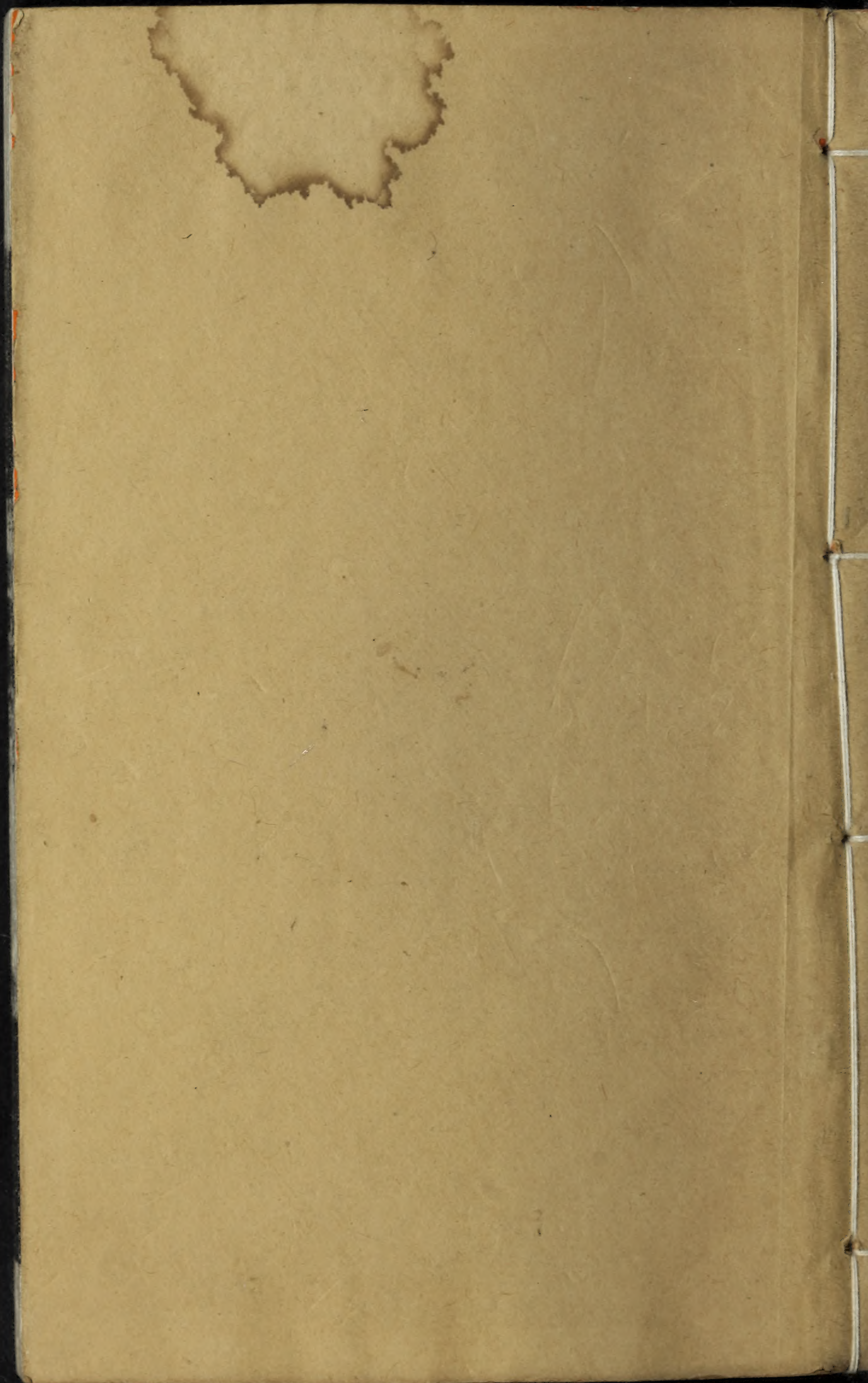


鄂州小集

鄂州小集



鄂州小集



今上以聖神廣運之治聲教誕敷章于雲漢經術文章
稱極盛矣迺崇儒重道異數便蕃而尊埸朱子也尤至
朱子吾新安產也集有宋諸儒之大成表彰六籍大道
丕顯至摛辭綴翰不獨兼擅歐曾王氏之長直追漢唐
而上顧平生所亟推爲文有經緯而遜謝弗及者則又
同鄉之羅鄂州卽鄂州之文可知已嘗論古今文章之
事代殊歲積要惟原本經術而後能明體達用論世而
知人舉夫明而禮樂幽而鬼神邇而民生日用飲食之
恆遠而天下國家之餘且變鉅而虞夏殷周已來盛帝

喆王制作之遺法微而昔聖昔賢所未白之隱念與所不忍遽白之情莫不發揮旁通以正人心維風俗昭被於無窮而不侔於浮華無根之譚暫炫一時訖就澌滅如爝火之末光電影之餘照焉而始可謂之經緯之文蓋六籍之書譬諸日月之麗天珠連璧合燭八紘而徑千里若夫燦然三垣之外環列于四方者悉儲精陰陽輝映終古而與二曜並垂宇宙間故曰五星爲經二十八宿爲緯凡文之原本經術者皆是而鄂州固其最著者也乃當日以所存僅止於此而惜之而目之曰小集

不知文之大小分於經術之淺深而不係乎卷帙之多寡鄂州之文貫幽明括遠邇微無不晰鉅無不舉雖見諸施行者未盡其用而精理爲文秀氣成采明星列宿永堪日月爭光而經緯天地矣趙元黃繪繡備黼黻之大觀已邪而又何小之足云彼高頭巨軸盈尺等身詡詡然以著述自期者豈少哉未幾熸火電影同歸無何有之鄉矣以視鄂州其相去爲何如也原集五卷前宏治中刻於裔孫文達游更兵燹流布漸稀余特取舊本校讎補綴授諸剞劂以廣其傳俾識吾新安經術文章

淵源有自而鄉里後進之士當務敦尚實學張皇大業益用以鼓吹　昭代之休明而先正之餘韻流風長以不墜由朱子之語而深味鄂州之文并由鄂州之文而益沈潛反覆於朱子之微言奥義卽曠百世而可以相師毋蹈以鄭君爲東家邱之誚而甘爲西家之愚夫也是則余區區輯錄之私心也夫同里後學程哲纂於七畧書堂時康熙癸巳立秋日

羅鄂州小集原序

文章與天地相爲終始視世道之升降而盛衰者也蓋自夫天地旣判三辰順布五行錯出其文著矣伏羲畫卦而人文始開文王贊易而文益備矣及夫兩漢二馬楊班或以紀載事蹟著於策書或以述頌功德刻之金石文章之作始濫觴矣自是而降一代之興必有一代之制而文章亦由是而見焉豈惟足以傳其事功因以觀其治亂故唐之盛則稱韓柳宋之初則有歐蘇南渡以來又世道之一變也見稱於時則有吾州二羅公焉

六朝五季蓋寥寥乎無聞矣然則三代而上聖賢迭興其所述作尊以爲經不專於文章而不能不文章兩漢而下文人才士相與論著流而爲史必工於文章而後能文章今之文章兩漢之謂也大羅名頌嘗知郢州小羅名願嘗知鄂州鄂州之文尤爲縝密古雅惜其全集不傳今行於世者鄂州通守劉清之子澄之所刻蓋鄂州既終於郡子澄因以所見裒集成書號鄂州小集視其大全蓋什一耳歲月既久小集亦不復存予嘗得之於藏書之家讀而愛之乃謀刻之梓以廣傳布從子游

者洪氏之兄弟曰斌曰杰曰宅鮑氏之叔姪曰元康曰深樂以其貲共成之而請予爲之序予聞諸先生長者南渡後文章有先秦西漢之風新安二羅其人而淳安社壇記尤爲世所稱頌以予觀之陶令祠堂記張烈女廟碑理嚴詞暢讀之如登軒陛而聞鍾呂之音至於論成湯之懋德則所以發千古聖賢之心明萬世綱常之正者爲何如哉宜其稱於當時傳於後世也但朱文公常欲附名集後卒不及有所論作顧予何人而序其首此則鄂州之不幸而予之大幸者也因爲上下天地經

史之文古今盛衰之變使讀者知其所自而不苟焉是亦爲學之一助也鄂州字端艮號存齋乾道二年進士

師山鄭玉子美謹敘

右鄉先達宋朝奉郎權發遣鄂州軍州事羅公文五卷權通判鄂州軍州事臨江劉公淸之所編次公與劉公同官於鄂公旣卒官劉公因以是編刻寘郡齋於公平生所著不能十一故題曰小集其藏於家者餘五卷不幸一再傳而中絕遂俱亡矣惟新安志爾雅翼二書吾郡嘗刻諸梓此小集者郡人亦嘗再刻之故家有其書

兵火後板本既弗存三書皆不易得矣汸避地還藏書多散失求小集於友人又得鄉先生陳公櫟所傳本而正其疑謬顧二家本皆前闕篇目乃爲敘錄如上宋南渡後士大夫經術政理無愧東都惟文辭若與世俱降者雖能言之士參立角出各名一家高文大册照耀先後而慶歷元祐之風軌邈不可追矣公之爲學自三代制作名物帝王經世之迹古今治忽之變下逮草木蟲魚之隱賾博攷精思靡不淹貫起歐陽王曾氏上接漢秦求其合作而斟酌劑量之故其爲文質厚中正而節

度謹嚴本人倫該物理關世教而未有無所爲而爲者使天假之年恢廓光大見諸設施議論風旨自本朝而達天下則韓歐諸子所以彌綸紹代者赫然復見於當時夫豈至於散落僅存如今所傳而已然則劉公既深哀之而子朱子每見其文輒推讓之比聞其郎世而歎息之者其不以斯歟公早歲嘗以蔭授京官矣考滿歸郎請祠既第進士得縣矣復請祠越五載乃起倅贛州既滿歸又七年乃得郡其於進退取舍之際如此志之所存何可量也而天固嗇之則當世君子所以重爲公

惜者豈惟以其文哉雖然公之於文則有道矣公嘗論儒者之學去已之私以盡其所受之分以施於上下親踈之際前聖有作大經大法皆具今之學者亦求合於彼而已其有不合者積思以通之汰去浮游散越之念而日就親切忽不自知其合矣嗚呼昔之以文名家者葢未嘗及此也以公學於古人而反求諸已者類得其要如此於文辭其有不合乎讀公之文者試以此言思之公諱願字端肎號存齋劉公字子澄後鄂州卒一百八十一年甲午歲十一月日南至休昜龍源東山趙汸

子常謹書

羅君傳道鄂州使君七世諸孫也將赴官洪之靖安使其表弟汪弁奉寫本鄂州小集來校其闕誤將刻諸官舍訪以所藏本證之去其續編之弗類者而補其闕逸以還劉公之舊昔四明王公伯厚以博洽名一世守吾郡時於鄂州遺書尤致意焉嘗與郡人方公萬里求諸羅氏得爾雅翼而刻之學官其雜著則舍劉公所編外片言不可復得矣況茲再更變故也乎併錄所序編目以歸之嗟夫吾郡先達如金忠肅

程文簡汪龍溪吳竹洲方秋崖呂左史諸公文集失傳者多矣亂亡之餘安得子孫皆如傳道之克自樹立以世其家而因得重刻家集以廣其傳乎舊題後十有一年八月幾望汸再書

壎以戊子之夏哭雍郡虞文靖公於崇仁遂得與新安趙子常定交於哀弔之頃別後子常惠書言有鄉先賢羅鄂州小集一部留他友處相遺以爲好久之其人弗果致越十有八載而鄂州七世諸孫傳道來爲丞於江右之靖安則子常之姻友也予以流寓南昌因得會語

詢及鄂州集則兵後刻本亡矣傳道早夜兢兢焉惟先世遺書泯墜是懼求訪抄寫得所爲辭賦古律詩雜著記序行錄誌銘碑箴祭文題跋奏劄表牋書啓等凡九十二篇釐爲五卷迺出其囊中寫本以見示且俾爲之校讎將再刻於梓壎敬受而伏讀之慨然有歎於前代文獻之盛也鄂州諱願字端良初以世澤得官後登乾道二年進士第終於朝奉郎權發遣鄂州軍州事其歷官多善政其爲學則自幼居家庭時以父兄爲師友觀其所序古今長者錄可以窺其養德之有數也蘊蓄充

溢本末兼具礲磨灌漑時而出之故其所著皆有以關世教厲風俗追古作者而無愧其所攄發必勾深致遠曲折條暢盡達其意之所欲至而後止其賦咏則又擬楚音而宗杜陵非若文苑之士挾偏長以鳴於世也其所告於君相者又皆忠愛之辭有遠慮而無忿激之弊與夫草茅疎闊於事情攘臂以談恢復於南北休兵講好之日者又不同矣宜乎在當時則子朱子歎美而敬服之卒於官則劉公子澄裒遺稾而亟刻之非徒以鄉里與同僚之好也然劉公名之爲小集者已恨不得其

全矣今傳道求訪於喪亂之餘所得又僅止此豈不重可慨歎而傳道之志則君子所宜嘉尚而贊成之也金華宋景濂既作題辭於卷端王子充又爲之後序矣若予者獨感夫十有八載之久知有此集而今乃克見之故以區區所得於觀覽者附贅編末而歸之其傳寫之訛者已更定畢有闕落者仍其舊刻成之後期以摹本爲寄也乙巳夏六月庚寅翰林國史院編脩官楚王長史新喻趙壎謹書

宗頤伏讀鄂州羅先生小集而有感焉兵興十五年於

茲故家文獻蕩盡子若孫泯絕弗繼紹者往往而是子若孫雖存然愚懦或暴横懵不知先世文物可貴尚者又往往而是有賢子孫而文獻又足徵者若鄂州末之多見也予邑丞傳道暇日以家譜示予則自始祖至傳道十有七世矣鄂州先生則其七世祖也舉宋乾道二年進士第歷官至鄂州守文章政事炫譽當時所爲文十卷刻本毀於兵傳道以泯墜先世遺文是恐是懼極力捜訪遂得辭賦雜著記序表奏書劄五卷其忠君愛民篤行實學俱可槩見朱文公楊文節公皆敬服之今

金華宋公濂王公禕俱重傳道之請爲文於編首且爲考訂訛誤宗頤晚學若復贊美加辭焉是何異負雷門之布鼓衒玉側之堅珉乎傳道復俾予書以入梓予聞益有感於心蓋予五世祖清惠公歷仕宋孝光甯三朝有所進典故辨疑二編表奏二冊及怡軒遺稿五集與考亭朱先生往復書翰盡亡散於亂離一字無或存者讀是集烏得不感焉愧焉何傳道之幸而宗頤之不幸也歟清惠公與鄂州爲同時且仲弟諫議公亦舉乾道二年第又與鄂州有同年之好予不幸而不得書先公

遺文今書鄂州先生小集是又幸之甚也羅氏有賢子孫文獻又存非先世德澤之厚能之乎傳道汲汲欲入梓以傳不朽且其仕也廉介愼靜簡易近民又力學善文不賢而能之乎孟子曰君子之澤五世而斬今羅氏十有七世矣而子孫之賢若是謂其世德之不厚可乎詩云無忝爾祖聿脩厥德吾於傳道見之矣乙巳歲十二月中澣豫章李宗頤謹書

有倬羅公家於歙邦幼名曰願冠字爲端良其父吏部內外踐敭春秋之學與胡氏抗衡生子凡六皆能詞章

公居其五尤赫赫有芒既擢世科歷仕縣州出刺武昌皂蓋朱幡績用翕以張夫自五季以來文氣日卑宋室龍興篤生哲師大名倡於前范張和之汶陽後其源二尹導之迨於廬陵日粹以美臨川南豐眉山父子同談而聯輝清甯協順功用發揮精氣充斥暢達蕤緌變化合神而光景弗虧奈何王轍既南涉於偏頗眞俗羣趨以事決科浮聲切響駢言儷詞襲謬而踵訛公挺其間弗狗弗阿濯其孽痾障其頹波謂六經之作如日行天不可以軋摩唯秦暨漢是則是傚接其遐軌而視法在

柯然而音之不宏則動之弗振涵志今古潛神典墳玩
陰陽之交察海岳之文覈治亂之變通典禮之津以至
稗官虞初旁行敷落鳥獸蟲魚之倫凡可以資博識者
咸區別而彙分精思力索從暮達晨玄功以凝將通乎
鬼神故其形於觴翰鑰啓關抽高雅精鍊莫之與逑喬
岳嶢然上凌太清而陋夫土邱戴冕執玉屹若山立而
異於卉裘棠溪之金美則爲鏐干將之鐵百煅是遒視
彼蝕鍮腐鉛夐乎不侔考亭朱子取法魯騶發入瑕纇
一髮必讎獨推公文而不舍者以協理之微幽嗚呼公

旣逝矣遺文四行唯於東南粲如列星遭時不平遂壞於兵其諸孫宣明賢而有徵懼懸黎之鏇彩慮結綠之沈英復鍥於梓以震其聲以開其明以鈞於衆聽濂也不敏幼誦公文蒼白無成摶朽壤以代碣不壓亦傾採敗壓以爲弧莫使之弸其贍公之製作猶應龍之降升區區贊述何繫重輕姑序其作者之意於首簡使後生小子知豪傑之士不爲衰俗所囿而渾雄之作或當與秦漢并洪武二年春王二月初浣翰林學士承旨兼太子贊善大夫金華宋濂景濂序

濂既造鄂州小集題辭或曰諸文章家多曰集此獨加以小云者其亦有所說耶濂曰鄂州爲郡曰靜春劉先生實爲倅二公相得驩甚及鄂州卒於官靜春撫柩哭曰公輔器也竟止於斯邪人雖亡文不可亡也亟裒遺槀入梓以不暇求全也故號之爲小集云惟鄂州平生著文頗多當時諸公咸服其精妙而朱文公楊文節公尤用歛衽鄂州嘗手書陶令祠堂社壇二記爾雅翼序三篇寄樓宣獻公樓公每爲子弟誦之又重書以遺從子深且謂後之作者欲論淵明

及社稷事恐無以過此復恨爾雅翼一書未能見之則其敬愛有不在朱楊二公下濂竊意其雄文偉論照耀簡册如三篇之比者決不爲少今所存僅止於五卷而已不亦重可惜哉近歲以來兵火迭變其出於縉紳之所藏者又非靜春所裒之舊鄂州賢子孫宜明方務極力蒐羅成書以傳故因或人之問附其說於題辭之左使知鄂州之文已非全書其幸存而未泯者天下學士尚宜相與謹其傳焉潛溪宋濂再拜謹記

羅鄂州小集故爲書十卷鄂人嘗以刻板其州新安鄭
氏家亦有刻本歲久皆廢軼今其存者五卷其七世孫
宣明力搜訪之復得雜文若干首附於五卷之末而郡
人趙汸氏新喩趙壎氏皆爲訂其譌舛乃重刻板以傳
屬予序其後羅公諱願字端良新安人也幼穎悟強記
絕人比長落筆動萬言若不經思者旣乃悚然自悔力
探精索或數月不妄作一語刋削世俗陳腐之習一取
法於秦漢蓋其學號稱宏博而其文雄深典雅幾於古
矣公蚤以蔭補官紹興末調臨安府新城縣監稅又監

饒州景德鎮稅尋監南岳廟非其志也乾道二年擢進士第歷知饒州番陽縣不上予祠主管台州崇道觀八年除通判贛州攝其守事以簡易爲治贛人化之部使者列其治行以聞淳熙六年知南劒州陛辭奏疏其言剴切深中時弊孝宗嘉納之從臣又交薦其才改知鄂州旣至郡上疏言鄂自古用武之地下流陽羅堡尤險要城壘皆不可不治民饑以田質穀而本息不侔宜爲立其中制强盜法當死而貰之者諸州所配隸其數不實當究其數以絕姦宄瀕湖曠土新舊佃種者皆有弊

覈其實而定著之則租稅可易集民閒臧獲多邊鄙艮民姦人誘略以來宜聽其自言官而官出之其政事若此類多所施設而尤以勸學劭農爲先久之績用大著藹然有循吏風適天旱禱雨立日中得暴疾而卒年四十有九十一年七月也鄂人懷其德圖像靈竹寺祠焉初公父汝楫政和二年進士官至御史中丞吏部尚書兼侍讀以龍圖閣學士提舉太平興國宮以卒立朝有節概爲時名卿及公又以文學世其家公兄弟六人兄顥顴並通判福州頡通判夔州頌知郢州弟頎通判蘄

州亦皆以文學名而其後子孫復彬彬然多可稱道者故論新安之世家未有盛於羅氏者也公平生所爲文甚多此所謂小集者特存十一於千百朱文公蓋嘗深服其文有經緯而亦惜其傳之不能多也嗚呼公之於文觀其所自至誠足以自名其家而卓然其立於不朽矣列諸儒林文苑之閒無足多者而史闕其傳後生晚出幾無所考非可歎哉予故序其書特述其履官行事并其家世淵源之懿蓋以補史氏之闕使讀其書者因得知其人焉其已具於吾友宋太史所序者茲不復道

公所著春秋爾雅翼若干卷新安志若干卷行於世洪武二年春三月穀旦翰林院待制金華王禕序

予里去新安不四百里自幼及長聞羅鄂州政學之名著於前代向淳安友人徐大年得其文集於趙子常氏予切觀之留於書帙半載每與大年私論特恨不克傳諸世耳今又六七年矣茲來淮安識其孫山陽令傳道遂出示鄂州文稿編輯成集將壽諸梓嗚呼仁者之有後其在斯乎鄂州之文議論精粹意趣深遠如社壇陶令祠堂二記皆有絕人之論惜乎所幸存而未泯者此

耳焉得其集盡傳於世以爲矜式歟然則廣搜而博求
之以備大全之美又誠有望於傳道也洪武己酉仲春
朔後學嚴陵馬琡

鄂州羅公爲宋淳熙名臣其文章在當世已爲樓宣獻
朱文公諸賢所推重豈獨後世乎然其文之傳於世者
僅小集五卷其全書則莫得而見矣是以士大夫惜之
近因兵變其小集又復散佚無傳豈不重可惜哉伯衡
未冠時嘗獲見於同姓伯父參政滋污公所方舉進士
習爲時文未暇太究其說也後不自揆竊弄筆學爲古

文詞思得公之文以爲師法求之十五六年不可得今年曾公七世孫宣明於京師始得而學之以償其素願然不敢贊一辭也何也孤腋之溫也鼎臠之旨也非口舌之所能形容也況宣明且圖重刻以嘉惠來學則將家有其書而人人皆若伯衡之嘗其臠而飫其味矣又何用贊爲雖然古人之文章見於人者多矣尊而傳之不皆其人之子孫也蓋其必可傳者雖非其人之子孫懼其淪沒放失於兵燹之餘而遂至於磨滅無不知共尊而共傳之矣世之人無不知共尊而共傳焉則其子

孫又當何如也然則宣明力求於既失校正而鋟梓昭示於無窮亦賢孝之心哉吾知士大夫之惜之者將慰喜之不暇矣宣明字傳道篤學有文今爲山陽縣令以廉能著稱蓋子孫之克肖者云洪武二年十二月四日

眉山蘇伯衡書

鄂州以公輔之器位不滿德年未五十而歿天胡嗇其壽而獨昌其文耶先生之文範於理而雄深雅健追古作者恨不得見其全集序爾雅翼社壇記陶令祠堂記諸篇猶在集中可免宣獻樓公之憾抑何幸歟先生之

七世孫傳道將鋟諸梓以垂不朽其亦可謂賢子孫矣

括林公慶書

聖人沒六經絕而文章之法垂春秋以還述者孰不欲襲芳貽猷傳信來葉未始匱於方策其稱者可知也左氏孟軻孫卿而降代不數君近世有唐宋四家之號遂令初學膠固耳評他若罔聞知愚嘗以爲不必然諸子咸師孔氏誠理至辭達可名世也卽如仕績世史所錄胡甯一士今稱輔相若蕭曹長民若龔黃之屬亦率若無復餘子夫其然乎蓋銓藻人品宜揭其冠冕至尙友

得師靡遺可也趙篠既南氣感文細朱呂數君子說理之外稱者僅僅有如新安二羅先生鄂州端艮郢州端規蓋未之前聞也今讀其書則異矣鄂州之文誠齋攻媿當家二老固稱之朱子又稱之以至於今宋太史王忠文輩累稱而益崇噫信乎是也愚言詎非一得乎哉舉其尤者而厠諸四家亦復奚媿理致嚴實規模爾雅太史所謂與秦漢幷知言哉至其政績可見又何嘗自讓龔黃諸人談者睹是宜無容易矣先生之集前後彙刊傳泯顛末俱存衆序宏治己未其十二世孫惟善等

重刻之請允明紀事輒申狂簡焉耳今集凡五卷郢州文十一首附焉此惟善之新志也亦善圖也歲在庚申正月上日長洲祝允明序

羅鄂州小集目錄

古詩

律詩

卷二

卷三

序

記

卷四

行錄

墓誌銘

表牋

太上皇后慶壽七十賀太上皇帝表

賀太上皇后牋

賀皇帝表

賀皇后牋

書

上執政書

啓

上丞相啓

謝辛大卿啓

卷六補遺

序

凡例

鸚鵡洲後賦首云乾道六年端規道鄂如荆感鸚鵡洲之事慨然爲賦願覽而繼之則前一篇的是羅鄂州作誤入小集中今爲改正

趙東山書後稱小集五卷外片言不可復得今案東觀漢記序見馬端臨文獻通考汪王廟考實之文十一篇一見王伯厚所輯忠烈廟實紀一見家篁墩新安文獻志皆信而可徵又新安志序向亦失載續成補遺一卷

集中宴劉尚書致語末有口號七律一首本宜移置詩

類第以事文聯屬姑仍其舊

舊集題詞或稱序或稱後序今搜得前後刻共十一篇槩稱原序惟其裔孫書後二則稱原跋至於序次悉依時代案趙新喻序云金華宋景濂既作題辭於卷端王子充又爲之後序似應列趙於宋王之後但考其歲月宋王俱云洪武二年實係己酉趙則乙巳猶屬元末且子充集中亦有郡人趙汸氏新喻趙壎氏屬予序其後之語彼此互相推引而文成之先後都不可稽故不得不以歲月爲斷閱者幸勿舛錯見嗤也

前賢評論舊系篇末亦有不專主某篇無可附麗而綴於本卷後或傳後者殊覺體例不一今益以宋方虛谷元洪潛夫跋爾雅翼二則　本朝王新城先生三則概列首簡餘當續採增入云

羅鄂州刊有涓菴集當時已散軼不傳僅存遺文一卷載小集後謹依原本編次以著二公競爽齊名之目其猶子似臣徽州新城記一篇攙附似乎不倫僭從削去

舊刻字句頗有譌舛其確然無疑者輒加更定否則闕之

是集向刻於家蒿亭式莊姪時吳綺園菘東巖瞻泰汪牧庭誠張序四日倫諸君家夔州銓姪及季弟友聲鳴皆醵金襄事後以蒿亭北游訖未卒業余頃繙閱舊本稍參管見另為副墨授梓蒿亭之刻固自不妨並行也其中搜遺訂譌多採諸汪君文治洋度而商榷考核佐余不逮則陳君楞山撰家姪偕柳元愈季弟友聲與有力焉故當附書

鄂州太守存齋先生羅公傳

宏齋曹涇撰

故鄂州太守存齋先生羅公卒之百三十五年爲至大戊申歲其曾孫壻黃仲宣山長以公之曾姪孫前容州文學洪所具生年官歷卒葬之略來視使潤飾成篇待附家傳涇生晚不及識公然從鄉先生四方名鉅遊概知之矣宋南渡後文字有先秦西漢風惟公一人乾淳間朱文公周益公視爲畏友淳安縣社壇記文公自謂不如謂公文有經緯又謂公文止此可惜邇歲湯東澗

公漢寶藏公小集每爲文必讀數十百過方下筆客猝
至扃篋惟謹馬碧梧公廷鸞久在翰苑身至宰輔里居
之日講問公小集願見不可得至從某轉求之然則存
齋之所以不亡者有在矣羅氏之先在春秋爲小國隸
襄之宜城徙荆之枝江因以爲氏公之先五季時自豫
章避地來歙遂爲徽州歙縣人七傳至尚書公爲大家
尚書公公父也年十六上辟雍宋政和二年進士由大
諫中丞遷吏部尚書贈少師六男子公爲第五人諱願
字端良存齋其自號也幼凝重寡言貲特穎異甫七歲

能爲青草賦以壽父少長落筆萬言既冠乃數月不妄下一語紹興二十五年蔭補承務郞授臨安府新城縣監稅連丁內外艱服闋監饒州景德鎭稅有能名乾道元年監南嶽廟遂踵世科才望斗著授饒州鄱陽知縣不樂往主台州崇道觀八年通判贛州遄攝州事寇攘甫定壹以政淸訟簡化美風俗爲務教官劉靖之子和官事之暇時至學宮不爲倦煩縫掖生淑艾之功居多詳刑使者剡聞於朝謂公宜在淸要之選秩滿差知南劍州陛對第一劄主於富民不爲浮文切中積弊孝廟

大賞巽曰卿磊落議論可采必副朕委任從臣亦交口薦之改界鄂州至郡上五事其一謂鄂爲古來用武之地城壁未立下流陽羅正係險要舊嘗築城僅存堆阜宜并議築不可憚費其二謂民饑以田質穀後日乃爲準折非法至於奪田還主宜立中制其三謂所收諸州配隸強盜貸命之人久不問落項實多滋長姦宄乞下有司戒敕諸郡少駐遣發且候問落申數其四謂重湖曠土舊佃每行包占官行新佃又欠存恤宜令標立界至官鈔明與指定庶得兩便其五謂民間所雇奴婢

只憑客人販到半是誘畧宜令遭誘畧者自言於官官爲立賞追捕凡皆論病識源切證用劑一本儒術如古循良他所罷行可類推已貳車劉公淸之子澄學行端飭相與勸學勸農甚力所謂令脩庭戸之閒而民自得於湖山千里之外報政纔期而公不少延矣淳熙十一年甲辰七月十三日也公生於紹興丙辰之三月得年僅四十九新安續志謂値旱立日中精禱致疾志公之猶子任臣毅臣所共訂也鄂人繪像靈竹寺孟宗泣竹處劉貳車爲刊小集於郡喪還夫人吳氏卒明年公兒

端規自鎮江請檄歸視窀穸陰陽家以西峯先壟之次爲擬族黨一辭謂公生而孝奉祖考其安樂之遂葬於是吳夫人祔四月六日也所著春秋新安志爾雅翼鄂州小集行世其與小集同類已抄而未刊者尚十之八九年遠事殊併爲亡是太息而止雖然豹斑鼎臠不必求盡姑從爾雅翼漫閱一則社壇記讀之百遍公胸次所貯何可量數筆底之文又可以人力企勉也哉公曾祖諱承吉贈承事郎祖諱舉贈朝請大夫父諱汝楫通奉大夫龍圖閣大學士吏部尚書敕封新安開國侯累

贈少師姚呂氏魏國夫人王氏楚國夫人余氏魯國夫人兄顥朝散郎顲承議郎俱通判福州頡奉議郎通判夔州頌卽端規朝奉大夫知郢州有狷菴集刊布郢鄂二公齊名嘗聞家居講學時東西異窗鑽研各趣飯餘酒隙已晚未燈說如交鋒譙如辯訟旣定怡怡如初茲未可與上車不落之輩同日語也弟頎朝散大夫通判蘄州贈中散大夫子男四人縉臣孝臣欽臣皆早卒睦臣承直郎南康軍錄事參軍女三人其一適吳文肅公之子垌文肅竹洲先生也孫一人樸已上據文學公所

具外從人旁搜足之來示於公官階所歷所止吳夫人
封秩爲何孫曾實計若干俱欠登載不敢億度念昔昌
黎伯爲樊宗師誌銘即能似其語陳師錫序五代史王
荆公顯譏之某何人敢操此筆無韓之似涉陳之庸血
指汗顏眾知之矣仲宣幸是正之仲宣名宣子自號中
山能詩爲虛谷方公所稱屢攝紫陽山長事二丈夫子
世其家羅氏甥也某既自詭爲傳亦并効顰爲之贊曰
彼貴一品或壽期頤負乘幸免夸不償嗤官止分符五
十猶啬公有不亡眾人不識遠而彌芬夫也無垠存齋

之存其惟斯文

諸家評論

宋朱文公與劉子澄書云他時李丈奏議與羅鄂州小集皆願附名其後然亦只能作題跋無力做得大文字也余作社記樸拙粗疎不成文字不知端頁以爲何如渠文字細密有經緯可愛

方虛谷跋爾雅翼云回聞之先生君子南渡後文章有先秦西漢風惟羅鄂州一人甫七歲能爲靑草賦以壽其先尙書少長落筆萬言旣冠乃數月不下一語其精思如此小集僅文之什一晦翁謂文有經緯嘗欲附名

集後又謂端良止此可惜蓋年四十餘使老壽進未艾也

元曹宏齋云鄂州淳安縣社壇記引據精博朱晦菴見而服之以爲一集之冠

洪潛夫跋爾雅翼云爾雅翼奇書也自序爲韻語蓋擬史記龜筴傳而作奇文也

本朝王新城先生云宋高宗紹興內禪羅端良作帝統孝宗淳熙內禪王才臣子後作內禪頌皆仿典引貞符之體帝統有云神器大寶一朝可付十世必復留無嫌

久報無移德俾我太宗之志獲明於二百載之後又云選世至七復遇厥聖還之於宸極大統以正頌中有諷蓋深致不滿太宗之意此文似在王作之右近梁溪顧脩遠宸撰宋文選止取王頌而不載帝統豈未覩鄂州文集邪

又云宋淳熙初端頁撰爾雅翼其自序皆四言閒雜五六言叶韻文甚奇肆洪炎祖爲之注序之變體也端頁以淳安縣社壇陶令祠堂二記得名小集五卷宋景濂蘇平仲爲序

又云鄂州古文南渡後第一朱文公所推重其爾雅翼後序通篇用韻尤屬奇創朱文憲序鄂州小集因效其體亦韓文公志樊紹術之意然奇崛出鄂州下矣哲案爾雅翼刻於厚齋王公其序亦仿為韻語殆不始於宋文憲公云

羅鄂州小集卷二

宋　羅願　撰

符命

帝統

紹興三十二年六月上以太上命恭履帝位臣願親覩盛事又少學於史氏讀前世封禪典引正符之篇考其時非有挺然絶德獨其臣子竭力至到猶能開闡其詞義傳以訓詁用震眩來世臣今作帝統一篇文雖不足事則過之位下不敢僭瀆敬藏於家其詞曰

於維民主參合天地乾坤始陳而震已出帝赫胥尊盧其事蔑得而聞矣即封禪之家前哲所紀蓋七十有二孔纘遺典獨斷自陶唐氏以下豈不以脫屣九五引聖自繼巍巍蕩蕩古無與二者哉然在位七十迫於大耄環顧岳牧莫釋厥負師用以舜錫協茲予聞猶使美典揆事賓門納麓九男侍外二女侍内詢事考言越三十餘載乃始稱天援歷俾陟元后不其遜歟迨重華再傳率循堯志文命以降乃父子相繼雖有虞賓在位化率羣后之美歷世弗選亶推爲上公奏咸舞章展其旂常

黃收純衣彤車白馬以備一代之祀明五德之敘而已
大物屢移不歸故統閱千歲者再姬顓嬴蹶前世建國
無在者劉氏以庶姓揆旗仗劒爲民請命自任厥力經
營五載以濟皇極議者猶尋繹氏姓推考堯經上纂堯
帝數千載之遺緒雖天命循環盛德宜爾然人事報施
何其爽耶由斯而言帝者域中之顯號位者聖人之大
寶彼膺其號居其寶者莫不欲貽謀垂統世爲太祖有
運極而弗捨孰功成而先去故曰重寄不反盛德不辭
威覆一世仁義從之是以帝者官天下施則不歸王者

家天下百世不衰創業之主覩茲成事亦且量時度力踵襲近代孰能高舉遠引蹈上世難行之軌況已施而無報孰爲勸哉我宋氏之履御承唐迄周當此之時豪智並騖德不足以相有天文隔闊於上嶽瀆離絕於下天將窮其否以啓聖哲使沙陀之種羞冤慙黻日夜踧踖呼天以求眞主而藝祖出焉因軍民之心合夸夏之願順天革命市不易肆荆楚嶺蜀吳越江南奕世據土圖王號霸之國順者理遣負固力服然後三光四鎮復通爲一其受命宏矣其爲烈大矣抑人有言親莫親於

父子故能則思教得則思與矧所階之貴所就之富收
五代八姓十有四君之墜緒合十分九裂之天下安榮
未盡享勞苦未盡息稟命哲母推功聖弟寥寥千載法
堯舜之事以垂式萬世功德信美矣列聖繼之乃卒伐
河東告成岱宗典禮隆乎三王生齒溢乎振古守位字
人以徯天命暨太上遭時之艱奮其威德以爲祖宗復
故物弓矢纔戢俎豆畢陳中興三十六載未嘗一日暇
遑功既成矣時既至矣乃復推帝業所由援七世正統
春秋五十有五從容退處以觀聖嗣之明德命下之日

聞者莫不鼓舞咸知神聖之相與絕人萬億雖神器大寳一朝可付十世必復付無吝情受無愧色留無嫌久報無移德俾我太宗之志獲明於二百載之後偉哉一代之德相爲表裏蔑以加矣功成不居至隆也度德而處至公也列聖待時至忠也復歸其統至信也明稱昭穆至順也是以四海之内丕應徯志以推遜者尚其仁以報復者尊其誼武者壯其決知者是其計一正君而天下定矣於是丞相魯公以降稽首稱曰陛下至仁昭事哲父以承太上之隆指今說尚書者皆言古無舜典

唯堯一典紀將遜之事謹徽克從之文乃踵媠虞欽哉之下巍巍百聖一堯首之明不可再矣惟宋受命之君度越前古用天下遜已配堯帝兹太上又申之蓋自堯舜至藝祖至太上遠或數千載曠不一見近或再更百歲而迭興推降聖之符者乃斷歲以五百亦不盡聖哲之歷天人之際矣不勝太上之德於堯有光鴻名上壽法皆應得宜撰日鏤冊敬上尊號曰光堯壽聖以明示千古無所與遜且詔侍臣能言者推考藝祖之洪烈書以爲一策卽今見事又書以爲一策與上世堯典爲三

垂之無極天子曰俞哉既親上名號并論藝祖太宗之
德爲宋二典又誦之曰
蕩蕩洪覆唯堯方之孰德如堯而又光之惟聖同天其
心不私其選不遲其子不疑曷戚曷疏唯德之貽有宋
受命越自皇武力兼四方劬勞以不處乃智厥弟而舍
其子世用伯考爲宋世太祖列聖篤其慶天命是聽時
惟太上能圖天之命選世至七復遇厥聖還之於宸極
大統以正前聖授受豈報是圖後有作者同規共模有
施弗虛有枕弗偷祖孫繩繩不愆於初取物於寓有得

有否天下大矣託焉可久彼唐之堯或謂弗慈匪堯不
慈其施不歸世復有堯爲堯之爲嗟堯與堯世不兼有
光堯之舉百聖拱手猗歟休哉陛下今者惟當考舜世
故事務循堯道達聰明守法度選遺俊戒面從欽鄰敬
民畏天愛日成九功施九德平九州以綏受命咸宜之
福子孫千億與天無極天人之意將在今矣

辭

寄遠辭

過黎陽而遂西兮煩嘉友之臨餞道躊躇而屢顧兮忽

背馳而不可挽幸介弟之勤我兮守權輿其益堅人情豈其惡遷兮慮我脩塗之易倦粲高原與平隰兮冰雪凜其同踐山負石以當逕兮泥飛屐以相濺喜招招以卬涉兮又風濤之交戰幾四載之皆乘兮初不悟其已遠亦既降乎廬阜兮縣尹告以舟辦謀不主於雲夢兮界若大江之爲限分渚陸之異遵兮弟亦曰予將返試往闞於千颿兮前車近其當鑒挾忠信以臨深兮猶一覘而色變愛我者於是而委去兮吾然後知所恃之惟天甯戒懼之遂忘兮託命於南公之鷄犬舍親戚與墳

墓兮初豈以易易參抑甚珍其所懷兮每欲棄置而未忍行四方以經營兮膂力猶幸其可勉荆又用武之國兮庶幾少施乎吾辯至天性之燥溼兮蓋終身陋巷而不厭非將老無聞之爲病兮且安往而不樂其貧賤獨夫人之信此兮跂予望之而不不之見秋蘭何時其可致兮聊以報乎足繭

賦

鸚鵡洲後賦

乾道六年端規道鄂如荆既感鸚鵡洲之事遇有以

處士比盆成者遂慨然爲賦願覽而繼之其詞曰吾送兄湓浦兮背長江而旋反覽弔禰之新詞兮惜吾行之不遠漢數極而招盜兮睨龜鼎而欲移中不快而輒殺兮羌甚果而不疑時猶有所畏縮兮懼天下之見譏嫁惡名於餘子兮蓋自以爲得計委孝章於孫氏兮曰不能救猶有辭楊公並列而見收兮可退託於不知噫量人其何淺兮謂一世郎此而可欺於正平尤不撿兮蓋顯然遺之以危方三州之傳客兮知欲免其艮難念譖人者之不然兮每投畀而獲安豺虎有所不噬兮有

北變其貪殘揆處士之所至兮實覽輝之翔鸞縱不知其亦已兮獨不可以少寬何所遇之一律兮爭攘臂而衝冠予猶不能得之於父兮忍絕其交游之極覓卒首難而快敵兮嗟曾獨無肺肝均斗筲其何誅兮吾將申詰夫曹瞞噫人固有一死兮庶沒世而遺榮生既輕棄其身兮死又吝與之名諷路粹以奏孔兮并追詆其平生絕天道蔑孔顏兮果誰昧爲此鳴必殄滅其猶未厭兮乃今知忮心之憯於五兵意艮史爲可恃兮詈浮謗而存高情攷終篇其何戾兮紛笑號裸罵而相并因繁

城臣子之所記兮又奚以異乎臺中之評黨遂信而弗
思兮毋怪乎列之益成賴北海之緒言兮配史魚之亮
正舍斯人其誰信兮吾將案以為程嘉南州之博衍兮
羣終古之英豪賈不遇而賦鵩兮屈既逐而為騷風流
遠以莫嗣兮江漢日以滔滔追先生之繼往兮想驂鸞
而遊遨精神炯然不沒兮起風雅而相高方消搖於寥
廓兮夫豈知俗議之徒勞

鳳賦

有物於此窮高處遠而睬聽在人舉動闊疏萬里若鄰

汎覽天下寮察暴與仁威儀皇皇文柔錯𪘏百姓延頸願得以爲賔天下無之則俗薄有之則化醇堯禹之功待之而後信外臣不敏敢咨詢之公曰此夫被袞載律以自喜者與形可繪而不可致者與閱歲千百不一當其意者與凡類其形而聖人其智者與淩崑崙而不頓經弱水而不溺處則一二動則萬億無道先去有道不匿以正歷紀以名官職以調廟樂以書帝籍夫是之謂鳳德

詩

送新安守陳郎中赴闕

浙水帶天邑於今如淵瀍言從發源處直到行闕前史君儀曹郎省闈早周旋一行領輔郡奏課十郡先是時新雨餘縱纜驚號蟬長河無六月解帶風中眠烏羽動林莽馬門納雲煙村村老農出寒女一笑嫣共談兩歲樂米糧不論錢今日見史君史君正當年還能持節來莫作長棄捐再拜不可留鼓聲催發船嗟我寄枌社弟兄辱知憐宦遊適四方從公倘非難農人實懷土欲見無由緣唯因足𦆭袴長說史君賢

題賢女舖在南康縣南

許嫁女始字昔人亘所欽此身有所屬安得强委禽嗟哉乃翁愚棄盟欲重尋死生還復合世謂遂初心誰知彼寒女義烈動芳襟頃來已一槧厚愧方在今正性不負物臨流殞千金我來弔叢祠目眩寒潭深淒凉一川上行客聞知音

梁寺丞見示過嶺新作

凌晨登鬱孤南走韶陽道封疆有申畫山川本懷抱公行度塞嶺殘雪故未掃高情無南北反謂茲山小頃來

我嘗游亦覺山媚好前賢因遠謫我輩得幽討兩崖瞻
欲眩數樹攀且繞想公哦新詩千騎轉林杪倚冠候顏
色約束軍聲悄韶陽古名郡四十專城早重華已千歲
蒼石在雲表魚龍舞幽壑遺韻蓋可攷以茲供撫玩或
可薦壽考公餘亦時飲未用絕芳醪行行布恩惠正直
神所保

送贛州守施司諫奉祠歸吳興

去國二千里叱馭良已勤到官一百日啜菽念所欣史
君豈常流早歲承華勛螭首有故步天香帶餘熏時清

省諌紙符竹亦再分屬者寇雖除遺民尚驚壓公來鈐
江右喜氣感三軍下擔見施設果蘇彫瘵辜天姿夙已
高況復勇所聞屬縣但期約訟庭無放紛村團不識吏
處處飽羹芹生女戒勿怒減輸勸其耘惠術頗炎第歸
心已鄉枌小子繆從師頗嘗侍朝黷從容進逢掖慘澹
立紅裙中坐要娛客所陳金石文行裝遂如此何以充
棟勢入事與天意嗟子豈須云來攜諌坡兩去開崆山
雲多公能擢剛聖處已策勳行藏吾有命所願不忘君

送辛殿撰自江西提刑移京西漕

峨峨鬱孤臺下有十萬家喧呼隘城闕戀此明使車憶
公初來時狂狡嘯以譁主將失節度玉音爲咨嗟一朝
出明郎繡衣對高牙持斧自天下荒山走矛叉光騰將
星魄枉矢失驚蛇氛霧果盡廓十州再桑麻恩命撰中
祕天筆有褒嘉辛氏世多賢一姓古所誇太史善箴闕
伊川知辭華譙歟立軍門仗節來要遮亦有救折檻叩
頭當殿衙英風雜文武公獨可肩差佩玦善斷割揮毫
絕紛葩時時有縱舍惠利亦已遐京西故畿甸傍塞聞
悲笳明時資餽餫豈減漢蕭衰勿云易使耳重地控荆

巴三節萃一握眷心艮有加古來居此人愛國肯雄誇
羊祜保至信陶公戒其奢安邊有成略此道未全賒公
今有才氣功名安可涯願低湖海豪磨礱益無瑕凌煙
果何晚猶有鬓如雅

和汪伯虞求酒

君不見菊潭之水飲可仙酒旗五星空在天此江縠紋
更奇絕投以麴米清如泉分甘正擬供低唱要築糟臺
須大匠詩人便欲醉千日歡伯僅堪陪一餉曰予此樂
未知之獨愛爲餅居井眉因君飲興亦浩蕩夢隨驂鸞

觴瑤池昔賢酒盡孤長吸大似竹枯還欲瀝名朝秀句
傳滿城笑指空樽臥牆壁

鹿鳴燕禮成貽解元諸友并呈通判寺簿兄及衆
同官五首

天意欲爲雨川雲出相望明時攬俊乂所立固無方少
小諷二南美此江漢鄉猥當興能職首闢較藝場羣儒
悅寬簡浩蕩出文章方觀縱壑魚忽作摶風翔此去升
禮闈旋當對殿廊忠言動明主家國有輝光

鹿鳴首宵雅義取好賢深參寥疑莫續工席有遺音詩

言君臣閒不以位相臨如禽食苹水有酒方共斟從容
陳所好亦復有鳴琴庶使我冠者洋洋動其心願言解
子褐結綬貫華簪眞心有相感千載豈殊今
昔在馮當世起家冠倫魁天衢躍羣龍轉見絕足才馳
譽塞四海致身近三台淒涼城東宅歲晚就蒿萊古來
用武地編簡委塵埃每見儒冠喜況逢賢路開覘君如
馮公決科亦崔嵬終身可師法正復在軻回
任子衆所許一鳴居上頭王高兩縣來選拔皆其尤里
行張可貴月書蘇屢優向來丁與虞頗從別駕遊嗟我

愛羣才不問薪與標既爲得者喜豈忘欲旁搜鼓篋五
百家要皆儒者流相期作鄒魯過是我何求
士有未就駕郡守身勸之君觀漢詔中有此勤懇詞由
來賢俊入出處每委蛇譬彼未嫁女深閨秀容姿施衿
有所適婉孌終自持漢俗尚如此前世當可知勉哉策
名者不但好爵縻君臣有明良（一本作明義）行矣方自茲惟
當秉高節長副此心期

酬任察推惠石耳之作 洮

班嗣不借書劉棻眞好事懇君輟漢餉畀我充口耳胡

爲有牽聯蒼石乃遭恥平生任公子百犗供釣餌坐令天壤閒厭此江海味君今效清癯我更覺軟美抉書擬從遊夢到沙頭市

酬寺簿勸農追和淵明見貽

江漢之會中具五民見異而遷乃喪厥眞相彼樊山我行所因有閑其壤問彼居人方時清明家自爲稷其藝其浸其動其植孰爲使民有田不穡亦惟蒲魚恃此鮮食歲運周回景躔西陸帝籍重開天顏逾穆耕事將起毋荒遊逐凡我農官戒民宜肅戒民伊何美成在久譬

彼射侯則求其耦驅卒慵隨轉綠南畝數耘疾收在而心手農亦有書匪藏金匱盍耕如葦盍饁如翼桑陰清好濁醪日至已勤而食則無所愧勿謂此州遠連邊鄙我疆西北盡其四履風雨順時日星循軌屢豐作頌以致歸美

鄂州勸農

國有四民各分一職農次於士蓋尊稼穡日出當作日入乃息用天分地以足衣食菖葉初生於是始耕務限既入農事轉急禾當播種乘雨接溼高田大豆榆莢爲

候三月區處油麻稴黍時當礬繭圓葺牆宇蠶沙麥種四月收貯開渠決竇以待暴雨月建在午秧苗入土女工織作三伏炎暑七月芟草燒治荒田大麥小麥上戊社前禾欲上場九月塗倉絹績布縷十月多霜冬至埋穀預試五種不宜者輕宜者則重臘月糞地治碓雕桑脩治農器向春則忙四時之務展轉相尋旣有常產當有常心雞豚兼畜棗栗成林我念此州土多盲占紛紛剗請擾擾定驗兩澤空過失天之時生意不發失地之脂身力不出枉墮四肢於私無益於官亦虧耕旣不深

難行根脈耘既不勤衆草之宅糞若不施穀不精澤拜若不遠風雨狼籍若能開墾處處良田若能灌溉歲歲豐年古來開畎廣尺深尺長畎三條於中種植漸鉏隴草爬土畎中苗根日深耐旱與風又有區種與畎不同方深六寸種不一叢七寸一區勻如棊局區收三升畝號百斛用力既到所收亦多比之漫撒効驗如何凡苗之長全在糞壤器欲巧便牛須肥健其或無牛以人牽犁彼此換工惟在心齊游手浮墮譏笑父祖一時之逸終身之苦稍識文字莫弄官方暫然得理不可爲常勸

爾保身孝謹無辱勸爾居家省儉常足兄弟同心勿營私曲年豐感謝休厭米穀官租未送莫嘗酒肉不尋閒事門戶清肅翛然不鬬教子習讀漸入士類光庇宗族歲時禮節親鄰往復孫會濟濟所謂受福古有茅容鷄供母饌自將野菜與客同飯張氏九世同居相愛官家親問寫忍以對郄公貧餒甥姪孤遺飯藏兩頰以活兩兒王丹在鄉親行農野多載酒肴勸賞勤者前賢所爲可以爲師美哉農者國之良民直道本業必養其親姦未必富拙未必貧地道無窮天有冬〻春筋力在已日用

日新俯仰求人莫如求身

望梅亭南安軍未至庾嶺有亭名望梅兒端翔權軍事時所作

節物重陽後風煙庾嶺頭休論梅子雨裁度菊花秋翠壁堪橫絕幽亭勸小留謀生兒弟拙一一傍南州

送邕州吳使君

題輿裁赴日邊程便擁油幢鎮列城地望素高唐五管人才今似漢三明時淸市駿非無意歲宴逢花好寄聲太學英名湖海氣此行持論要平平

次韻日涉園五首

虛靜堂

華堂清曠隔諠卑戶外春殘綠滿枝好鳥窺簷時下啄有人燕坐獨支頤

息齋

世閒誰號最閑忙强健收身意自涼春去掃花時汲井客來翦韭旋炊粱

丹桂軒

丹枝近歲出深宮合向嚴宸伴晚楓珍重幽軒無俗物月中根𣪍日邊紅

茶巖

巖下栽經昨夜雷風爐瓦鼎一時來便將槐火煎巖溜聽作松風萬壑迴

木瓜塢

山中果樹署扶疎炎帝經中未盡書聞道木瓜紅勝頰露枝雲葉綴華琚

奉寄交代通守王兄兼簡胡君二首

籍甚王文度同儕意自親力舟能送我別駕苦勞人屬縣應如律山田向食新荷花開幾許老子舊凝神

有客裁相識乖離又許時不愁蓬轉遠獨恨盍傾遲舁
薄江南地靑寅歲晚期宦遊妨意氣直恐負君詩

題汪氏尊已堂

華屋成來有幾年名因耆舊里中傳未容極口論臧否
正欲虛心到聖賢室有圖書人自好門多車馬地還偏

邕州健筆人爭誦姓字從今到日邊

次韻楚覺先見贈

奏事何能補帝聰流年早已付天公舊聞雙劒淪波底
忽有三刀入夢中首出詩文爲我賀多慚憂樂與人同

如君孝友天應報飛鶴那應久在籠

聞寺簿燕客因以酒蟹送似有詩見及次韻二首

冠蓋追隨寂寞濱絕甘寬我未閒身古來把酒持螯者便作風流一世人

此物湖鄉價不論帶糟聊遣薦芳尊夢魂忽去浮清霅嗔撥漁舟傍馬門

酬寺簿錄示胡康侯戒明仲治郡遺訓

別駕遊心到古初時將前輩警公餘異時治行傳青史名字牽連倘得書

奉酬李叔勤知縣覔抹莉花栽長句

郟令風流太史家早知抹莉有奇葩生嫌衆色空塵滓徧閱餘香見等差多謝珠璣來坐右好將根撥到天涯蜀江紅紫紛披後初看東南第一花

次韻酬通判劉兄岳陽樓見懷二首

蓄納深無際憑臨勢易高青春關氣象白日散風濤有野張軒樂何人續楚騷古來川浸在閒却漢陰槔

魚龍掀舞後渺莽記空庭地帶三苗闊山傳二女靈客懷光水月詩筆妙丹青少作揚雄悔唯思草一經

次韻和子澄春祠先聖律詩

質明盥洗動輕漪禮殿巍巍百世師伏几親瞻古人象陪祠頗雜漢官儀詩書自可謀元帥俎豆何妨示小兒春服詠歸千古意只今童冠可無詩

春社禮成借用寺簿釋奠詩韻呈諸同官

素餐深覺愧漣漪后稷句龍實吏師平土至今猶有賴配天在昔蓋多儀操豚底用勤巫祝餉黍行看媚婦兒海內和平頌聲作登歌還有載芟詩

福州趙侍郎開城西古湖以溉田既成冀得致政

丞相福公一臨於是有唱和之篇二首

湖邊飛蓋欲誰同治行人思舊弱翁行樂未饒溙水女詠歸應有舞雩童閩山影浸煙雲動滄海潮連浦漵空欲識元侯疏鑿意君王勤儉正卑宫

南方春早凍先融荷臿趨時小異同要使齊民知水利亦如前哲變文風四時鏡淨登臨美萬頃雲垂灌漑通嗟我一麾江漢上慨然歆歎似南豐

詩餘

水調歌頭中秋和施司諫

秋宇淨如水月鏡不安臺鬱孤高處張樂語笑脫氛埃簷外白毫千丈坐上銀河萬斛心境兩佳哉俯仰共清絕底處著風雷　問天公邀月姊娥凡才婆娑人世羞見蓬鬢漾金罍來歲公歸何處照耀綵衣簪橐禁直且休催一曲庾江上千古繼韶陔

羅鄂州小集卷一　譚瑩玉生覆校

丞相福公一臨於是有唱和之篇二首

湖邊飛蓋欲誰同治行人思舊弱翁行樂未饒溱水女詠歸應有舞雩童閩山影浸煙雲動滄海潮連浦漵空欲識元侯疏鑿意君王勤儉正卑宮

南方春早凍先融荷商趨時小異同要使齊民知水利亦如前哲變文風四時鏡淨登臨美萬頃雲垂灌溉通嗟我一麾江漢上慨然歎歎似南豐

詩餘

水調歌頭中秋和施司諫

秋宇淨如水月鏡不安臺鬱孤高處張樂語笑脫氛埃
簷外白毫千丈坐上銀河萬斛心境兩佳哉俯仰共清
絕底處著風雷　問天公邀月姊娩凡才婆娑人世蓋
見蓬鬢漾金罍來歲公歸何處照耀綵衣簪豪禁直且
休催一曲庾江上千古繼韶陵

　譚瑩玉生覆校

羅鄂州小集卷二

宋　羅　願　撰

論

湯論

聖人之用心有卓然至到常情所不能測者不惟天下後世之所不知雖當世親炙與之共事者蓋未必盡知也成湯放桀於南巢惟有慚德曰予恐來世以台爲口實於是其臣仲虺乃爲誥曰天生民有欲必生聰明者治之有夏昏德天乃錫湯以勇智而使之代夏次又道

商邦之在夏時如稂莠糠粃之見播除小大戰戰不能以自安未又道成湯之德始於征葛伯東征西怨而民之戴商已久嗚呼仲虺果以此曉天下後世邪亦將以慰夫湯之心也若以曉夫天下後世則湯之舉以仁伐不仁以義伐不義天下忻然戴之蓋不容後世之議矣若以慰夫湯則湯固非若言者之所慰也世之君子唯其責輕而慮近幸人之不能議已斯以爲足於其心而已矣若夫聖人之舉措不患不能慰天下之心唯夫天下悅之太深信之太篤不復寘疑於其間則聖人方且

以此為懼且夫湯之為此天下安有議之者哉然而不釋然者豈以桀之罪雖足以致之而君臣長幼名分之間猶有可念者邪方其得一伊尹而進之此豈有意於伐桀者哉然天地無全功聖人無全能蓋君臣長幼天下之大順與夫除殘去賊天下之大利其勢有時而不能全古之聖人不幸而當之必得名世之士相與立同異是非通彼我之情以更相發明然後於情義為盡嗚條之事前此所未有使當世之士有若伯夷者一為天下明君臣大義使少有所泄甯在我者無全德之名而

使彼得戴義之半則聖人猶有所安於其心今也不然舉希世之事民情所宜駴者而天下方相與翕然安之若出一口不復知有所擬議是當世無復可望者矣此聖人之所懼也故以不懟不竦之資當功成事遂天下萬國方相與向己之際一旦無故求自處於有媿之地託於後世之將議已以爲天下萬世受惡其心方且以爲舊君禮則其暴桀之昏德與民之戴己者適所以重己之愧而不足以慰夫心至於道商邦之在夏懼于非辜不能以自安則是慮患之至而謀先焉此尤不足以

得湯之心也湯之慙其不可以言慰亦明矣是以既徵於色又發於言既發於言又形於樂蓋大濩之作於周末已千餘年而當時知音者聽之其慚猶不掩也此豈嘗試言之而僞爲之者邪忠信之篤仁義之厚也天下後世惟聞其慙也則以湯之德爲未至然後爲湯者得以安於其心嗚呼此豈常情之所能測哉蓋嘗言之惟聖人而後有大過惟樂天者而後有大憂以其一言一動始爲天下萬世利害之所繫故也孔子作春秋天下尊之無異詞聖人乃以爲後世將有罪我者焉後世亦

卒無罪聖人者若聖人之心特以春秋天子之事在我假之爲嫌懼天下後世特以已爲聖人不復加擬議是以躬設爲罪我之比使天下君子得公相與議之此亦厥祖成湯之心也聖人之無已一至於此故夫成湯之慙仲虺所爲作書者世以爲能掩湯之慙而不知夫所謂慙德㝡聖人用心至到之處季札觀舞曰聖人之宏也而猶有慙德聖人之難也嗚呼世皆以備道全美爲聖人孰知夫所謂慙乃聖人之所難者歟

說

願陛下與平昌侯樂昌侯平恩侯侯及有識詳議
充國等爲國宿將欲啓邊隙相爲丞相諫而止之職也
赤乃勸其主與平昌樂昌平恩侯詳議此何爲者哉夫
三侯者非通知古今有遠慮也又非素宦於外習邊事
也特人主左右親厚閨閤之臣云耳何見而議之身爲
宰相見上意之不見聽也則引左右外戚以爲助可乎
吾考之蘇武傳此三人者與相及丙吉號爲皆敬重武
此其趣向蓋亦偶有合者要之相有附之之迹不可以
爲法蓋相之始進因平恩以奏封事奪霍氏權因是以

相平恩侯入第蓋司隷後至平恩蓋不悦也司隷自以我酒狂魏侯顧笑以爲次公醒而狂蓋以媚平恩也相與嬉笑之云爾若乃其情則猶有憚於司隷者故必笑而後敢言人情不相遠千載猶可見也此論朝廷大事而必質與外戚與谷永所謂願陛下以示腹心大臣腹心大臣以爲非天意臣當伏妄言之誅者何異卒使許史盛於元帝之世者未必非相啓之也

仁人者正其誼不謀其利明其道不計其功

功利之說興千餘年矣使仁義之說不得行乎其間者

是說者爲之蔽也人莫不狃於趣利而國莫不銳於有功功成求得而志足矣尙何以仁義爲哉夫彼固未知仁義之爲何物也使世世知有君君臣臣父父子子上下內外各以其序强不凌弱衆不暴寡萬物各得其宜而四民各致其用則彼之所趣而就者孰有過於此哉顧世之王公大人不留意於學旣不足以知之其小者則懼爲仁義而喪吾之所求而其甚蔽者則又以爲仁義之不足預於此也蓋數千年之閒能辨其說者孟子與董生二人吾嘗反覆伏讀而不忍舍也二者所從言異

若乃惠王困於屢敗之後其平居客氣沮喪盡矣故少屈聽於孟子之言而特恐不得其所欲故孟子以爲仁不遺親義不後君仁義得而功利隨之所以慰夫貪懦者之心若董生則不然彼易王者帝之兄自其幼時以擊吳功賜天子旌旗驕奢好勇故以泄庸種蠡滅吳之功而欲以爲三仁蓋以自比云爾彼挾其功利之說以臨我而以吾儒之無所出乎此故仲舒以誼可貴并功利而棄之使仁義之說明於世功利誠亦安足計哉故仲舒之言爲誠言非有激而言也故莫備於孟子之言

莫徑於董生之說有國者得二說而參之亦庶幾矣

壽王議周鼎

嗚呼人君之趣向可不審哉自始皇欲出周鼎而孝文惑新垣平之詐亦以爲周鼎當建皆見譏前世武帝適得一鼎而當時又以爲周之故物壽王獨知其非而明之蓋以其君爲欲得事實也彼孝武者徒欲美其名不樂其說而遽詈之以死於是壽王遽易其說爲稱頌之語以爲上天報況鼎爲漢出以此爲非周鼎然後帝釋然稱善又從而賜予之以此知甘言之所以進者皆其

主驅之使然不然猶有所畏而不敢也若壽王者一爲正論幾不免於死轉而爲諛褒賞從之天下趨利之士烏得不勸哉

孝文遺詔

先王之制喪君三年夫非以自爲也嗚呼無父烏生無君烏以爲生凡教之育之訓之（闕十一字）蓋父能生之而所以長養覆芘司牧而整齊之使衣食得以足而强弱不相犯者皆積於君上也然常人之情習見於父子之親至於君民之相屬分勢隔遠其恩情常若汎然而不相

接故聖人以服爻之義服之使人視其服則知情義之所當施故曰百姓如喪考妣三載四海遏密八音自帝堯以來未之有改也秦滅先王之禮特取其尊君卑臣者則君臣之分已嚴而孝文又舉喪禮而廢之使其臣子於君上曾無期月之恩夫分益嚴則疎而短喪則臣子之恩薄分益疎而恩薄則天下後世不復知有君臣之情義而以爲上下之所以相臨者特刧於威刑服耳威所不及何以待之故凡後世喪亂相踵多於前世者以君臣之義不明於天下故也禮曰喪祭之禮廢則臣

子之恩薄而倍死忘生者眾矣傳曰國不恤喪不忌君也君無慼容不顧親也國不忌君君不顧親能無卑乎孝文行一時之惠而其弊如此此後世之所宜革也

問

內宮問

或問禮記所載后夫人嬪婦女御之制其合於古乎曰不然嬪婦女御則信有之若夫人則諸侯之妃不在王宮何以明之吾稽之周禮九嬪實亞后而夫人不與焉內宰曰以陰禮教六宮以陰禮教九嬪以婦職之法教

九御內小臣曰若有祭祀賓客喪紀則擯詔后之禮事相九嬪之禮事正內人之禮事此皆自后而下輒及九嬪無所謂夫人者曰夫人坐論婦禮者也烏可以職求曰坐論婦禮則其不見於禮事也可矣然內司服祭祀共后之衣服及九嬪世婦凡命婦共其衣服追師掌王后之首服爲九嬪及外內命婦之首服則冠服亦不及焉何也夫夫人之等視諸侯九嬪之等視卿天子以內之卿代外之諸侯以內之嬪代外之夫人是或一道也曰然則漿人之職何以云夫人致飲掌客之職何以云

夫人致禮曰漿人之致飲此職之在諸侯國中者耳王
后有酒正致飲侯國無之故以漿人周禮之所記有掌
侯國之事如環人訟敵國之類者多矣若夫掌客之職
亦諸侯相見之禮若諸侯朝天子皆於其湯沐之邑而
取具不以勤王人且致飧致享其禮隆甚皆非天子接
其臣之事攷其職先言王合諸侯次言王巡守殷國次
言凡諸侯之禮次言凡諸侯之卿大夫士爲國客則知
此言諸侯之禮者諸侯相爲賓之禮也有同姓之國有
甥舅之國有夫人父母之國則夫人爲之致禮若天子

之宮固有后在而夫人何至與諸侯行禮邪曰然則王宮之無夫人審矣則嬪婦女御之分處六宮也奈何曰六宮之處嬪不在焉古者六宮九室六宮以象王之六寢王后之所治也世婦爲后之屬實分掌之九室以象卿之九列九嬪之所居也女御爲九嬪之屬實分處焉此禮所謂后立六宮又曰內有九室九嬪居之外有九列九卿朝焉者也嬪各有室不在六宮或曰何以知世婦屬后女御屬九嬪曰內宰上春詔王后率六宮之人而生穜稑之種獻之於王而春官世婦每宮卿二人其

職曰世婦掌女宮之濯溉率六宮之人共粢盛則是世婦屬后之驗也九嬪掌婦學之法以教九御各率九屬以時御敘於王所而女御云掌御敘於王之燕寢則是女御屬九嬪之驗也曰嬪次於后則嬪當以何人為之曰嬪之義尊矣古直以嫁為嬪故書云釐降二女於溈汭嬪於虞詩云摯仲氏任自彼殷商來嫁於周曰嬪於京所謂九嬪者蓋亦從后而嫁者也天子求后同姓之國以娣姪媵之備官而行數至於九皆自彼而具不待天子自擇此古所以有一娶九女之說也曰然則御敘

之法奈何曰先儒以王后以下分爲十五夕其實不然
夫內寵無並后以王后之尊而下至與庶妾更進迭退
一月而再見其爲降也甚矣古以貴賤爲接見之疎數
故小星云肅肅宵征夙夜在公又云肅肅宵征抱衾與
裯夙夜在公貴者也故其接也數抱衾與裯賤者也故
其去也亟以禮言之天子之后每夕皆進於王所以正
內治故詩序云賢妃貞女夙夜警戒是也取於休沐之
義以五日一休一嬪與其御進又五日一休一嬪又與
其御進凡四十有五日而九嬪畢見凡一時而再見凡

一歲而八見此嬪御進見之大數也自諸侯大夫以下其妾媵有多少然皆用五日之制內則曰妾雖老年未滿五十必與五日之御是也曰然則世婦不進御與曰否周禮九嬪掌以時御敘於王所女御掌御敘於王之燕寢惟世婦不然掌喪祭賓客之事而已月令仲春之月后妃率九嬪御亦不及世婦世婦世者代也婦又已嫁之名蓋先世女御之老而無子者爲之故王制云國君不名卿老世婦卿老亦致政而歸者則以先世之臣妾在所當敬故也是以內宰於六宮九嬪九御皆教而獨無

教世婦之說以其素習於禮不待教也或曰諸侯之宮何如曰諸侯之娶五人若三人左氏傳曰秦伯納女五人哀姜之嫁亦有葛屨五緉之語則是并夫人爲五也公羊言諸侯娶一國則二國往媵之以姪娣而陳有元妃二妃下妃之目則是并夫人爲三也至其宮則半天子故禮曰卜三宮之夫人世婦之吉者此其降殺之序也至其末也齊威公之夫人三內嬖如夫人者又六人則是九人也晉文公以夫人禮逆懷嬴然猶曰班在九人則是亦九人也而齊襄九妃之外又有六嬪皆有所

依放其僭侈甚矣不可以爲法

昏問

或問古嫁娶之年男必以三十女必以二十乎曰然聖人爲男女之節弱而後冠非以美其容也責其成焉壯而後昏非以足其欲也責之代焉男至於三十則知慮周可以率人女至於二十則言容備可以事人矣故取是年以爲之節也或曰家語之說以爲二十三十者期至於此而不可過耳曰不然古人之言固有大爲之期者若三十二十云者一定而不易之辭也夫少之時血

氣未定此其當戒之時然而從之豈特傷生伐性而已將無以責其卒人之智事人之道故記曰女子二十而嫁有故二十三而嫁聖人知夫有故者人事之所不免甯引而伸之至於二十有三終不先之於二十之前者此有以知其爲一定之辭也使是制而猶可進退宜曰男二十以上而娶毋過三十女十四以上而嫁毋過二十豈不明哉曰若然必以是年則物有不備時有不暇也奈何曰古者昏禮之費省矣幣止於緇帛五兩牲止於魚祭而豚饋蓋常人之家累歲計之皆足以預辦也

自秋成之後至於冰未泮之前凡百有五十日不爲無
暇按其年而爲之不難也曰然則聖人何爲十九而娶
曰夫三十而娶吾所論者禮之常親在者之所爲也若
孔子之娶則孤子當室者之事也且夫昏禮以代親故
重孤子雖未昏而固已代父矣室家不備則祭祀有所
闕又慮民生之不長則絕嗣亡世有不可悔所以許其
不待年而娶國君十五而生子亦爲是也曰仲春之月
令會男女於是時也奔者不禁則又安可限以年曰此
正欲其及是年耳夫嘉事常在秋故荀子曰霜降逆女

冰泮殺內詩曰將子毋怒秋以爲期又曰士如歸妻迨冰未泮秋者歲之成農蠶之暇也故自秋以往凡男女之至於是年者各爲之嫁娶至冰泮之前而止聖人又懼夫民之不用令而使男女不得時少緩而至來年則舉趾之後又不復可議故於來年仲春之月司察男女之無夫家者官爲會之使各從其所欲雖奔猶不禁蓋事迫而其年不及此者固不許其奔使之從禮也曰若爾則不待其擇乎曰古者方田同井嫁娶不出其里又多因於舊所以隆毋黨安豐殺且不干非耦也若諸侯

之制周公曾公娶於薛孝惠娶於商自威以下娶於齊一世娶焉則再世因之古者夫之父婦之父皆謂之舅其母皆謂之姑而兩姓謂之兄弟者蓋其尊者多已之外親而其子多已之同儕故也此古之制也或曰六禮孰爲重曰莫重於納徵始則納采采者幣之色者也不敢有所議特若常人然以幣交其尊者而已問名則求其名將歸而卜之納吉者卜之於廟而吉反以告也納徵則以幣質信焉示不易矣雁者何也曰男女相見必以摯摯者從所執也執玉之君聘以穀圭雁大夫之摯

也古者無大夫冠禮而有其昏禮雖死物也雞鶩無常
匹故進而用之也御輪何也曰古者同乘必推其能者
御之昏二人共乘也故召南云王姬之車平王之孫齊
侯之子齊詩云有女同車婦人無自御之道必男子御
之將行調車者事之宜也

羅鄂州小集卷二

譚瑩玉生覆校

羅鄂州小集卷三

宋　羅　願　撰

序

爾雅翼後序

惟宋十一世淳熙改元羅子次爾雅翼定著五萬餘言乃論古初造化始萌萬彙芒芴並生其間民生如標枝麗豕爲羣自以爲一物不自貴珍有聖人者立桀出其倫使同類相拜異類區分正名百物毛羽介鱗圓首方趾自別爲民乃佃乃漁乃琹乃焚選百羞百穀以爲常

珍味其辛毒俾相君臣靈智以爲蓄猛虢服循異物著之鼎別姦與神遂超萬物莫之與鄰號名三才與天地均裁制萬品皆由於人物患既去其利畢陳智者用其實因既以文有所著作假之而論故詩首關雎春秋感麟易八卦始畫仰天俯地窮鳥獸之文書契因之是生典墳禮觀象作服贄死生之物以明卑尊斂竹聽鳳爲樂本原魯論貴多識識五穀不分聖有所不語亦有所常言至王會紀遠物則多異聞離騷志潔唯擷其芳芬不若爾雅博洽雅馴起於漢世學者自爲專門欲輔成

詩道廣搮旁穿萬物異名始著爲篇先師說之義多不
鮮由古學廢絕說者無所旁緣風土不同各據所偏江
南之產踰北而遷至於語音亦不相沿鄭人命死鼠擬
於璵璠六書之相假鱓則爲䱇物亦固有難識不可汎
觀惡莠亂苗豫章須七年非好古博雅身履藪澤孰能
究宣野人能別之不能見於傳至謂鴞女匠魚罟爲荃
六駮以爲馬不可篤牽謂芍藥無香說芳草者初不識
蕙與蘭羅子疾之乃探其源因爾雅爲資畧其訓詁山
川星辰研究動植不爲因循觀實於秋玩華於春俯瞰

淵魚仰察鳥雲山林皐壤遇物而欣有不解者謀及芻
薪農圃以爲師釣弋則親用相參伍必得其眞此書之
成爲雅羽翰其涵如海其負如山其稱物小義炳而寬
不强所不知義無不安宇中所有目擊而存指毛命獸
見未知根可用閱覽虞悅性情玩化無窮以觀我生率
是佐時人主以裁成通之於六籍疑義以明千世之下
與雅並行後有子雲君山之疇乃知其精雅道復顯功
亦宏矣

古今長者錄序

始願幼時暮從諸兄退自學先君取後漢書指馬援所以戒兄子者使誦之益取卓茂劉寬等傳畧爲解其指意歸輒習誦使夙知世有退讓長者之行涉事以來備更險易雖或加己以橫逆直自不屑者以先訓著於心趣舍素定故也竊惟長者之名不顯於前世獨詳於戰國秦漢之閒起於世衰道微時論迫隘相與角長短較險易各務近其所欲而推遠其所惡無復忠厚純固之氣象其有識之士秉心不競又深知天下之理毀譽之無定說而非一時口舌之所伸利害之無定端而趨利

者未必得避害者不必遽免是以己之所安人或睨之則釋去而不辭加之以衆人所惡事之晻昧者則亦悠然處之而不屑合於論語之犯而不校禮之不報無道書之斷斷無他技而有容者譬之有人年長涉事處於衆穉之間過而見陵則亦畜之而已耳必不與之屑屑是雖非明君嚴父之所以教督成就人者要非衆穉之所能蓋超然有爲人長之道故命之曰長者昔者漢武帝初立首問天下長者而田叔引孟舒其後張釋之亦稱絳侯東陽侯張相如之爲人以止嗇夫之遷東陽以

太子傅免選可爲傅者則用萬石君比景帝置相亦以
魏其爲沾沾自喜而用建陵侯綰當是時人厭秦俗之
薄相與勉爲渾厚而文帝資尤長者以此倡之一時朝
廷內外持論皆如此其流至於孝景數十年閒人人自
重恥言人過禮讓興而刑罰省孰謂長者之論無益於
人之國邪故因先世所訓者爲資益摭取前世所爲若
此者總之爲若干卷命曰古今長者錄詳夫古人之如
此非有意於聞也特其秉心不競以世俗爲不可告語
甯以其身少忍而容之幸而其事適著則爲人所稱歎

不幸而事不白於當世則亦已矣然要之天下之事捐利以與人者利既去而名歸之受惡而不辭者毀譽久而公論出焉是以昔之長者每務假人而常都天下之顯號然其本心非有徼於此而爲也如使其人可以告語不待已之推利引惡雖在我無獲長者之名而可使彼不陷於不義則昔之人尤樂爲之顧其勢有不能爾夫長者之道其失使人無所懲予又懼夫或者不務原昔人之心特樂其名而襲其迹姑務以德報怨引惡自予躬自厚而使夫人者或無地以自處此非天下之通

道且非願之所謂也故極其說使覽者得擇焉

送章德昂之於潛序

章德昂之官於潛當所往來者相與送以詩願輯而讀之曰美哉夫章子早以文藝操行自植立以起其家以吾州號多士率二百貢一人章子比再貢連爲第一禮部合天下論俊在十九人之列得官畿縣去家財百里開一歲奉其父母往官焉其名譽旉施於人其祿廩速及其親其器業能大其官是可詩已雖然願將有以爲贈夫中都百司萃天下之才執政者或不能盡悉大率

温裕粹美者於進宜士之求速化者因以此相尚類謙默自約斂而爲好言於下流而至於府縣之吏至或放之甚可憫也子其戒之子之職以消去賦籍爲稱罪時居此者以其事淺近或不屑一遇貪暴吏將復案其籍而索之使民有連歲再輸者甚可傷也子其勉之且子獨無以處我乎

張仲思字序

頃前在贑州求客於郡之賢者安福尉李君君言其友張生與之處久而不厭生名合字仲權以權爲非進學

者之事請易於願字之曰仲恩且爲之言曰天下之理無有縣隔恩苟至焉其皆合也古者於天下之具未立智者以意爲之使金與木相附而飛傳之目之巧於百步之外患夫勞且遠也則以人之心諭馬意合十六號截然如引繩而燕越縣於其轡疾痛不可知則又以數取病者長短衰直望表而刺之其入如芒且死偪然以生人謀之所窮則選取昆蟲草木之老有智者尊而命之以通於不可測知之鬼神若是者皆不近也而卒如人之求特於理之中有可以縣合者古今智者窺見其

然因積思以通之以爲天下利其始也疏其漸也必密終則悉如人之所欲爲無毫髮不盡千世之下以爲是固然不知其始之用心至於此極也儒者之道去巳之私以盡其所受之分以施於上下親疎之際此其更智者益多彼作於前者因其心力之所成就固巳思而睿睿而聖矣其大經大法垂後世者皆具今之學者亦各於彼而巳合者從之其不合者則又思之早夜積而不止視前之密者日更以爲疏則知所決擇矣夫心者易寤者也巧便者也能從人者也善變化者也不可窮者

也惟其置而不用則沈著而不靈敗壞而無力終日竊

行而莫之覺也不然是昭昭者用之得其道彼將自能

巧變汰去浮游散越之念而日就親切忽不自知其合

也古所謂思之不得鬼神教之非鬼神之力也其精氣

之極也豈謂是歟論語曰未之思也夫何遠之有願將

窮此而未能仰思勉之

記

程儀同廟記

壯士之出身用武以立功顯名於時者世常有之然能

使其鄉百世思之者尠矣中古以來相矜以權利有齧臂而去其親爲閔而焚其琴臨陳而欺其友苟取一切不顧所厚其威則伸於敵矣而不見信於族黨其位則列於朝矣而不見譽於州里激敫人主之前矜視同列得志富貴矣而不可以見故鄉之父老先世之丘墓往往隨宦留止不能復還使其子孫爲羈人於四方數世之後燕秦楚越矣而況能使其鄉百世思之者哉若吾州程公則不然公諱靈洗始梁侯景之亂公以布衣起義奉太守蕭隱以捍州里元帝因命以郡事以故此邦

之人得免於亂陳高祖名號既著公晚而後屈猶及爲佐命上將當時論其功烈已定配高祖之廟而鄉人追思其義亦相與祠之不忘今距州三十里有地名黃墩者墓與宅在焉宅旣匯爲湖其淸可鑑時有巨魚出遊漁者莫敢取相傳天氣淸晏往往見宮室其下云又郎祈報常有八十餘社於是有方氏者以爲古之祭用壇其墓旁爲壇而祀之如是古矣水旱必求求必應比近降及後世肖象以棲神設牀以安象非棟宇無以拒旁風仰雨之入故自郊社之外古百辟卿士在今者例皆

廟事刱神出三代後乃獨用古之壇無益於實若廟而嚴之庶於時爲稱乃以某年月爲屋若干楹嗚呼吾乃今知有功烈者之不忘也古之見祭於人者當時則祀過則舍之梁陳氏之去今六百餘年矣其恩之及我者耳與目不接矣不接則宜憪以廢然益相與崇奉以壇爲未足昉於此乎立廟是非其道有可懷者乎由此觀之雖百世可也於是方氏之進士曰必東因顧所善張師顏以請乃爲之詩曰

士生立朝終始於鄉一有可稱沒而不忘有用其力勤

於衞上鍾銘魏氏以從大享有厚其黨而薄其躬燕齊
相率社彼欒公赳赳儀同義烈兩出節捍父邦功書帝
室於穆陳廟龍袞日容冠劒侑傍儼如在宮其在於鄉
壇壝是飾羔豚毋薄亦人之力偉哉如公神明之特優
遊祀典進退血食載祀六百物有廢興慨思昔賢廟食
是矜古今異時器非豆登虛設壇陛榛莽易陵隨時稱
物亦神所馮乃作新廟邦人所瞻物久則替我久益嚴
坎其擊鼓黃牢之下牲升于堂樂坐于廡以齊以宿以
拜以俯我公比鄰公我父母追惟平生勿忘吾士時節

請帝以相風雨配食一代有汙暨隆不如鄉之人與其始終始吾莫原終則未已銘詩於石繼廟之始

淳安縣社壇記

土有出於五帝之世而見祀於今禮有隆於三代之時而不廢於後此不惟其人可尊其誼之所該者至深遠矣蓋自去古既邈五帝之臣其傳者無幾而高陽氏之土正有虞氏之稷官世獨相與社而稷之見於展禽史墨之說其禮壇而不屋腥而不熟有俎豆而無杯器又皆商周之舊典上下數千年嗣不敢有所變豈可以不

知其故哉先王之治本於誠惟能致知以通之故其過
事無精粗表裏之異知土穀者民情之所重而社與稷
實司焉則自上民以上隨其所在封而事之天子以建
諸侯而諸侯以有其國君民之情如此其同也以其生
有平土植穀之能灼知其精神死不泯滅屬之以雨暘
寒燠之事無不得其所欲天人之際又如此其不異也
因其沐浴齋宿登降薦徹者有爲人下之道則從而訓
民以爲事君之法因其水旱有變置之說而諸侯之不
職者亦不得免焉則等而施之以爲馭臣之法一歲之

閒春以出火秋以卜稼冬以息老有屬民讀法之事有用幣禜變之事其或不得已而用民於兵小則受肉而行師大則釁主而出境有功獻於是有罪戮於是此如家人父子之出入告反面而從事於其庭内非以是爲希闊之典而行之也重民之居而敬其食故其俗生厚而不遷明命有功者而祀之故其民端慤而不鬼因物之常而寓其教訓故令行禁止而風俗成民日見上之親己而所施又無悖乎四時之序是以其上易爲而其神易福也嗚呼古之求於社與稷者其詳如此非固欲

神之而已蓋知至意誠無精粗表裏之異則散於事者可以知其政而寓於政者可以觀其禮此所以爲不貳也後世與民相接者至簡矣惟其治財聽訟施於官府者然後以爲政初非致於社而降之若是者神固無與也里中之社喧譁而醉飽惟其習儀藏事存於有司者然後以爲禮鷄鳴而行事未明而瘞若是者民亦不知也且夫耳目之所不接而欲變化其心術已不可得況所謂出火之早晚與來歲五種之宜否所息之物所捄之變則其說旣古矣兵農已分而師祭者遷矣是後世

之求於社與稷者甚略也然據其存於今日者而尚論其故則其人蓋五帝之佐而其禮乃三代之舊生人之類所以得相拜至今者賴其力爲多而前世祀禮之僅存者此而已故猶相與守之而學者尤樂道之云爾長樂陳君曄來爲淳安縣方是時議者以州縣社稷壇壝多不葺詔長吏修築守護月檢察之君於是卽縣西二里故所謂社稷者并風雨雷師之壝更伐石治之且爲屋者三以待事築牆七百尺而外閉之淳熙七年二月中戊既成而祭請記於顧顧爲之言曰夫壇壝之費可

能也長吏始至親謁而視之使者行部察修飾不如儀者此又甲令之所有也令明著之而吏或不務何哉彼其心私以爲迂遠於事情況欲推古誼以合之民事以稱國家命祀之意乎有以知其難也君之五世從祖樞密直學士以經行名當世始爲仙居令過社稷孔子廟必下而趨故君因上之命而知奔走其事顧雖不識君然聞其聽訟平恕修學校治橋道溝渠又勸大戶出田爲義役類有意於民者因爲推攷古者社稷之誼以今之良有司爲將有取乎此也

陶令祠堂記

淵明之爲縣八十餘日爾然世稱陶彭澤用縣配其姓以傳縣亦世世祀之味斯人風旨非假雕飾直取諸胸臆便自宏遠語有之曰恭近禮儉近仁信近情生人相與正在情實中三季以前共由斯道不知有心口表裏之異故在己者無愧在人者不勞世遠道微俗既流遯士亦不深得敎意凡出眞情者一皆掩抑覆護察其意本欲求全乃更入於不情不知人情所宜有者飢食渴飲勞償欲息在於有形者均所不免儻直以此指表見

於外非必名教所禁而爲此委曲者自客心未遣耳易之象天地萬物皆以其情見而禮經大順之世然後人不愛其情乃知眞情之閼爲日已久又自東漢之末矯枉既過正始以來始尚通曠本欲稍返情實然以此相矜末流之弊愈不勝其僞踞號裎袒便足欺世傾身障簏猶爲名士若淵明生百代之後獨穨然任實雖清風高節邈然難嗣而言論所表篇什所寄率書生之素業或老農之常務仕不曰行志聊資三徑而已去不曰爲高情在駿奔而已飢則乞食醉便遣客不藉琴以爲雅

故無絃亦可不因酒以爲達故把菊自足眞風所播直掃魏晉澆習嘗有詩云羲農去我久滿世少復眞汲汲魯中叟彌縫使其淳嗚呼自頃諸人祖莊生餘論皆言淳漓朴散緊周孔禮訓使然孰知魯叟爲此將以淳之邪蓋淵明之志及此則其處己已審矣在縣日淺事雖不具見然初不以家累自隨送一力助其子而慈祥繾綣之意與視僮等不殊只此一語便可祠之百世迹其求邑雖指公田爲酒之利然來去以秋冬仲月非播植之時而傳遽有種秫之數又督郵小兒雖不束帶向之

固自未害不足遽用是日決去留也此爲未深知淵明者祠屋象設久益弊願兄端翔爲縣始新之而命願爲記兄爲人無機事其仕進嘗委分爲淵明之縣心益向慕之蓋將希風昔人而未能也官今爲奉議郎名頎字端翔云

小蓬萊記

江西之勝者有南安之小蓬萊焉其始自城外釃水爲渠分流以入守貳之舍蓄以爲池非專爲觀遊也池既足於水異時通守喜事者不知其何人卽池中之隱起

者為亭環以嘉木巧石使畧相蔽虧望之鬱然島勢成就因取於道家所謂三神山者而為之名歲益久或負其石以去亭亦捐棄不治今年承議郎鄱陽胡君惜其虧於己成為之起廢願時從旁郡以事來相從於其上而樂之君謂我盍記之聞三神山之傳在渤海中昔之求者患不見其氣至則山反居水下臨之則風輒引去故嘗使人三反太息獨知其四臨大壑終古靈峙而為長往自好者之所宅其荒忽不可得而詳也南安故秦橫浦關諸侯之起尉佗移檄絕道以自守至漢六世呂

嘉函封漢使者節置塞上卽關下之地是也其地於今當庾嶺之北三十里逮樓船將軍伐越以下橫浦宋興淳化初始割於虔州使自爲守遭世承平不見火盜之警吏得以閒日寓其勝槩故於秦漢故塞之地而有燕齊海上恢詭之觀其軒牖淒潤宿雲之所出納簷宇煇煥倒景之所浮動徒越澌車之水登降步仞之上非有風濤險遠隔絕之助而氣象清與塵土不雜果若乘飛車超弱水踏靈鼇而嬉也蓋吏之患常患於失眞而仙之過過在離人不能以相通爲通守者於其境內無所

不統誠并心以流化使官不過求而民安之令有休沐
上之所賜也時亦自縱於池島之間而託興於鄽壒之
外有吏之治而無失眞之患有仙之適而無離人之過
從容紳笏而願與游方之外者第其樂之廣狹豈必盼
然眞相求於海濱之寂寞者然後爲快哉君於事無不
經意到官期月首撤其聽事而新之百年朽屋化爲高
明稱其爲半刺史之居而餘力有及於此此其少時從
饒山程公遊諳吏事喜爲詩山水之樂其有以知之矣

徽州城陽院五輪藏記

傳氏之書載以五輪此役之巨麗者也以吾州人之勤於力今歙縣南所謂城陽院者迺亦有之先是紹興中邑人余聰買其書號四大部寘院中歲益久主僧宗仁謀所以藏之首得錢百萬於同里張應迴而余賓余端誠繼之錢各五十萬又別累積凡爲緡以三萬計一年而藏室具又二年當乾道之九年而輪畢成凡其書亦隨具斯亦難矣夫五天竺蓋聯綴木葉右行而記之以爲文字及其寫以黃紙標以赤軸函貯而尊閣之者皆華人之爲也然而未有輪也傅氏鑄銅以爲式其植若

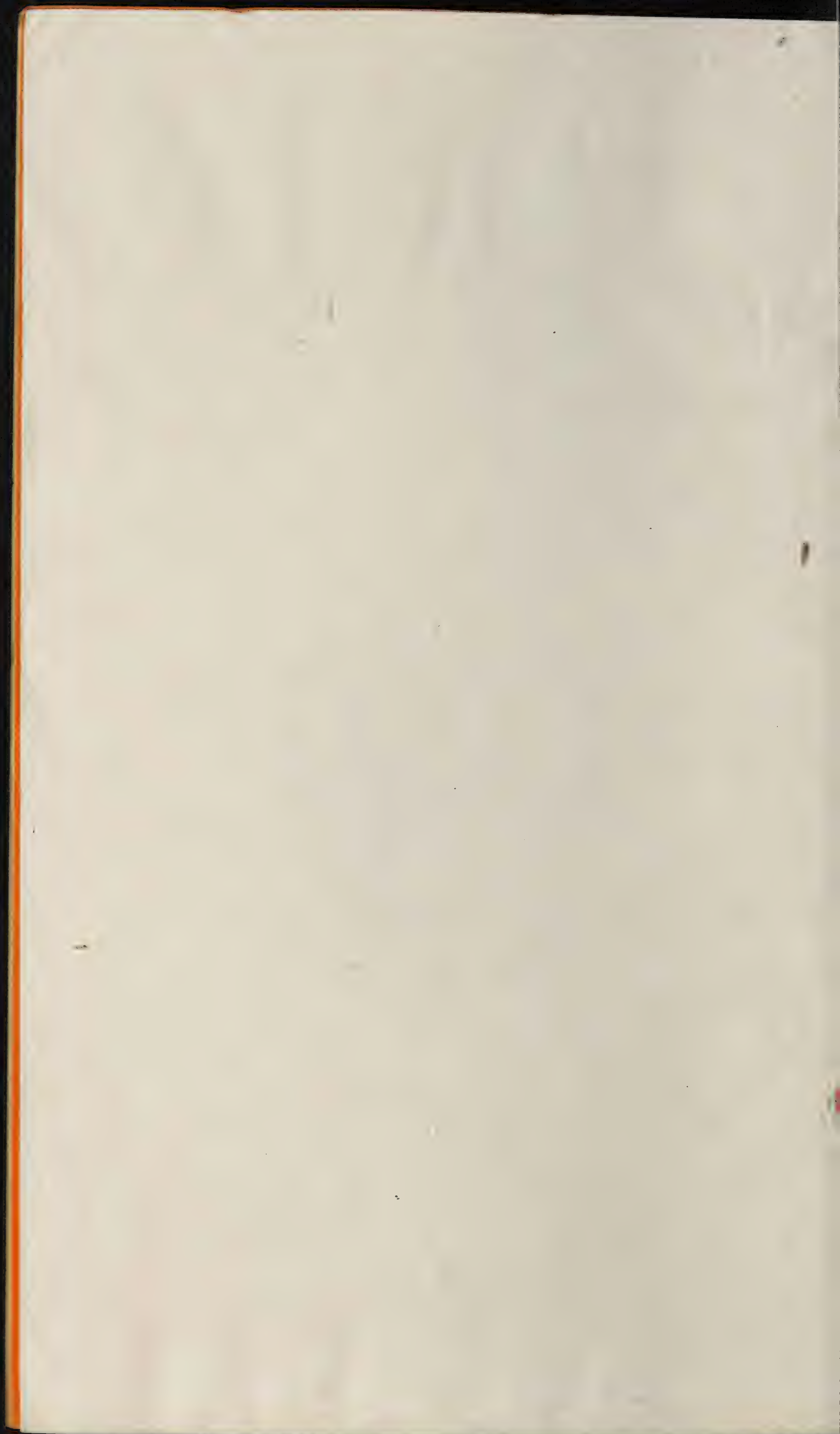
箸橫爲梁而中貫之列七佛焉觸之以指則轉而不窮是輪而已矣其後因之爲大輪八觚上象鈞天帝居下爲昆侖海水倣百物以爲飾猶不盡其巧則又分而爲五宮其無事不震不動大小樅然芬烟旣作有聲軯然起於地中則有軋軋者羣起而和中聽未及審而所觀變於前恍然如入雷電之室隱轔揮霍而莫知所爲如五山之宮殿岌業無所著而隨物播徙如充庭之輅禮畢而出鑾鳴轂動相切而爭馳其上則爲鳳爲猊爲天人爲龍蛇巨雀之神爲旌蓋爲綱鐸爲金爲碧爲火與

日爲草木華實散放五八四十面之中更見迭出而不相薇虧使玩常習故者晵之震眩心目而不知其外曠宇天高地下八方奠位自若也彼相進以伎者一至於此夫孰求其初要而言之此其意亦有所表又以人之情悅於巨麗得佐其說以行惠子多方其書五車莊周偉之以終天下之道術東方生正書至用三千牘公車令兩人共持僅能勝之人主忻然讀之二月迺盡皆以言博而復巨傳之至今今是書踰五千卷藏之者又如此獨不爲偉乎宗仁御眾以律能使其徒皆樂事勸功

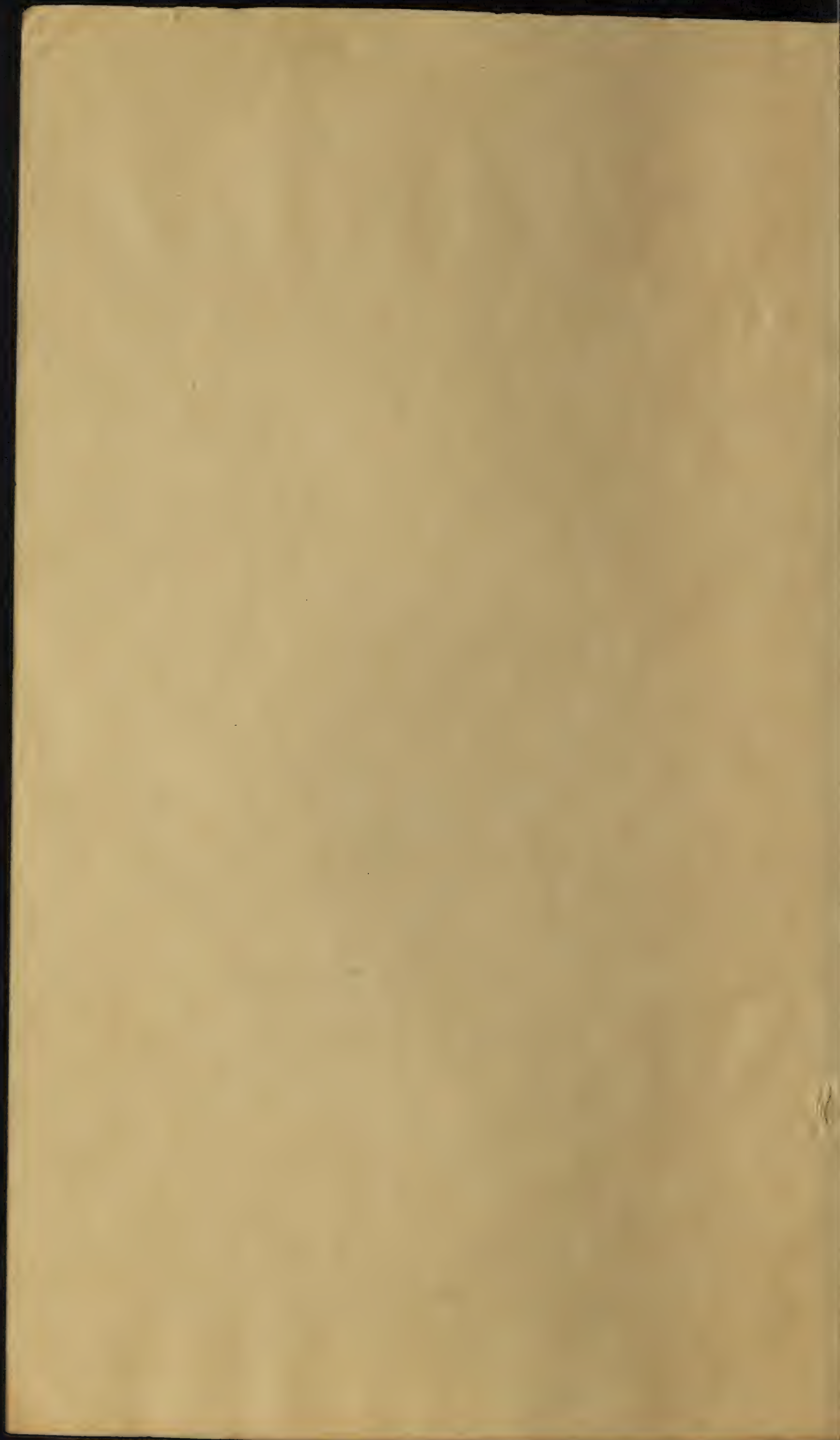
而智海尤堅忍至以醫道走四方用佐費所以能鼓舞
斯人而與之爲其難者歟淳熙二年四月十五州人羅
願記

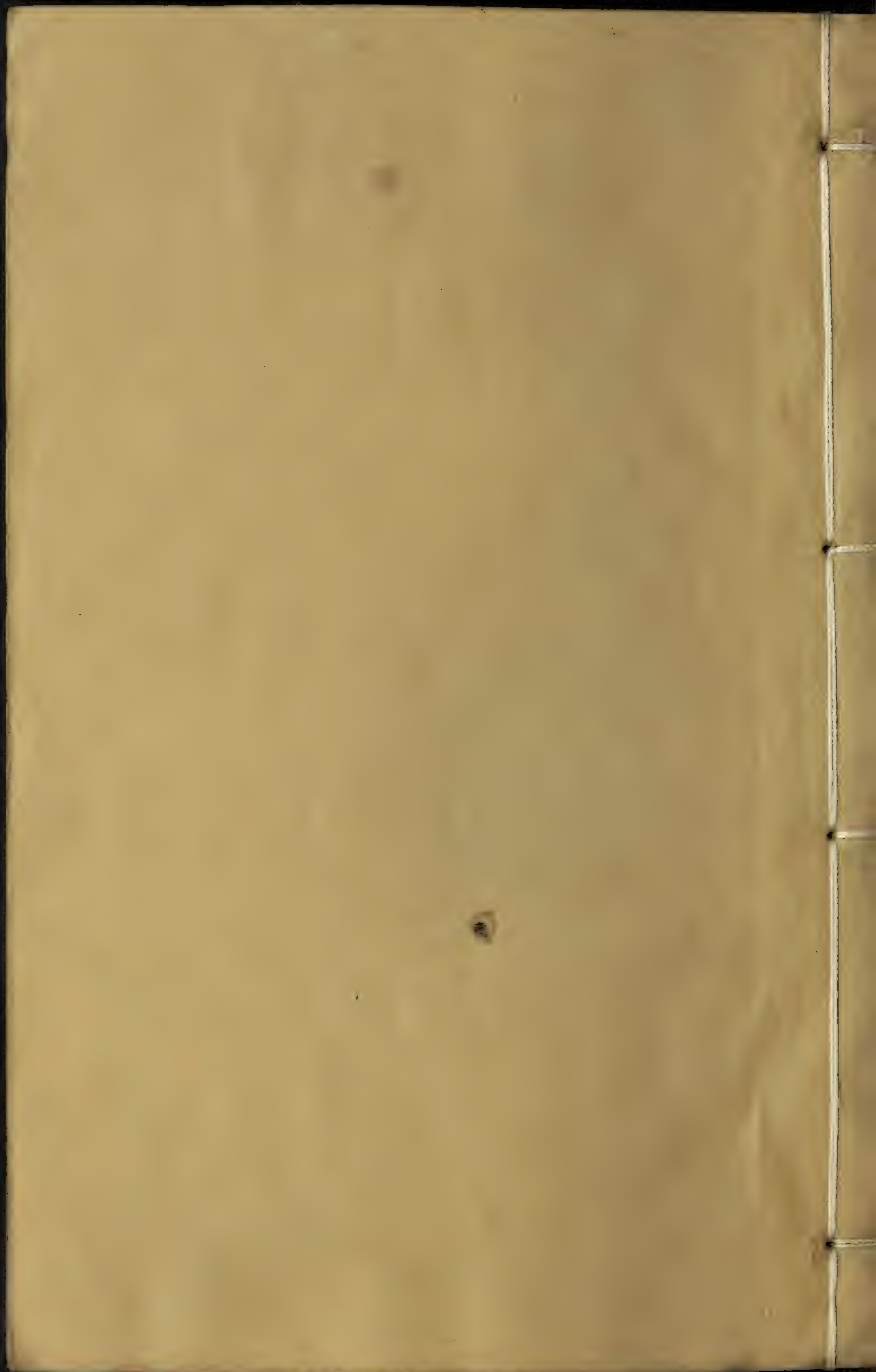
羅鄂州小集卷三

譚瑩玉生覆校









羅鄂州小集卷四

宋　羅　願　撰



行錄

劉豐國行錄

故豐國劉君諱滁字全因其先自廬陵遷袁之新喻開寳中式隨李氏歸京師歷工部員外郎判三司磨勘司贈太保生立德祕書監贈太尉仍世見國史生數官太中大夫歷守淮揚池睦温始居揚州生武賢爲承議郎知盱眙縣生君於滁之全椒因以命之君早歲温雅盱

眙府君使主客客皆悅君弟淦不娶建炎南渡與母兄謀散處避難三兄各欲將母以行母李夫人笑曰我隨安兒牛兒隨我安兒者君小字牛兒淦也自此與淦扶持轉徙昇洪吉虔閒者九年賊見者感其誠不加害或指避兵之方從父亞夫官通顯沒有遺澤其子待選於族曰君孝友以與之補將仕郎辟權幹辦廣南監司事先是亂定後生計蕭然父故人諸公相與振恤之至是得祿慨然曰自今免煩人矣在官早作官事有未竟者念之不置其爲建州豐國監也嘗兼戶曹時廩中獨有

陳粟乃先以給官吏建安丞李衛攝官幕下得米怒馳取君所請賕之默然慙已而賦羣卒皆無一言君和易曠濟望表知裏有語輒盡不記人過已則甘寢達旦所居人多言此官省事始磨勘陳夫人旣寡聚書以敎諸子世號墨莊夫人及君旣壯念先世所藏散亡乃請江南徐兢錢唐吳說各以所善篆楷爲作墨莊字在建安買書五百策新安朱熹爲之記君初娶長垣趙氏承議郎忠恕女再娶雍丘裵氏河東提刑珪女兩男子靖之清之三女曰信曰蕭曰郝趙夫人尤賢而有文夫婦手

寫經子以課兒女君既禮愛文儒在豫章友儀眞郭景仁居臨江善楊愿君雖貧少供饋而二君敎其子靖之不倦者以與君友善故也靖之每夕歸轉以敎其弟清之而景仁愿後皆以進士官陞朝爲文人及靖之甫冠君使幹門內事若不急於科第者然卒成名其後稍趣清之就試謂人曰此子來年亦當得官靖之問君君曰我以門戶料之耳已而果然君閒居不治田業當官所得祿與兄弟共之兩兄洪沇既沒無嗣今唯兄沂諸孫與君子孫處其嫁娶不問有無唯擇門戶及其人良者

濟北晁子綺迪功郎東平黄朋從成忠郎開封張謨其
壻也君生元符三年十月丁巳以紹興二十九年二月
甲寅終嘗兩監潭州南嶽廟以監賞陞承直郎用致仕
得通直郎年六十一葬盧陵今贈承議郎君故世家以
儒學爲門戶其勤身睦族皆父祖遺事故不顯其殊異
之行然艱難來衣冠子孫或隧失其緒君獨兢兢追誦
先世之意以詔其子使有聞二子又能自立及君没後
靖之教授贛州嚴重有師道士頗與於行業不幸蚤世
清之仕於時以禮進退其於人諄誨不倦嘗入爲太常

主簿今佐鄂州所植立當不泯於世君所就既如此矣靖之字子和清之字子澄皆與予善新安羅願曰不誣其親以傷天下之公議子澄有之不諛死悅生以求實其言願將學焉述劉豐國行錄

墓誌銘

劉子信墓誌銘代陳皐作

皐之六世祖姑宜春郡夫人陳氏是爲判三司磨勘贈太子太保新喻劉公諱式之配能聚書以教其子有墨莊之名五子皆有行業俱賜第爲卿監郎官鄉里稱爲

五君而謂五君之毋爲墨莊夫人事見國史及安定胡

先生賢惠錄故劉氏陳氏號世姻君諱肅字子信磨勘

公五世孫曾祖大中大夫斆祖承議郎武賢父沂字文

因隱居不燿娶會稽人顧長官復經女生咸及君咸未

冠而卒及文因沒君獨躬艱勤以養母自太中以來居

揚州文樓巷文因當建炎閒避地居豫章之新吴叔父

監豐國監承議郎滁時亦轉居江西諸郡欲招君合居

不能遂乾道四年豐國之子靖之清之始歸君廬陵君

妻張氏生一女螽世乃以其女丑季適臯之子崇儼而

君晩亦得男子子曰理季順季靖之爲贛州教授以卒
及靖之佐鄂州奉君之官所以娛侍者甚至君寡過易
足幼讀論孟毛氏詩頗成誦晩得子則躬訓導之不幸
嬰肺疾方君病時崇儼夫婦及君之姊子徐文達皆在
旁君曰若等環我我復何憾顧言曰叔父諱淦無後其
以順季爲孫而令我殤兒子之告于廟書于譜其可淳
熙十年八月甲午卒官舍享年六十二其年十月壬寅
歸葬廬陵縣儒行鄉曲石山豐國墳之西南繫曰君中
年羇鄰族散而復合身老而更紹者以從弟競爽故也

既得兩男子卽以其一後季父以及其兄益廣其宗善
夫

宜人趙氏墓誌銘

朝請大夫知全州管公鑑之夫人太府少卿趙公汝誼
之姊也顧守武昌而少卿使總賦於是以所紀姊夫人
之狀與全州之書以來屬願銘始楚王元佐以太宗子
封五世而至夫人之曾祖考士纇贈安化軍節度使武
當侯生不迷贈右奉直大夫生善畏歷朝請大夫知無
爲軍贈太中大夫夫人同產七人已爲長母令人孫氏

没時年尚幼啼泣不絕聲聞者爲隕涕祖母太恭人尹
氏嘗有疾晨夕扶侍在牀尹恭人憐其幼勉令自遜歛
容曰兒恨不以身代顧何必舍去嘗爲臨汝大族夫人
承上拊下得其驩念全州生事未立每事必親量入節
已厚嫁夫之二妹及凡昏嫁各以時全州壯歲宰泰甯
或厲威嚴必從容諷解之至課諸子讀書未嘗假詞色
子湛嘗三以進士入貢夫人亦汎覽曉文義始太中之
喪聞訃屨絕至是有年矣臨終猶以不見墳墓爲言其
仁慈才智如此積封至宜人享年若干淳熙七年九月

丁丑終於家十二月壬寅葬於金谿縣歸德鄉烏石峯之原子男三人長迪功郎澧州司理參軍湛也次將仕郎淇次洪女六人其一尚幼五壻忠翊郎趙彥逮將仕郎呂浩進士游仲鈞國學進士張椿將仕郎趙崇儁銘曰夫人世貴系自大支姊弟有聞惟慶之貽既勤其夫又淑其子宗則昭矣管亦世祀

碑

鄂州張烈女祠堂碑

嘉祐三年春正月甲申有詔封江夏民妻張氏爲旌德

縣君表其墓曰烈女敕州縣致奠且賜其家酒帛謹案
張氏鄂州江夏縣人嫁爲民妻里中少年有謝師乞者
過其家欲通之脅以白刃張氏大罵曰庸奴我甯死豈
從汝邪師乞割其咽未卽死猶捽師乞以告事聞有是
命後百餘年願來爲州訪問故所表烈女處中更兵火
吏民無知者距城東十里有黃鶴山州人之葬者多在
焉歲時拜掃必至所謂勝緣僧舍者乃與通判劉君謀
立祠其中以稱明詔之遺意夫男女之際聖人嚴之尊
其冠昏而定其配偶限其內外而别其氏出粲然有倫

不相淩越斯人之所以別於禽獸中國之所以貴於疏逖率是道也亂之生也起於邇居之小人誘於耳目不勝血氣舍其良心而慢其遺體甚則侵尋於非禮如夜行之犯露有不能勝則易愛爲忍至於殺人以求之譬如當晝狂走抵株枿而蹈水火禮不能止法不能禁亂多唱於陽而成於陰以失身喪偶亂倫滅類者亦何可勝數而其婦人女子乃有能明一定之分不背其夫不辱其親身可危而志不可折者是豈不繫於其人也哉夫殺身成仁舍生取義此學者之志而大丈夫之事也

顧家人女子乃能之用心如日月厲操如霜雪信如寒暑之不遷堅如金石之不化故以匹婦之微而齒於封君之貴生百代之後而擬於上世之烈處窮閻之下而揚于天子之庭其家有賜其位有奠其藏有表精神凛凛人益可敬而彼一時狂子固已戮之有司淫昏之魄泯瀆不靈夷考其初則生相邇也死相踵也然或榮如升於天或辱如隧於淵繫於念慮操舍之閒耳雖然是女者非特以一時能死爲諒也彼其平居服從君上之敎而安受父母之訓動靜專一中志定矣以故雖遇倉

卒之際而不亂夫鄂通達之州江漢會焉周之興也此方之男女先被其化其詩曰南有喬木不可休思漢有游女不可求思漢之廣矣不可泳思江之永矣不可方思蓋女雖閒暇而使人退聽不敢存覬欲之念男雖感悅而隨卽自克以能復思慮之正故繫之周南是女雖不幸遭變然能自潔清不屈於強暴之辱又亦出於詩風江漢之域惜其不得如漢女之從容而徒爲召南正信之頌是可歎也自頃歲以來五民僑處爲吏者思擇令典以示民深惟國家每三歲常詔有司崇古丘墓而

顯孝子順孫正婦此祠之設一動而二義附焉使方來之人過而問其故察彼柔弱之質猶能以禮自終況爲男子何忍觸情縱欲自棄於不義而其婦人女子觀化者思彼當事之變獨爲其所難則凡平居修飾毋失身於苟賤乃事之易者皆可以自警云爾淳熙十一年二月甲戌朝奉郎權發遣軍州事新安羅願端良文奉議郎權通判軍州事臨江劉清之子澄書

箴

贛州通判箴

大庾之陰廬陵以南地曠俗貧民有遁心罰不可屢興粟不可妄敷流民勸歸曠土乃居歸者有徒彼姦孰覦亂所由生吏無遠謨匪爲民則恤而爲盜乃圖扶持不力亦佐之辜在帝仁祖惠我遠黎守以清獻而副以濂溪同心於民民是以懷丞臣攝贛敢告司階

文

愛蓮堂上梁文

兒郎偉古今相接風景要且不殊賢哲所臨草木便爲可敬況典刑之雖遠有嗜好之可求用寄襟懷不專游

觀濂溪先生早懷斯道來佐此州千古師資孰與洛中之比一時賓主更陪淸獻之游惜承平舊事之無傳此有志後人之所歎通判奉議相望百載繼守一官春木之菴囿已不忘於夢甘棠所說猶將如見其人謂此荷華乃今昌歜出污濯潔薰兮含水土之和斂暮開晨浩然得風露之正郎官池而創植營便坐以遙臨豈無他人慨獨睎於往轍後有作者將復感於斯堂方揭修梁可無善禱

抛梁東三月融和處處通要識春風行水底文錢無數

壘青銅
拋梁西看取新花出淤泥不但愛蓮兼愛水先生到處
即濂溪
拋梁南仰止遺蹤暑有三庾嶺曲江微較遠請君來此
對紅酣
拋梁北郡圃相過如帶直遐想南臺步屧來幾年同事
初相識
拋梁上太極光陰涵萬象卧聞好雨到高簷新瓦小荷
聲一樣

拋梁下勝日對花揮玉斝約束紅帬莫遣來此中但可談風雅

伏願上梁之後萬家買犢十邑鳴弦農畆豐登胥樂大江之右官曹整暇不殊嘉祐之前氣叶而山川屏診化行而庠序多賢

祭鄰知府文

嗚呼顧年三十一第未收心非敢忘曉晚是夔龍飛之年五千俊游我獨逢公乃決去留持示舍人品題則優遂闢帝聰世科以酬亦既見知復得我州遇我益親曠

絕輩儔文筆我持燕戟我諏賓俎我陪樂而不流我嘗作縣言眘松楸欲脫不可如鷹在韝會公解紱將入告猷言之諸公祠職是循出處皆遂緊公之由每憶始春山寺追遊或傳公沒溯泗沾裳後審吉音如疴得瘳追惟我公遠繼前修歷官四十無宅與疇九男森然不暇爲謀諸甥變兮嫁送則周抵掌之談足起懦偷一佩虎符民瘼以求繭絲之奏淵感凝旒屬車星轍鷗閣雲浮生卒不歷已焉長休我聞公喪方假緹油緘書塞嶺遠弔長洲饋奠不時公無我鄙感今懷昔事隔明幽公愛

我文我心正愁浩蕩失次以爲公羞一觴千里能領此不

祭張夢錫文

頃者州里俊造缺微士保所聞不相告語迨子之出溢于文詞用禮春秋再先賓貢自茲秀異繼興者多抱其藝能更取科第子名最早未著青衫頹欲出奇命輒不偶平生讜論思對楓庭云何四十自絕昭代夜静琴冷月明思清豈伊羽人與子徼逐追惟平日負才寡與於願兄弟信爲有情我來之官子出就館惠我百紙先以

七言相期之心固在晚暮忽得鄉信淸淚滿頰是夕夢子過我如生城角悲鳴忽悟隔世天高浪闊將子實來豈吾神誠自爲變眩嗚呼夢錫與子同里知相愛慕才及十年俯仰之閒便復一世延陵未返徐君先沒心雖相許時不待人解劒挂樹古人所咤臨風浩歎送此一觴死者有知猶吾夢錫遂無知也豈不悲哉

祭張彥仁文

嗚呼彥仁故父之客我曹執友始在冠歲介然有守其事父母不顓節口勞辱在前安佚在後先君韙之以爲

稱首晩寓翳肆涅不塵垢苦言强人或棄以走其清宜
貧其恬宜壽貧而有徵壽胡不耇存存之要庶其不朽
我歸自虔旬朔易久今兩無人客位唯帚誰如此須世
不多有狂言寄哀公亦聞否

祭施司諫文

嗟人生之相與初豈論於故新挾誠意以相求亦安往
而不親公早歲而駿發策高足乎要津歷著廷與諫省
久聲名之在人我晩進而睎公蓋爵齒之不論當龍飛
而對策公實奏乎嚴宸辱貢緣其有在眇會合以無因

後十載予佐州行中途之兟兟望貢川之猶邈知阻嶺而帶閩謂師帥其孰宜公適降乎明倫奄十縣與三州懍先聲之所震洩雖昧乎平生公已察其忱恂貢長牋而寫臆乃數展而時呻過國都而夸示飽傳玩乎四鄰恨畬者之未工退自出其瑰珍曰予肱之三折求予助而徙身遠既接於色辭近君子之光塵公有懷而必盡頗無見而不申朝發議於黃堂馨民瘼而同詢夕燕衎乎相求粲藝文而雜儆閔棄孩之滅類惡倍粟之傷民酌惡術以漸行庶遠很之可均雖擿姦之似察抑爲吏

之終循登鬱孤而有慨念馨膳之及長謇臨兮而不忍意惻愴而傷神曰去此其何難惜吾佐之孔仁惟明時之置守立副貳以同寅兩相得之罕逢或越肝而膽秦公天資之峻峙氣高世而益振晚託契於我曹悲此意之殊辛繼别佩於守符庶人事之屈伸方昕朝而入對忽大夜以長窀願官滿而東歸厭江湖之漣淪撰秋杪以造都俄旅食其經春恐贈弔之不時起攬涕而霑巾假健步以致哀悵我生之長貧寓千里於一栝記始别如隔晨死生異兮長辭精爽在兮不泯

祭句芒文

青烏司開土牛戒事昭聖時之令典祈先古之貴神高廩可期預報一年之喜綵鞭微動散爲千里之和相帝之功繫民是賴

祭都統文

惟夫子之起家際當世之盛明負才氣之無雙果首冠乎羣英既詩書之敦閱亦韜畧之縱横待望實之具孚信謀帥之不輕始州麾而小試旋使節以兼程進入扈於殿巖屯羽衞其肅淸出爰當於一面儼萬里之長城

磬奇龐於福艾宜酬功而智名方時平而有待將星隕公雲驚慘三軍之失色悵萬馬之無聲顧彼命於此州實依倚乎行營念軍民之一體每言話以通誠時尊俎以相陪辱意氣之我傾悵數晨之永隔感在昔之餘情聊菲奠以訴哀淚浪浪其沾纓咄淩煙之未畫慨莫遂公平生

題跋

書劉子和行狀後

始願佐贛州在學之士一見而退無數造吾之屏者閒

攝州事無至吾之庭者願素聞教授劉君靖之之賢意有以勸率之問之而信君孝友莊靖學有本原既使諸生知有濂溪爲之祠矣乃日爲發明義理之學俾沈泳乎聖哲之微言而踐履乎士君子之實地贛之士資禀勁厲又無先入浮僞之說於其中獨爲科第之習聞君開示正大得心所同者有以用其力後進願學之士尤歆羨者十餘人會君弟淸之在毋兄側諸生日承師訓而閒從君之弟優游厭飫之氣質漸易先是官書少君買於旁郡及出篋中書諸生所未見者令傳寫師弟子

相見禮不備君假以數月俸爲具冠帶守貳且至不出迎者舊輸錢三百君約以眎事後三日旅見更以其罰懲出者諸生之欲贄見於大夫者與求於有司者必先自言可已者已之郎士受屈亦時爲言月朔始盡敶諸生之業於堂曰使守貳有意者可案而考也君知要而勤小物以故能令在學者卒自重尚廉隅去苟且之習他日廣坐有言慢游之好以悅衆者士聞皆恥之願到官兩月君改秩當去閑爲願道所施次第與始爲之之難君去後士有經指授者議論證據必曰劉先生之言

如是繼自今有特立見於世者要自君發之君以敎爲官卽能美其俗以此此知師道之不可不立而士之所以異乎民也願旣哭君之喪惜君所學獨施於此官以沒故書君之狀後以相備且益勸贑之士子使勿忘淳熙五年六月戊辰

書急就篇後

右急就篇漢黄門令史游作唐祕書監顔師古爲之訓解此篇舊分三十二章前代能書者多以草書寫之今唯有一本相傳是吳皇象寫比顔解本無焦滅胡以下

六十三字裁三十一章而已國朝太宗皇帝嘗親書此篇又於顏本外多齊國山陽兩章凡爲章三十有四此兩章蓋起於東漢案急就篇末說長安中涇渭街術故此篇亦言洛陽人物之盛以相當而郡縣以世祖卽位之地升其名爲高邑與先漢所改眞定常山並列此爲後漢人所續不疑又豫章黃太史手校本出於太和人家亦有此兩章黃於篇中時小小釐釋而顏解本亦自有詳畧不同會戸部郎中總六道賦天水趙公欲是正傳廣之乃用禮部侍郎稽山李公所藏顏本校鄂州通

守臨江劉子澄本兼考諸本正文同異及附黃太史所箋於其下見今顏本不分章則從而因之并注爲大字用便觀覽而列兩章於篇外可傳後古者學童六歲至十歲教之數與方名及朔望六甲書計之事蓋循末以窮本因藝以濟道濫觴乎小學之源而涵泳乎大學之海終其身不厭至秦不然棄其道本而志其藝末丞相李斯等雖頗作蒼頡爰歷博學篇然天下方專學法令以吏爲師詩書六藝之言束不習學者進無所依退無可玩自童幼鄙之以爲書足記姓名而已又其篇雖名

祖蒼頡而實異史籀時益多事而徒隸之字方起漢興稍開書禁兼崇字學吏民上書頗劾其不正者然古來用字約少板策所書多者裁百名以上今漢代試爲史者一童所記至九千字烏覩古所謂正哉游當孝元時去斯等已遠獨能取其篇中正字類而韻之以爲此書使操觚小童不隨俗迷誤是時元帝善史書而游爲此篇皆稍近古傳稱游勤心納忠有所補益豈此類耶自東漢杜度張芝善藁法始用以寫此章號章草說者因謂草書起於游蓋不察作此書之意今篇中所摭蒼頡

正字其體雖不存而其讀具在因可以見漢世官府市里之名物又得顏氏解訓而益明可用虞覽然顏以慈姓為祖於宣慈惠和之才子審姓為出於審曲面勢者名忠敬與愛君而必以為慕趙盾觱拳解距虛卽蛩蛩以檻車膠人之目謂老復丁為蠲其子孫之役亦不皆是顧作者以錄古文而解者以著漢事雖非詩書論世之學要主於好古存舊且其語亦微有勸不若後世俗師俚童相教以嚚訟之書故因定著之以為前世小書其偶存者猶如此學者因亦有啓焉淳熙十年十月望

曰歙羅願

羅鄂州小集卷四　　譚瑩玉生覆校

羅鄂州小集卷五

宋　羅　願　撰

劄子

南劒州上殿劄子 淳熙六年二月三日

臣聞自昔大有爲之君必先務富其民民有蓄積是乃國之所以爲安富尊強也陛下仁聖天縱憂勞萬民臨御之久未嘗一日不博謀羣臣講求治道監司郡守除拜必引見以觀其能雨暘豐歉動關宸慮形於詔旨視四方有賦役偏重若民所疾苦不以久近必下不世之

詔此誠天地父母之用心也然遠方之民蓄積猶未實
者意者吏不稱也臣請畧陳民所以貧富者數端惟陛
下赦其愚必留聽覽臣竊見比年官兵既冗而歸正養
老之人發下州郡者又多州郡係省錢大率不足以自
供上司每創有行下事件不言於何取費間有申審猶
只言於係省錢内支而獻言者又不深惟州郡之缺各
出所見務以稱明時立武之意添招增繕其說不一亦
有初不詳審旋知無益而公私勞費已廣臣願省部監
司與州郡爲一體通其有無愛惜民力凡獻言欲於一

路一州有所興造者下有司斟量緩急不輕舉事此富民之一端也今之爲吏者相勉以辦財賦謂民事爲不甚急民知吏之厭事則武斷者得以并兼於下其外方縣道去朝廷遠處遇有民訟又往往因而科罰如爭田則以沃瘠認錢爭婚則以妍醜定價甚者得理之人亦使納錢而去號爲賀喜錢如此遠民安得有餘臣願戒部使者長吏加意民訟而嚴戢科罰此亦富民之一端也今大郡迎一帥守飾官舍戒舟乘庤器用及吏卒借請費或萬緡送還亦如之卒有遷改又當別行營辦以

一郡而失萬緡幾如是財不困至於嗜進之吏耗公帑以事交結又不在數中臣願精選其人使得滿任而無數易此亦富民之一端也籍沒之法古用以懲大姦慝後世蓋輕用之吏或專仰此爲術日夜察民有財產者傅致以罪而沒入之以供無藝之費世亦因指以爲能吏一夫陷罪盡室流散甚不稱天子惠庶民之意臣願且懲其尤者強盜窩藏及受財故出入死罪之吏與盜官物罪至死者實爲巨蠹自餘可且計贓責償毋一槩籍沒此亦富民之一端也田畝所輸歲有定數則民易

知今外郡或將布帛丈尺綿麥多寡使吏胥得逐歲改更號爲科撥大率歲有增而無損至於受納米斛或遇任浚刻之吏又以薦牘及錢物誘其多取皆不應法臣願察州郡有將稅數逐歲更改者斟酌數歲之中立爲定數務要便民益申嚴加耗之禁此亦富民之一端也臣愚不習爲吏惟陛下洞見民隱益選愛國恤民不欺之吏使以類求之務廣上恩陛下方將襲堯舜之隆名享天人之祐助亦何爲而不成何欲而不得哉

第二劄子

臣竊惟方今國家閒暇正是脩明軍政之時軍政之要在知士卒之情而撫以恩戢行伍之驕而訓以義蓋士卒之家有餘不足惟將知之國家俸賜有限故軍中別蓄辦錢物如古軍市租私養錢之類視其入有疾病宜軫死喪宜恤及口累重大不能自給者稍取以佐之又軍中小小費用不欲煩有司者計亦於此取給逐軍即有寛賸為主帥者謂宜捐之列將使上下優裕不見急缺之態所以為天子撫養士卒得其歡心而用其死力也前世為大將者猶出所賜金陳廊廡下軍吏過輒令

取爲用況其非私財者乎正當深體上意輕財重士但使士卒素飽樂戰即爲稱職臣所謂知士卒之情而撫以恩謂此也軍旅之設本以藩衞百姓而主帥或廢律不用以負任屬之意昔春秋列國之臣猶能訓諸御知義訓羣騶知禮是則舉兵者不但敎之坐作進退乃當以忠義開導其心使尊君親上畏法而不敢犯又當不忌不克視部曲中有方畧膽勇材藝可望者提挈長養與共圖報國之効臣所謂戢行伍之驕而訓以義謂此也天下賴陛下神武中外晏然深惟今日大體固不

待與鄰國較細故以相夸又不可玩其燕安而忘備正宜有常立事益廣文武之用蓋漢武帝猶令郡國舉可爲將相者唐憲宗亦命裴度舉一節度使而中外相賀將得其人士氣自百然後從容戒諭俾加意於撫養訓戢毋得循習士卒感上之恩畏將之威庶幾緩急可以倚仗一介小臣不勝惓惓憂國之心取進止

第三劄子

臣恭惟陛下寤寐英傑慮內外薦舉改官或遺實才修立薦式使開具事跡月日過一季不復收受將因事擇

人以起治功望於臣子厚甚小大之臣宜何以稱塞臣愚輒有管見竊以爲內外小吏職有繁簡舊來大吏察其屬有奉法循理意趣向公愈於輩類者即當援引不能一一皆有卓然可書之迹其有操履可嘉議論可採器局可望者亦皆多方收羅以待上之選用誠以天下至大職業繁夥所資才器不一而足此亦古者德進事舉言揚之遺意今茲專取官業誠欲勸之趨事赴功第恐奉行者迫於應令卻不暇考其素行臣又見昨者推行實迹以來大吏欲有所舉或不得其詞往往就委求

舉之人令自供具雖名實迹恐未能盡副上意今來雖
只要在任及差出事件假令本任偶有一事疑在可取
之域要須參察其用心與此事久遠果利果害倘數人
皆有可錄又當較短量長擇其尤者今立限既逼恐不
得詳盡其差出者或隔州隔路事畢還任各言功狀尤
難得實聞昔神宗皇帝時監司登對有問麥價而對稱
不知者帝以為麥價可撰而能闕所不知嘉其忠信他
日擇案察首用之前朝名士鄭俠見應舉不以實年者
俠戒之曰方謀入仕已有欺君之心可乎凡此皆懲便

文之爲害也國家設改官之法拘以六考限以五員纖毫不備有司得以難問蓋已詳矣今舉官大吏内則六部寺監之長貳外則監司帥守其貴而不在職者則前宰相執政皆上所委信使其果賢必不私一小吏以欺陛下不然亦何詞而不可飾臣願陛下特賜詳酌少寛起發之限其有操履議論器局一長可取者於今薦式之外稍斟酌舊法通許薦引以養臣子忠信誠慤之心至於薦舉不當甚者自有謬舉之罰亦足以懲如此庶幾抱一長者皆得自見於明時且不失今日責實之意

取進止

擬進劄子 淳熙六年

臣聞帝王之出必嚴扈從故有大駕法駕千乘萬騎煩而不可省所以尊嚴致兢懼也陛下留心典禮出入有節自郊祀孟享之外惟德壽宮溫凊之奉一月屢出兩宮相距不遠既不欲數蹕煩民往往駕輿行者未止而扈從之人積習生常恬然不戒至於已事還宮左右禁旅喘汗而相見小黃門誼笑於馬上此何爲者也天下艾安君臣簡易不過於觀美爲不足今北有強敵方窺

伺人誠不可以不戒又每春游豫與民同樂雖亦頗陳
禁旅然鑾輿不御以萬乘之尊幅巾匹馬雜於扈騎之
中繞出湖山數十里夾道觀者密近天威臣子之心不
能不懼又毬馬之設雖以閱習武事然皆昧爽期入宮
掖奔突馳驟揮霍紛紜雖武將力士素精此技有如萬
分一馬不受韁手不應節跬步之間何以相見願明詔
有司出入之際申嚴扈從奏其尤不肅者謹游豫之防
省毬馬之會陛下安則九廟安矣

擬進劄子二

臣聞古者大有爲之君必務愛惜日力以圖庶務夫繇而難周者事也迅而易失者幾也往而不返者時也陛下在位十七年於此矣歷時不爲不久加之有志足以大有爲而功業未究於天下者是日力多有所棄也竊見御史臺月以坐朝及百司入局告於有位號爲月報一月之中休假多者殆居其半少者亦十餘日夫國之大事如四時孟享侍從以上有扈從之勞則爲之休務可也至如雙忌者不過行香一時之頃退而入局蓋未害也若夫立節之名自唐正元以來始創有之國家全

盛之時上下燕安亦有天祺天貺之屬以支太平歷世承平循而不敢廢自艱難以來臣民日思淬勵何暇相從於娛樂之事而獨爲休告於官府失其實矣又國家法度在有司者關報截會比前代爲密休暇既多則遠方之人常困於守待而事亦因循失時有不振之弊而近者又朋詔天下增中秋之節臣竊惑之或者以爲李德裕在會昌中休沐輒以令沛然如無事時此不當復有所議臣以爲不然德裕之賢不能過絕於古古者聖君賢臣有爲於天下未嘗不自愛日始蓋堯兢兢日行

其道舜一日二日萬幾禹重寸陰文王自朝至於日中昃不遑暇食周公思事之不合者夜以繼日誠恐失事幾也天下幸安陛下有志於治正是君臣同心叶力之秋非有大故特狃於太平之文飾取日力而棄之豈不惜哉願詔有司取承平以來一時以慶事名節者存其名勿廢而使百司得治事如常日姑務恢崇祖宗之功業其與奉虛名而妨實事者有閒矣事功能建天下復平然後復舉舊令爲休假如承平時此所謂始於憂勤終於逸樂明示得意而無後患若李德裕能於末世

又安足法哉惟明主裁擇

鄂州到任五事劄子

臣伏覩近降指揮申嚴舊制守臣到任半年以上具民間利病伍件聞奏臣一介庸陋蒙恩易守謹條具五事如後

一臣所領鄂州地勢要重實荆襄之肘腋吳蜀之腰膂淮南江西為其腹背四通五達古來用武之地而本州城壁因循未立職在守土深以為憂夫鄂州比之沿邊州軍雖稍近裏有大江之蔽然自州

向東數十里江之下流有地名陽羅洑者去光州纔三百九十里皆平坦之地輕騎可一二日而至臣以爲此非內郡也而舊城徒有堆阜蹊隧交於其上說者但見禁旅所屯便謂直當以兵爲險不知禁旅之屯不專爲此昨來邊境有事鄂州御前諸軍例皆起發唯留水軍數千人其後復抽差以往當此之時但使湖南江西或有道寇可爲寒心臣聞古之守禦者不間內外惟其戸口兵財所在乃當保聚若有城而無民有民而無財有財而無

兵徒捐功費何補於事今鄂州在城内外生齒繇
盛六道財計之所總七萃營屯之所聚誠得而城
之不唯保此户口兵財四面亦可恃以爲固然勞
人費財論事者之所憚臣之愚以爲向來每難於
興役者緣多先爲期限與功倉卒官吏進則希賞
退則懼罪故功不堅緻虛費民力若稍賜其費歲
築若干要以數年可以集事異時禁旅或有進發
前有專意之功退無反顧之慮人心旣齊功力自
倍臣聞諸侯設險以蕃王室魯嘗憂旱備先在修城

臣非好勞而惡逸顧覩見利害非他郡比受恩深厚冐而言之惟明主裁擇

一臣聞導民之務莫如重穀在朝廷表而出之則人情益勸竊見民間昨因闕食以田產從人貿易頗得穀米以濟饑歉後來歲事既復多訴稱元典賣非見錢有司拘文往往便用准折之律奪田還之臣以為在法有利債負准折價錢者謂累積虛利折彼良田故為立禁若有實錢相貼猶應准數還之其穀米雖非見錢然當歲之艱或持錢不得穀

錢穀相權未知孰重稍值豐歲一槩奪還臣恐從
今以往魯不復贖人矣願下有司酌立中制其因
歉歲以產業貨易口食者得比見錢書其直於契
約而有司察其估之過甚者雖非經常之制庶幾
緩急有無相通濟人窘闕
一臣竊惟鄂州當走集之地兵民錯居商旅輻湊以
臣愚見惟在鎮撫安靜而時發擿其尤無良者天
威所臨境內安帖惟是諸州配隸強盜兇惡貸命
之人來者猥多所宜留意契勘本州牢城指揮舊

以四百人爲額臣到官之初已有六百餘人見今諸州配來源源不已又舊來遇有逃死上下相掌更不開落四方逋逃隨頂名字以此致得其來滋長姦僞臣今逐時開落少損外來頂名之弊惟是井邑浩穰既多有歸正又時發下過淮盜馬之人前來拘管皆州郡所宜幾察臣欲乞下有司令且戒敕諸郡住配前來候將來開落及元額四百人之數從本州申明漸次配隸前來此亦稍省姦宄綏靜邊鄙之一端也

一臣竊以重湖之外舊多曠土非謂來者不願開耕只緣舊請佃人包占過多旣不能徧耕遇有剗請輒稱已耕熟田不容請佃檢視定奪紛然不已又當官者各據所見或欲招徠新民或欲存恤舊戶自非稍見地段難得整齊臣欲令民閒因時之隙各於自己田土標立界至歲晚遣官檢踏連歲不耕卽許剗請又所納官物皆仰於鈔書上明聲說係納所佃某處稅物以相幾檢又在法有酬價交佃之文其或因事到官者有司覺所占猥多斟量

價數減與來者磨以歲月不擾而定庶使斯民共
盡地利

一臣竊以古稱良賤灼然不同良者即是良民賤者
率皆罪隷今世所云奴婢一概本出良家或迫饑
寒或遭誘畧因此終身為賤誠可矜憐臣昨來被
旨權贛州日捕治土人往廣南盜牛者其間往往
并掠其小兒以來臣今假守鄂州又見民間所須
僮奴多藉江西販到其小者或纔十歲左右既離
地頭無復幾察官吏不肖或乃計口收其稅錢歲

時竊來疊疊不已臣嘗窮正其罪選謹信人給與
路費牒元來州縣送還其家竊慮諸處似此者多
謂宜使民閒有遺誘畧者皆因鄰保自言於官官
爲籍記立賞追捕可使還齒平民復見父母在法
雇人爲婢限止十年其限內轉雇者年限價錢各
應通計目今遞相循習皆隱落元雇之由徑作牙
家自賣別起年限多取價錢贖則年深豈無愁歎
謂宜自今轉雇者皆明書來歷於約無年限價錢
可以通計有不如令牙人及買主坐之價錢沒官

受雇者逐便庶使脱賤還良稍有期日及時婚嫁不失人道於以廣上恩致和氣亦聖世所不宜忽也

表

鄂州謝到任表

奏事之官幸天威之密邇承恩易守驚地望之過優徒積感藏未知報稱 中謝 伏念臣早緣世緒叨奉官箴自憐斷斷之愚第有惓惓之志茲輟行於雙劍彖改畀於一麾張敞漢世之能臣初淹閑郡西華孔門之高第僅

願小邦深媿往賢驟當劇使眷荆州之內壤推鄂渚之上流星萃使華雲屯禁旅武昌夏口傳誇三國之地形漢廣江沱均被二南之風化矧皇明之所曁兼歲事之旣升土馬飽騰稻魚豐賤惟是五方之雜錯或假并容加以四野之平寬更宜勸相非夙懷於長慮曷少副於鴻私恭惟皇帝陛下盛德日新至仁天覆不以內外重輕而畧千里之寄不以國家閒暇而忘一日之虞益求循茂之才同遵法度之治豈期縣薄亦與選除臣謹當恭聽訓詞明宣德意遐不謂矣永堅愛上之忠心誠求

之當得字人之術

謝淳熙十年歷日表

帝命於昭方衍萬年之筴王正旣至又頒一歲之書先天不違率土咸賴中謝恭惟皇帝陛下禹疇錫敘舜歷在躬察風雨霜露之代興固無非敎卽日月星辰之可象於以授人國有彜章民歸大順某承流伊始拜貺爲榮竹管葭灰喜盡諧於時令杏花葛葉當首勸於春耕

謝淳熙十一年歷日表

象謹昭垂考自占天之史禮嚴欽授頒於守土之臣凡

在承流敢忘思職 中謝 恭惟皇帝陛下化參溥博躬禀清明察舒慘而見物情驗消長而知治道方更閏朔已戒孟陬豈惟後天而奉天蓋將先事而慮事臣敢不有嚴省閱益廣布宣敬事使民毋犯四時之禁務農講武迄成一歲之功

太上皇后慶壽七十賀太上皇帝表

聖壽齊高皇儀迭舉如天之福大慶萃於此時樂帝之心廣愛形於率土 中賀 越若逢長之歷茲爲考德之符無逸御圖太戊先四人之哲允恭傳祚放勛超五帝之

年未如儷極之尊共享作朋之壽恭惟太上皇帝陛下
道隆三紀恩洽多方大度并包全南北生靈之命沖懷
高蹈光古今哲父之規偕坤元悠久以無疆豈太極光
陰之可計臣身叨郡寄世荷國恩授箋告休莫獲望九
賓之列循環稱賀又將崇八秩之儀

賀太上皇后牋

象闕同春慈闈衍慶七同其數天立配以固然萬有斯
年帝與齡而未已 中賀 竊以崇高旣極壽考爲先八千
上古之春秋其端已兆四百老人之甲子所歷爲多至

矣坤儀受茲神貺恭惟太上皇后殿下德齊上聖恩覩

羣生化始宮庭夙應俔天之表計安海宇共成翼子之

謀宜三靈申錫之期豈一人專饗其福臣靖惟凡陋獲

際休明列辟儀刑見天王事母之孝羣臣稱頌邁人君

偕老之詩

賀皇帝表

帝孝具孚獲彼天人之助皇儀有序慶茲父母之年眷

惟七十者之稀能使千萬人之悅中賀於赫高穹之載

式觀明主之心因其有帝王不可及之誠報以亘古今

所未見之福恭惟皇帝陛下丕圖克紹慈訓是承樂每寓於五絃發揚斯在禮或加於四豆尊事不忘肆瞻侍膝之嚴俱衍在躬之歷臣欣聞盛典寅布殊恩坐喜羣黎皆無凍餒之老行觀一世同為仁壽之民

賀皇后牋

養極思齊仰年齡之方永情均燕喜蓋福祿之所同綏典舉行歡聲充塞中賀竊以宮闈之慶實關宗社之休宜家可訓於國人受福必於其王母恭惟皇后殿下道隆內助德厚人倫日聞侍膳之安身奉含飴之樂非媢

非霧鳴鑾同出於九重如山如河被翟往稱於萬壽臣禮嚴拜詔恩許馳㡇歡洽皇悰同想玉后之捧化形婦順載光彤管之書

書

上執政書

天下幸而無事邊鄙不聳年穀屢豐考之於古命曰國家閒暇之時夫時之有閒暇天所贊也明君賢佐於此得以周覽密察長慮却顧度其所當然而益其所未至以規恢遠大之業夫爲之於閒暇者體胖心佚智慮審

而力有餘與夫卒迫而爲之者則有閒矣故閒暇者天所贊也而脩明治具惟明君賢佐然後能之然則謂之閒暇者亦君子之所甚懼也其處之之策奈何將以修之於閒暇則日力不可不惜也夫天道之運寒暑迭進不見其迹而歲功以成者以日數爲之也捨之而不務則日失一日大臣法天之運以治人之事身率之以自強不息之誠百官有司孰敢不丕應徯志治道日夜與天同進而不止則大綱立而庶務以次畢起矣將以修之於閒暇則民生不可不厚也夫國與民相恃而後立

民安則國不可撟民富則國不可屈故厚民者大臣代天之事也非苟以富强其國而富强之實已默寓於其閒矣譬之元氣實於中外邪客氣尙得而奸之乎將以修之於閒暇則士節不可不養也夫士者有國之菁華也常人樂富貴而士矜名節或曰名節非國之所急也期使人至於樂事而勸功斯已矣彼非知君臣之大誼而能以其身樂事而勸功乎是誕者之說也故古之人常因其自好者優而養之使中人向慕皆知尊君親上則怯者可化而爲勇汙者可化而爲修赳赳之夫必可

以捍公侯濟濟之士必可以甯天子周所以獲多士之用者賴此故知所以愛日力則與天同功矣知所以厚民生則與地同富矣知所以養士節則與人同欲矣此處閒暇之術也仰惟某官以閎傑之才起西南爲天子輔弼明目張膽有意於當世之務而開心見誠又士之所附也以故君臣之間道同契合凡可以規恢遠大之業者將此時乎爲之願一介微賤早賴先世緒業以忝薄官惟其才下不足以自見奔走州縣有年於此矣近者丞郡於贛屬寇攘之後調守未至上之人不以其無

似有旨攝事未幾復畀終滿審察之命願來自遠外方且受察誠願有以自通於下執事然天下之事願不敢驟言故畧陳其端因以爲贄至於采酌士論度其才之所宜而官使之此二三執政之任而非士之所當自言也

啓

上丞相啓　王雅

上賢居位曲全宰物之功支郡乏人遽假承流之寵荷恩深厚撫已兢慙伏念某樸遬無堪窾欽寄可笑早賴先

人之緒繼陪多士之游仕本爲貧敢過求於升斗思不出位唯深畏於饞書豈別駑之能賢辱外臺之誤薦過蒙進擬頓有超踰君門九重喜姓名之屢達人生五馬庶飽煖之有期此蓋伏遇大丞相斡旋政幾主張公道陶鈞所暨小大各遂其形衡石誠陳輕重不踰其分謂少賤者或多能鄙事而姿鈍者可使牧小民特屈公言俾膺共理袁安之除楚郡蓋由三府之陳姚相之在唐朝但嚴十道之選事光前載施及微軀顧敢不宜布上恩講求民瘼願與南州之俗共樂清時遙瞻東閤之塵

益伸美頌其爲感佩曷敢敷宣

謝辛大卿啓 幼安

受察公朝本由推轂疏恩列郡亦旣懷章退省孱庸惟深感荷伏念某頃爲別駕得近行臺表於屬吏之中期以古人之事萬乘之器乃取蟠木以爲容千石之鐘至爲寸莛而發響遂闚淵聽旋被明揚揆以生平知我莫如鮑子聞之道路逢人更說項斯意朝廷諸公之賢多門牆一日之雅倘非憑藉曷有超踰茲蓋伏遇某官文武兼資公忠自許胸次九流之不雜目中萬馬之皆空

見輒開心不假趦趄囁嚅之請稱之極口卒皆沈著痛快之詞褒衮甚榮夢刀既叶季布河東之召譽偶出於一人袁安楚郡之除選第因於三府至於羈迹全賴公言慚非共理之艮曷稱同升之義某敢不勤宣上意毋負已知薦長史而稱宰相之才事無近比期國士而用衆人之報人謂斯何抱此愚心要之晩節

通總領趙郎中啓

恩假一州濫綴銅符之末使連數道適當簜節之前不勝夙夜之誠輒貢寒暄之問恭惟某官閎才拔俗雅量

鎭浮系胄出於神明被服同乎寒素頃以循良之選入居華要之聯譽藹垂紳眷深負扆時方增於萬寵日富費於千金不有重臣曷將隆指遂觀周制宗盟爲異姓之先載考魯經王人居諸侯之上凡欲憂家而憂國莫如足食以足兵馬既驕騰士皆素餐公車多暇不聞飛赤白之囊郎位雖高豈久處丹青之地卽膺環召無待席温歸清禁之崇班爲聖朝之盛事願資懶斷斷論甚平平幼觀良吏之文頗喜循吏之傳屬分偏壘庶撫小民驟叨易地之恩全藉登車之庇朝氣雖銳而晝氣則

隳在悠久以無愆日計不足而歲計有餘蓋始終之有賴

回通判劉寺簿啓　子澄

登門甚寵夙依君子之光儀得郡鼎來首見故人之姓字況以一時之雅望攝行千里之化權方托交承預深欣抃恭惟某官行無瑕玷學有本原表裔木于百年蓋尊故物器蟠根於萬乘非假先容頃前說于詩書遂入司於禮樂茲屈題輿之寄不辭越俎之勞度今日之事爲力求其故旣後來之善繼兆足以行倘非其人恐孤

此意願歷官何算執事所知屬恭對於天顏荷晉遷於地望武昌夏口人知三國之戰爭漢廣江沱古有二南之風化皆吾人之所誦與聖世之宜先幸嘗交伯仲之間況共寄吏民之上方資警誨少効施爲益招未耜之民庶當有補稍弛錐刀之利茲固無難歲序峥嶸風威栗烈祈謹衛生之節卽諧請益之私贊詠之悰敷宣罔既

同潼川劉檢法啓

都騎枉臨長牋出賜念西州之名士過此者多爲南樓

之主人乃今甚幸恭惟某官英標玉立雅操氷淸深知
關市什一之征未能免俗唯載公車三千之牘大是不
凡而況四世巍科一門樂事不難蜀道正當紅橋之懷
時遙指都門欲向靑藜之照處某專城屬爾行旆鼎來
望米家書畫之船已開氣象瞻禹貢元纁之篚方助幾
何退食之餘占詞莫盡

生日謝詩詞

僚友之誼休戚是同人子之心存沒自異荷記憐于初
度乃辱貺于好音慨然五馬而二毛爲之一唱而三歎

誦林烏於雅什空羨飛鳴樂海鶡於韶箾惟增悲眩期堅永好不廢珍藏

又

四時迅速莫追喜懼之年三月舒遲尚記劬勞之日誒辱見存之意過形善禱之詞況以後彫期之晚遇扈離與芷已深初度之思匪莪伊蒿更增罔極之念至其藏感何敢弭忘

語

宴劉尚書致語

虎頭城下久虛制帥之尊豹尾班中親輟從官之貴三州改觀萬里騰謠眷惟此邦尤重今日下連洪井吳星當劒氣之衝南阻庾陵漢節映梅花之外整整萬室盤盤一都美箭勁於董蒲白紵纖於魯縞列雉可守提封甚寬惟慈愛惠利爲能綏遠黎惟文武方畧可以鎮大事孰當隆委喜見重臣恭惟知府都鈐閣學尚書當代羽儀清朝喉舌逢時遇主早深黃屋之知論道經邦倘緩黑頭之拜出倡九州之牧入參六事之人會渤海盜賊之已清而淮揚吏民之未附帝咨可者卿往固諧民

曰樂哉公來則重雖敎音之未布覺誠意之已孚櫪馬無聲聽元戎之號令隴牛誰佩樂化國之耕耘權郡通判奉議地屬爲丞禮嚴事上迫於君命固嘗越尊俎而代庖者之勤察彼民情惟知籍府庫以望將軍之至自謂閱時之久行將已事而竣風月一歌庶幾勞者之事酒肉百拜敢忘隔鈌之恭某等猥以賤工欣逢盛事敢陳口號用佐初筵

坐對崆峒帥府開尚書原是濟川材纔看劒履從天下倏見旌旗照海來兵衛半年虛抱戟公堂今日共銜杯

文昌暫照東南地已覺光輝近上台

羅鄂州小集卷五

譚瑩玉生覆校

羅鄂州小集卷六

宋　羅願　撰

考

汪王廟考實見王伯厚所輯忠烈廟實紀家篁墩新安文獻志

王諱

行狀云王諱世華避唐太宗諱去上字案初封告在武德中無所謂世字雖秦王威望素隆然王以稱孤之餘方爲國屈不應於此時諱諸王二名而預爲之避也考一時歸唐者如王世充李世勣皆無所省世勣在貞觀

時猶復如故至高宗初卽位有司請改官制中有治字者以避上名高宗以貞觀時不諱先帝二字詔之有司奏曰先帝二名禮不偏諱上既單名臣子不合指斥以此知未嘗偏諱也後改民部與昏葉等字及世勣之爲勣皆在高宗時諱親之典安有當貞觀時爲人主則不諱而在武德時纔爲藩王人反爲避哉然今相傳云王有二弟世英世榮或曰初實二名既貴自欲從省要不爲唐諱設也

姓氏

氏族之書皆以汪姓出汪罔氏亦曰汪芒孔子所謂漆姓守封嵎之山者在虞夏商爲汪罔氏於周爲長狄於春秋時爲大人又海外西山經有汪野李善以爲汪氏國在西海外然則汪罔其氏而汪野其國也顧所居距中國遼遠而哀公時魯乃有汪錡者以死齊難爲聖人所褒故內翰汪公誌其宗人司城墓推姓所起亦先本汪罔又採或說云汪姬姓也魯成公支子食采於汪因氏焉汪罔之汪見於傳記而姬姓之汪特出於今里中所傳故內翰兩存之竊嘗以汪罔之人世皆長大號十

倍僬僥氏在春秋閒蓋嘗至矣兄弟四人各適一國以死其適魯者曰僑如魯之亞卿以名其子而太史又志其藏以爲異也然則所謂汪罔之後者何從而容於魯乎藉令在魯已傳數世其質尚當與常人異孔子之答吳客何至近捨本國之汪而遠稱封嵎之長狄大人以爲證邪春秋正義亦引蘇氏云國語稱大人者屏居夷狄不在中國由此觀之謂汪氏爲諸侯之裔似稍近人情至俗所傳譜自成公以下有一世某二世某云者仍其舊而言也

州望

行狀稱漢建安二年龍驤將軍文和爲會稽令因世亂避地家於新安文和之名他書無所見沈約宋書云龍驤將軍晉武帝始以王濬居之然則自濬之前安得有此官也近世臨川鄧名世作姓氏辨證言王始居新安故望出新安今黟歙之人十姓九汪皆王後也又云陳睦州刺史汪綱陳亡自歙州徙河間故又有河間汪氏案綱之由新安徙既在陳時則汪氏之居此舊矣豈得言自王始乎太平興國中有爲王廟記者言王乃隋將

寶歡之族子或謂陳隋以上始處此邪本之龍驤則荒遠就王爲說則簡陋俱未適中故內翰至此畧而不言若以新安之族由王而望始著則可爾

境土

行狀所載王事出於故老所傳凡有初起假奇怪以動人者不暇決擇然其本末猶得以粗見承議汪公所作傳特爲整潔至王師正刪畧太甚師正他郡人不深爲稽考務欲每事貶損如言兵則云得數千人言地則云據郡以守夫以數千人守一列郡而遽建號雖妄庸不

爲也方隋亡時蠭起之將不可勝數其以姓名載於唐新書本紀之首者四十有八八王之名在十數人之中此非小弱也功濟六州之民而心識天命所在亦豈可忽哉史之所書雖畧然資治通鑑載王據黟歙等五州有衆一萬則與行狀及汪傳所書畧相類矣唐之命王以六州蓋因其所有就畀以節不然王特以一州內附唐何所利復割他郡附益之哉然云五州猶有未合者蓋通鑑特載於歸附之日豈疆場之設一彼一此在當時存者五州歟抑欲言據黟歙外復有五州致畧其文

歟較其實則所謂六州者蓋皆嘗有之不可掩也至於兵之多寡則據一時籍獻之數容有罷歸者通鑑及新書又言王甲兵甚銳夫以銳兵而數至一萬則餘卒固不止此矣豈若師正之云者哉

治所

新安郡治自昔屢遷今治歙縣烏聊山之西則實始於王烏聊者郡之形勝自漢建安之亂縣人毛甘以萬戸守之逮王之起復屯其上後因遷治其旁云而行狀及傳乃言王初起時以箭所下處立城指績溪縣東之祠

爲其故處案今績溪雖有故城而圖經載隋開皇十一年州治黟大業中爲郡治休甯義甯中治歙縣之烏聊山義甯所治非王孰始之其城於績溪當是草創營壘其後卒遷今治爾此王所規畫故表之

納款

頋嘗以王廟食此邦踰五百年而民愛敬之久而愈新者不惟能出雲雨禦災厲亦由其起不失正道始終出於靖民故天下方亂則以身蔽六州之人及其粗定聞眞王而遂歸之事合天心爲天所相是以生享其祚而

沒食其土以能悠久然則不鬬一民不煩一旅開關自
託於唐者乃王之大節本意不可以不白也今武德告
命具存所以褒表者其語明甚而舊書本紀不著歸唐
月日新記雖於武德四年九月甲子書降至列傳杜伏
威遣王雄誕來伐又不著其已受唐命反更追書稱王
時事遂使覽者徒見紀傳所書皆在四年因指爲一事
意王負固累歲而伏威雄誕以天子之命來討力窮勢
蹙至是始降爾則與告命所謂遠送款誠者豈不相戾
邪蓋雄誕來伐雖亦以此年然王送唐款實先之所謂

九月甲子者月九日也告命以此月二十二日下則款之至唐與其封拜皆不出九月中而雄誕之來乃在是冬謹案資治通鑑王遣使歸唐載於九月而雄誕來伐別載於十一月則是歸唐之後已受封拜而伏威雄誕自以私意伐之爾是時伏威之於唐未爲純臣王之歸唐也必思以忠自列恥因之以成事故籍其土地兵民遣使間道越伏威之境以歸之天子意伏威之黨相與竊議疾王歸唐之事不出於已因襲之以爲已功此淮陰擊已降之類初不害王之先識也若夫王之屈於伏

威雖出於不得已然彼方以行臺自名而雄誕實左右之吾爲唐行臺屈爾肯遽出其下哉說者又以雄誕既戰之後唐室以其前後功亦除歙州總管管歙睦衢三州疑若右雄誕者不知唐於此時亦未能全制東南來者斯受之爾王既以六州自歸則因以六州畀王遠伏威自以行臺而襲王爲已功唐亦不得而劫也此正淮陰之事也豈天子亦欲見王而爲之遣代邪故未幾遂朝于京師嘗試考王歸附之初高祖以大國重使見處與其一時襃崇之語及貞觀之間典宿衞者二十年太

宗遠伐委之莞鑰非夙嘉其節而深信其心何以及此
告命所表雖漢甲令稱忠殆不若此之明也不考此而
云云豈不誤哉

官閥

王入唐除左衛白渠府統軍及忠武將軍行右衛積福
府折衝都尉及九宮留守案六典左右衛有諸曹及親
勳翊五府及武安武成等五十府所謂白渠積福蓋五
十府之列也始武德初依開皇舊名置驃騎將軍以掌
府衛七年改爲統軍後又採隋折衝之名改統軍爲折

衝都尉然則統軍及折衝一官也忠武將軍者與冠軍雲麾等凡十將軍謂之散號將軍以爲加冠其有職事則高者爲守卑者爲行此於官帶行字者忠武正四品上折衝乃統軍所改統軍正四品下故也然自始封國公則已在一品矣九官留守亦環衛官

夫人

行狀及傳皆云夫人錢氏唐功臣九隴之女案九隴家世雖本東南人然以新舊書者之自其父在陳時爲隋所獲沒入爲隸故九隴事唐公以善騎射常置左右則

錢氏當隋初已在太原兩家方微不應涉千里而聘若王入唐始婚則王以隋開皇六年生至武德五年年三十有七矣中間稱王十餘歲亦不應未有配偶又丞相汪公云王以六州所興提挈八子歸諸朝天子嘉其忠封越國公命諸子班環衞則王未入朝之先已有八子矣計錢夫人之前容有夫人逸其姓氏者以其時考之當如是不敢臆斷也諸子名位既大抵出於入朝一時恩命則歷官皆不當止此而王之冑嗣亦將不止於八今自歙及杭睦閒往往祀所謂汪九郎者云王之幼子

豈錢氏之出歟抑在八子之中而其羣從相與爲次第故至九歟當以待知者

廟貌

汪台符廟記稱貞觀二十三年父老請建祠堂於廳事之西大歷十年刺史辟邕遷於烏聊東峯元和三年刺史范傳正又遷於南皐卽今廟是也中和四年刺史吳圓克荷冥應復新棟宇案今烏聊山之祠相傳云邕嘗以王功德奏聞奉敕立廟然必於山者則以王初起嘗駐兵其上故也山起州之東北而極於南所謂東峯者

今人別謂之東山所謂南阜者卽此山之最高處今人呼爲廟山薛邕者蒲州汾陰人高宗相元超之曾孫有宰相望爲吏部侍郎典選大歷九年五月乙酉坐事貶歙州刺史范傳正鄧州順陽人自比部員外郎出爲刺史尋歷蘇湖皆以政事修理聞舊史在良吏傳中吳圓之名不見於史今歙縣士人汪德符藏其所補十將鄭稹兩牒乃光啓元年三年所給也圓中和四年在郡明年改元光啓其褒稹詞畧云登陴將亟於星灰禦侮頗勞於蚤夜當是時秦彥逐宣歙觀察使竇潏而陳晟逐

陸州刺史韋諸四封方擾捍禦之事蓋無歲無之所謂冥應者必嘗控王以求助而感其陰相也圓任使檢校右散騎常侍兼御史大夫

碑記

汪台符記唐末所作時楊行密有江淮其將陶雅實守此郡記所稱僖皇歲庚子盜起曹南者黃巢也淮王宏農公者王則行密嘗封淮南王而公則其子渥也司空潯陽公者雅也行密以景福二年八月取歙州逐唐刺史裴樞自池州召雅既修廟又嘗崇王墓而垣之復立

石人石獸之屬雅在郡凡二十餘年龍集壬戌者昭宗天復二年也自始至蓋十年矣台符本郡人好學力耕號有霸才宋齊丘忌而殺之江南野史有傳

從祀

今所在王廟有二武士介而兵立於門首土人謂之毛甘將軍汪節將軍毛甘者歙縣人漢建安之亂率衆保烏聊爲吳將賀齊所破因此置新都郡事見吳志汪節者績溪人唐神策將軍家在大徽村其母嘗避瘧於村西福田寺外感於金剛神已而生節及壯有神力長安

東渭橋石獸重千斤節獨徙置之又能負石碾碾上以木架牀設龜茲樂一部曲終畧無難色德宗甚加寵異事見太平廣記記所引歙州圖經今不復載矣二人與王雖異世民間特以有功及材武故類而祀之又廟中有繪宣城長史淮安長史云者或曰即王二佐天寶鐵佛入唐所得官

右考實之文先是郡太守鄭公精意在民禱王必應政成欲傳廣其威靈得告命於官府得詩文於金石復訪求遺事於是州之人士及耆老王實輩各致所

聞既已詮次願於公辱禮闈知己之分竊從假觀之
亦欲一出意見而卷帙既定方亟於攻木不敢有所
動搖獨念王歸唐大節自我先侯及丞相內翰兩汪
公今致政尚書金公皆有翰墨力爲發明輒復考其
款附月日與王雄誕戰伐先後斷以益信前說說始
萌芽又旁訂凡語及王者十一事以備採擇考實辨
疑先侯詩語也故本之乾道五年九月朔日州民羅
願述

序

東觀漢記序見馬端臨文獻通考

願聞之上蔡任瀞文源曰瀞家舊有東觀漢記四十三卷丙子渡江亡去後得蜀本錯誤殆不可讀用祕閣本讎校刪著爲八篇洎見唐諸儒所引參之以袁宏後漢紀范曄後漢書粗爲全具其疑以待博洽君子案顯宗命班固爲蘭臺令史遷爲郎撰光武功臣平林新市公孫述事作列傳載記二十八篇永甯元年太后又詔劉珍與劉騊駼作建武以來名臣傳今此記所存皆建武事豈固及珍騊駼所述邪其文間類前漢書又傳後所

題有太史官曰有序曰者此班劉之所爲分也然固與珍傳不載成書卷目隋書經籍志稱劉珍所撰漢記百四十三卷新舊唐書經籍藝文志皆百二十七卷吳兢所藏與官書卷同劉知幾所有僅百十四篇本朝歐陽公嘗欲求於海外後復散亡今所存纔此耳豈不惜哉然後漢成書自劉珍謝承薛瑩司馬彪華嶠謝忱袁崧劉義慶蕭子顯凡九家唯華嶠專述漢記遂范曄總裁諸家而成書亦以華嶠爲主後之欲考漢記者於范氏之書猶有取焉攴源之言既然顧以爲此書乃漢世史

臣親記見聞而袁范出魏晉後以世撰之不得爲比觀高密侯一傳而綱領見矣書雖不全當共存錄因刻板於江夏郡篇中往往有唐武后時字不欲輒改

新安志序見新安志

新安在秦漢爲黟歙二縣漢末別於丹陽以自爲郡其山川風土則已見於中古矣漸江之水出於鄣山則章亥之所步禹之所錄也桐汭之地爲黟故境則楚子西子期之所爭邱明之所記也至於漢氏兩以疏封骨肉爲諸侯王國又丹陽都尉之所理會稽太守之所遁皆

班班著見至梁蕭幾爲新安太守愛其山水始爲之記又有王篤新安記唐有歙州圖經國朝太平興國中詔編廣記往往摭取之至大中祥符中頒李宗諤所修新圖經於天下則由前諸書廢不顯而官府頗羅睦寇又失祥符所頒特抄取計簿益之以里魁亭父之所隱實者編以爲冊餘五六十年矣私竊悼之閒因閱前史及國典并雜家稗說有及此者稍稍附著後得祥符圖經於民閒則綱目粗設益訪故老求遺事思輯爲一書然未果就會邦君趙侯聞之勉使卒業約敕諸曹遇咨輒

報且諭屬縣網羅金石之文使得輔成其說而書出矣夫所爲記山川道里者非以示廣遠也務知險易不忘戒也其錄丁口頃畝非以覽富厚也務察息耗毋縱奪也其書賦貢物產非以給嗜慾也務裁闊陿同民利也至於州土沿革吏治得失風俗之媺惡與其人材之衆寡是皆有微旨必使涉於學者纂之自上世九州之志與三墳五典偕號爲帝王遺書而禹貢職方氏孔子定之以爲經若直抄取計簿以爲書則凡吏之善書者足以次之矣其施於事也亦然若直據令甲以爲治則凡

吏之毋害者足以聽之矣蓋世常以此爲無事乎儒而儒亦卒不可廢於世也豈特此哉凡十卷名曰新安志侯帝室之胄父子昆季皆以文學取第其爲政廉靖不擾人亦相與安之且去猶惓惓於吾士思欲表章之蓋有不可忘者矣淳熙二年三月癸未郡人羅願序

羅鄂州小集卷六

譚瑩玉生覆校

郢州太守墓誌

先兄姓羅氏諱頌字端規徽州歙縣人曾祖承吉祖諱舉朝請大夫考諱汝楫吏部尚書龍圖閣大學士新安開國侯累贈少師妣魯國夫人俞氏紹興二十二年以先君任子恩補承務郎注臨安府餘杭縣浣鈙鎮改潭州南岳廟遭丁考妣憂除喪監鎮江府排岸糴監行在左藏東庫未上省罷差湖北司主管機宜文字行在檢點膳宣酒庫所幹辦公事通判鎮江府知郢州紹熙二年正月二十七日以疾卒於郡積官朝奉大夫其六月

喪歸明年正月二十九日葬於歙縣永豐鄉斡村之源娶宋氏封安人子阜臣蚤卒女二人長適進士張泰初次未行孫櫰當以致仕恩得官兒貲超邁身長七尺眉目聳異自少負志氣力學殆天性儕輩或少息終不休過庭時每出文一篇先君未嘗不稱善及長遠晚節讀書著述如課程倦極徙倚提卷不釋手得異書喜甚若他人好好色嗜甘毳然居喪終制寢苫室絕葷茹如禮性不詔使阿附得大官要職不肯爲其在荊州帥葉公衡自謂幕中得天下士丞相周益公必大在後省坐繳

奏武樞張說出復入及爲翰林學士客皆往賀兄獨委
書勸公無恃一節高衆爲無愧名益高則天下所望益
大欲其屏紛華事簡凡孟子所謂得志不爲者皆當置
度外益公以此愈加敬季兄鄂州亦益公所重故每以
二程期之其佐京口屢爭事今兵部侍郎耿公秉爲郡
每言爲僚卒雷同相取下助我特羅君守郢登對其一
乞申敕四方主帥修明軍政禁私役其二欲如西漢武
宣璽書責厲州郡光武一札賜方國爲聳動之具以勸
事功其三擇縣劇易以選能吏上問京口軍民情條對

甚悉到郡爲政淸靜庭無留辭京山民董小大有妹爲
張復禮所姦因欲娶之不可則醉酒捶其父母小大與
其黨擊之致死皆謂罪在大辟兄獨以情輕奏部使者
不謂然使再勘公言復禮姦人女至辱其親小大解后
至此情可念奏上果從杖貸未幾悍卒吳順在娼舍蹋
死民陳舍僧大吏庇之無敢言舍僧單獨或請執狀以
葬兄知之杖大吏捕順成其獄部使者怒以爲前後輕
重不類兄曰軍人殺平民能使大吏爲覆護橫甚後取
旨竟繚郢蓋馬綱道所自出食穀舊責之都保至是部

悉自任凡兌役科擾十一事兄歷官可紀甚多而弗自
言其梗概若此兄始爲進士屢上春官不第其爲詩文
至藏稾數十筆力高古時出奇詭跌宕識者以爲有西
漢風平生抱負一時名士所推許而年位不亦豈惟門
戶之痛云弟朝散郎新權通判蘄州事賜緋魚袋誌

羅鄂州遺文目錄 附

賦

銘

記

羅鄂州遺文附

宋　羅　頌　撰

賦

鸚鵡洲賦

登黃鶴之高樓兮欣徙倚而四顧何南望而獨愁兮有正平之遺處指垂堂而不戒兮何足以知君子之度方黨禁之既解兮凜凜淸議其尚存無罪而戮一介兮衆必爭起而譟讙士猶恃此而不恐兮時亦直情而徑行甯知喉夫妄庸兮使之魚肉而甘心稽建安之事勢兮

魏甚熟而漢枯每不忍其綴旒兮思忠憤之稍攄惟不擇其所發兮遂至於顛沛而闊疏當其解衣而慢侮兮坐皆驚悸而失箸吾謂死於漁陽之摻撾兮何預乎鸚鵡之一賦使英雄初無殺心兮雖頻困苦而終赦惟此客以授我兮宜相與月視之不暇兵在頸而追救兮奈何以此欺天下萬一僥倖而脫身兮終亦無以自全北海伎正而斝戮兮德祖以俊而銜寃三人者蓋一體兮必且脣亡而齒寒嗟鯀城之佐命兮非不巧於自營挈四百之基祚兮與一身孰爲重輕來者滔滔如江水兮

方樸質而議先生詆文華爲浮薄兮至或以比乎盆成

苟吾言之獲信兮猶足以吐千古之不平

銘

淳安縣學齋堂六銘

謙光齋

實焉而若虛有焉而弗恃一謙四益光亦大矣若夫當

仁不避見義敢爲則舍我其誰

育德齋

湯之新文之純師聖士善吾身蒙果行蠱振民學而仕

兩相因

養心齋

行有玉居有琴散堙鬱之積防非僻之侵今皆無此具矣獨大經大法之可尋維孝弟之眞樂在涵養之日深充德性之純和象祈招之愔愔毀譽不能動富貴不能淫然後見士之常心

致遠齋

發軔詩書問津賢智游翰墨場處名敎地旣窺聖域亦上天衢英賢所志萬古同途

待問堂

壯哉縣非十室選其英爲士率啓問者敎之一善誘人亦多術

兌軒

肅羣賢之藹藹爲從容之文會刮造化其鋪張包古今其淘汰厥流俗之論卑喜吾儒之道大無軒冕而體胖不鼓鐘而心泰幸朋友之相漸故說言乎澤兌悟天地之兩間惟樂此之爲最

記

顏公山記

顏公山在休寧爲著九域志及新安志皆云昔有顏公嘗隱於此後乘風而去因是得名山有瀑泉流出山之東西折而爲溪故又謂之顏溪溪之畔居民多故又謂之顏溪村山氣寒花晚而雪早視平地嘗較一月遇高以望可見黃山而其所延袤南接婺源界此其大槩也舊云山在縣南九十里今纔去縣五十里地之遠非可縮而近正使指故縣而言所增亦無幾者之殊不合又舊云上有池方圓五畝多鯉魚今山行十五里則爲山

之半又稍前則四旁隆起而其窊處有平地無類五畝許有龍池二在焉各不過尋丈竊意凡窊處舊皆蓄湖水後人堙之而僅爲二池其旁有餘地若欲留一菴基以有所待蓋此山多風自是而上愈高愈淒緊故謀始者不能捨是而他求也抑嘗考禮經所載凡山川出雲雨見怪物皆曰神是山之高且大宜必有神矣特以顏公棲跡人人敬愛之用忘其山之有神而但知有公遂以至于今公既灑然潔清故來游者未嘗攜脯醢而有禱於龍者義不擊鮮於山中牛奔馬走一稍不謹則相

驚以虵虺之變其最異者龍本以行雨爲職用力勞今乃有不忍血食者凡諸鄉來請水先白公遇其請於外池迎而置之其鄉則用牲如其常鄉之人飲食無禁及其請於內池迎而置之其鄉則以麪代牲人無敢茹葷奉之之禮殊而皆以得雨計池龍嗜欲非公莫能知則所以從事舊矣但當公之時人知其爲鯉未知其爲龍後人既別之以二池故龍之意顯而公之道益尊又凡田里之人或得子差暮輒夫婦默禱公往往賜之兆朕比其應則曰公實使然問之羣兒中以顏爲小字者所

在有之公之博大而能泛應又如此山舊有公像建炎庚戌歲浮屠人慧圓來結菴則曰顏公云者猶言遠公誌公爾非必指其姓於是塑其像如泗州僧伽之像而其稱謂亦如世之所以尊僧伽者道之所在誠無仙釋之間而野史失其名或者終以爲恨慧圓持律嚴甚金部郎高郵吳幵素重之爲以全眞名其菴歲在戊寅圓坐脫如宗繼之衆人賞其質直凡殿及鐘樓皆其所爲今年過七十不少衰昔圓之無恙也邑之士有吳師禮者嘗寓其菴以肄業而登第數年來朱權寓焉亦登第

於是權之姪申及其從姪況傚其叔之爲者申以丁未歲入太學況以己酉秋預鹿鳴因相與稱公之德予謂歟君旣名族乃能安苦澹精思文字閉山初不卽人人有志而後卽此山也志力而事成公何預焉雖然藐姑射之神人其陶鑄當世固有足大者士之權與正在一科第公果成就之何假多力耶予旣因權之請爲作碑且爲詩以美公有龍之德俾好事者歌之曰

顏公至人以天爲宗有淵有湖㕘此羣龍嗟龍之德與公實同在人能人在蟲能蟲上下八極從公西東公示

厭世忽然乘風龍今異池精神則通歲時遊戲作此年豐曰誰命之必歸於公勉之學列匪其力農立志讀書卽此山中烝然而來尚其或逢

古巖經藏記

古巖知名寺也予少而游焉愛其僧房在石下有坡陀嵌空之狀已而上經閣函列整整可以手探而意取念方外之士肯以其餘閒徜徉於此因盡閱其經蓋亦足樂其後聞欲更爲藏予私以爲是得已而不已者淳熙十年冬住持慈悅遣守如來告曰經閣起于紹興中惟

經實營之閣久而益壞慈悅與慈妙守暉等乞錢爲藏於東偏方汝霖汝再首助之以迄于成且閣之於尊經有所未至也今既大爲之輪衍八面以爲十置函其閒上爲蓮華千葉毗盧居之五十二大士縹緲于孤雲之上當其機緘一動果若山君海王擁而挾之以翻經不既嚴矣乎敢請記予於是知其有爲而爲之也嘗聞佛之視斯人如慈母之於子丁甯訓敕惟恐其未喻而意之所歸則有卓然而至當者故其書徧於天下而方以爲無法之可說自佛既滅其徒相與誦而講之不勝其

厭世忽然乘風龍今巽池精神則通歲時遊戲作此年
豐曰誰命之必歸於公勉之學列匪其力農立志讀書
卽此山中烝然而來尙其或逢

古巖經藏記

古巖知名寺也予少而游焉愛其僧房在石下有坡陀
嵌空之狀已而上經閣函列整整可以手探而意取念
方外之士肯以其餘閒徜徉於此因盡閱其經蓋亦足
樂其後聞欲更爲藏予私以爲是得已而不已者淳熙
十年冬住持慈悅遣守如來告曰經閣起于紹興中惟

經實營之閣久而益壞慈悅與慈妙守暉等乞錢爲藏於東偏方汝霖汝再首助之以迄于成且閣之於尊經有所未至也今既大爲之輪衍八面以爲十置函其間上爲蓮華千葉毗盧居之五十二大士縹緲于孤雲之上當其機緘一動果若山君海王擁而挾之以翱經不既嚴矣乎敢請記予於是知其有爲而爲之也嘗聞佛之視斯人如慈母之於子丁甯訓敕惟恐其未喻而意之所歸則有卓然而至當者故其書徧於天下而方以爲無法之可說自佛既滅其徒相與誦而講之不勝其

浩博而即心之義始出理事之相資空有之相宣語默之相捄凡所以明此非眞有所謂教外之傳也迨分而爲南北之宗又散而爲五家之派號爲參禪者皆患言之障道而思造於忘言之域故顓任諸方語以爲直截之要其立意則善然其取舍決擇或至流而爲戲論大凡方便悟解則佛之說與其祖與師之說初不害其忘言如或不然則二者均之爲有言宜異乎此而泥乎彼猶未免於有言也以言而求忘言去道亦遠矣蓋昔嘗有難佛者一示之以良久而逖雲頓開佛於是乎有鞭

影之喻然則施於棒喝實祖其故智也觀其書者亦必有道矣如上人旣嘗游四方宜必有所聞而猶以雕鏤塗飾旋斡震眩爲足以尊經又以予之文爲足以表其尊經之指而請焉何謂予玩華而忘實故晚未聞道方願悔前所爲抱周孔之書而熟味之以究夫性命之極萬一有所自得而後考佛之書取其與吾儒合者明著焉以授之庶乎其有補恐其不能待也姑述舊聞十一月朔日羅頌記

小飛來記

緜之南八十有五里官道之右溪流清淺其外有山縣亘雜木森立石趾隱見甚可愛也淳熙戊戌歲里人洪君元輔始爲軒檻面山而臨流予弟端艮爲牓之曰小飛來蓋取其靈隱前也飛來峯在都城秀麗絕天下造次那有其比然行役之君子自蜀甘溪來者聞前嶺造天之方憚之其來自吳會者則又初脫險阻驟見山水如此莫不據鞍轉盼揚鞭而指曰天下佳處也當是時謂之似飛來誰以爲過君既時節會親友又往往揖冠蓋而觴之不羨夫士女追隨緣樽鳥標選勝於烏簍之

左右也樵木嘯歌鵝鴨浮湛皆自有態度不羨夫冷泉之上侶談僧而觀浴鶴也去家跬步無他限隔暝色入座繼以明月不羨夫回舟九里松望城闉背夕陽而歸也予喜君之營是爲適得其處旣有以自娛又以佳名聳動視聽其計得矣顧有巨麗者焉詩曰高山仰止景行行止君之父子誠有志于古深思而力體之毋謂若飛來之可以偶然而似也

江祈院記

浮屠氏之道卽吾儒所謂一以貫之者後世旣判爲禪

律而僧之所居亦隨以別大抵恢一堂華一藏峻一塔輒能因人以暴著其事四方亦喜於傳誦之者必其寺之屬於禪者也而律則不然雖棼修之甚嚴輪奐之甚備往往文獻闕焉殆不可攷豈惟常情重禪而輕律其人亦自生退屈不敢與禪爲比是使處於禪者日益肆處於律者日益偷豈其義本然哉吾郡江祈院起於楊氏順義二年國朝因之宣和間火於睦寇行滿稍爲方丈法堂以居繼又新其廊廡滿亡于紹興丙辰今淨悟師實佐淨慧主院事慧清修梵行安於簡淨悟能強力

濟之蓋自丙辰後三年得檀者洪羽成龔覺澄等而殿成又四年得淨本而三門成又十有四年得元圭及鮑氏女而鐘與樓成於是悟始代慧慨然思以律自顯既得銘於將作丞汪公因請爲院作記未及爲而公卽世悟之齒益高其欲得記亦愈甚公弟祕書丞許李兄之志乾道庚寅冬方具稾又不克某堂其孤澄持悟之所述泣以授某曰先君有治命當以記屬公不可以辭卽遂取而收之然私以謂悟其少壯時不憚勤勞以能有此棟宇方欲假大君子之文以爲光寵蓋始終於兩公

之門者不知幾年而竟得陸陸如某者爲之事之不可料如此矧尋尺之石亦有時而泐則所恃以不朽者其微哉誠使今之士大夫能如悟之用心內信所挾不以法俗分別爲輕重卓然有所立於世則凡能言之士雖不蹇裳以求之孰不樂爲書者其視悟用工之勞劬得名之久近不可同日道也故因以廣之以爲吾鄉之勸云

羅鄂州遺文　　譚瑩玉生覆校

原跋

先郢州鄂州二府君俱以文章妙天下俱卒於官故所作多不存惟鄂州小集五卷由鄂倅臨江劉公子澄嘗爲刻梓其郡歷百四十餘年吾邑師山鄭先生子美又爲序而刻之板隨燬於兵燹國朝洪武初七世孫山陽令傳道復求名公序文期欲刊布未遂而卒兹又四世矣家藏僅有錄本文達與叔氏臻兄祺卿弟文昌文輝昊泰孫麟姪惟善等懼久而泯失咸爲之助復序鋟梓以廣其傳同邑王君宗植聞而喜之以宏齋曹先生手

鈔舊本來示就爲附其遺失正其訛誤并以鄂州遺文數篇俾附於集後嗚呼府君之文雄深雅健有古作者之風是爲當時名賢之所推服後代諸公之所珍愛不一傳刻況爲之後人乎感歎之餘謹識於末宏治十一年歲次戊午九月既望裔孫文達拜書

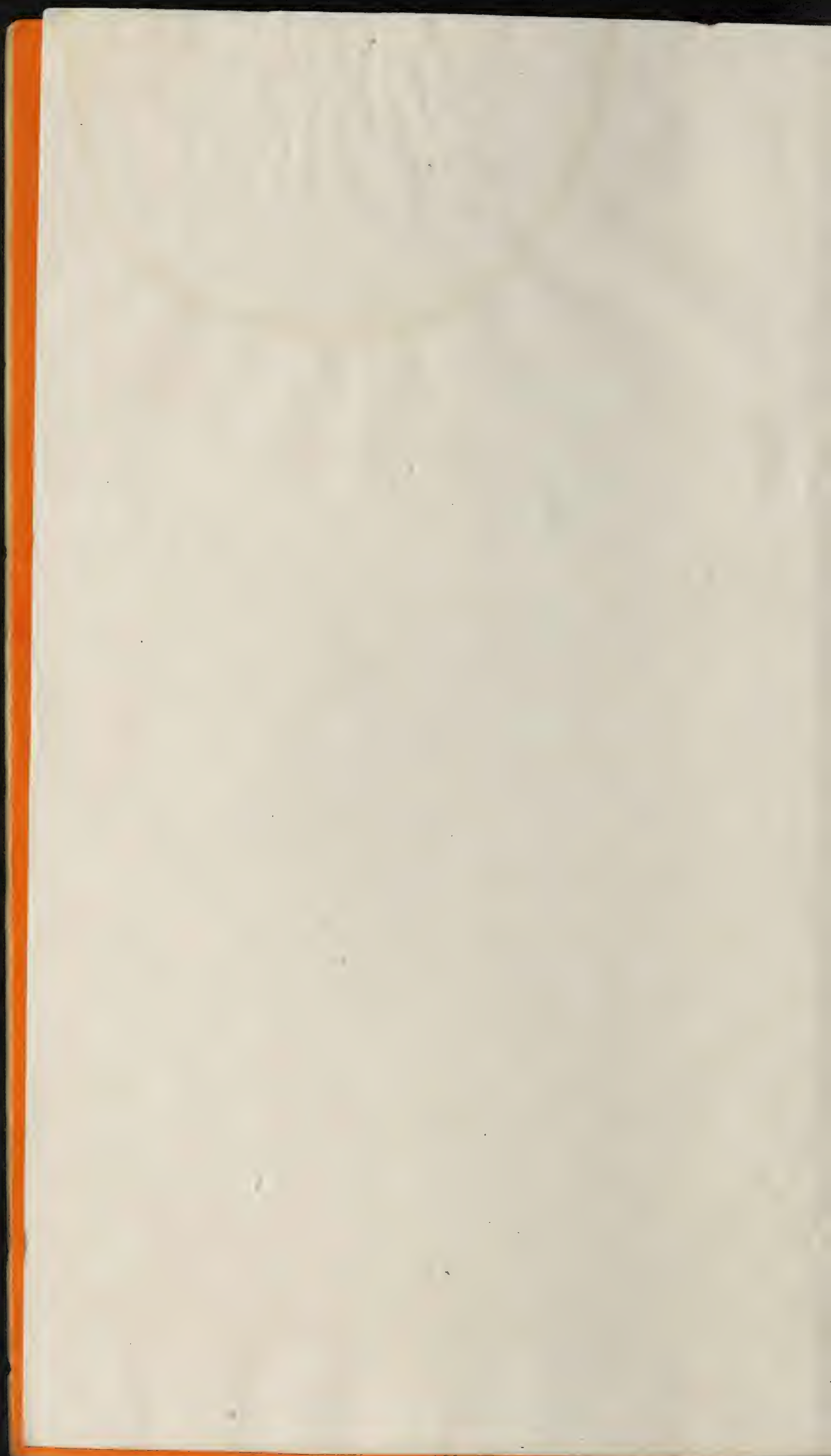
太史公謂其所著書藏之名山傳之其人蓋以俟夫後世子雲君山之儔也故曰立言不朽行遠惟文先鄂州崛起南渡直逼西京當時聞人若劉靜春樓宣獻楊誠齋湯東㵎馬碧梧咸服膺則傚不置而聞風翹企力爲

表章者則自郡人方虛谷洪杏庭曹宏齋鄭師山陳定宇趙東山程篁墩與夫王厚齋宋潛溪王華川楊升菴都南濠李於田諸名碩以下指不勝屈也論者又稱其志新安也簡嚴如陳承祚三國之史翼爾雅也淹博勝陸農師埤雅之編實爲確論且生平學術朱文公稱爲益友周益公擬之二程區區之苑恐未足概公也予小子何足以知公觀從來所爲贊述公者而公自足千古矣公三書舊有刻本字多訛闕復燬不存好古之士思睹公遺書不啻饑渴因詳考訂以授梓云天啓丙寅四

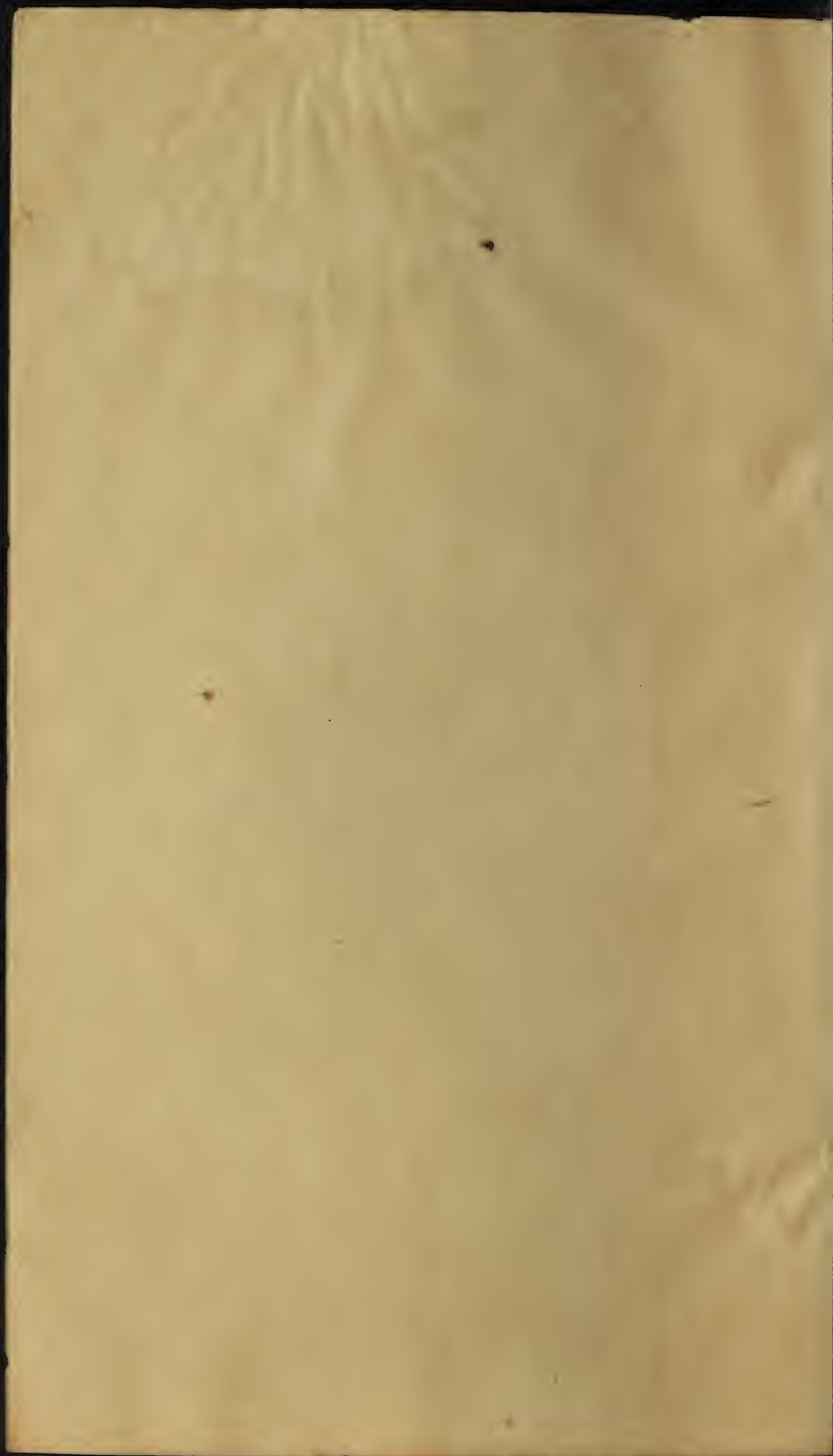
月初吉從裔孫朗謹書

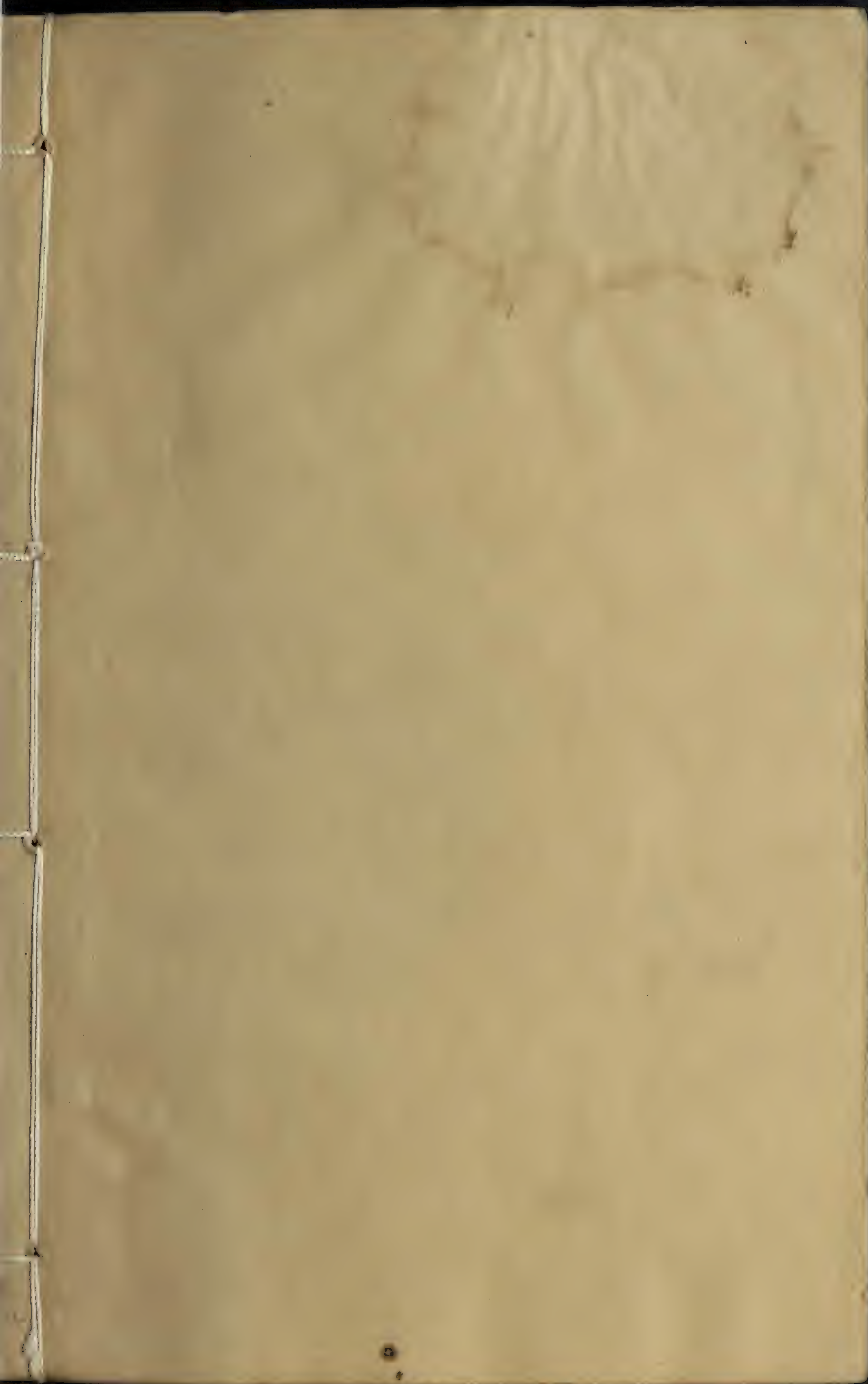
右鄂州小集六卷附錄一卷宋羅願撰附錄則其兄頌遺文也案願字端良號存齋歙縣人事蹟附見宋史羅汝楫傳汝楫存齋父也是書與所撰爾雅翼　四庫提要均已著錄顧是書作附錄二卷　提要云其兄頌弟頎姪似臣之文而此冊僅一卷無弟姪之文殆重刊刪本歟南宋書稱存齋博學好古法秦漢爲詞章高雅精練令觀是集良非溢美又云知鄂州有治績以父故不敢入岳飛廟一日自念吾政善姑往祠之甫拜遽死於像前蓋汝楫曾助秦檜以害忠武也顧朱文公楊文節

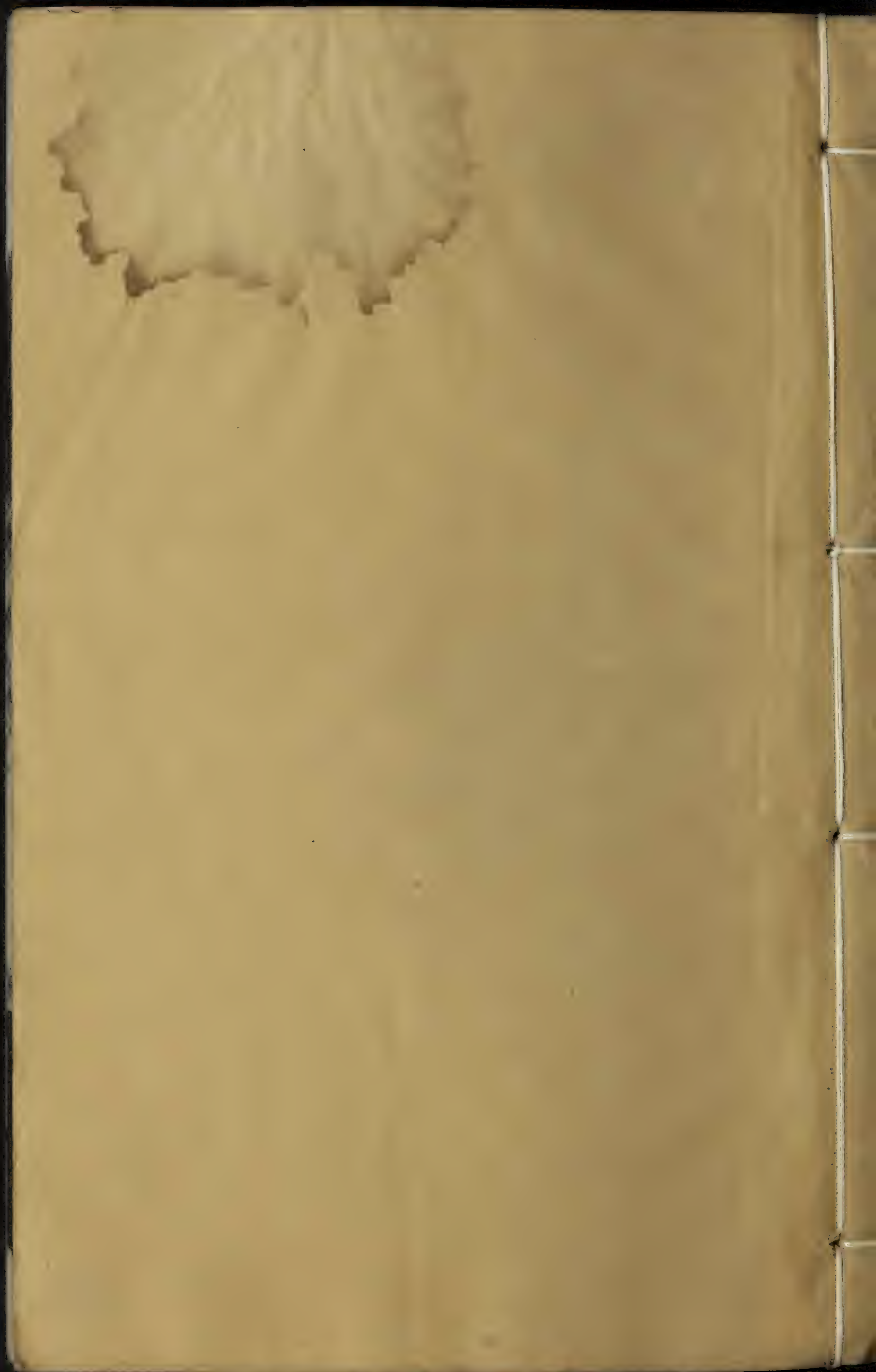
樓宣獻馬碧梧諸君子譽存齋之文不遺餘力不以父之惡而掩其子之美固出於是非毀譽之公然亦由存齋之才行有以致之歟厲樊榭等南宋襍事詩註稱羅鄂州集有帝統論一篇言光堯內禪事蓋亦甚重其詞藻也咸豐癸丑芒種節後南海伍崇曜跋









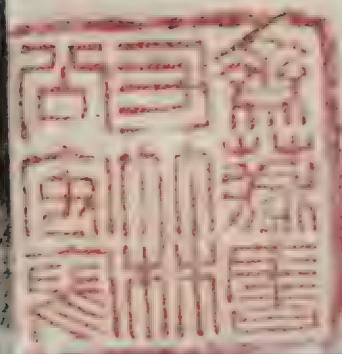




樂府雅詞



樂府雅詞



樂府雅詞

余所藏名公長短句裒合成篇或後或先非有詮次多是一家難分優劣涉諧謔則去之名曰樂府雅詞九重傳出以冠於篇首諸公轉踏次之歐公一代儒宗風流自命詞章幼眇世所矜式當時小人或作豔曲謬爲公詞今悉删除凡三十有四家雖女流亦不廢此外又有百餘闋平日膾炙人口咸不知姓名則類於卷末以俟詢訪標目拾遺云紹興丙寅上元日温陵曾慥引

樂府雅詞卷一目錄

轉踏

集句調笑

調笑　鄭彥能 案彥能名僅

同前　晁無咎

九張機

大曲

道宮薄媚　董穎

樂府雅詞卷二

宋　曾慥　編

調笑集句

蓋聞行樂須及良辰鍾情正在吾輩飛觴舉白目斷巫山之暮雲綴玉聯珠韻勝池塘之春草集古人之妙句助今日之餘歡

珠流璧合暗連文月入千江體不分此曲只應天上有歌聲豈合世間聞

巫山

巫山高高十二峯雲想衣裳花想容欲往從之不憚
遠丹峯碧障深重重樓閣玲瓏五雲起美人娟娟隔
秋水江天一望楚天長滿懷明月人千里
千里楚江水明月樓高愁獨倚井梧宮殿生秋意望斷
巫山十二雪肌花貌參差是朱閣五雲仙子

桃源

漁舟容易入春山別有天地非人間玉顏亭亭花下
立鬢亂釵橫特地寒留君不住君須去不知此地歸
何處春來徧是桃花水流水落花空相誤

相誤桃源路萬里蒼蒼烟水暮留君不住君須去秋月春風閒度桃花零亂如紅雨人面不知何處

洛浦

豔陽灼灼河洛神態濃意遠淑且眞入眼平生未曾有綏步佯羞行玉塵凌波不過橫塘路風吹仙袂飄飄舉來如春夢不多時天非花豔輕非霧

非霧花無語還似朝雲何處去凌波不過橫塘路燕燕鶯鶯飛舞風吹仙袂飄飄舉擬倩遊絲惹住

明妃

明妃初出漢宮時青春纈服正相宜無端又被東風
誤故著尋常淡薄衣上馬卽知無返日寒山一帶傷
心碧人生憔悴生理難好在氈城莫相憶
相憶無消息日斷遙天雲自白寒山一帶傷心碧風土
蕭疎胡國長安不見浮雲隔縱使君來爭得

班女

九重春色醉仙桃春嬌滿眼睡紅綃同輦隨君侍君
側雲鬟花顏金步搖一霎秋風驚畫扇庭院蒼苔紅
葉遍蘂珠宮裏舊承恩回首何時復來見

來見蘗宮殿記得隨班迎鳳輦餘花落盡蒼苔院斜掩金鋪一片千金買笑無方便和淚盈盈嬌眼

文君

錦城絲管日紛紛金釵半醉坐添春相如正應居客右當軒下馬入錦裀斜倚綠窗鴛鑒女琴彈秋思明心素心有靈犀一點通感君綢繆逐君去君去逐鴛侶斜倚綠窗鴛鑒女琴彈秋思明心素一寸還成千縷錦城春色知何許那似遠山眉嫵

吳孃

素枝瓊樹一枝春丹青難寫是精神偷啼自搵殘妝粉不忍重看舊寫眞珮玉鳴鸞罷歌舞錦瑟華年誰與度暮雨瀟瀟郎不歸含情欲說獨無處無處難輕訴錦瑟華年誰與度黃昏更下瀟瀟雨況是青春將暮花雖無語鶯能語來道曾逢郎否

琵琶

十三學得琵琶成翡翠簾開雲母屏暮雨朝來顏色故夜半月高絃索鳴江水江花豈終極上下花間聲轉急此恨綿綿無絕期江州司馬青衫濕

衫濕情何極上下花間聲轉急滿船明月蘆花白秋水長天一色芳年未老時難得目斷遠空凝碧

放隊

玉爐夜起沈香烟喚起佳人舞繡筵去似朝雲無處覓游童陌上拾花鈿

調笑轉踏　鄭彥能

良辰易失信四者之難并佳客相逢實一時之盛事用陳妙曲上助清歡女伴相將調笑入隊

秦樓有女字羅敷二十未滿十五餘金鐶約腕攜籠

去攀枝折葉城南隅使君春思如飛絮五馬徘徊芳
草路東風吹鬢不可親日晚蠶饑欲歸去
歸去攜籠女南陌柔桑三月暮使君春思如飛絮五馬
徘徊頻駐蠶饑日晚空留顧笑指秦樓歸去
石城女子名莫愁家住石城西渡頭拾翠每尋芳草
路採蓮時過綠蘋洲五陵豪客青樓上醉倒金壺待
清唱風高江闊白浪飛急催艇子操雙槳
雙槳小舟蕩喚取莫愁迎疊浪五陵豪客青樓上不道
風高江廣千金難買傾城樣那聽繞梁清唱

繡戶朱簾翠幕張主人置酒宴華堂相如年少多才
調消得文君暗斷腸斷腸初認琴心挑么絃暗寫相
思調從來萬曲不關心此度傷心何草草
草草最年少繡戶銀屏人窈窕瑤琴暗寫相思調一曲
關心多少臨邛客舍成都道苦恨相逢不早
淺淺流水武陵溪洞裏春長日月遲紅英滿地無人
掃此度劉郎去後迷行行漸入清流淺香風引到神
仙館瓊漿一飲覺身輕玉砌雲房瑞烟暖
烟暖武陵晚洞裏春長花爛漫紅英滿地溪流淺漸聽

雲中雞犬劉郎迷路香風遠誤到蓬萊仙館

少年錦帶佩吳鈎鐵馬迎風塞草秋憑仗匣中三尺劍掃平驕虜取封侯紅顏少婦桃花臉笑倚銀屏施寶靨明眸妙齒起相迎青樓獨占陽春豔

春豔桃花臉笑倚銀屏施寶靨良人少有平戎膽歸路光生已劍青樓春永香幃掩獨把韶華都占

翠蓋銀鞍馮子都尋芳調笑酒家徒吳姬十五天桃色巧笑春風當酒壚玉壺絲絡臨朱戶結就羅裙表情素紅裙不惜裂香羅區區私愛徒相慕

相慕酒家女巧笑明眸年十五當壚春永尋芳去門外落花飛絮銀鞍白馬金吾子多謝結裙情素

樓上青帘映綠楊江波千里對微茫潮平越賈催船發酒熟吳姬喚客嘗吳姬綽約開金盞的的嬌波流美盼秋風一曲采菱歌行雲不度人腸斷

腸斷浙江岸樓上青帘新酒軟吳姬綽約開金盞的的嬌波流盼採菱歌罷行雲散望斷儂家心眼

花陰轉午漏頻移寶鴨飄簾繡幕垂眉山斂黛雲堆髻醉倚春風不自持偷眼劉郎年最少雲情雨態知

多少花前月下惱人腸不獨錢塘有蘇小
蘇小最嬌妙幾度樽前曾調笑雲情雨態知多少悔恨
相逢不早劉郎襟韻正年少風月今宵偏好
金翹斜嚲淡梳妝綽約天葩自在芳幾番欲奏陽關
曲淚濕春風眼尾長落花飛絮青門道濃愁不散連
芳草孤鸞乘鶴上蓬萊應笑行雲空夢悄
夢悄翠屏曉帳裏薰爐殘蠟照賞心樂事能多少忍聽
陽關聲調明朝門外長安道悵望王孫芳草
綽約妍姿號太真肌膚冰雪怯輕塵霞衣乍舉紅搖

影按出霓裳曲最新舞釵斜彈鳥雲髮一點春心幽
恨切蓬萊雖說浪風輕翻恨明皇此時節
時節白銀闕洞裏春情百和爇蘭心底事多悲切消盡
一團冰雪明皇恩愛雲山絕誰道蓬萊安悅
江上新晴暮靄飛碧蘆紅蓼夕陽微富貴不牵漁父
目塵勞難染釣人衣白鳥孤飛烟柳杪採蓮越女清
歌妙腕呈金釧棹鳴榔驚起鴛鴦歸調笑
調笑楚江渺粉面修眉花鬬好擎荷折柳爭相調驚起
鴛鴦多少漁歌齊唱催殘照一葉歸舟輕小

千里潮平小渡邊寄歌白紵絮飛天蘇蘇不怕梅風
遠空遺春心著意憐燕釵玉股橫青髮怨託琵琶恨
難說擬將幽恨訴新愁新愁未盡絲聲切
聲切恨難說千里潮平春浪濶梅風不解相思結忍送
落花飛雪多才一去芳音絕更對珠簾新月

放隊

新詞宛轉遞相傳振袖傾鬟風露前月落烏啼雲雨
散游童陌上拾花鈿

調笑　　　　　　　　　　　　　　晁無咎

蓋聞民俗殊方聲音異好洞庭九奏謂踴躍於魚龍子夜四時亦欣愉于兒女欲識風謠之變請觀調笑之傳上佐淸歡深慙薄伎

西子

西子江頭自浣紗見人不語入荷花天然玉貌非朱粉消得人看隘若耶游冶誰家少年伴三三五五垂楊岸紫騮飛入亂紅深見此踟躕但腸斷腸斷越江岸越女江頭紗自浣天然玉貌鉛紅淺自弄芙蓉日晚紫騮嘶去猶回盼笑入荷花不見

宋玉

楚人宋玉多微詞出游白馬黃金羈殷勤扣戶主人女上客日高無乃饑琴彈秋思明心素女爲客歌客無語冠纓定掛翡翠釵心亂誰知歲將暮

將暮亂心素上客風流名重楚臨街下馬當窗戶飯煮彫胡留住瑤琴促軫傳深語萬曲梁塵不顧

大隄

妾家朱戶在橫塘青雲作鬢月爲璫常伴大隄諸女士誰令花豔獨驚郎踏隄共唱襄陽樂輌艤木艑帆

初落宣城酒熟持勸郎郎今欲渡風波惡
波惡倚江閣大艑軻峩帆夜落橫塘朱戶多行樂大隄
花容綽約宣城春酒郎同酧醉倒銀釭羅幕

解珮

當年二女出江濱容止光輝非世人明璫戲解贈行
客意比驂鸞天漢津恍如夢覺空江暮雲雨無蹤珮
何處君非玉斧望歸來流水桃花定相誤
相誤空凝竚鄭子江頭逢二女霞衣曳玉非塵土笑解
明璫輕付月從雲墮勞相慕自有驂鸞仙侶

回紋

竇家少婦美朱顏藁砧何在山復山多才況是天機巧象牀玉手亂紅間織成錦字縱横說萬語千言皆怨别一絲一縷幾縈回似妾思君腸寸結

寸結肝腸切織錦機邊音韻咽玉琴塵暗薫爐歇望盡牀頭秋月刀裁錦斷詩可滅恨似連環難絶

唐兒

頭玉磽磽翠刷眉杜郎生得好男兒惟有東家嬌女識骨重神寒天妙姿銀鸞照衫馬䮃尾折花正值門

前戲儂笑書空意爲誰分明唐字深心記
心記好心事玉刻容顏眉刷翠杜郎生得眞男子況是
東家妖麗眉尖春恨難憑寄笑作空中唐字

春草

劉郎初見小樊時花面丫頭年未笄千金欲置名春
草圖得身行步步隨郎去蘇臺雲水國青青滿地成
輕擲聞君車馬向江南爲傳春草遥相憶
相憶頓輕擲春草佳名慙贈璧長洲茂苑吳王國白有
芊綿碧色根生土長銅駝陌縱欲隨君爭得

九張機

醉留客者樂府之舊名九張機者才子之新調憑戛玉之淸歌寫擲梭之春怨章章寄恨句句言情恭對華筵敢陳口號

一擲梭心一縷絲連連織就九張機從來巧思知多少苦恨春風久不歸

一張機織梭光景去如飛蘭房夜永愁無寐嘔嘔軋軋織成春恨留著待郎歸

兩張機月明人靜漏聲稀千絲萬縷相縈繫織成一段

迴紋錦字將去寄呈伊
三張機中心有朶耍花兒嬌紅嫩綠春明媚君須早折
一枝濃豔莫待過芳菲
四張機鴛鴦織就欲雙飛可憐未老頭先白春波碧草
曉寒深處相對浴紅衣
五張機芳心密與巧心期合歡樹上枝連理雙頭花下
兩同心處一對化生兒
六張機雕花鋪錦半離披蘭房別有留春計爐添小篆
日長一線相對繡工遲

七張機春蠶吐盡一生絲莫教容易裁羅綺無端翦破
仙鸞彩鳳分作兩般衣
八張機纖纖玉手住無時蜀江濯盡春波媚香遺囊麝
花房繡被歸去意遲遲
九張機一心長在百花枝百花共作紅堆被都將春色
藏頭裏面不怕睡多時
輕絲象牀玉手出新奇千花萬草光凝碧裁縫衣著春
天歌舞飛蝶語黃鸝
春衣素絲染就已堪悲塵世昏汙無顏色應同秋扇從

茲永棄無復奉君時
歌聲飛落畫梁塵舞罷香風捲繡茵更欲縷成機上
恨尊前忽有斷腸人斂袂而歸相將好去
同前
一張機採桑陌上試春衣風晴日暖慵無力桃花枝上
啼鶯言語不肯放人歸
兩張機行人立馬意遲遲深心未忍輕分付回頭一笑
花間歸去只恐被花知
三張機吳蠶已老燕雛飛東風宴罷長洲苑輕綃催趁

館娃宮女要換舞時衣

四張機咿啞聲裏暗顰眉回梭織朶垂蓮子盤花易綰愁心難整脉脉亂如絲

五張機橫紋織就沈郎詩中心一句無人會不言愁恨不言憔悴只恁寄相思

六張機行行都是耍花兒花間更有雙蝴蝶停梭一晌閑窗影裏獨自看多時

七張機鴛鴦織就又遲疑只恐被人輕裁剪分飛兩處一場離恨何計再相隨

八張機回紋知是阿誰詩織成一片淒涼意行行讀遍厭厭無語不忍更尋思

九張機雙花雙葉又雙枝薄情自古多離別從頭到底將心縈繫穿過一條絲

薄媚西子詞　董穎

排遍第八

怒潮卷雪巍岫布雲越襟吳帶如斯有客經游月伴風隨值盛世觀此江山美合放懷何事却興悲不爲回頭舊谷天涯爲想前君事越王嫁禍獻西施吳即中深機

闔廬死有遺誓勾踐必誅夷吳未干戈出境倉卒越兵投怒夫差鼎沸鯨鯢越遭勁敵可憐無計脫重圍歸路茫然城郭邱墟飄泊稽山裏旅魂暗逐戰塵飛天日慘無輝

排遍第九

自笑平生英氣凌雲凜然萬里宣威那知此際熊虎塗窮來伴麋鹿卑棲既甘臣妾猶不許何爲計爭若都燔寶器盡誅吾妻子徑將死戰決雌雄天意恐憐之　偶聞太宰正擅權貪賂市恩私因將寶玩獻誠雖脫霜戈

石室囚繫憂嗟又經時恨不如巢燕自由歸殘月朦朧寒雨瀟瀟有血都成淚備嘗嶮厄返邦畿冤憤刻肝脾

第十攧

種陳謀謂吳兵正熾越勇難施破吳策惟妖姬有傾城妙麗名稱字一作西子歲方笄算夫差惑此須致顛危范蠡微行珠貝爲香餌苧蘿不鈞鈎深闈吞餌果殊姿素肌纖弱不勝羅綺鸞鏡畔粉面淡勻梨花一朶瓊壺裏嫣然意態嬌春寸眸剪水斜鬟鬆翠人無雙宜名動君王繡履容易來登玉陛

入破第一

窣湘裙搖漢珮步步香風起斂雙蛾論時事蘭心巧會君意殊珍異寶猶自朝臣未與妾何人被此隆恩雖令効死奉嚴旨　隱約龍姿忻悅重把甘言說辭俊雅質娉婷天教汝衆美兼備聞吳重色憑汝和親應爲靖邊陲將別金門俄揮粉淚靚妝洗

第二虛催

飛雲馳香車故國難回睇芳心漸搖迤邐吳都繁麗忠臣子胥預知道爲邦崇諫言先啓願勿容其至周亡褒

姒商傾妲己　吳王却嫌胥逆耳纔經眼便深恩愛東風暗綻嬌蘂綵鸞翻妬伊得取次于飛共戲金屋看承他宮盡廢

第三袞徧

華宴夕燈搖醉粉菡萏籠蟾桂揚翠袖含風舞輕妙處驚鴻態分明是瑤臺瓊樹閬苑蓬壺景盡移此地花繞仙步鶯隨管吹　寶帳煖留春百和馥郁融鴛被銀漏永楚雲濃三竿日猶褪霞衣宿酲輕腕嗅宮花雙帶繫合同心時波下比目深憐到底

第四僱拍

耳盈絲竹眼遙珠翠迷樂事宮闈內爭知漸國勢陵夷姦臣獻佞轉恣奢淫天譴歲屢饑從此萬姓離心解體越遣使陰窺虛實蚤夜營邊備兵未動子胥存雖堪伐尚畏忠義斯人既戮又且嚴兵卷土赴黃池觀釁種蠡方云可矣

第五袞徧

機有神征鼙一鼓萬馬襟喉地庭喋血誅留守憐屈服斂兵還危如此當除禍本重結人心爭奈竟荒迷戰骨

方埋靈旗又指　勢蓮敗柔荑攜泣不忍相拋棄身在兮心先死宵奔兮兵已前圍謀窮計盡唳鶴啼猿聞處分外悲丹穴縱近誰容再歸

第六歇拍

哀誠屢吐甬東分賜垂暮日置荒隅心知愧寶鍔紅委鸞存鳳去辜負恩憐情不似虞姬尚望論功榮還故里降令曰吳亡赦汝越與吳何異吳正怨越方疑從公論合去妖類蛾眉宛轉竟殞鮫綃香骨委塵泥渺渺姑蘇荒蕪鹿戲

第七煞衮

王公子青春更才美風流慕連理耶溪一日悠悠回首

凝思雲鬟烟鬢玉珮霞裾依約露妍姿送目驚喜俄迂

玉趾　同仙騎洞府歸去簾櫳窈窕戲魚水正一點犀

通遶別恨何已媚魄千載教人屬意況當時金殿裏

樂府雅詞卷一　　譚瑩玉生覆校

樂府雅詞卷二目錄

樂府雅詞卷二

宋　曾慥　編

歐陽永叔　案歐陽脩字永叔號六一居士廬陵人有文忠集一百五十八卷六一詞一卷

蝶戀花

面旋落花風蕩漾柳重烟深雪絮飛來往雨後輕寒猶未放春愁酒病成惆悵　枕畔屏山圍碧浪翠袂一作被華燈夜夜空相向寂寞起來褰繡幌月明正在梨花上

又

永日環隄乘綵舫烟草蕭疎恰似晴江上水浸碧天風

皺浪菱花荇蔓隨雙槳　紅粉佳人翻麗唱驚起鴛鴦
兩兩飛相向且把金樽傾美醸休思往事成惆悵

又

簾幕東風寒料峭雪裏梅花香 作 先報春來早紅蠟枝
頭雙燕小金刀剪綵呈纖巧　旋暖金爐薰蕙藻酒入
横波困不禁煩惱繡被五更春睡好羅幃不覺紗窗曉

又

臘雪初銷梅蕊綻梅雪相和喜鵲穿花轉睡起夕陽迷
醉眼新愁長向東風亂　瘦覺玉肌羅帶暖紅杏梢頭

二月春猶淺望極不來鄉一作芳又作音信斷音書縱有爭如見

又

海燕雙來歸畫棟簾影無風花影頻移動半醉騰騰春睡重綠鬟堆枕香雲擁　翠被雙盤金縷鳳憶得前春有个人人共花裏黃鶯時一弄日斜驚起相思夢

又

簾幙風輕雙語燕午後醒來柳絮飛撩亂心事一春猶未見紅英落盡青苔院　百尺朱樓閒倚遍薄雨濃雲

抵死遮人面羌管不須吹別怨無腸更爲新聲斷

又

南雁依稀回側陣雪霽牆陰遍覺蘭芽嫩中夜夢餘消
酒困爐香卷穗燈生暈　急景流年都一瞬往事前懽
未免成縈一作方寸臘後花期知漸近東風已作寒梅信

又

遙夜亭臯閒信步乍過清明漸覺傷春暮數點雨聲風
約住朦朧淡月雲來去　桃李依稀香暗度誰上鞦韆
笑裏輕輕語一寸相思千萬緒人間沒箇安排處

又

庭院深深知（一作深）幾許楊柳堆烟簾幙無重數玉勒雕鞍遊冶處樓高不見章臺路　雨橫風狂三月暮門掩黃昏無計留春住淚眼問花花不語亂紅飛過鞦韆去

又

六曲闌干偎碧樹楊柳風輕展盡黃金縷誰把鈿箏移玉柱穿簾海燕雙飛去　滿眼遊絲兼落絮紅杏開時一霎清明雨濃睡（一作醉）覺來鶯亂語驚殘好夢無尋處

又

越女採蓮秋水畔窄袖輕羅暗露雙金釧照影摘花花似面芳心只共絲爭亂　鸂鶒灘頭風浪晚露重烟輕不見來時伴隱隱歌聲歸棹遠輕離一作愁引著江南岸

又

水浸秋天風皺浪縹緲仙舟只似秋天上和露採蓮愁一晌看花却是啼妝樣　折得蓮莖絲未放蓮斷絲牽特地成惆悵歸棹莫隨花蕩漾江頭有箇人相望

漁家傲

一派潺湲流碧漲新亭四面山相向翠竹嶺頭明月上

迷俯仰月輪正在泉中漾　更待高秋天氣爽菊花香
裏開新醸酒美賓嘉眞勝賞紅粉唱山深分外歌聲響

又

十月小春梅蘂綻紅爐畫閣新妝遍錦帳美人貪睡暖
羞起晚玉壺一夜冰澌滿　樓上四垂簾不卷天寒山
色偏宜遠風急鴈行吹字斷紅日短江天雪意雲撩亂

又

四紀才名天下重三朝建廈爲梁棟定册功成身退勇
辭榮寵歸來白首笙歌擁　顧我薄才無可用君恩近

許歸田壠今日一觴難得共聊對捧宮奴爲我高歌送

玉樓春

殘春一夜狂風雨斷送紅飛花落樹人心花意待留春
春色無情容易去　高樓把酒愁獨語借問春歸何處
所暮雲空濶不知音惟有綠楊芳草路

又

洛陽正值芳菲節穠豔清香相間發游絲有意苦相縈
垂柳無端爭贈別　杏花紅處靑山缺山畔行人山下
歇今宵誰肯遠相隨惟有寂寥孤館月

又

蝶飛芳草花飛路把酒已嗟春色暮當時枝上落殘花今日水流何處去 樓前獨遶鳴蟬樹憶把芳條吹暖絮紅蓮綠芰亦芳菲不奈金風兼玉露

又

春山斂黛低歌扇暫解吳鉤登祖宴畫樓鐘動已魂銷何況馬嘶芳草岸 青門柳色隨人遠望欲斷時腸已斷洛城春色待君來莫到落花飛似霰

又

風遲日媚烟光好綠樹依依芳意早年華容易即凋零

春色只宜長恨少　池塘隱隱驚雷曉柳眼未開梅蕚

小樽前貪愛物華新不道物新人漸老

又　上林後亭

西亭飲散清歌闋花外遲遲宮漏發塗金燭引紫騮嘶

柳曲西頭歸路別　佳辰只恐幽期闊密贈殷勤衣上

結翠屏魂夢莫相尋禁斷六街清夜月

又

紅絛約束瓊肌穩拍碎香檀催急袞隴頭嗚咽水聲繁

葉下閒關鶯語近　美人才子傳芳信明月淸風傷別恨未知何處有知音常爲此情留此恨

又

檀槽碎響金絲撥露濕潯陽江上月不知商婦爲誰愁一曲行人留夜發　畫堂花月新聲別紅蘂調長彈未徹暗將深意祝膠絃惟願絃絃無斷絕

朝中措

平山欄檻倚晴空山色有無中手種堂前垂柳別來幾度春風　文章太守揮毫萬字一飲千鐘行樂直須年

少樽前看取衰翁

南歌子　草堂云僧仲殊作

鳳髻金泥帶，龍紋玉掌梳。走來窗下笑相扶。愛道畫眉深淺入時無。　弄筆偎人久，描花試手初。等閑妨了繡工夫。笑問雙鴛鴦字怎生書。

御街行

天非華豔輕非霧來夜半天明去來時春夢不多時去似朝雲何處乳鷄酒燕落星沉月紞紞城頭鼓　參差漸辨西池樹朱閣斜敧戶綠苔深徑少人行苔上屐痕

無數遺香餘粉賸衾閑枕天把多情賦

桃源憶故人 案六一詞作虞美人影

梅梢弄粉香猶嫩欲寄江南春信別後寸腸縈損說與伊爭穩 小爐獨守寒灰燼忍淚無言一作低頭畫盡眉上萬重新恨竟日無人問

臨江仙

柳外輕雷池上雨雨聲滴碎荷聲小樓西角斷虹明欄干倚處待得月華生 燕子飛來窺畫棟玉鈎垂下簾旌涼波不動簟紋平水晶雙枕傍有墮釵橫

聖無憂

世路風波險十年一別須臾人生聚散長如此相見且懽娛　好酒能消光景春風不染髭鬚爲公一醉花前倒紅袖莫來扶

浪淘沙

把酒祝東風且共從容垂楊紫陌路城東總是當時攜手處遊遍芳叢　聚散苦匆匆此恨無窮今年花勝去年紅可惜明年花更好知與誰同

又

花外倒金翹飲散無憀柔桑蔽日柳迷條此地年時曾一醉還似春朝　今日舉輕橈帆影飄飄長亭回首短亭遙過盡長亭人更遠特地魂銷

又

五嶺麥秋殘荔子初丹絳紗囊裏水晶丸可惜天教生處遠不近長安　往事憶開元妃子偏憐一從魂散馬嵬關只有紅塵迷驛使滿眼驪山

又

萬恨苦綿綿舊約前懽桃花溪畔柳陰間幾度日高春

睡重繡戶深關　樓外夕陽閒獨自憑闌一重水隔一
重山水濶山高人不見有淚無言

又

今日北池遊漾漾輕舟波光瀲灩柳條柔如此春來春
又去白了人頭　好妓好歌喉不醉難休勸君滿滿酌
金甌縱使花時常病酒也是風流

定風波

把酒花前欲問他對花何恡醉顏酡春到幾人能爛賞
何況無情風雨等閒多　豔樹香叢都幾許朝暮惜紅

愁紛奈情何好是金船浮玉漘相向十分深送一聲歌

又

把酒花前欲問伊忍嫌金盞負春時紅豔不能旬日看宜算須知開謝只相隨　蝶去蝶來猶解戀難見回頭還是度年期莫候飲闌花已盡方信無人堪與補殘枝

又

把酒花前欲問公對花何事訴金鍾爲問去年春甚處虛度鶯聲撩亂一場空　今歲春來須愛惜難得須知花面不長紅待得酒醒君不見千片不隨流水郎隨風

又

把酒花前欲問君世間何計可留春縱使青春留得住虛語無情花對有情人　任是好花須落去今一作自古紅顏能得幾時新暗想浮生何事好唯有好有二韻不叶清歌一曲倒金樽

又

過盡韶光不可添小樓紅日下層簷春睡覺來情緒惡寂寞楊花撩亂拂珠簾　早是閒愁依舊在無奈那堪更被宿醒兼把酒送春惆悵甚長恁年年三月病懨懨

腸

鷓山溪

新正初破三五銀蟾滿纖手染香羅剪紅蓮滿城開遍樓臺上下歌管咽春風駕香輪停寶馬只待金烏晚帝城今夜羅綺誰爲伴應卜紫姑神問歸期相思望斷天涯情緒對酒且開顏春宵短春寒淺莫待金盃暖

浣溪沙

燈燼垂花月似霜薄簾映月兩交光酒醺紅粉自生香雙手舞餘拖翠袖一聲歌已釂金觴休回嬌眼斷人

又 草堂

隄上遊人逐畫船拍隄春水四垂天綠楊樓外出鞦韆

白髮戴花君莫笑六幺催拍盞頻傳人生何處似樽

前

又

翠袖嬌鬟舞石州兩行紅粉一時羞新聲難逐管絃愁

白髮主人年未老清時賢相望偏優一樽風月為公

留

又

湖上朱橋響畫輪溶溶春水浸春雲碧琉璃滑淨無塵
當路遊絲縈醉客隔花啼鳥喚行人日斜歸去奈何
春
又
紅粉佳人白玉杯木蘭船穩棹歌催綠荷風裏笑聲來
細雨輕烟籠草樹斜橋曲水繞樓臺夕陽高處畫屏
開
又
雲曳香綿彩柱高絳旗風颭出花梢一棱紅帶往來拋

東素美人羞不打却嫌裙幔褪纖腰日斜深院影空
搖

又

葉底青青杏子垂枝頭薄薄柳綿飛日高深院晚鶯啼
堪恨風流成薄倖斷無消息道歸期托腮無語翠眉
低

又

青杏園林煮酒香佳人初著薄羅裳柳絲搖曳燕飛忙
乍雨乍晴花自落閒愁閒悶日偏長爲誰消瘦損容

光

又

十載相逢酒一巵故人纔見便開眉老來遊舊更同誰

浮世歌歡眞易失宦途離合信難期樽前莫惜醉如

泥

木蘭花

西湖南北烟波濶風裏絲簧聲韻咽舞餘裙帶綠雙垂

酒入香腮紅一抹　杯深不覺琉璃滑貪看六么花十

八明朝車馬各西東惆悵畫橋風與月

又

兩翁相遇逢佳節正值柳綿飛似雪便須豪飲敵青春莫對新花羞白髮　人生聚散如弦筈老去風情尤惜別大家金盞倒垂蓮一任西樓低曉月

又

常憶洛陽風景媚烟煖風和添酒味鶯啼宴席似留人花出牆頭如有意　別來已隔千山翠望斷危樓斜日墜關心只爲牡丹紅一片春愁來夢裏

又

燕鴻過後春歸去細算浮生千萬緒來如春夢幾多時去似朝雲無覓處　聞琴解珮神仙侶挽斷羅衣留不住勸君莫作獨醒人爛醉花間應有數

又

池塘水綠春微煖記得玉眞初見面從頭歌韻響錚鏦入破舞腰紅亂旋　玉鈎簾下香階畔醉後不知紅日晚當時共我賞花人點檢如今無一半

又

別後不知君遠近觸目凄涼多少悶漸行漸遠漸無書

水濶魚沈何處問　夜深風竹敲秋韻萬葉千聲皆是恨故欹單枕夢中尋夢又不成燈又燼

採桑子

昔者王子猷之愛竹造門不問於主人陶淵明之臥輿遇酒便留於道上況西湖之勝槩擅東潁之佳名雖美景良辰固多於高會而清風明月幸屬於閒人並遊或結於良朋乘興有時而獨往鳴蛙暫聽安問屬官而屬私曲水臨流自可一觴而一詠至歡然而會意亦傍若於無人乃知偶來常勝於特來前言可

信所有雖非於己有其得已多因翻舊聞之詞寫以新聲之調敢陳薄伎聊佐清歡

一 中呂宮

輕舟短棹西湖好綠水逶迤芳草長隄隱隱笙歌處處隨　無風水面琉璃滑不覺船移微動漣漪驚起沙禽掠岸飛

二

春深雨過西湖好百卉爭妍蝶亂蜂喧晴日催花暖欲然　蘭橈畫舸悠悠去疑是神仙返照波閒水濶風高

颺管絃

三

畫船載酒西湖好急管繁絃玉盞催殘穩泛平波任醉眠　行雲却在行舟下空水澄鮮俯仰流連疑是湖中別有天

四

羣芳過後西湖好狼籍殘紅飛絮濛濛垂柳闌干盡日風　笙歌散盡遊人去始覺春空垂下簾櫳雙燕歸來細雨中

五

何人解賞西湖好佳景無時飛蓋相追貪向花閒醉玉卮　誰知閒凭闌干處芳草斜暉水遠烟微一點滄洲白鷺飛

六

清明上巳西湖好滿目繁華爭道誰家綠柳朱輪走鈿車　遊人日暮相將去醒醉諠譁路轉隄斜直到城頭總是花

七

荷花開後西湖好載酒來時不用旌旗前後紅幢綠蓋隨　畫船撐入花深處香泛金卮烟雨微微一片笙歌醉裏歸

八

天容水色西湖好雲物俱鮮鷗鷺閒眠應慣尋常聽管絃　風清月白偏宜夜一片瓊田誰羨驂鸞人在舟中便是仙

九

殘霞夕照西湖好花塢蘋汀十頃波平野岸無人舟自

橫　西南月上浮雲散軒檻涼生蓮芰香清水面風來酒面醒

十

平生爲愛西湖好來擁朱輪富貴浮雲俯仰流年二十春　歸來恰似遼東鶴城郭人民觸目皆新誰識當年舊主人

十一

畫船鐘動君休唱往事無蹤聚散忽忽今日歡娛幾客同　去年綠鬢今年白不覺衰容明月清風把酒何人

憶謝公

歸自謠道調宮

何處笛深夜夢回情脈脈竹風簷雨寒窗隔　離人幾歲無消息今頭白不眠特地重相憶

又

春豔豔江上晚山三四點柳絲如翦花如染　香閨寂寂門半掩愁眉斂淚珠滴破胭脂臉

長相思

蘋滿溪柳遶隄相送行人溪水西回時隴月低　烟霏

霏風淒淒重倚朱門聽馬嘶寒鷗相對飛

又

深畫眉淺畫眉蟬鬢鬅鬙雲滿衣陽臺行雨回　巫山高巫山低暮雨瀟瀟郎不歸空房獨守時

又

花似伊柳似伊花柳青春人別離低頭雙淚垂　長江東長江西兩岸鴛鴦兩處飛相逢知幾時

又

深花枝淺花枝深淺花枝相並時花枝難似伊　玉如

肌柳如眉愛著鵝黃金縷衣啼妝更爲誰

訴衷情　眉意

清晨簾幕卷輕霜呵手試梅妝都緣自有離恨故畫作遠山長　思往事惜流芳易成傷擬歌先斂欲笑還顰最斷人腸

踏莎行

候館梅殘溪橋柳細草薰風暖搖征轡離愁漸遠漸無窮迢迢不斷如春水　寸寸柔腸盈盈粉淚樓高莫近危闌倚平蕪盡處是春山行人更在春山外

望江南

江南蝶斜日一雙雙身似何郎全傅粉心如韓壽愛偷香天賦與輕狂　微雨後薄翅膩烟光纔伴遊蜂來小院又隨飛絮過東牆長是爲花忙

減字木蘭花

留春不住燕老鶯慵無覓處說似殘春一老應無却少人　風和月好辦得黃金須買笑愛惜芳時莫待無花空折枝

生查子

去年元夜時花市燈如晝月到柳梢頭人約黃昏後
今年元夜時月與燈依舊不見去年人淚滿春衫袖

又

含羞整翠鬟得意頻相顧雁柱十三絃一一春鶯語
嬌雲容易飛夢斷知何處深院鎖黃昏陣陣芭蕉雨

瑞鷓鴣

楚王臺上一神仙眼色相看意已傳見了又休還似夢
坐來雖近遠如天　隴禽有恨猶能說江月無情也解
圓更被春風送惆悵落花飛絮兩翩翩

傷情遠 案六一詞作情商怨

關河愁思望處滿漸素秋向晚雁過南雲行人回淚眼雙鸞衾裯悔展夜又永枕孤人遠夢未成歸梅花聞塞管

阮郎歸

東風臨水日銜山春來長是閑落花狼藉酒闌珊笙歌醉夢閒 春睡覺晚妝殘無人整翠鬟留連光景惜朱顏黃昏獨倚欄

又

南園春早踏青時風和聞馬嘶青梅如豆柳如眉日長蝴蝶飛　花露重草烟低人家簾幕垂鞦韆慵困解羅衣畫梁雙燕棲

又

角聲吹斷隴梅枝孤窗月影低塞鴻無限欲驚飛城烏休夜啼　尋斷夢掩深閨行人去路迷門前楊柳綠陰齊何時聞馬嘶

王介甫案王安石字介甫臨川人有臨川集一百卷詞一卷

桂枝香

登臨送目正故國晚秋天氣初肅千里澄江似練翠峯如簇征帆去棹殘陽裏背西風酒旗斜矗綵舟雲淡星河鷺起畫圖難足　念往昔繁華競逐嘆門外樓頭悲恨相續千古憑高對此謾嗟榮辱六朝舊事隨流水但寒烟芳草凝綠至今商女時時猶唱後庭遺曲

菩薩蠻

數家茅屋閒臨水輕衫短帽垂楊裏今日是何朝看予

度石橋　梢梢新月偃午醉醒來晚何物最關情黃鸝一兩聲

漁家傲

燈火已收正月半山南山北花撩亂聞說游亭新水漫騎款段穿雲入塢尋幽伴　却拂僧牀褰素幔千巖萬壑春風滿一弄松聲悲急管驚夢斷西窗看日猶嫌短

又

平岸小橋千嶂抱柔藍一水縈花草茅屋數間窗窈窕塵不到時時自有春風掃　午枕覺來聞語鳥欹眠似

聽朝雞早忽憶故人今總老貪夢好茫然忘了本集作却

郢道

雨霖鈴

孜孜矻矻向無明裏强作窠窟浮名浮利何濟堪留戀處輪迴倉卒幸有明空妙覺可彈指超出緣底事抛了金潮認一浮漚作瀛渤　本源自性天眞佛祇些些妄想中埋沒貪他眼花陽豔誰信道本來無物一旦茫然終被閻羅老子相屈便縱有千種機籌怎免伊唐突

清平樂

雲垂平野掩映竹籬茅舍閒寂幽居實瀟灑是處綠嬌

紅冶　丈夫運用堂堂且莫五角六張若有一巵芳酒

逍遙自在無妨

浣溪沙

百畝庭中半是苔門前白道水縈迴愛閒能有幾人來

小院回廊春寂寂山桃溪杏兩三栽爲誰零落爲誰

開

訴衷情　和俞秀老鶴詞

常時黃色見眉間松桂我同攀每言天上辛苦不肯餌

金丹　憐水靜愛雲閒便忘還高歌一曲巖谷迤邐宛似商山

又

莫言普化祇顛狂眞解作津梁驀然打箇觔斗直跳過羲皇　臨濟處德山行果承當將他建立認作心誠也是尋香

南鄉子

嗟見世間人但有纖毫卽是塵不住舊時無相貌洸淪祇爲從來認識神　作麼有疎親我是降魔轉法輪不

是攝心除妄想求眞幻化空身卽法身

又

自古帝王州鬱鬱葱葱佳氣浮四百年來如一夢堪愁晉代衣冠成古邱　繞水恣行遊上盡層城更上樓往事悠悠君莫問回頭檻外長江空自流

浪淘沙令

伊呂兩衰翁歷遍窮通一爲釣叟一耕傭若使當時身不遇老了英雄　湯武偶相逢風虎雲龍興王祇在笑談中直至如今千載後誰與爭功

甘露歌

折得一枝香在手人閒應未有疑是經春雪未消今日是何朝　盡日含毫難比興都無色可並萬里晴天何處來眞是屑瓊瑰　天寒日暮山谷裏的皪愁成水池上漸多枝上稀唯有故人知案一本每段六句作兩段欽定詞譜云樂府雅詞作三段花草粹編作三首平仄換韻當以詞譜爲正

晁无咎 案晁補之字无咎鉅野人有雞肋集七十卷詞六卷

永遇樂 東皋寓居

松菊堂深芰荷池小長夏清暑燕引雛還鳩呼婦往人靜郊原趣麥天已過薄衣輕扇試起遶園徐步聽衡宇欣欣童稚共說夜來初雨　蒼萱徑裏紫葳枝上 一云蒼萱徑外凌霄枝上 數點幽花垂露 一云數朵丹花 東里催鋤西鄰助餉相戒清晨去斜川歸興倏然滿目回首帝鄉何處只愁恐輕鞍犯夜灞陵舊路

江神子 集句惜春○案琴趣外篇無此闋

雙鴛池沼水融融桂堂東又春風今日看花花勝去年紅把酒問花花不語攜手處遍芳叢　留春且住莫怨忽秉金籠夜寒濃沈醉插花走馬月明中待得醒時君不見不隨水卽隨風

鹽角兒亳社觀梅

開時似雪謝時似雪花中奇絕香非在蘂香非在萼骨中香徹　占溪風留溪月堪羞損山桃如血直饒更疏疏淡淡終有一般情別

千秋歲次韻弔高郵秦少游

江頭苑外常記同朝退飛騎軋鳴珂碎齊謳雲遶扇趙舞風迴帶嚴鼓斷杯盤藉草猶相對　灑涕誰能會醉卧藤陰蓋人已去詞空在兎園高宴悄虎觀英游改重感慨驚濤自卷珠沈海

憶少年　別歷下

無窮官柳一云烟水無情畫舸無根行客南山尚相送只高城人隔　罨畫園林溪紺碧算重來盡成陳迹劉郎鬢如此況桃花顏色

臨江仙

身外閒愁空滿眼就中歡事常稀明年應是（一作賦）送君期（一作詩）試從今夜數相會幾多時　淺酒欲邀誰共勸深情惟有君知東溪春近好同歸柳垂江上影梅謝雪中枝

水龍吟（別吳興至松江作）

水晶宮繞千家卞山倒影雙溪裏白蘋洲渚詩成春曉當年此地行遍瑤臺弄英攜手月嬋娟際算多情小杜風情未觀空腸斷枝間子　一似君恩賜與賀家湖千峯凝翠黃粱未熟紅旌已遠南柯舊事常恐從來夜闌

相對也疑非是向松陵回首平蕪盡處在青山外

行香子 夏日即事

前歲栽桃今歲成蹊更黃鸝久住相知微行清露細履斜暉對林中侶閒中我醉中誰 何妨到老常閒常醉任功名生事俱非衰顏難强拙語多遲但酒同行月同坐影同嬉

摸魚兒

買陂塘旋栽楊柳依稀淮岸江湘一作浦東皋新雨輕痕漲沙嘴鷺來鷗聚堪愛處最好是一川夜月光流注一作

渚無人獨一作自舞任翠幄張天柔茵席一作藉地酒盡未歸一作能去　青綾被休憶金閨故步儒冠曾把身誤弓刀千騎成何事荒了邵平瓜圃君試覷滿青鏡星星鬢影今如許功名浪語便似一作做得班超封侯萬里歸計恐遲暮

尉遲杯　亳社作　惜花

去年時正愁絕過却紅杏飛沈吟杏子青時追悔負好花枝今年又春到傍小欄日日數花期花有信人却無憑故教春意遲遲　及至待得融怡未攀條拈蘂已嘆

春歸怎得春如天不老更教花與月相隨都將命拚與酬花似峴山落日客猶迷儘歸路拍手攔街笑人沈醉如泥

鳳凰臺上憶吹簫 自金鄉之濟至羊山迎次膺

千里相思況無百里何妨暮往朝還又正是梅初淡佇鶯未綿蠻陌上相逢緩轡風細細雲日班班新晴好得意未妨行盡春山　應攜後房小妓來爲我盈盈對舞花間便拚却松醪翠滿蜜炬紅殘須信征鞍射虎清世裏會有人閒都休說簾外夜久春寒

紫玉簫 過堯民金部四叔位見韓相家姬輕盈所留題

羅綺叢中笙歌筵裏眼狂初認輕盈無花解比似一鈎新月雲際初生算不虛得都占與第一佳名輕歸去那知有人別後牽情　襄王自是春夢休謾說東牆事更難憑誰教慕宋要題詩曾倚寶柱低聲似瑤臺曉空暗想眾裏飛瓊餘香冷猶在小窗一到魂驚

水龍吟 惜春

問春何苦怱怱帶風伴雨如馳驟幽葩細萼小園低檻壅培未就吹盡繁紅占春長久不如垂柳算春長不老

人愁春老愁只是人間有　春恨十常八九忍輕辜芳醪經口那知自是桃花結子不因春瘦世上功名老來風味春歸時候最多情猶有樽前青眼相逢依舊

望海潮 揚州芍藥會

人間花老天涯春去揚州別有風光紅藥萬枝佳名千種天饒一作然浩態眞香尊貴御衣黃未便教西洛獨占花王困倚闌干琴趣外篇作東風漢宮誰敢妬一作鬪新妝　年年高會維揚一作江陽看家誇絕豔人詫奇芳結蘂當屏聯萼就幄紅遮綠遶華堂花面映交相更秉燭觀時一作秉菅

觀洧幽意難忘罷酒風亭夢魂驚恐在仙鄉

八聲甘州 追和東坡 錢塘作

謂東坡未老賦歸來天未遣公歸向西湖兩處秋波一種飛靄澄暉又擁竹西歌吹僧老木蘭非一笑千秋事浮世危機　莫倚平山欄檻是醉翁飲處江雨霏霏送孤鴻揮手相接眼中稀念平生相從江海任飄蓬不遣此心違登臨事更何須惜吹帽淋衣

又 歷下立春

謂東風定是海東來海上最春先作微陽破臘梅心已

省柳意都還雪後南山聳翠平野欲生烟記得相逢曰如上林邊　莫嘆春光易老算今年春老還有明年嘆人生難得長好是朱顏有隨軒金釵十二爲醉嬌一曲踏珠筵功名事算何如此花下樽前

滿江紅 赴玉山之謫與諸公泛舟大澤分題爲別

莫話江南一作南征船頭轉三千餘里未歎此浮生飄蕩但傷佳會滿眼青山芳草外半篙碧水斜陽裏問此中何處芰荷深漁人指　淸時事羈遊意盡付與狂歌醉有多才南阮自爲知己不似朱公江海去未成陶令田園

計便楚鄉風物勝吾鄉何人對

又　次韻李待制因弔之

華鬢春風長歌罷傷今感昨春正好瑤墀已歎侍臣冥寞牙帳塵昏餘劍戟翠幃月冷虛絃索記往時龍坂誤曾登今飄泊　賢人命從來薄流年意赴一作知誰托繞南枝身似未眠飛鵲射虎山邊追舊迹騎鯨海上尋前約便江湖與世永相忘還堪樂

惜分飛　湖州作

山水光中元無暑是我銷魂別處只有多情雨會人深

意留人住　不及梅花來已暮未見荷花又去圖畫它
年覷斷腸千古苕溪路

又

銷暑樓前雙溪市盡住水晶宮裏人共荷花麗更無一
點塵埃氣　誰遣使君忽忽至又作忽忽去計莫放檣
竿起大家都把羅巾繫

臨江仙和韓求仁南都送別

曾唱牡丹留客飲明年何處相逢忽驚鵲起落梧桐綠
荷應恨琴趣外篇作綠荷多少恨回首背西風　莫歎今宵身是客

一樽未曉猶同此身應似去來鴻江湖歸夢依約櫓聲中琴趣外篇作江湖春水潤歸夢故園中

又

十歲兒童同硯席華裾織翠如葱一生心事醉吟中相逢俱白首無語對西風　莫遣樽前情調減衰顏得酒能紅可憐此會意無窮夜闌人總睡獨遶菊花叢

浣溪沙廣陵被召留別

悵飲都門春恨驚東飛身與白鷗輕淮山一點眼初明　誰使夢回蘭芷國却將春去鳳凰城檣烏風轉不勝

情

木蘭花 退觀樓

小樓新建堪臨遠一帶寒山都入眼入間應未覺春歸樓上已先驚柳變　風威自與微陽戰雪意不遮殘臘換少須支棟燕雙同來看東城花一片

行香子 梅

雪裏清香月下疎枝更無花堪比瓊姿一年一見千繞千迴向未開時愁花謝怨花飛　花樽移就幽葩折取似玉人攜手同歸揚州應記東閣逢時恨劉郎誤題詩

句怨桃溪

洞仙歌 賞海棠

羣芳老盡是海棠時候雨過寒輕好晴晝最夭嬈一樹全是初開雲鬟小塗粉施朱未就　全開還自好駘蕩春餘百様宮羅鬭繁繡縱無語也心應恨我來遲恰柳絮將春歸後醉猶倚柔柯怯黃昏這一點愁須共花同瘦

又 梅

年年青眼為江梅腸斷一句新詩思無限向碧瓊枝上

白玉葩中春猶淺一點龍香清遠　誰抛傾國豔昨夜前村都恐東皇未曾見正紅杏倚雲時自覺銷香驚何許飄零千片待沐雪叢中看奇姿解一笑春妍盡回仙苑

又泗州中秋作此絕筆之詞也

青烟冪處碧海飛金鏡永夜閒階卧桂影露凉時零亂多少寒螿神京遠惟有藍橋路近　水晶簾不下雲母屏開冷浸佳人淡脂粉待都將許多明付與金樽投曉共流霞傾盡更攜取胡牀上南樓看玉做人間素秋千

頌

李元膺

洞仙歌

簾纖細雨殢東風如困縈斷千絲爲誰恨向楚宮一夢千古悲涼無處問愁到而今未盡　分明都是淚泣柳沾花常與騷人伴孤悶記當年得意處酒力方融怯輕寒玉爐香潤又豈識情懷苦難禁對點滴簷聲夜寒燈暈

一年春物惟梅柳閒意味最深至鶯花爛漫時則春已衰遲使人無復新意予作洞仙歌使探春者歌之

無後時之悔

雪雲散盡放曉晴池院楊柳於人便青眼更風流多處一點梅心相映遠約眉嚬輕笑淺　一年春好處不在濃芳小豔疎香最嬌軟到清明時候百紫千紅花正亂已失春風一半蚤占取韶光共追遊但莫管春寒醉紅自暖

驀山溪 送蔡元長

溪堂歡燕慣捧玻璃盞今日祖西城更忍把一杯重勸別離情味自古不堪秋催淚雨濕西風腸共危絃斷

夕陽去路五馬旌旗亂便是古都春應醉戀曲江池館須知別後疊翠汝上樓閣倚闌情青嶂晚碧雲深日近長安遠

鷓鴣天

寂寞秋千兩繡旗日長花影轉階遲燕驚午夢週遮語蝶困春遊落拓飛　思往事入顰眉柳梢陰重又當時薄情風絮難拘束飛過東牆不肯歸

菩薩蠻

綵旗畫桂清明後花前姊妹爭攜手先緊繡羅裙輕衫

束領巾　瑣繩金釧響漸出花梢上笑裏問高低盤雲髻玉螭

一落索

天上粉雲如掃放小樓清曉古今何處想風流最瀟灑龍山帽　人似年華易老且芳樽頻倒西風於我更多情露金靨籬邊笑

浣溪沙 詠掠鬢

乞與安仁掠鬢霜不須紅線小機窗剪刀疎下蜀羅長纖手捻殘鍼縷細金鈒飛過齒痕香同心小綰寄思

量

又

飲散蘭堂月未中驊騮嬌簇絳紗籠珧簪促坐客從容

已醉人間千日酒賜來天上密雲龍蓬仙清興欲乘

風

張子野案張先字子野烏程人有安陸集二卷詞一卷

天仙子案草堂詩餘題曰送春又一題時爲嘉禾小倅以病眠不赴府會

水調數聲持酒聽午醉醒來愁未醒送春春去幾時回臨晚鏡傷流景往事後期一作悠悠空記省　沙上並禽池上暝雲破月來花弄影重重翠一作簾幙密遮燈風不定人初靜明日落紅應滿徑

又案安陸集題曰別渝州

醉笑相逢能幾度爲報江頭春且住主人今日是行人紅袖舞清歌女憑仗東風交點一作閒領取　三月柳枝柔

似縷落葉倦飛還戀樹有情需不憶西園鶯解語花無數應訝使君何處去

南鄉子案萊斐軒本題曰中秋不見月一作南徐中秋

潮上水清渾棹影輕于水底雲去意徘徊無奈淚衣巾猶有當時粉黛痕　海近古城昏暮角寒沙鴈隊分今夜相思應看月無人露冷依前獨掩門案安陸集不載此闋

清平樂案安陸集題曰美人萊斐軒本云李閣使席

清歌逐酒醉臉鮮霞透一作膩臉生紅透　櫻小杏青寒食後衣換縷金輕繡　畫堂新月朱扉嚴城夜鼓歸聲一作遲細

看玉人妝一作嬌面春工一作光不在花枝

燕春臺 案草堂詩餘題曰元夜棻斐軒本云東都春日李閣使席上

麗日千門紫烟雙闕瓊林又報春迴殿閣風微當時去燕還來五侯池館屏一作頻開探芳菲走馬天街重簾人語轔轔車幰遠近輕雷　雕觴霞灧翠幕雲飛楚腰舞柳宮面妝梅金猊夜煖羅衣暗裛香煤洞府人歸放一作擁笙歌燈火樓臺下一作下樓臺　蓬萊猶有花上月清影徘徊 案安陸集笙歌下添院落二字誤

減字木蘭花 案安陸集題曰贈棻斐軒云詠舞

垂螺近額走上紅裀初趁拍只恐輕(一作驚)飛擬倩遊絲惹住衣 文鴛繡履去似流風(一作楊花)塵不起舞徹伊(一作梁)州頭上花枝(一作宮花)顫未休

好事近

燈燭上山堂香霧暖生寒夕前夜雪消(一作清)梅瘦已不禁輕摘 雙歌未徹(一作聲斷)寶盃空妝光豔瑤席好趁笑聲歸去有隨人月色(案安陸集不載此闋)

醉落魄(案安陸集題曰美人吹笛)

雲輕柳弱內家髻子新梳掠生香真色人難學橫管孤

吹月淡天垂幙　朱脣淺破桃花萼倚樓誰在闌干角夜寒指一作手冷羅衣薄聲入霜林簌簌飛一作驚梅落

千秋歲一作歐陽脩詞

幾聲鶗鴂又報芳菲歇惜春更把殘紅折雨輕風色暴梅子青時節永豐柳無人盡日花飛雪　莫把幺絃撥怨極絃能說天不老情難絕心似雙絲網中有千千結夜過也東窗未白孤燈滅一作凝殘月案安陸集不載此闋

浣溪沙

樓倚春江百尺高烟中還未一作暮烟收處見歸橈幾時期信

似江潮　花片片飛風弄蝶柳陰陰下水平橋日長才過一作人去又今宵又案萊斐軒本云夏

輕屧來時不破塵石榴花映石榴裙有情應解憶青春一作撞腮春　夜短更難留遠夢日高何計學行雲樹深鶯過靜無人案安陸集不載此闋

樂府雅詞卷二　譚瑩玉生覆校

樂府雅詞卷三目錄

樂府雅詞卷三

宋　曾慥　撰

周美成　案周邦彦字美成自號清眞居士錢塘人有片玉詞三卷

蘭陵王

柳陰直烟裏絲絲弄碧隋堤上曾見幾番拂水飄綿送行色登臨望故國誰識一作惜京華倦客長亭路年去歲來攀折柔條過千尺　閒尋舊蹤跡又酒趁哀絃燈照離席梨花榆火催寒食愁一箭風快半篙波暖迴頭迢遞便數驛望人在天北　悽惻恨堆積漸別浦縈迴津

堠岑寂斜陽冉冉春無極念月榭攜手露橋聞笛追思前事似夢裏淚暗滴

瑞龍吟

章臺路還見褪粉梅梢試華桃樹愔愔坊陌人家定巢燕子歸來舊處　黯凝竚因記一作曾記箇人癡小乍窺門戶淸晨淺約宮黃障風映袖盈盈笑語　前度劉郎重到訪鄰尋里同時歌舞惟有舊家秋娘聲價如故吟牋賦筆猶記燕臺句知誰伴名園露飲東城閒步事與孤鴻去探春盡是傷離意緒官柳低金縷歸騎晚纖纖池

塘飛雨斷腸院落一簾風絮案黃昇云此調前兩段雙拽頭屬正平調後一段犯大石調歸騎晚以下仍屬正平調一本於聲價如故分段

慶宮春

天一作雲接平岡山圍寒野路長乍轉一作路迴漸轉孤城衰柳啼鴉驚風過鴈動人一片秋聲倦途休駕淡煙裏微茫見星塵埃憔悴生怕黃昏離思牽縈　華堂舊日逢迎花豔參差香霧飄零絃管當頭惟他絕藝一作偏憐嬌鳳夜深簧暖笙清眼波傳意恨密約怱怱未成許多煩惱都爲當時一晌心一作留情

風流子

新滌小池塘風簾動碎影舞斜陽羨金屋去來舊時巢燕土花繚遶前度莓牆繡閣裏鳳幃深幾許聽得理絲簧欲說又休慮乖芳信未歌先咽愁近清商　暗想新妝了開朱戶應是待月西廂苦恨夢魂今宵不到伊行問甚時却與佳音密耗暗將潘鬢偷換韓香天便教人霎時相見何妨

滿庭芳

風老鶯雛雨肥梅子午陰槐影一作嘉樹清圓地卑山近衣

潤費爐煙人去烏鳶自樂小橋外新淥濺濺憑欄久黄蘆苦竹疑泛九江船　年年如社燕飄流瀚海來寄脩椽且莫思身外長近樽前憔悴江南倦客不堪聽急管危一作繁絃歌筵畔先安簟枕容我醉時眠

花犯

粉牆低梅花照眼依然舊風味露痕輕綴疑淨洗鉛華無限清麗去年勝賞曾孤倚冰盤同宴喜更可惜雪中高士一作樹香篝薰素被　今年對花最怱怱相逢似有恨依依愁顇凝望久青苔上旋看飛墜相將見脆圓薦

酒人正在空江煙浪裏但夢想一枝瀟灑黃昏斜照水

隔浦蓮

新篁搖動翠葆曲逕通深杳夏果收新脆金丸落驚飛鳥濃靄迷岸草蛙聲鬧暴一作驟雨鳴池沼　水亭小浮萍破處簷花簾影顛倒綸巾羽扇困臥北窗清曉屏裏吳山夢自到驚覺依然身在江表

定風波

莫倚能歌斂黛眉此歌能有幾人知他日風前一作相逢花月底重理好聲須記得來時　苦恨城頭傳漏永催起

起字與承字不叶韻無情那解惜相思莫訴金樽推玉臂從醉明朝有酒遣誰持宋本無催起二字相思作分飛

少年遊

并刀如水吳鹽勝雪纖指劏新橙錦幄初溫獸香不斷相對坐調笙　低聲問向誰邊宿城上已三更馬滑霜濃不如休去直自少人行

秋蕊香令

乳鴨池塘煙煖風緊柳花迎面午妝粉指印窗眼曲裏長眉翠淺　聞知社日停鍼線探新燕寶釵落枕夢春

（一作春夢）遠簾影參差滿院

意難忘

衣染鶯黃愛停歌駐客（一作拍）勸酒持觴低鬟蟬影動私語口脂香蓮露冷竹風涼拚劇飲淋浪漏漸深移燈背壁（一作籠燈就月）細與端相　知音見說無雙解移宮換徵未怕周郎顰眉（一作長顰）知有恨貪耍不成妝些箇事惱心腸待說與何妨又恐伊尋消問息瘦損容光

點絳脣

遼鶴重來故鄉多少傷心地錦書不寄魚浪空千里

憑仗桃根說與淒涼意愁無際舊時衣袂猶有東風一作門淚

風流子

楓林凋晚葉關河迥楚客慘將歸望一川暝靄鴈聲哀怨半規涼月人影參差酒醒後淚花銷鳳蠟風幙卷金泥砧杵韻高喚迴殘夢綺羅香滅牽起餘悲　亭臯分袂地難堪處偏是掩面牽衣何況怨懷長結重見無期想寄恨書中銀鉤空滿斷腸聲裏玉筯偷垂多少舊愁密意惟有天知

齊天樂

綠蕪彫盡臺城路殊鄉又逢秋晚暮雨生寒鳴蛩勸織深閣時聞裁翦雲窗靜掩嘆重拂羅裀頓疎花簟尚有練囊露螢清夜照書卷　荆江留滯最久故人相望處離思何限渭水西風長安亂葉空憶詩情宛轉凭高眺遠正滌一作玉液新篘蟹螯初薦醉倒山翁但愁斜照斂

早梅芳近

繚牆深叢竹繞宴席臨清沼微呈纖履故隱烘簾自嬉笑粉香妝暈薄帶緊腰圍小嘆鴻驚鳳翥滿座看輕妙

酒醒時會散了迴首城南道河陰高轉露脚斜飛夜將曉異鄉淹歲月醉眼迷登眺路迢迢恨滿千里草

水龍吟

素肌應怯餘寒豔陽占立青蕪地樊川照日靈關遮路殘紅斂避傳火樓臺妬花風雨長門深閉亞簾櫳半濕一枝在手偏勾引黃昏淚　別有風前月底布繁陰滿園歌吹朱鉛退盡潘郎一作妃却酒昭君乍起雪浪翻空粉裳縞夜不成春思恨玉容不見瓊英謾好與何人比

品令

夜闌人靜月痕寄梅梢疎影簾外曲角闌干近舊攜手處花霧寒成陣　應是不禁愁與恨縱相逢難問黛眉曾把春衫印後期無定腸斷香銷盡

月中行

蜀絲趁日染乾紅微暖面脂融博山細炷靄房櫳靜看打窗蟲　愁多膽怯疑虛幙聲不斷暮景疎鐘團圓四壁小屏風淚盡夢啼中

虞美人

疎籬曲徑田家小雲樹開秋曉天寒山色有無中野外

一聲鐘起送孤篷　添衣策馬尋亭堠愁抱惟宜酒菰蒲睡鴨占陂塘疑縱一作被行人驚散不又一作成雙

又

玉觴纔掩朱絃悄彈指壺天曉回頭猶認倚檣花只向小橋南畔便天涯　銀蟾依舊當窗滿顧影魂先斷淒風休颭半殘燈擬倩今宵歸夢到雲屏

少年游

簷牙縹緲小紅樓涼月掛銀鈎聒席笙歌透簾燈火風景似揚州　當時面色期春雪會伴美人遊今日重來

更無人問獨自倚闌愁

點絳脣

孤館迢迢暮天草露霑衣潤夜來秋盡月暈通風信今日原頭黃葉飛成陣知人悶故來相趁共結分一作臨歧恨

又

征騎初停酒盃欲散一作酒行莫放離歌舉柳汀蓮浦看盡江南路　苦恨斜陽冉冉催人去空回顧淡煙橫素不見揚鞭處

浣溪沙

寶扇輕圓淺畫繒象牀平穩細穿藤飛蠅不到避壺冰翠枕面涼頻憶睡玉簫手汗錯成聲日長無力要（原作看誤）人凭

又

薄薄紗幮望似空簟紋如水浸芙蓉起來嬌眼未惺忪强整羅衣擡皓腕更將紈扇掩酥胸羞郎何事面微紅

又

翠葆參差竹徑成新荷跳雨碎珠傾曲欄斜轉小池亭
風約簾衣歸燕急水搖花影戲魚驚柳梢殘日弄微
晴

又

雨過殘紅濕未飛珠簾一桁透斜暉遊蜂釀蜜竊香歸
金屋無人風竹亂夜篝盡日水沈微一春須有憶人
時

又

樓上晴天碧四垂樓前芳草接天涯勸君莫上最高梯

新笋看成堂下竹落花都入燕巢泥忍聽林表杜鵑啼

又

日射欹紅蠟蔕香風乾微汗粉襟涼碧紗對掩簟紋光自蒻柳枝明晝閣戲拋蓮的種池塘長亭無事好思量

陳瑩中　案陳瓘字瑩中延平人有了齋集四十二卷

卜算子

身如一葉舟萬事潮頭起水長船高一任伊來往洪濤裏　潮落又潮生今古長如此後夜開樽獨酌時月滿人千里

一落索

體上衣裳雲作縷不論寒暑世間多少老婆禪猶苦問臺山路　堪笑龐翁無趣臨行却住古人公案不須論還了得如今否

減字木蘭花

大江北去未到滄溟終不住淮水東流日夜朝宗亦未休　香爐煙裊濃淡卷舒終不老寸碧千鍾人醉華胥月色中

又

華胥月色萬水千山同一白南北相望獨醉香山舊草堂　淮岑妙境十載醺酣猶未醒一腹便便也讀春秋也愛眠

卜算子

只解勸人歸都不留人住南北東西總是家勸我歸何處　去住總由天天意人難阻若得歸時我自歸何必閒言語

又

黄了舊皮膚最是風流處多少紛紛陌上人不聽春鵑語　觸目是家山到了須拈取雲散長空月滿天好個還鄉路

又

夢裏不知眠覺後眠何在試問眠身與夢身那個能祇

對　醉後有人醒醒了無人醉要識三千與大千不在微塵外

青玉案

碧空黯淡同雲繞漸枕上風聲峭明透紗窗天欲曉珠簾纔捲美人驚報一夜青山老　使君留客金樽倒正千里瓊瑤未經掃欺壓梅花春信早十分農事滿城和氣管取明年好

驀山溪

扁舟東去極目滄波渺千古送殘紅到如今東流未了

午潮方去江月照還生千帆起玉繩低枕上鶯聲曉

錦囊佳句韻壓池塘草聲過去年雲惱離懷餘音繚繞

倚樓看鏡此意與誰論一重水一重山目斷令人老

減字木蘭花

世間藥院只愛大黃甘草賤急急加工更靠硫黃與鹿

茸　鹿茸喫了却恨世間涼藥少冷熱平均須是松根

白茯苓

滿庭芳

擾擾忽忽紅塵滿袖自然心在溪山尋思百計眞個不

如閒浮世紛華夢影囂塵路來往循環江湖手長安障日何似把魚竿　盤旋那忍去他邦縱好終異鄉關向七峯回首清淚班班西望煙波萬里扁舟去何日東還分攜處相期痛飲莫放酒盃慳

又

槁木形骸浮雲蹤跡一年兩到京華又還乘興往看洛陽花聞道鞓紅最好春歸後終委塵沙忘言處花開花謝不似我生涯　年華留不住饑餐困寢觸處爲家這一輪明月本自無瑕隨分冬裘夏葛都不會赤水黃芽

誰知我春風一拐談笑有丹砂

又

淮葉繽紛江煙濃淡別樽同倒寒暉未逢春信霜露惹征衣往事元無是處何須待回首知非春鵑語從來勸我常道不如歸　家山何處近江樓簾幙夕卷朝飛問西江筍蕨何似鱸肥且置華胥舊夢忘言處千古同時君知我不生心事相契古來稀

醉蓬萊

問東州何處境勝人幽兩俱難得狽山相望有高堂千

尺妙曲轟空綵雲翻袖樂奏壺天長日笑我飄然蓬窗竹戶只延山色　擬棹觥船徑衝花浪直造瑀筵共釀仙液仍乞蟠桃向廬山親植未舉江帆早逢淮鴈問故人蹤跡遠老池邊陶翁琴裏此情何極

臨江仙

聞道洛陽花正好家家庭戶春風道人飲去百壺空年年花下醉看謝幾番紅　此別又從何處去風萍一任西東語聲雖異笑聲同一輪深夜月何處不相逢

蝶戀花

海角芳菲留不住筆下風生飛入青雲去仙籙有名天賜與致君事業安排取　要識世間平坦路當使人人各有安心處黑髮便逢堯舜主笑人白首歸南畝

卜算子

咄咄汝何人眼在眉毛下明月相隨萬里來何處分眞假　問著總無言有口翻成啞荆棘林中自在身郎是知音者

徐師川　宋徐俯字師川豫章人有東湖集三卷

念奴嬌

素光練靜照青山隱隱脩眉橫綠鳷鵲樓高天似水碧瓦寒生銀粟萬丈輝光奔雲湧霧飛過盧鴻屋更無塵翳皓然冷浸梧竹　因念鶴髮仙翁當時曾共賞紫巖飛瀑對影三人聊痛飲一洗閒愁千斛斗轉參移翻然歸去萬里騎黃鵠一川霜曉叫雲吹斷橫玉

浣溪沙

章水何如潁水清江山明秀發詩情七言還我是長城

小小鈿花開寶靨纖纖玉筍見雲英十千名酒十分傾

虞美人

梅花元自江南得還醉江南客雲中雨裏爲誰香聞道數枝淸笑出東牆　多情宋玉還知否梁苑無尋處嬿脂爲萼玉爲肌却恨惱人桃杏不同時

卜算子

心空道亦空風靜林還靜卷盡浮雲月自明中有山河影　供養及脩行舊話成重省豆爆生蓮火裏時痛撥

寒灰冷

又

天生百種愁掛在斜陽樹綠葉陰陰占得春草滿鶯啼處　不見生塵步空憶如簧語柳外重重疊疊山遮不斷愁來路

又

清池過雨涼暗有清香度縹緲娉婷絕代歌翠袖風中舉　忽斂雙眉去總是關情處一段江山一段雲又下陽臺雨

鷓鴣天

綠水名園不是村淡妝濃笑兩生春箇中已有多愁怨雨裏匡誰有淚痕　香旖旎酒氤氲多情生怕落紛紛舊來好事渾如夢年少風流付與君

又

滿眼紛紛恰似花飄飄泊泊自天涯雨中添得無窮濕風裏吹成一道斜　銀作屋玉爲車姮娥靑女過人家應嫌素面微微露故著輕輕薄薄遮

踏莎行

素景將闌黃花初笑登高一望秋天杳邀賓攜妓數能來醉中贏得閒多少　佳氣氤氳飛雲縹緲竹林更著清江繞高歌屢舞莫催人華筵直待華燈照

又

畫棟風生繡筵花繞層臺勝日頻高眺清輝爽氣自娛人何妨稱意開顏笑　水碧無窮山青未了斜陽浦口歸帆少雲鬟煙鬢只供愁琵琶更作相思調

又

玉露團花金風破霧高臺與上晴空去舉杯相屬看前

山煙中亂鬟青無數　皓齒明眸肌香體素惱人正在秋波注因何欲雨又還晴歌聲遏得行雲住

南柯子　山磬

細蘂黃金嫩繁花白雪香共誰連壁向河陽自是不須湯餅試何郎　婀娜籠鬆髻輕盈淡薄妝莫令韓壽在伊傍便逐遊蜂驚蝶過東牆

鷓鴣天

宜笑宜顰堂上身能歌能舞惡精神臉邊紅入桃花嫩眉上青歸柳葉新　嬌不語易生嗔尊前還是一番春

深盃百罰重拚却只為妖饒醉得人

浣溪沙

西塞山前白鷺飛桃花流水鱖魚肥一波纔動萬波隨黄帽豈如青篛笠羊裘何似綠簑衣斜風細雨不須歸

又

新婦磯邊秋月明女兒浦口晚潮平沙頭鷺宿戲魚驚青篛笠前明此事綠蓑衣底度平生斜風細雨小舟輕

鷓鴣天

西塞山前白鷺飛桃花流水鱖魚肥朝廷若覓元眞子
恆在長江理釣絲　青蒻笠綠蓑衣斜風細雨不須歸
浮雲萬里煙波客惟有滄浪孺子知

又

七澤三湘碧草連洞庭江漢水如天朝廷若覓元眞子
不在雲邊則酒邊　明月棹夕陽船鱸魚恰似鏡中懸
絲綸釣餌都收却八字山前聽雨眠

張志和漁父詞云西塞山前白鷺飛桃花流水鱖魚

肥靑篛笠綠蓑衣斜風細雨不須歸顧况漁父詞云
新婦磯邊月明女兒浦口潮平沙頭鷺宿魚驚東坡
云元眞語極麗恨其曲度不傳加數語以浣溪沙歌
之云西塞山前白鷺飛散花洲外片帆微桃花流水
鱖魚肥自芘一身靑篛笠相隨到處綠蓑衣斜風細
雨不須歸山谷見之擊節稱賞且云惜乎散花與桃
花字重疊又漁舟少有使帆者巧取張顧二詞合爲
浣溪沙云新婦磯邊眉黛愁女兒浦口眼波秋驚魚
錯認月沈鈎靑篛笠前無限事綠蓑衣底一時休斜

風細雨轉船頭東坡跋云魯直此詞清新婉麗問其最得意處以山光水色替却玉肌花貌眞得漁父家風也然纔出新婦磯便入女兒浦此漁父無乃太瀾浪乎山谷晚年亦悔前作之未工因表弟李如篪言漁父詞以鷓鴣天歌之甚協律恨語少聲多耳因以憲宗遺畫（一作像）求元眞子文章及元眞之兄松齡勸歸之意足前後數句云西塞山前白鷺飛桃花流水鱖魚肥朝廷尚覓元眞子何處如今更有詩青篛笠綠蓑衣斜風細雨不須歸人間欲避風波險一日風

波十二時東坡笑曰魯直乃欲平地起風波也東湖老人因坡谷互有異同之論故作浣溪沙鷓鴣天各二闋云

賀方回案賀鑄字方回衛州人有慶湖遺老集二十九卷東山寓聲樂府三卷

青玉案

淩波不過橫塘路但目送芳塵去錦瑟華年誰與度月臺花榭瑣窗朱戸惟有春知處　碧雲冉冉蘅皐暮綵筆新題斷腸句試問閒愁都幾許一村煙草滿城風絮梅子黄時雨

獻金盃

風軟香遲花深漏短可憐宵晝堂春半碧紗窗影卷帳蠟燈紅鴛枕畔密寫烏絲一段　採蘋溪晚拾翠沙空

儘愁倚夢雲飛觀木蘭艇子幾日渡江來心目斷桃葉靑山隔岸

感皇恩

蘭芷滿汀洲游絲橫路羅襪塵生步回顧整鬟顰黛脈脈兩情難訴細風吹柳絮人南渡　回首舊遊山無重數花底深朱戶何處半黃梅子向晚一簾疎雨斷魂分付與春歸一作將去

減字浣溪沙

秋水斜陽遠濛金平山隱隱隔橫林幾家村落幾聲砧

記得西樓凝醉眼昔年風物似如今只無人與共登臨

又

鼓動城頭啼暝鴉過雲時送雨些些嫩涼如水逗窗紗弄影西廂侵戸月分香東畔拂牆花此時相望抵天涯

又

煙柳春梢蘸暈黃井欄風綽小桃香覺時簾幕又斜陽望處定無千里眼斷來能有幾迴腸少年禁取恁淒

凉

又

夢想西池輦路邊玉鞍驕馬小輜軿春風十里鬭嬋娟
臨水登山漂泊地落花中酒寂寥天箇般情味已三
年

又

鸂鶒驚人促下簾碧紗媚霧隔香奩雪兒窺鏡晚娥纖
烏鵲橋邊河絡角鴛鴦樓外月西南門前嘶馬弄金
銜

又

鸚鵡無言理翠衿杏花零落晝陰陰畫橋流水半篙深芳徑與誰期鬭草繡牀終日罷拈鍼小牋香管寫春心

又

三扇屏山匝象牀背燈偷解素羅裳粉肌和汗自生香易失舊歡勞蝶夢難禁新恨費鸞腸今宵風雨兩相望

清平樂

陰晴未定薄日烘雲影臨水朱門花一徑度日鳥啼人靜　厭厭幾許春情可憐老去蘭成看取鑷殘雙鬢不隨芳草重生

又

小桃初謝雙燕還來也記得年時寒食下紫陌青門遊冶　楚城滿目春華可堪遊子思家惟有夜來歸夢不知身在天涯

攤破浣溪沙

湖上秋深萬葉黃清霜銷瘦損垂楊洲嘴嫩沙斜照暖

睡鴛鴦　紅粉蓮娃何處在西風不為管餘香今夜月明聞水調斷人腸

又

雙鳳簫聲隔綵霞朱門深閉七香車何處探春尋舊約謝娘家　旖旎細風飄水麝玲瓏殘雪浸山茶飲罷西廂簾影外玉蟾斜

菩薩蠻

子規啼夢羅窗曉開奩拂鏡嚴妝早粉碧盡丁香背垂裙帶長　鈿箏尋舊曲愁結眉心綠猶恨夜來時酒狂

歸太遲

又

章臺遊冶金龜婿歸來猶帶醺醺醉花漏怯春宵雲屏無限嬌　絳紗燈影背玉枕釵聲碎不待宿醒銷馬嘶催早朝

燭影搖紅

波影翻簾淚痕凝燭青山館離魂千里念佳期襟珮如相款　惆悵更長夢短但衾枕餘芳賸暖半窗斜月照人腸斷啼烏不管

下水船

芳草靑門路還拂京塵東去回想當年離聲送君南浦愁幾許樽酒留連薄暮簾卷津樓烟雨　凭欄語草草蘅皋賦分首驚鴻不駐燈火虹橋難尋弄波微步漫凝竚莫怨無情流水明日扁舟何處

惜雙雙

皎鏡平湖三十里碧玉山圍四際蓮蕩香風裏綵鴛鴦覺雙飛起　明月多情隨柂尾偏照空牀翠被回首笙歌地醉更衣處長相記

憶仙姿

綵舫解維官柳樓上誰家紅袖團扇弄微風如爲行人招手回首回首雲斷武陵溪口

又

蓮葉初生南浦兩岸綠楊飛絮向晚鯉魚風斷送綵帆何處凝佇凝佇樓外一江煙雨

思越人

紫府東風放夜時步蓮穠李伴人歸五更鐘動笙歌散十里月明燈火稀　香苒苒夢依依天涯寒盡減春衣

鳳凰城闕知何處寥落星河一雁飛

又

悄悄離亭斷袂襟碧雲明月兩關心幾行書尾情何限一尺裙腰瘦不禁　遙夜半曲房深有時呢語話如今侵窗冷雨燈生暈淚濕羅牋楚調吟

風流子

何處最難忘方豪健放樂五雲鄉彩筆賦詩禁池芳草香韉調馬輦路垂楊綺筵上扇偎歌黛淺汗裛舞羅香蘭燭伴歸繡輪同載閑花別館隔水深坊　零落少年

塲琴心漫流怨帶眼偸長無奈占牀燕月欺鬢吳霜念北地音塵魚封永斷便橋煙雨鶴表相望好在後庭桃李應記劉郎

鶴冲天

鼕鼕鼓動花外沈殘漏華月萬枝燈還清晝廣陌衣香度飛蓋影相先後箇處頻回首錦坊西去期約武陵溪口　當時早恨歡難偶可堪流浪遠分攜久小畹蘭英在輕付與何人手不似長亭柳舞風眠雨伴我一春銷瘦

小重山

花院深疑無路通碧紗窗影下玉芙蓉當時偏恨五更鐘分攜處斜月小簾櫳　楚夢冷沈蹤一雙金縷枕半牀空畫樓臨水鳳城東樓前柳憔悴幾秋風

又

飄徑梅英雪未融芳菲消息到杏梢紅隔年歡事水西東凝思久不語坐書空　回想夾城中綵山簫鼓沸綺羅叢鈿輪珠網玉花驄香陌上誰與鬬春風

薄倖

淡妝多態更的的一作滴滴頻流眄睞便認得琴心先許與寫合歡羅帶記畫堂斜月逢迎輕顰淺笑嬌無奈待翡翠屏開芙蓉帳掩與把香囊偷解　自過了收燈夜都不見踏青挑菜幾回憑雙燕丁甯深意往來却恨重簾礙知何時再正春濃酒煖人間晝永無聊賴厭厭睡起猶有花梢日在

六州歌頭

少年俠氣交結五都雄肝膽洞毛髮聳立談中死生同一諾千金重推翹勇矜豪縱輕蓋擁聯飛鞚斗城東轟

飲酒壚春色浮寒甕吸海垂虹閒呼鷹嗾犬白羽摘雕弓狡穴俄空樂匆匆　似黃粱夢辭丹鳳明月共漾孤篷官冗從懷倥傯落塵籠簿書叢鶡弁如雲衆供鹿用忽奇功笳鼓動漁陽弄思悲翁不請長纓繫取天驕種劍吼西風恨登山臨水手寄七絃桐目送歸鴻

浣溪沙

翠縠參差拂水風暖雲如絮撲低空麗人波臉覺春融纓掛寶釵初促席檀膏微注玉盃紅芳醪何似此情濃

又

雲母窗前歇繡鍼低鬟凝思坐調琴玉纖纖按十三金

歸臥文園猶帶酒柳花飛度畫堂陰只憑雙燕話春

心

又

疊鼓新歌百樣嬌銅九玉腕促雲謠揭簾飛瓦雹聲焦

九曲池邊楊柳陌香輪軋軋馬蕭蕭細風妝面酒痕

銷

又

蓮燭啼痕怨漏長冷螢隨月到回廊一屏煙景畫瀟湘

連夜斷無行雨夢隔年猶有著人香此情須信是難

忘

又

閒把琵琶舊譜尋四弦聲怨却沈吟燕飛人靜畫堂深

欹枕有時成雨夢隔簾無處說春心一從燈夜到如

今

又

宮錦袍熏水麝香越紗裙染鬱金黃薄羅依約見明妝

繡陌不逢攜手伴綠窗誰是畫眉郎春風十里斷人腸

又

青翰舟中祓禊筵粉蛾窺影兩神仙酒闌飛去作飛煙重訪舊遊人不見雨荷風蓼夕陽天折花臨水思茫然

又

浮動花釵影鬢蟬淺妝濃笑有餘妍酒醺檀點語凭肩留不住時分鈿鏡舊曾行處失金蓮碧雲芳草恨年

年

又

兩點春山一寸波當筵嬌甚不成歌動人情態可須多

金井露寒風下葉畫樓雲斷月侵荷厭厭此夜奈愁何

又

淸淺陂塘藕葉乾細風疎雨鷺絲寒平垂簾幙倚欄干

惆悵朵香人不見幾囘憔悴後庭蘭行雲可是渡江難

又

樓角初銷一縷霞淡黃楊柳帶棲鴉玉人和月摘梅花
笑撚粉香歸洞戶更垂羅幕護窗紗東風寒似夜來些

江城子

麝熏微度繡芙蓉翠衾重畫堂空前夜偷期相見却忽忽心事兩知何處問依約是夢中逢　坐疑行聽竹窗風出簾櫳杳無蹤已過黃昏才動寺樓鐘暮雨不來春又去花滿地月朦朧

浪淘沙

一葉忽驚秋分付東流殷勤爲過白蘋洲洲上小樓簾半捲應認歸舟　回首戀朋遊迹去心留歌塵蕭散夢雲收惟有樽前曾見月相伴人愁

金人捧露盤

控滄江排青嶂燕臺涼駐綵仗樂未渠央巖花磴蔓妬千門珠翠倚新妝舞閒歌悄恨風流不管餘香　繁華夢驚俄頃佳麗地指蒼茫寄一笑何與興亡量船載酒賴使君相對兩胡牀緩調清管更爲儂三弄斜陽

木蘭花

珮環聲認腰肢軟風裏麝熏知近遠此身常羨玉妝臺得見曉來梳畫面　迴廊幾步通深院一桁繡衣簾不捲酒闌歌罷欲黃昏腸斷歸巢雙燕燕

又

銀簧雁柱香檀撥鏤板三聲催細抹舞腰輕怯絳裙長羞按築毬花十八　東城柳岸忿忿發畫舫一篙煙水濶可憐單枕欲眠時還見尊前前夜月

蝶戀花

小院朱扉開一扇內樣新妝鏡裏分明見眉暈半深脣
注淺朶雲冠子偏宜面　被掩芙蓉熏麝煎簾影沈沈
祇有雙飛燕心事向人猶勔靦強來窗下尋鍼線

舒信道 案舒亶字信道慈谿人有文集一百卷

臨江仙 送鄞令李易初

折柳門前鸚鵡綠河梁小駐歸船不堪華髮對離筵孤村啼鴂日深院落花天 文采弟兄眞曡玉赤霄去路誰先明朝便恐各風煙江山如有恨桃李自無言

點絳脣 周園分題得湖上聞樂

紫霧香濃翠華風轉花隨輦洞天雲暖一片笙歌遠水殿龍舟憶侍瑤池宴閑庭院夢迴春半雪鬢無人見

散天花 次師能韻

雲斷長空葉落秋寒江煙淚靜月隨舟西風偏解送離愁聲聲南去雁下汀洲　無奈多情去復留驪歌齊唱罷淚爭流悠悠別恨幾時休不堪殘酒醒凭危樓

醉花陰　試茶

露芽初破雲腴細玉纖纖親試香雪透金瓶無限仙風月下人微醉　相如消渴無佳思口知君此意不口老盧郎花底春寒贏得空無睡後段第二句作平仄平平仄疑誤

又　越州席上官妓獻梅花

月幌風簾香一陣正千山雪盡冷對酒樽傍無語含情

別是江南信　壽陽妝罷人微困更玉釵斜襯擬插一枝歸只恐風流羞上潘郎鬢

虞美人　寄公度

芙蓉落盡天涵水日暮滄波起背飛雙燕貼雲寒獨向小樓東畔倚闌看　浮生只合樽前老雪滿長安道故人早晚上高臺贈我江南春色一枝梅

又　周園欲雪

酒邊陡覺羅衣暖獨倚黃昏看寒鴉兩兩下樓東著處暗雲垂地一重重　紅爐歡坐誰能醉多少看花意謝

娘也擬𥖪春風便道無端柳絮逼簾櫳

又　蔣周　醉歸

重簾小閣香雲暖黛拂梳妝淺玉簫一曲杜韋娘誰是蘇州刺史斷人腸　醉歸旋撥紅爐火却寄屛山坐銀釭明滅月横斜還是畫樓角送小梅花

醜奴兒　次師能韻

一池秋水疎星動寒影横斜滿坐風花紅燭紛紛透絳紗　江湖散誕扁舟裏到處如家且盡流霞莫管年來兩鬢華

一落索　蔣園和李朝奉

正是看花天氣爲春一醉醉來却不帶花歸誚不解看花意　試問此花明媚將花誰比只應花好似年年花不似人憔悴

又

葉底枝頭紅小天然窈窕後園桃李謾成蹊問占得春多少　不管雪消霜曉朱顏長好年年若許醉花閒待挼了花閒老

滿庭芳　重陽前席上次元直韻

寒日穿簾澄江憑檻綠光浮動餘霞蓼汀蘆岸黃葉襯孤花天外征帆隱隱殘雲共流水無涯登臨處瓊枝瀲灩風帽醉欹斜　豐年時節好玉香田舍酒滿漁家尊浮世勞生事事輸他便恁從今酩酊休更問白雪籠紗還須仗神仙妙手傳向畫圖誇

又　後一日再置酒次馮通直韻

紅葉飄零寒煙疎淡樓臺半在雲閒望中風景圖畫也應難又是重陽過了東籬下黃菊闌珊陶潛病一作風去流載酒秋意與人閒　霞冠欹倒處瑤臺唱罷如夢中

還但醉裏贏得滿眼青山華髮看看滿也留不住當日朱顏平生事從頭話了獨自却凭闌

又 送權府蘇道宗朝奉

閶闔天門芙蓉春殿幾年目斷鵷翅短蓬秋鬢端幸倚瓊瑤南圃花邊小院西湖畔雲底雙橋歸時節紅香露冷月影上芭蕉 明朝那可望旗亭煙草柳渡寒潮但萬戶千門恨客歌樵戲絲光浮袞繡鳴珂響遏雲霄應回首綺裘醉客還是獨吹簫

卜算子 分題得苦

池臺小雨乾門巷香輪少誰把青錢襯落紅滿地無人
掃　何時鬬草歸幾度尋花了留得佳人蓮步痕宮樣
鞋兒小

菩薩蠻

三年江上風吹淚夭桃豔杏無春意今日欲開眉那堪
更別離　莫折長亭柳折盡愁依舊只有醉如狂人生
空斷腸

又

柳橋花塢南城陌朱顏綠髮長安客雨後小池臺尋常

載酒來　馬頭今日路却望城西去斜日下汀洲斷雲和淚流

又

畫船撾鼓催君去高樓把酒留君住去住若爲情西江潮欲平　江潮容易得只是人南北今日此樽空知君何日同

又

畫簷細雨偏紅燭疎星冷落排寒玉賭得碧雲篇金波更涉船　樽前當日客行色垂楊陌天濶水悠悠含情

獨倚樓

又

杜鵑啼破江南月香風撲面吹紅雪賦就縷金牋黄昏醉上船　年華雙短鬢事往情何盡明日各天涯來春空好花

又　次劉郎中賞花韻

朱簾乍捲層煙起露華深淺初疑洗困倚玉闌風綺羅知幾重　向人如有意不醉何時醉便得一枝紅猶勝兩鬢空

又 席上送寅亮通直

小池山額垂螺碧綠紅香裏眠鸂鶒波面翠雲開仙槎天上來　吹將紅日落懊惱嚴城角風月此時情知君華髮生

又 送奉化知縣秦奉議

一回別後一回老別離易得相逢少莫問故園花長安君是家　短亭秋日晚草色隨人遠欲醉又還醒江樓暮角聲

又

樽前休話人生事人生只合樽前醉金盞大如船江城風雪天　綺窗燈自語一夜芭蕉雨玉漏爲誰長枕衾殘酒香

又

樽前流水江西道江頭水落芙蓉老畫鼓疊凉波凭欄翡翠娥　當年金馬客青鬢蘆花色把酒感秋蓬驪歌半醉中

又

綺籠深閉桃園曲劉郎老向花間宿笑臉抹流霞忘知

是小琶　纖纖垂素玉掠鬢春雲綠彈了醉思仙小窗紅日偏

又　次張秉道韻

眞珠酒滴琵琶送行雲舊識巫山夢空得醉中歸老來心事非　江梅含日暖照水花枝短密葉似商量向人春意長

又

小亭露壓風枝動鶴爐火冷金瓶凍悄悄對西窗瘦知羅帶長　欲眠思殢酒坐聽寒更久無賴是青燈開花

故故明

又

流年又見風沙送釣天囘首清都夢塞雁幾時歸鏡中雙鬢非　綠袍同冷暖誰道交情短愁斛若爲量還隨一線長

又 次瑩中元歸韻

白蘋洲渚垂楊岸藕花未放青蒲短斜日畫船歸背人雙鷺飛　醉眠金馬客不道風塵隔紅影上窗紗小庭空落花

又 湖心寺席上賦茶詞

金船滿引人微醉紅綃籠燭催歸騎香泛雪盈盃雲龍疑夢回　不辭風滿腋舊是仙家客坐得夜無眠南窗衾枕寒

又 別意

江梅未放枝頭結江樓已見山頭雪待得此花開知君來不來　風帆雙畫鷁小雨隨行色空得鬱金裙酒痕和淚痕

又 次韻

香波綠暖浮鸂鶒黃金捍撥么絃語小雨落梧桐簾櫳殘燭紅　人生閑亦好雙鬢催人老莫惜醉中歸醒來思醉時

又

綠窗酒醒春如夢小池猶見紅雲動露濕井餘桐翠陰生細風　雨過芳塘淨清晝閑中永門外立雙旌隔花聞笑聲

又

憶曾把酒賞紅翠舞腰柳弱歌聲細縱馬杏園西歸來

香滿衣　寶車空犢駐事逐孤鴻去搔首立江干春蘿掛暮山

蝶戀花 置酒別公度座間探題得梅

雪後江城紅日晚暖入香梢漸覺玲瓏滿髣鬅臨風妝半面水簾斜捲誰庭院　折向樽前君細看便是江南寄我人還遠手把此枝多少怨小樓橫笛吹腸斷

又

深炷薰爐扃小院手撚黃花尚覺金猶淺回首畫堂雙語燕無情漸漸看人遠　相見爭如初不見短鬢潘郎

斗覺年華換最是西風吹不斷心頭往事歌中怨

減字木蘭花 用舊韻戲吳奉議

眉山斂額往事追思空手拍雁字頻飛生怕人來說著伊 閑拋繡履愁殢香衾渾不起莫似揚州只作尋常薄倖休

又 賦錦帶

碎紅如繡搖曳東風垂綵綬擬倩柔條約住佳人細柳腰 蜀江春綠爭似枝頭能結束纖手攀時欲綰同心寄與誰

木蘭花 次韻贈歌妓

十二欄干褰畫箔取次穿花成小酌絲鸞舞罷鳳孤飛回首東風空院落　杳杳桃源仙路邈晴日曉窗紅薄薄傷春還是懶梳妝想見綠雲垂鬢腳

又

金絲絡馬青錢路笑指玉皇香案去點衣柳陌墮殘紅拂面風橋吹細雨　曉釵壓鬢頭慵舉恨裏歌聲兼別苦西湖一頃白菱花惆悵行雲無覓處

又 蔣園口號

琉璃一片春湖面畫舫遊人簾外見水邊風嫩柳低眠

花底雨乾鶯細囀　鞦韆寂寂垂楊岸芳草綠隨人漸

遠一番樂事又口口金盞莫辭紅袖勸

浣溪沙 次權中韻

燕外青樓已禁煙小寒猶自薄勝綿畫橋紅日下鞦韆

惟有樽前芳意在應須沈醉倒花前綠窗還是五更

天

又 和葆先春晚飲會

金縷歌殘紅燭稀粱州舞罷小鬟垂酒醒還是獨歸時

畫棟日高來語燕綺窗風暖度游絲幾多落葉上青枝

又 和仲閒對棋

黑白紛紛小戰爭幾人心手鬭縱橫誰知勝處本無情謝傅老來思別墅杜郎閒去憶鏖兵何妨談笑下遼城

又 勸酒

雨洗秋空斜日紅青葱搖轡玉玲瓏好風吹起口江東且盡紅裙歌一曲莫辭白酒飲千鍾人生半在別離

中

又

□□□□點碧塘雨荷風捲緑羅裳管絃□□□魚榔
游女謾能歌白紵使君不學野鴛鴦桃花空解誤劉
郎

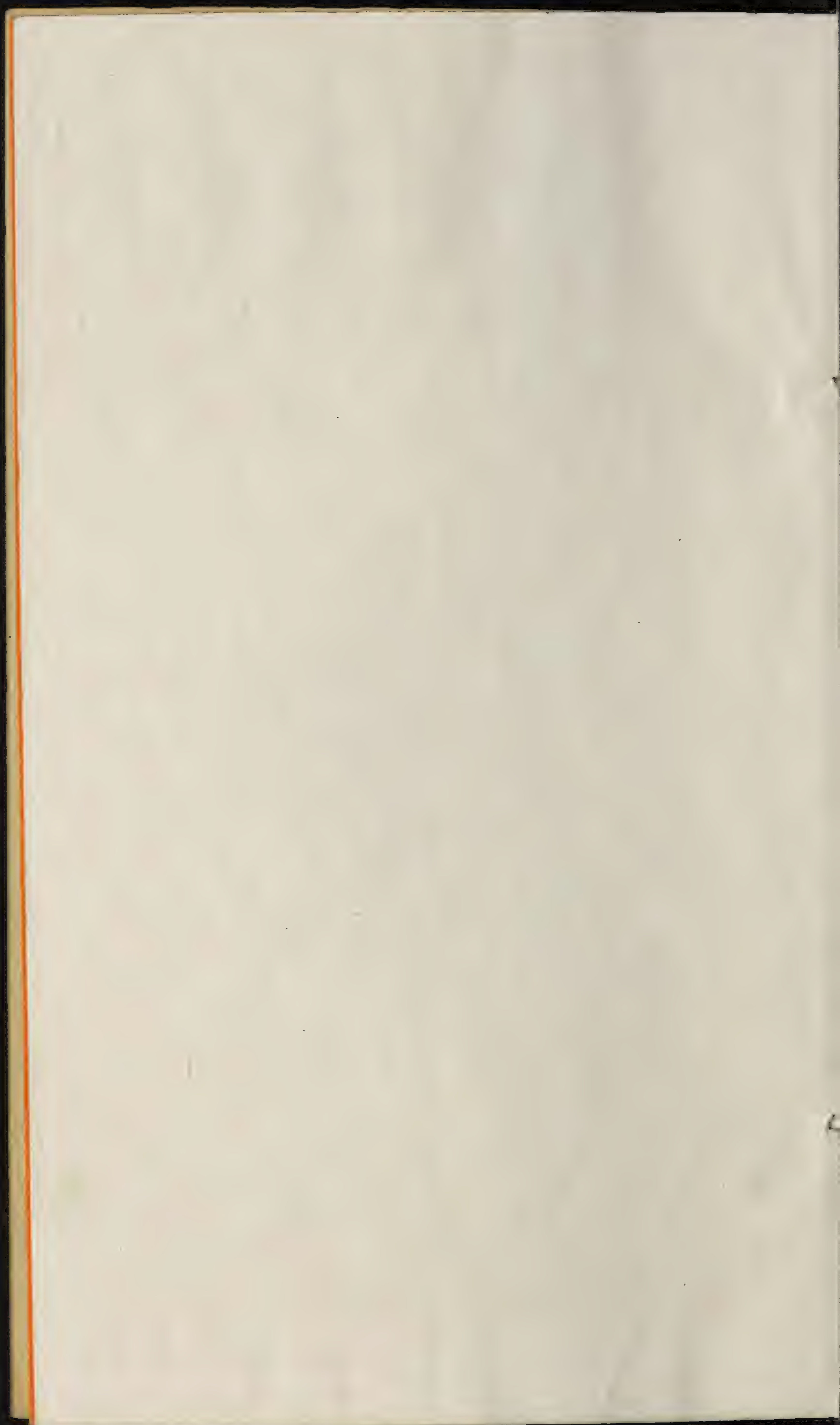
鵲橋仙 呂使君餞會

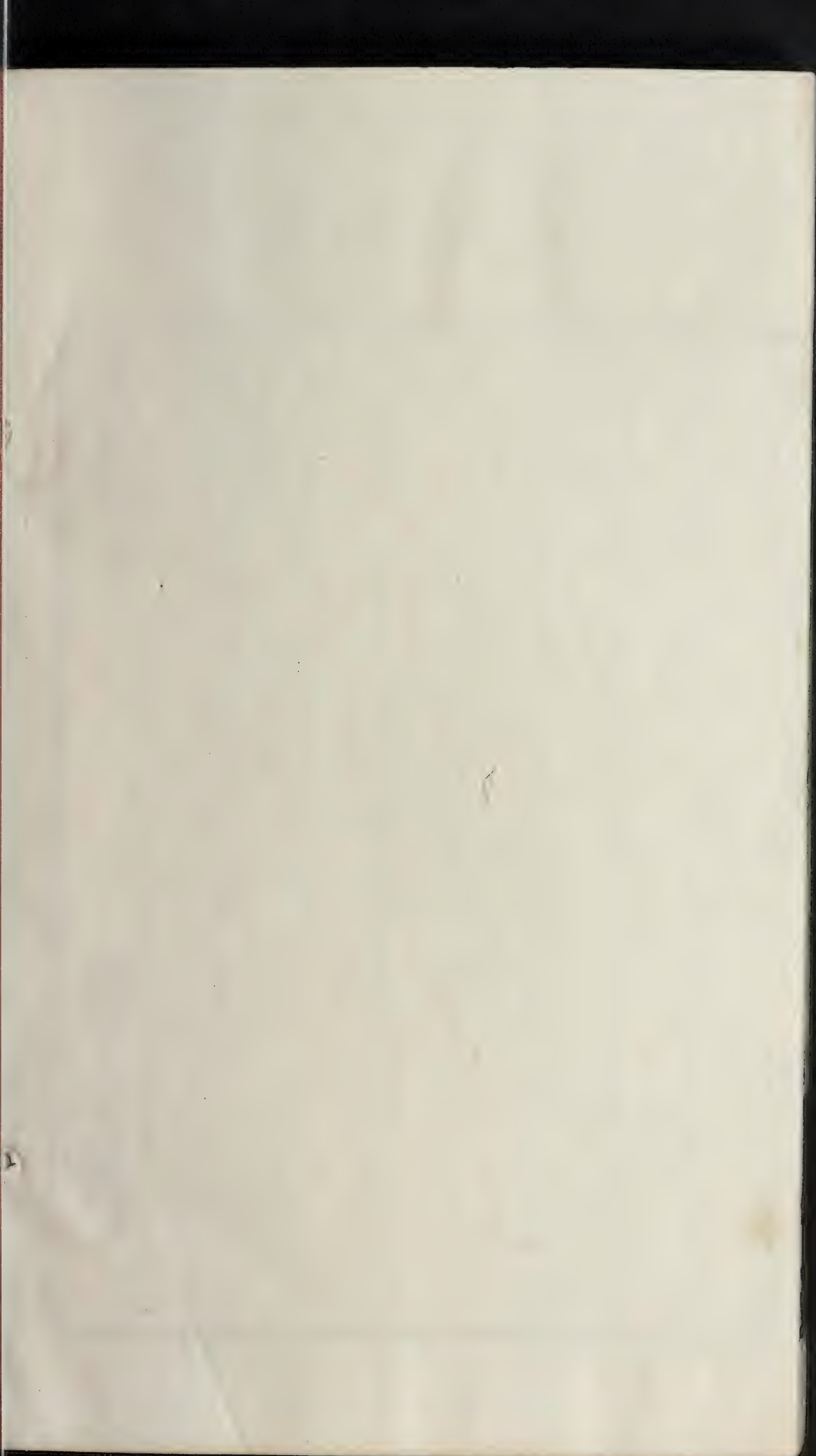
教來歌舞接成桃李盡是使君指似如今裝就滿城春
忍便擁雙旌歸去　鶯心巧囀花心爭吐無計可留君
住兩堤芳草一江雲早晚是西樓望處

樂府雅詞卷三

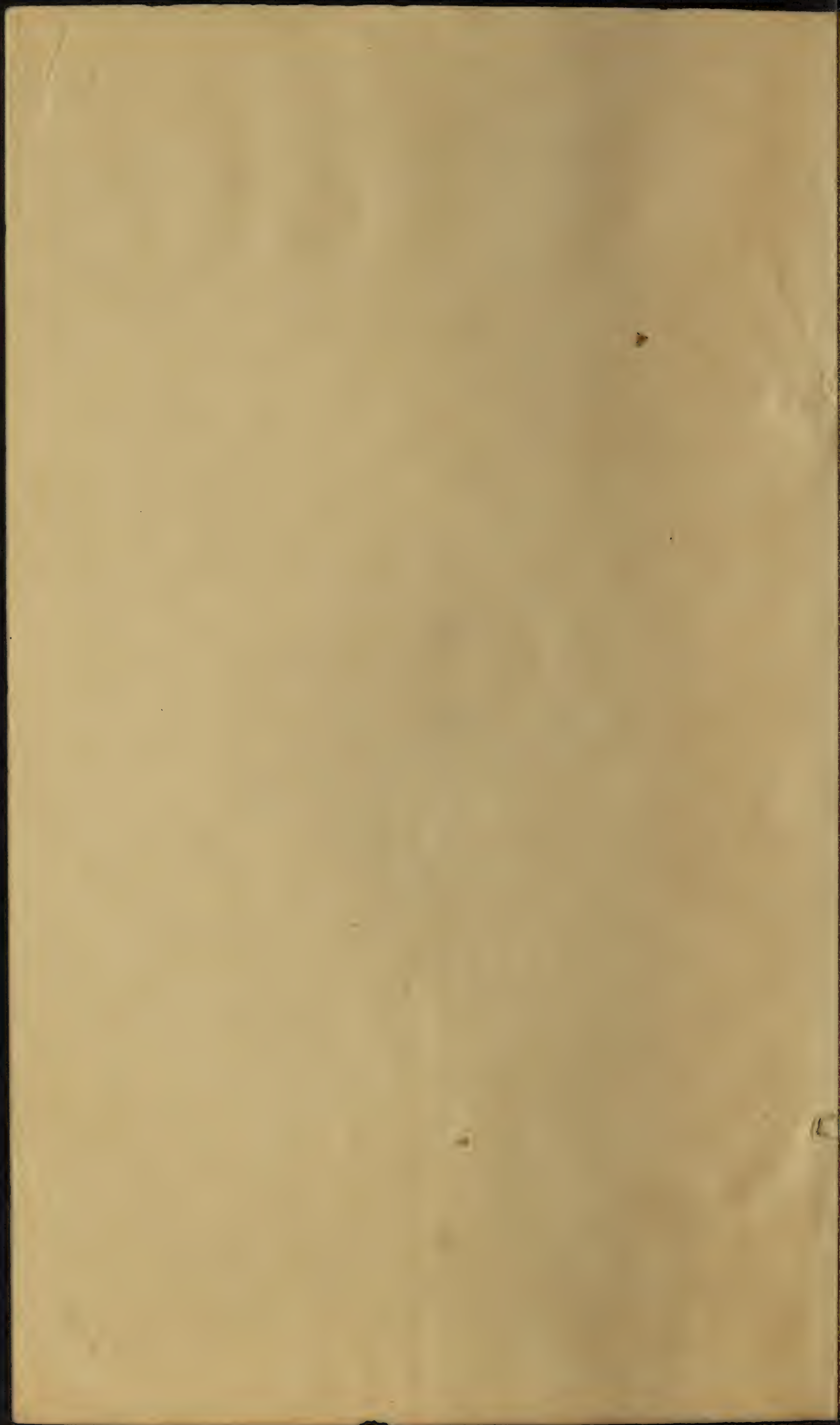
譚瑩玉生覆校

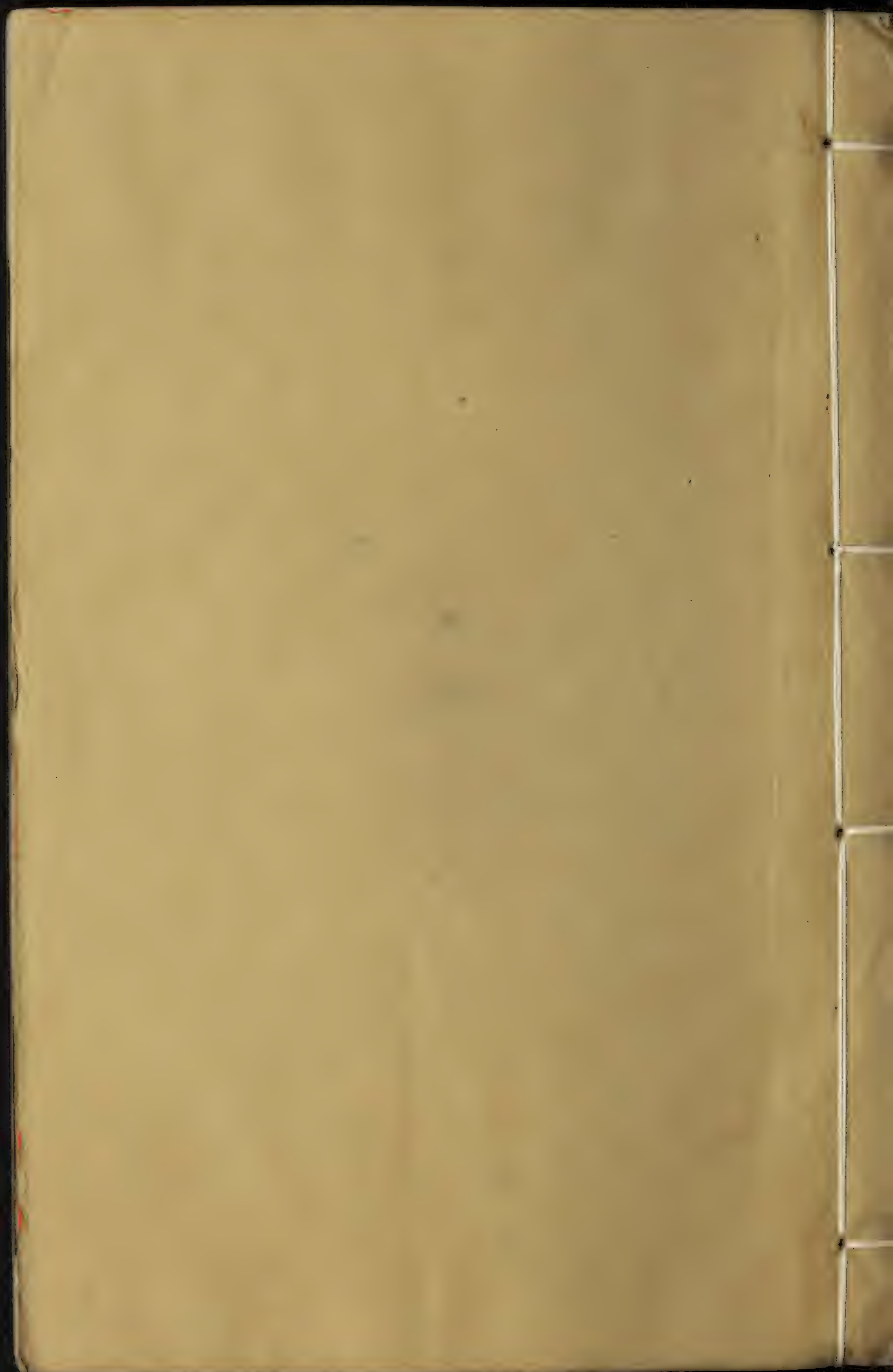
樂府雅詞卷三

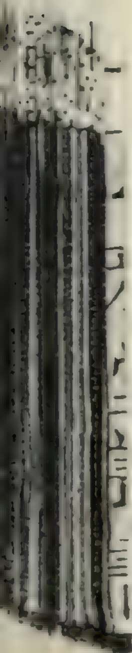




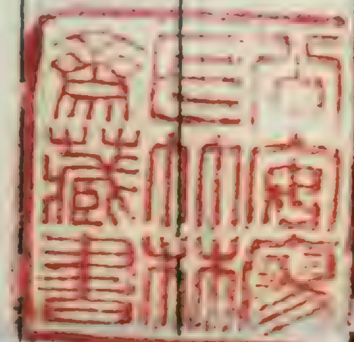






樂府雅詞卷四目錄



樂府雅詞卷四

宋曾慥撰

葉少藴案葉夢得字少藴號石林吳縣人有石林居士建康集八卷石林詞一卷

應天長

松陵秋已老正柳岸田家酒醅初熟鱸鱠蓴羹萬里水天相續扁舟凌浩渺寄一葉暮濤吞沃靑蒻笠西塞山前自翻新曲　來往未應足便細雨斜風有誰拘束陶寫中年何待更須絲竹鴟夷千古意算入手比來尤速最好處一作是千點雲峯半篙澄淥

水調歌頭　濠州觀魚臺作

渺渺楚天闊秋水去無窮兩涯不辨牛馬輕浪舞回風獨倚高臺一笑圉圉游鯈來往還戲此波中危檻對千里落日照澄空　子非我安知我意眞同鵬飛鵾化何有滄海漫沖融堪笑磻溪遺老白首直鈎溪畔歲晚忽衰翁功業竟安在徒自兆非熊

又　九月望日與客習射西園余偶病不能射客較勝相先將領岳德弓强二百五斗連發三中的觀者盡驚因作此詞示坐客前一夕大風是日始寒

霜降碧天靜秋事促西風寒聲隱地初聽中夜入梧桐

起瞰高城回望寥落關河千里一醉與君同疊鼓鬧清曉飛騎引彤弓　歲將晚客爭笑問衰翁平生豪氣安在沈領一作走馬爲誰雄何似當筵虎士揮手弦聲發處雙雁落遥空老矣眞堪愧回首望雲中

又 送人

江海渺千里飄蕩歎流年等閒疋馬相過乘興却翛然十載悲歡如夢撫掌驚呼相語往事盡飛煙此會眞難偶此醉且留連　酒方半誰輕使動離絃我歌未闋君去明日復山川空有高城危檻縹緲當筵清唱餘響落

尊前細雨黃昏後飛雁點遙天

念奴嬌 南歸渡揚子作雜用淵明語

故人漸遠一作故山漸遠念淵明歸意翛然誰論歸去來兮秋已老松菊三徑猶存稚子歡迎飄飄風袂依約舊衡門琴書蕭散更欣有酒盈尊　惆悵萍梗無根天涯行已偏空負田園去矣何之窗戶小容膝聊倚南軒倦鳥知還晚雲遙映山氣欲黃昏此還一作中眞意故應欲辨忘言

又 中秋燕客有懷吳江長橋

洞庭波冷望冰輪初轉滄海沈沈萬頃孤光雲陣卷長笛吹破層陰洶湧三江銀濤無際遙帶五湖深酒闌歌罷至今鼉怒龍吟　回首江海平生漂流容易散佳期難尋縹緲高城風露爽獨倚危檻重臨醉倒清尊常娥應笑猶有向來心廣寒宮殿爲余聊借瓊林

臨江仙

聞道今年春信早梅花不怕餘寒憑君先向近南看香苞開也未莫待北枝殘　腸斷隴頭它日恨江南幾驛征鞍一盃聊與盡餘歡風情何所似老去未應閑

又 雪後寄周十

夢裏江南渾不記祇君幽戸難忘夜來急雪繞東塘竹窗松徑無處問歸航　甕底新醅應已熟一樽知與誰嘗會須雄筆卷蒼茫雪濤隱戸瓊玉照頹牆

又 與客湖上飲

不見跳魚翻曲港湖邊特地經過蕭蕭疎雨亂風荷微雲吹散涼月墮平波　白酒一盃還徑醉歸來散髮婆娑無人能唱採菱歌小軒欹枕簷影掛星河

又 送友人還姑蘇重寄程致道

碧瓦新霜侵曉夢黃花已過清秋風帆何處掛扁舟故人歸欲盡殘日更回頭　樂圃橋邊煩借問有人高臥江樓寄聲聊爲訴離憂桂叢應已老何事久淹留

又　席上次韻　韓文若

聞道安車來過我百花未敢飄零疾催絃管送孟行亞朝瞻舊老揮麈聽風生　鳳詔遠從天上落高堂燕喜初醒莫言白髮減風情此時誰得似飲罷却精明

又

三月鶯花都過了曉來雪片猶零嵩陽居士記行行西

湖初水滿遙想縠紋生　欲爲海棠傳信息如今底事長醒不應高臥頓忘情當時風月在相見眼終明

又次韻洪思誠席上

瀲灩湖光供一笑未須醉日論千將軍曾記舊臨邊野塘新水滿煙岸藕如船　却怪情多春又老回腸易逐愁煎何如旌騎鬱相連凱歌歸玉帳錦幄碧油前

又十一月二十四日同王幼安洪思誠過會存之園亭

學士園林人不到傳聲欲問江梅曲欄清淺小池臺已知春意近爲我著詩催　急管行觴圍舞袖故人坐上

三台此歡此宴固難陪不辭同二老倒載習池迴

又 次韻荅幼安思誠存之席上梅花

不與羣芳爭絕豔化工自許寒梅一枝臨晚照歌臺眼明渾未見絃管莫驚催 記取劉郎歸去路他年應話天台酒闌不惜更重陪夜寒衣袂薄猶有暗香迴

又 正月二十四日晚至湖上

三日疾風吹浩蕩綠蕪未遍平沙約回殘影射明霞水光遙泛坐煙柳臥欹斜 霜鬢不堪春點檢留連又過芳華一枝重插去年花此身江海夢何處定吾家

浣溪沙重陽前一日登極目亭

小雨初迴昨夜涼繞籬新菊已催黃碧空無際卷蒼茫千里斷鴻供遠目十年芳草掛愁腸緩歌聊與送瑤觴

又

綠野歌歡喜見分騔驚和氣曉來勻妙歌誰敢和陽春梅藥舊年迎臘雪月華今夜破黃昏獨醒爭笑楚人魂

水龍吟二月十日西湖燕客作

對花常欲留春恨春故遣花飛早曉來雨過綠陰新處幾番芳草一片飄時已知消滅滿庭誰掃料多情也似愁人易感先催赴朱顏老　猶有清明未過但狂風忽忽難保酒醒夢斷年年此恨不禁相惱只恐春應暗留芳信與花爭好有姚黃一朵殷勤付與送金樽倒

賀新郎

睡起啼鶯語掩青苔房櫳向曉亂紅無數吹盡殘花無人見惟有垂楊自舞漸暖靄初回輕暑寶扇重尋明月影暗塵侵尚上一作有乘鸞女驚舊恨鎮如許　江南夢

斷橫江一作衡臯渚漘粘天蒲萄漲綠半空煙雨無限樓前滄波意誰採蘋花寄取但悵望蘭舟容與萬里雲帆何時到送孤鴻目盡斷一作千山阻重誰一作爲我唱金縷

滿庭芳三月十七日雨後極目亭同張敏叔程致道仝遊

麥隴如雲清風吹破夜來踈雨纔晴滿川煙草殘照落微明縹緲危欄曲檻遥天盡日腳初平青林外參差暝靄縈帶遠山橫　孤城春已過綠陰是處時有鶯聲問落絮游絲畢竟何成信步蒼苔繞遍眞堪付閒客閒行微吟罷重回皓首江海渺遺情

又二公和示復用韻寄酬

楓落吳江扁舟搖蕩暮山斜照初晴此心長在秋水共澄明底事經年易拚驚遺恨悄悄難平臨風處佳人萬里霜笛爲誰橫　長城誰敢犯知君五字亢有詩聲笑茅舍何時歸計眞成綠鬢朱顏老盡柴車在行卽終行聊相待狂歌醉舞雖老未忘情

滿江紅重陽賞菊時余已除代

一朶黃花先催報秋歸消息滿芳枝凝露爲誰裝飾便向樽前拚醉倒古今同是東籬側問何須特地賦歸來

拋彭澤　回首去年時節開口笑眞難得使君今郡一作那更自成行客霜鬢不辭重插滿他年此會何人憶記多情曾伴小欄干親攀摘

又

雪後郊原煙林靜梅花初坼春初半猶是探春消息一眼平蕪看不盡夜來小雨催新碧笑去年攜酒折花時一作人君一作花應識　蘭舟漾城南陌雲影淡天容窄繞風漪十頃暎浮晴色恰似槎頭收釣處坐中仍有江南客試與問何如諸家詞皆三字一句試與二字當衍兩槳下苕溪吞雲澤

點絳唇 晚出刀山榭春初植蘭榭側近復生紫芝二本○案刀字疑誤一本無刀字

高柳蕭蕭睡餘已覺西風勁小窗人靜淅瀝生秋聽底事多情欲與流年競殘雲暝墜巾慵整獨立芝蘭徑

又 紹興乙卯登絕頂小亭

縹緲危亭笑談獨在千峯上與誰同賞萬里橫煙浪老去情懷猶作天涯想空惆悵少年豪放莫似衰翁樣

南歌子 四月二十六日集客臨芳觀

麥隴深初轉桃溪曲漸成綠槐重疊午陰清更有榴花一朶照人明 畫棟清微暑疏簾入晚晴請君坐待轂

紋平看取紅幢綠蓋引前旌

鷓鴣天 十二月二十二日同許幹譽賞梅

不怕微霜點玉肌恨無流水照冰姿與君著意從頭看初見今年第一枝　人醉後雪晴時江南春色寄來遲使君本是花前客莫怪殷勤爲賦詩

又 元夕次幹譽韻

夾路行歌盡落梅篆煙香細裊寒灰雲移碧海三山近月破中天九陌開　追樂事惜多才車聲遙聽走晴雷十年夢斷鈞天奏猶記流霞醉後杯

虞美人 雨後同幹譽才卿置酒林檎花下

落花已作風前舞又送黄昏雨曉來庭院半殘紅惟有遊絲千丈裊晴空　殷勤花下重攜手更盡杯中酒美人不用斂歌眉我亦多情無奈酒闌時

又 極目亭望西山

翻翻翠葉梧桐老雨後涼生早葛巾藜杖正關情莫遣蟧蟬容易作秋聲　遙空不盡青天去一抹殘霞暮病餘無力厭躋攀爲寄曲欄幽意到西山

又 上巳席上

一聲鶗鴂催春晚芳草連空遠年年遺恨怨殘紅可是無情容易愛隨風　茂林脩竹山陰道千載誰重到半湖流水夕陽前猶有一觴一詠似當年

又二月小雨達旦西園獨卧寒甚不能寐時窗前梨花將謝

數聲微雨風驚曉燭影欹殘照客愁不耐五更寒明日梨花開盡有誰看　追尋猶記清明近爲向花邊問東風正使解欺儂不道花應有恨也忽忽

卜算子三月八日夜鳳凰亭納凉

新月掛林梢暗水鳴枯沼時見疎星落畫簷幾點流螢

小歸意了無多故作連環繞欲寄新聲問採菱水濶煙波渺

木蘭花 二月十六日晚雨集客湖上

花殘却似春留戀幾日餘寒吹酒面溼煙不隔柳條青小雨池塘初有燕　波光縱使明如練可奈落紅紛似霰解將心事訴東風只有流鶯千種囀

減字木蘭花

前村夜半每爲江梅腸欲斷淺紫深紅誰信漫天雪裏逢　醉頭扶起宿酒闌干猶困倚便莫催殘明日東風

爲儂看

滿庭芳　次舊韻答蔡州王道濟見寄

一曲離歌煙村人去馬頭微雪新晴隔年光景回首近淸明斷送殘花又老春波靜湖水初平誰重到雕欄盡日遙想畫橋橫　高城凝望久何人爲我重唱餘聲問桃李如今幾處陰成老去從游似夢樽前事空有經行猶能記殷勤寄語多謝故人情

醉蓬萊　辛丑寓楚州上巳日有懷許下西湖作此詞寄曾存之王仲弓

問春風何事斷送繁紅便擕歸去年年落征途笑行人羈

旅一曲陽關斷雲殘靄做渭城朝雨欲寄離愁綠陰千囀黃鸎空語　遙想湖邊浪搖空翠絃管風高亂花飛絮曲水流觴有山翁行處翠袖朱闌故人應也弄畫船煙浦會寫相思樽前爲我重翻新句

臨江仙 癸卯次葛魯卿法華山勸酒韻

山半飛泉鳴玉珮回波倒捲鮮鱗醉巾聊濯十年塵青山應却怪此段久無人　行樂應須賢太守風光過眼逡巡不辭常作坐中賓只愁花解笑衰鬢不宜春

定風波 七月望趙倅置酒與魯卿同泛酒登駱駝橋待月

千步長虹跨碧流兩山浮影轉螭頭付與詩人都總領風景更逢仙客下瀛洲　嫋嫋涼風吹汗漫平岸遙空新卷絳河收却怪嫦娥眞好事須記探支明月作中秋

又　魯卿見和復荅

斜漢初看素月流坐驚金餅出雲頭華髮蕭然吹素領光景何妨分付屬滄洲　莫待霜花飄爛漫蘋岸更憑佳句盡拘收解與破除消萬事誰記一樽同得二年秋

八聲甘州　甲辰承詔堂知止亭初畢工劉無言相過作

寄知還倦鳥對飛雲無心兩難齊漫飄然欲去悠然且

止依舊山西十畝荒園未徧趁雨却鋤犁敢忘隣家約有酒同攜　況是嵓前新創帶小軒橫絕松桂成蹊試憑高東望雲海與天低送滄波浮空千里照斷霞明滅叁晴霓君休笑此生心事老更沈迷

水龍吟　八月十三日與强少逸遊道場山放舟中流命工吹笛舟尾迎月歸

梔樓橫笛孤吹暮雲散盡天如水人間底事忽驚飛墮冰壺千里玉樹風清慢披遙叁與天無際料嫦娥此夜殷勤偏照知人在千山裏　常恨孤光易轉仗多情使君料理一杯起舞曲終須寄狂歌重倚爲問飄流幾逢

清影有誰同記但尊中有酒長追舊事拚年年醉

卜算子　木芙蓉九日且盛開作

小雨洗新妝豔豔驚衰眼不趁東風取次開待得清霜晚　曲港照回流影亂微波淺作態低昂好自持水闊煙林遠

水調歌頭　癸丑中秋作

河漢下平野香霧捲西風倚空千嶂橫起銀闕正當中常恨年年此夜醉倒歌呼誰和何事偶君同莫恨歲將晚容易感梧桐　覽清影君試爲問天公遙知玉斧初

斲重到廣寒宮付與孤光千里不遣微雲點綴爲我洗長空老去狂猶在應未笑衰翁

又

秋色漸將晚霜信報黃花小窗低戶深映微路遶欹斜爲問山翁何事坐看流年輕度拚却鬢雙華徙倚望滄海天靜水明霞　念平昔空飄蕩徧天涯歸來三徑重掃松竹本吾家却恨悲風時起冉冉雲間新雁邊馬怨鳴笳誰似東山老談笑靜胡沙

臨江仙 西園右春亭新成作

手種千株桃李樹參差半已成陰主人何事馬駸駸二年江海路空負種花心　試向中間安小檻此還長要追尋却驚搖落動悲吟春歸知早晚爲我變層林

又　乙卯八月九日南山絶頂作臺新成與客賞月作

絶頂參差千嶂列不知空水相浮下臨湖海見三州落霞横晚景爲客小遲留　卷盡微雲天更濶此行不負清秋莫驚河漢近人流靑霄元有路一笑倚瓊樓

又　明日與客復登臺再用前韻

一醉三年那易得應須大白同浮已知絶景是吾州端

娥仍有意更肯爲人留　萬籟無聲遥夜永人閒未識清秋從來我客盡風流故知憐老子尤勝在南樓

又　明日小雨巳而風大作復晚晴遂見月與客再登

卷地驚風吹雨去却看香霧輕浮遥知清影徧南州萬峯橫玉立誰爲此山留　邂逅一歡須共惜年年長記今秋平生江海恨飄流元龍眞老嬾無意臥高樓

又　去歲中秋商山臺初成與徐敦立氏昆仲連三日極飲其上月色達旦無纖雲當作臨江仙三首今歲敦立在館中招章幾道朱三復會詔芳亭追懷去年之集復用舊韻作

一醉年年今夜月酒船聊更同浮恨無羯鼓打梁州遺

聲猶好在風景一時留　老去狂歌君勿笑已拚雙鬢
成秋會須擊節泝中流一聲雲外笛驚看水明樓
右贈坐客世傳梁州西涼府初進此曲會明皇游月
宮還記霓裳之音適相近因作羽衣曲以梁州名之
是夕約諸君明夜泛舟故云

又

草草一年眞過夢此生不恨萍浮且令從事到青州已
能從辟穀那更話封留　好月嘗尋當日約故人何啻
三秋瑤琴欲寫竹間流此聲誰解聽空上仲宣樓

點絳脣 丙辰八月二十七日雨中與何彥亭小飲

山上飛泉漫流山下知何處亂雲無數留得幽人住深閉柴門聽盡空簷雨秋還莫小窗低戶唯有寒蛩語

菩薩蠻 己未五月十七日贈無住道人

經年不踏斜橋路青山試問誰爲主密葉轉迴風寒泉落半空　此間無限興可便荒三徑明日下扁舟滄波莫浪遊

鷓鴣天

東坡嘗有詩曰荷盡已無擎雨蓋菊殘猶有傲霜枝

一年好景君須記最是橙黃橘綠時此非吳人無以知其爲佳也余居有小池種荷移植十本於池側每秋晚常喜誦此句因少增損以鷓鴣天歌之

一曲青山映小池綠荷陰盡雨離披何人解識秋堪美莫爲悲秋淚賦詩　攜濁酒遶東籬菊殘猶有傲霜枝一年好處君須記正是橙黃橘綠時

趙德麟案趙令畤字德麟有聊復集一卷

天仙子

宿雨洗空臺榭瑩下盡珠簾寒未定花開花落幾番晴春欲竟愁未醒池面杏花紅透影　一紙短書言不盡明月清風還記省玉樓香斷又添香閒展興臨好景心似亂萍何處整

浣溪沙劉平叔出家妓八人人絕藝乞詞贈之○脚絕○歌絕○琴絕○舞絕

穩小弓鞋三寸羅歌脣清韻一櫻多燈前秀豔總橫波　指下鳴泉清杳渺掌中回旋小婆娑明朝歸路奈情

何

菩薩蠻

輕鷗欲下春塘浴雙雙飛破春煙緑兩岸野薔薇翠籠薰繡衣　凭舡閒弄水中有相思意憶得去年時水邊初別離

又

長淮渺渺寒煙白憑欄人是霜臺客詩句妙春豪風雲不啻高　樽前人已老餘恨連芳草一曲酒醒時梧桐月欲低

又

春風試手先梅蘂頩姿冷豔明沙水不受衆芳知端須月與期　淸香閑自遠先向釵頭見雪後燕瑤池人間第一枝

好事近

急雨漲谿渾小樹帶山秋色輕棹暮天歸路裊芙蓉煙白　酒醒香冷夢回時蟲聲正淒絕只覺小窗風月與昨宵都別

小重山

樓上風和玉漏遲秋千庭院靜百花飛午窗才起暖金卮勻面了閒畔看春池　何事苦顰眉碧雲春信斷儘來時鴛鴦游戲鎮相隨雲霧斂新月掛天西

又

雨霽風高天氣清玉盤浮出海轉空明小窗簾影冷如冰愁不寐獨自傍階行　情似浪頭輕一番銷欲盡一番生無言惆悵到參橫人欲起鵁鶄幾聲鳴

蝶戀花

欲減羅衣寒未去不捲珠簾人在深深處紅杏枝頭花

幾許啼痕止恨清明雨　盡日沈煙香一縷宿雨醒遲

惱破春情緒飛燕又將歸信誤小屏風上西江路

又

卷絮風頭寒欲盡墜粉飄香日日紅成陣新酒又添殘

酒困今春不減前春恨　蝶去鶯飛無處問隔水高樓

望斷雙魚信惱亂橫波秋一寸斜陽只與黃昏近

西江月

人世一場大夢我生魔了十年明窗千古探遺編不救

饑寒一點　更被維摩老子不教此處容言爐薰清炷

坐安禪物物頭頭顯現

滿庭芳

玉枕生涼金缸傳曉敗葉飛破清秋雨餘翻浪渺渺阻行舟暫繫汀洲側畔風夜起荻葉添愁銀屏遠龍香漸盡還似夢揚州　更籌何太永當年情事今日堪酬最苦恨紅樓笑我飄浮爲寄相思細字教字字愁慼眉頭淒涼久漁人唱曉隨月過橫溝

清平樂

春風依舊著意隨堤柳搓得蛾兒黃欲就天氣清明時

候　去年紫陌青門今宵雨魄雲魂斷送一生憔悴只銷幾個黃昏

思遠人

素玉朝來有好懷一枝梅粉照人開晴雲欲向盃中起春色先從臉上來　深院落小樓臺玉盤香篆看徘徊須知月色撩人恨數夜春寒不下階

臨江仙　阿方初出

枝上粉香吹欲盡依前庭院春風更誰同遶摘芳叢漏殘金獸冷信斷錦屏空　看結燈花愁不睡酒闌無夢

相逢淒涼長判一生中不如雲外月永夜在房櫳

虞美人　光化道中寄家

畫船穩泛春波渺夕雨寒聲小紫煙深處數峯橫驚起一灘鷗鷺照川明　雨樓今夜歸期誤恨入闌干暮可堪春事滿春懷不似珠簾新燕早歸來

浣溪沙　王晉卿筵上作

風急花飛晝掩門一簾殘雨滴黃昏便無離恨也銷魂　翠被任熏終不暖玉盃慵舉幾番溫箇般情事與誰論

又

槐柳春餘綠漲天酒旗高插夕陽邊誰家牆裏笑鞦韆
往事不堪樓上看新愁多向曲中傳此情銷得是何
年

又

一朶夢雲驚曉鴉數枝春雨帶梨花坐來殘月冷窗紗
釵鳳謾曾留得半枕山猶是枕時斜對花今日奈天
涯

又

水滿池塘花滿枝亂香深裏語黃鸝東風輕軟弄簾幃日正長時春夢短燕交飛處柳煙低玉窗紅子鬬碁時

又

少日懷山老住山一官休務得身閒幾年食息白雲閒似我樂來真是少見人忙處不相關養真高靜出塵寰

鷓鴣天前改張文潛詩但有此四句正爲咸平劉生作余作後改爲鷓鴣天贈之

可是相逢意便深爲郎巧笑不須金門前一尺春風髻

窗內三更夜雨衾　情渺渺信沈沈靑鸞無路寄芳音

山城鍾鼓愁難聽不解襄王夢裏尋

又　藍田輔知閣舟中晚坐曾上作

麝發雕爐小袖籠天教我輩此時同緣經霜重香方滿

菊到秋深色自濃　船檻內月明中插花歸去莫匆匆

人生更在艱難內勝事年來不易逢

王履道案王安中字履道中山人有初寮集七十四卷初寮詞一卷

臨江仙

鳳撥鵾絃鳴永夜眞疑人在潯陽輕雲薄霧隔新妝但聽兒女語倏忽變軒昂　且看金泥花鄣面指痕初印紅桑幾多餘燰燰與眞香移船猶自可卷幕又何妨

清平樂

煙雲千里一抹西山翠碧瓦紅樓山對起樓下飛花流水　錦堂風月依然後池蓮葉田田縹緲貫珠歌裏從容倒玉樽前

御街行 謝賜衣襖

清霜飛入蓬萊殿別進雲裘軟却回宸意口 初寮詞多作念
寒詔語日邊親遣冰蠶綿厚金鵰錦好一夜縫宮線
紅旌絳旆迎星傳喜氣歡聲遠廟堂勳舊使臺賢領袖
坐中爭徇天香馥馥君恩歲歲一醉春生面

木蘭花 送耿太尉

堯天雨露承新詔珂馬風生趨急召玉符曾將虎牙軍
金殿還陞龍尾道　征西鎮北功成早仗鉞登臺今未
老樽前休更說燕然且聽陽關三疊了

清平樂

花時微雨未減春分數占取簾疎花密處把酒聽歌金縷　斜風輕度濃香閑情正與春長向晚紅燈人坐嘗新青杏催觴

小重山

椽燭垂珠清漏長酒黏衫袖濕有餘香紅牙雙捧旋排行將歌處相向更匀妝　明月映東牆海棠花徑密迸流光遲留春筍緩催觴蘭堂靜人已候虛廊

水龍吟游池作三月十六日觀水嬉上梁鳳池○案初寮詞云游御河並過壓沙寺作

魏臺長樂坊西畫樓倒影煙波遠東風與染揉藍春水灣環清淺浴鷺翹莎戲吹飛絮初寮詞作戲魚吹絮落紅漂沓爲遊人盛縱蘭舟綵舫飛輕棹凌波面　樂事年來乍見趁旌旗谷鶯嬌囀追隨況有珠簾紅袖濃香紺幰蕭寺高亭茂林斜照且留芳宴韶華爛向樽前放手作梨花晚

蝶戀花

翠袖盤花金撚線曉炙銀簧勸初寮作歡飲隨深淺復幕重簾誰得見餘曛微覺紅浮面　別嗅清商開綺宴三管

雙橫抹起粱州遍白紵歌前寒莫怨湘梅喜裏春郵遠

又

千古銅臺今莫問流水浮雲歌舞西陵近煙柳有情看不盡東風約定年年信　天與麟符行樂分帶綬裘輕雅宴催雲鬢翠霧縈紆銷篆印箏聲恰度秋鴻陣

江神子　寄李祖武翟淳老

荷花遮水水漫溪柳低垂亂蟬嘶捨轡何妨臨水照征衣一扇香風搖不盡人忩遠意淒迷　騎鯨仙子已相知數歸期賦新詩更想翟公門外雀羅稀陶令此襟塵

幾許聊欲向北窗披

虞美人 贈李士美

清商初入昭華琯宮葉秋聲滿草麻初罷月嬋娟想見明朝喜色動天顏　持盃滿勸龍頭客榮遇時方得詞源三峽瀉瞿塘便是醉中宣去也無妨

酒仙歌

深庭夜寂但涼蟾如畫鵲起高槐露華透聽曲樓玉瓮吹徹涼州一作伊州金釧響軋軋朱扉暗扣　迎人巧笑道好箇今宵怎不相尋暫攜手見淡淨晚妝殘對月偏宜

多情更越饒纖瘦甚一作怨早促分飛雲時休便恰似陽臺夢雲歸後

一絡索 送王伯紹帥慶陽

塞柳未傳春信霜花侵鬢送君西去指秦關看日近長安近 玉帳同時英俊合離無定路逢新鴈北飛來寄一字燕山問

六花隊冬詞蝶戀花并口號

長春花口號

露桃煙杏逐年新回首東風迹已陳頃刻開花公莫

問四時俱好是長春

詞

曲徑深叢枝裊裊暈粉柔綿破萼烘清曉十二番開寒
最好此花不恨春歸早　霜女飛來紅翠少特地芳菲
絕豔驚衰草只殢東風終甚了久長欲伴姮娥老

山茶口號

無窮芳草度年華尚有餘寒幾種花好在朱朱兼白
白一天飛雪映山茶

詞

巧翦明霞成片片欲笑還顰金蘂依稀見拾翠人寒妝易淺濃香別注脣膏點　竹雀喧喧煙岫遠晚色溟濛六出花飛遍此際一枝紅綠眩畫工誰畫雲屏面

蠟梅口號

雪裏園林玉作臺侵寒須認暗香回化工淸氣先誰得風格高奇是蠟梅

詞

翦蠟成梅天著意黃色濃濃對萼勻裝綴百和薰肌香旖旎仙裳應灑薔薇水　雪徑相逢人半醉手折低枝

攏髻雲爭翠馥蘂撚枝無限思玉眞未灑梨花淚

紅梅口號

千林臘雪綴瑤瑰晴日南枝暖獨回却爲和羹尋鼎
實未春先發是紅梅

詞

靑玉枝頭紅類吐粉頰愁寒濃與燕脂傳辨杏猜桃君
莫誤天姿不到風流處　雲破月來花上住要共佳人
弄影參差舞只有暗香來繡戶昭華一曲驚吹去

迎春口號

年華節物欲爭新翠袖朱顏一笑頻勾引東風到池館春花先一作春前花自有迎春

詞

雪霽花梢春欲到殘臘迎春一夜花開早靑帝回輿雲縹緲鮮鮮金雀來飛繞　繡閣紗窗人嫋嫋翠縷紅絲鬬剪番兒小戴在花枝爭笑道願人常共春難老

小桃口號

鴛瓦鋪霜朔吹高畫堂歌筦醉香醪小春特地風光好嫩粉嬌紅看小桃

詞

穠豔天桃春信漏弄粉飄香楓葉飛丹後酒入冰肌紅欲透無言不許羣芳鬬　欄外佳人呵玉手初寮詞作揞翠袖剪落金刀插處濃雲覆肯與劉郎仙去否武陵回首相思瘦

晁次膺 案晁端禮字次膺有閒適集一卷

水龍吟

夜來深雪前村路應是早梅先綻故人贈我江頭春信南枝向暖疎影橫斜暗香浮動月明淸淺向庭邊驛畔行人立馬頻迴首空腸斷　別有玉溪仙館壽陽人初勻妝面天教占了百花頭上和羹未晚最是關情處高樓上一聲羌管仗誰人向道爭如留取倚朱欄看

又

嶺梅香雪飄零盡紅杏枝頭猶未小桃一種天饒偏占

春工用意微噴丹砂半含朝霧粉牆低倚正春寒露井高樓簾外爭凝睇東風裏　好是佳人半醉近橫波一枝嬌媚元都觀裏武陵溪上空隨流水惆悵妖紅雨風不定五更天氣念當年門裏如今陌上灑離人淚

又　別本云周紫芝作

小桃零落春將半雙燕却來池館名園相倚初開繁杏一枝遙見竹外斜穿柳閒深映粉愁香怨任紅斂宋玉牆頭十里曾牽惹人腸斷　嘗記山城斜路噴清香日遲風暖春陰趁後馬前惆悵滿枝紅一作妝淺深院簾垂

雨愁人處碎紅千片到明年更發多應更好約隣翁看

滿庭芳

天與疎慵人憐憔悴分甘拋弃簪纓有時乘興波上葉舟輕十里横塘過雨荷香細蘋末風清眞如畫殘霞淡日偏向柳梢明　凝情塵綱外鱸魚旋鱠芳酒深傾又算來何須身外浮名無限滄浪好景蓑笠下且遣餘生長歌去機心盡矣鷗鷺莫相驚

又

綠遶羣峯紅搖千柄夜來暑雨初收共君乘興輕舸信

悠悠且盡一樽別酒荷香裏滿酌輕甌明朝去征帆夜落何處好汀洲　風流吾小阮朝辭東觀夕向南州況聖時爭教賈傅淹留若遇潯陽亭上琵琶淚莫灑淸秋堤邊柳從今愛惜留待繫歸舟

又

雪滿貂裘風搖金轡笑看錦帶吳鈎照人靑鬢年少定封侯此去馬蹄何處山萬疊濟水南州君知否盧郎未老曾是恣狂遊　風流佳麗地十年屈指一夢回頭最難忘西湖北渚澄秋玉砌雕欄好在桃共李曾憶人否

衰翁也多情爲我將恨寄紅樓

又

北渚澄瀾南山凝翠望中渾是仙鄉萬家煙靄朱戶鎖垂楊好似飛泉潄玉迴環遍小曲深坊西風裏芙蕖帶雨飄散滿城香　微涼湖上好橋虹倒影月練飛光命琖簪促席雲鬟分行誰似風流太守端解道春草池塘須留戀神京縱好此地也難忘

鴨頭綠

錦堂深獸爐一噴沈煙紫檀槽金泥花面美人斜抱當

簁掛羅綬素肌瑩玉近鸞翅雲鬟梳蟬玉笋輕籠魚紋細抹鳳凰飛出四條絃碎牙板煩襟消盡秋氣滿庭軒今宵月依稀向人欲鬪嬋娟　變新聲能翻往事眼前風景依然路漫漫漢妃出塞夜悄悄商婦移船馬上愁思江邊怨感分明都向曲中傳困無力勸人金盞須要倒垂蓮拚沈醉身世恍然一夢遊仙

又

晚雲收淡天一片琉璃爛銀盤來從海底皓色千里澄輝瑩無塵素娥澹泞靜可數丹桂參差玉露初零金風

未凛一年無似此佳時向坐久疎星時度烏鵲正南飛瑤臺冷欄干凭暖欲下遲遲　念佳人音塵隔後對此應解相思最關情漏聲正永暗斷腸花影潛移料得來宵清光未減陰晴天氣又爭知共凝戀如今別後還是隔年期人縱健清樽素月長願相隨

清平樂

深沈玉宇梲簟清無暑睡起花陰初轉午一霎飛雲過雨　雨餘隱隱殘雷夕陽却照庭槐莫把珠簾垂下妨他雙燕歸來

醉桃源

又是青春將暮望極桃源歸路洞戶悄無人空鎖一庭紅雨凝佇凝佇人面不知何處

行香子

別恨綿綿屈指三年再相逢情分依然君初霜鬢我已華顛況其間有多少恨不堪言　小亭幽檻菊蘂爛斑近清宵月已嬋娟莫思身外且鬬樽前願花長好身長健月長圓

驀山溪

風流心膽直把春償酒選得一枝花綺羅中算來未有
名園翠苑風月最佳時夜迢迢車欸欸是處曾攜手
重來一夢池館皆依舊幽恨寫新詩托何人章臺問柳
漁舟歸後雲鎖武陵溪水潺潺花片片蟻棹空回首

又

輕衫短帽重入長安道屈指十年中一迴來一迴漸老
朋游在否落托更能無朱絃悄知音少撥斷相思調
花邊柳外蕭灑愁重到深院鎖春風悄無人桃花自笑
金釵一股擬欲問音塵天杳杳波渺渺何處尋蓬島

菩薩蠻

午陰未轉晴窗暖無風著地楊花滿睡起日猶長捲簾紅杏香　春心無處定又作花時病芳草伴離愁綿綿早晚休

又

百花未報芳菲信一枝探得春風近只有雪爭光更無花似香　孤標天賦與冷豔誰能顧庭院好深藏莫教開路傍

又迴紋

捲簾風入雙雙燕燕雙雙入風簾捲明月曉啼鶯鶯啼曉月明　斷腸空望遠遠望空腸斷樓上幾多愁愁多幾上樓

又

遠山眉映橫波臉臉波橫映眉山遠雲鬢插花新新花插鬢雲　斷魂離思遠遠思離魂斷門掩未黃昏昏黃未掩門

少年遊

建溪靈草已先嘗歡意尚難忘未放笙歌暫留簪珮猶

有紫芝湯　醉中纖手殷勤捧欲去斷人腸絳蠟迎歸繡鞍扶下笑語盡聞香

晁叔用 案晁冲之字叔用一字用道鉅野人有具茨集十五卷詞一卷

漢宮春

黯黯離懷向東門繫馬南浦移舟薰風亂飛燕子時下輕鷗無情渭水問誰教日日東流常是送行人去後煙波一向離愁　回首舊遊如夢記踏青殢飲拾翠狂遊無端綵雲易散覆水難收風流未老拚千金重入揚州應又是當年載酒依前名占青樓

玉蝴蝶

目斷江南千里灞橋一望煙水微茫盡鎖重門人去暗

度流光雨輕輕梨花院落風淡淡楊柳池塘恨偏長珮沈湘浦雲散高唐　清狂重來一夢手挼梅子煑酒初嘗寂寞經春小橋依舊燕飛忙玉鈎欄凭多漸暖金縷枕別久猶香最難忘看花南陌待月西廂

感皇恩 一作周邦彥作

小閣倚晴空數聲鐘定斗柄寒垂暮天淨朝來殘酒盡破曉風吹醒眼前還認得當時景　舊恨與新愁 一作往事舊歡 不堪重省自歎多情更多病綺筵猶在 一作綺窗依舊 敲遍闌干誰應斷腸明月下梅搖影

又

蝴蝶滿西園啼鶯無數水閣橋南路凝佇兩行煙柳吹落一池飛絮秋千斜掛起人何處　把酒勸君閒愁莫訴留取笙歌住休云幾多春色禁得許多風雨海棠花謝也君知否

又

寒食不多時牡丹初賣小院重簾燕飛礙昨宵風雨只有一分春在今朝猶自得陰晴快　熟睡起來宿醒微帶不惜羅襟揾眉黛日高梳洗看著花陰移改笑摘雙

杏子蓮枝戴

臨江仙

雙艣亭亭橫晩渚城中飛觀嵯峨畫橋燈火照清波玉鈎平浸水金鎖半沈河　試問無情堤上柳也應厭聽離歌人生無奈別離何夜長嫌夢短淚少怕愁多

又

憶昔西池池上飲年年多少歡娛別來不寄一行書尋常相見了猶道不如初　安穩錦屏今夜夢月明好渡江湖相思休問定何如情知春去後管得落花無

追歡生　又

漫道追歡惟九日年年此恨偏濃今朝吹帽與誰同黃花都未折和淚泣西風　應念（一作恐）登臨腸更斷故交煙雨迷空爲君一曲送飛鴻誰能推轂我深入醉鄉中

漁家傲

浦口潮來沙尾漲危橋半落帆浮（一作游）漾水調不知何處唱風飄（一作淡）蕩鰷魚吹起桃花浪　雪盡小橋梅綻放層樓一任愁人上萬里長安回首望山四向澄江日色如春釀

傳言玉女

一夜東風吹散柳梢殘雪御樓煙暖正鼇山對結簫鼓向晚鳳輦初歸宮闕千門燈火九街風月　繡閣人人乍嬉遊困又歇笑勻妝面一作豔妝初試把珠簾半揭嬌波向人手撚玉梅低說相逢常是上元時節

如夢令

簾外新來雙燕珠閣瓊樓穿遍香徑得泥歸飛戲池塘波面誰見誰見春晚昭陽宮殿

又

牆外轆轤金井驚夢瞢騰初省深院閑斜陽燕入陰陰簾影人靜人靜花落鳥啼風定

又

門在垂楊陰裏樓枕曲江春水一陣牡丹風香壓滿園花氣沈醉沈醉不記綠窗先睡

樂府雅詞卷四

譚瑩玉生覆校

樂府雅詞卷五目錄

謝無逸　二十二首

樂府雅詞卷五

宋　曾慥　編

陳去非 案陳與義字去非號簡齋洛陽人有簡齋集十六卷無住詞一卷

世傳頃年都下市肆中有道人攜烏衣椎髻女子買斗酒獨飲女子歌詞以侑凡九闋皆非人世語或記之問一道士道士驚曰此赤城韓夫人所製水府蔡眞君法駕導引也烏衣女子疑龍云得其三而亡其六擬作三闋

朝元路朝元路同駕玉華君千乘載花紅一色人間遙

指是祥雲回望海光新
東風起東風起海上百花搖十八風鬟雲半動飛花和
雨著輕綃歸路碧迢迢
簾漠漠簾漠漠天澹一簾秋自洗玉舟斟白醴月華微
映是空舟歌罷海西流

虞美人 亭下桃花盛開作長短句詠之

十年花底承朝露看到江南樹洛陽城裏又東風未必
桃花得似舊時紅　燕脂睡起春纔好應恨人空老心
情雖在只吟詩白髮劉郎孤負可憐枝

雙荷葉 五日移舟明山下作

魚龍舞湘君欲下瀟湘浦瀟湘浦興亡離合亂波平楚獨無樽酒酬端午移舟來聽明山雨明山雨白頭孤客洞庭懷古

臨江仙

高詠楚詞酬午日天涯節序怱怱榴花不似舞裙紅無人知此意歌罷滿簾風　萬事一身傷老矣戎葵疑笑牆東酒盃深淺去年同試澆橋下水今夕到湘中

虞美人 大光祖席醉中賦長短句

張帆欲去仍搔首更醉君家酒吟詩日日待春風及至桃花開後卻怱怱　歌聲頻爲行人咽記著樽前雪明朝酒醒大江流滿載一船離恨向衡州

又　邢子友會上

超然堂上閒賓主不受人間暑冰壺圍坐此間無郤有一瓶和露玉芙蕖　亭亭風骨涼生牖消盡樽中酒酒闌踏明一作月轉城西照見紗巾藜杖帶香歸

又　予甲寅歲自春官出守湖州秋杪道中荷花無復存者乙卯歲自鎖闥以病得請奉祠卜居青墩鎮立秋後三日行舟之前後如明霞相映望之不斷也以長短句記之

扁舟三日秋塘路平度荷花去病夫因病得來遊更值
滿川微雨洗新秋　去年長恨拏舟晚空見殘荷滿今
年何以報君恩一路繁花相送到青墩

點絳脣

寒食今年紫陽山下蠻江左竹籬煙鎖何處求新火
不解鄉音只怕人嫌我愁無那短歌誰和風動梨花朶

漁家傲 福建道中

今日山頭雲欲舉青蛟素鳳移時舞行到石橋聞細雨
聽還住風吹却過溪西去　我欲尋詩寬久旅桃花落

盡春無所渺渺籃輿穿翠楚悠然處高林忽送黃鸝語

浣溪沙離杭日梁仲謀惠酒極清而美七月十二日晚臥小閣已而月上獨酌數盃

送了棲鴉復暮鐘闌干生影曲屏東臥看孤鶴駕天風起爲一樽明月下秋空如水酒如虹謫仙已去與誰

同

木蘭花青墩僧舍作

山人本合居巖嶺聊問支郎分半境殘年藜杖與綸巾八尺庭中時弄影　呼兒汲水添茶鼎甘勝吳山山下井一甌清露一爐雲偏覺平生今日永

清平樂

黃衫相倚翠葆層層底八月江南風日美弄影山腰水尾　楚人未識孤妍離騷遺恨千年無住菴中新事一枝喚起幽禪楚人一作三閭

定風波重陽

九日登臨有故常隨晴隨雨一傳觴多病題詩無好句孤負黃花今日十分黃　記得眉山文翰老曾道四時佳節是重陽江海滿前懷古意誰會闌干三撫獨淒涼

菩薩蠻荷花

南軒面對芙蓉浦宜風宜月還宜雨紅少綠多時簾前光景奇　繩牀烏木几盡日焚香裏睡起一篇新與花爲主人

南歌子 塔院僧閣

矯矯千年鶴茫茫萬里風闌干三面看秋空背插浮屠千尺冷煙中　林塢村村暗谿流處處通此間何似玉霄峰遙望蓬萊依約晚雲東

臨江仙 夜登小閣憶洛中舊遊

憶昔午橋橋上飲坐中多是豪英長溝流月去無聲杳

花疎影裏吹笛到天明　二十餘年如一夢此身雖在堪驚閒登小閣看新晴今古多少事漁唱起三更無住詞作兩三聲

蘇養直案蘇庠字養直丹陽人有後湖詞一卷

臨江仙席上贈張建康

本是白蘋洲畔客虎符臥鎮江城歸來猶得趁鷗盟柳絲搖曉市杜若遍芳汀　莫惜飛觴仍墮幘柳邊依約鶯聲水秋鱸熟正關情只愁宣室召未許釣船輕

又

獵獵風蒲初暑過蕭然庭戸秋清野航渡口帶烟橫晚山千萬疊別鶴兩三聲　秋水芙蓉聊蕩槳一樽同破愁城蓼花灘上白鷗明暮雲連極浦急雨暗長汀

如夢令 雪中作

疊嶂曉埋煙雨忽作飛花無數整整復斜斜來伴南枝清苦日暮日暮何許雲林煙樹

虞美人 次俞仲登韻

軍書未息梅仍破穿市溪流過病來無處不關情一夜鳴榔急雨雜灘聲　飄零無復還山夢雲屋春寒重山連積水水連空溪上青蒲短短柳重重

浣溪沙 書虞元翁書

水榭風微玉枕涼牙牀角簟藕花香野塘煙雨罩鴛鴦

紅蓼渡頭青嶂遠綠蘋波上白鷗雙淋浿淡墨水雲鄉

謁金門 懷故居作

何處所門外冷雲堆浦竹裏江梅寒未吐茅屋疎疎雨誰遣愁來如許小立野塘官渡手種淩霄今在否柳浿迷煙渚

又 大葉莊懷張元孺作

楊柳渡醉著青鞋歸去點點鷗波何處所十里菰蒲雨抖擻向來塵土臥看碧山雲度寄語故時猿鶴侶未

見心先許

鷓鴣天

楓落河梁野水秋澹煙衰草接郊邱醉眠小塢黃茅店夢倚高城赤葉樓　天杳杳路悠悠鈿箏歌扇等閒休灞橋楊柳年年恨鴛浦芙蕖葉葉愁

又過湖陰席上贈妓

梅妒晨妝雪妒輕遠山依約學眉青樽前無復歌金縷夢覺空餘月滿林　魚與雁兩浮沈淺顰微笑總關心相思恰似江南柳一夜春風一夜深

又

秋入蒹葭小鴈行參差飛墮水雲鄉直須銀甲供春筍且滴糟牀覆羽觴　風壓幕月侵廊江南江北夜茫茫懸知上馬啼鵑夢一夜驚飛寶鴨香

訴衷情 漁父家風醉中贈韋道士

杖頭挑得布囊行活計有誰爭不肯侯家五鼎碧潤一盃羹　豁上月嶺頭雲不勞耕虆中春色枕上華胥便是長生 案張元幹以訴衷情令改名漁父家風與訴衷情不同故原本註明題上

又

倦投林樾當誅茅鴻雁響寒郊溪上晚來楊柳月露洗煙梢　霜後渚水分槽尚平橋客牀歸夢何必江南門接雲濤

阮郎歸

西園風暖落花時綠陰鶯亂啼倚闌無語惜芳菲絮飛蝴蝶飛　緣底事減腰圍遣愁愁著眉波連春渚暮天垂燕歸人未歸

點絳脣

冰勒輕飔綠痕初漲迴塘水柳洲煙際白鷺翹沙觜

簑笠青蓑未滅貂蟬貴雲濤裏醉眠蓬底不屬人間世

菩薩蠻 宜興人作

北風振野雲平屋寒溪澌澌流冰谷落日送歸鴻夕嵐千萬重　荒坡垂斗柄直北鄉山近何必苦言歸石亭春滿枝

又 自宜興還西䣙作

園林寂寂春歸去濛濛柳下飛香絮野水接雲橫綠煙啼曉鶯　江南鶗鴂夢山色朝來重小艇小灣頭蘋花蘋葉洲

又 再在西岡兼懷後湖作

短船誰泊蒹葭渚夜深遠火明漁浦卻憶槿花籬春聲穿竹溪　雲山如昨好人自垂垂老心事有誰知月明霜滿枝

又 周彥達舟中作

眼中疊疊煙中樹晚雲點點翻荷雨鷗泛渚邊煙綠蒲秋滿川　未成江海去聊作林塘主客恨闊無津風斜白髭巾

又

年時憶著花前醉而今花落人憔悴麥浪卷晴川杜鵑聲可憐　有書無雁寄初夏槐風細家在落霞邊愁逢江月圓

又　澧陽莊

照溪梅雪和煙墮寒林漠漠愁煙鎖客恨渺無涯鴈來人憶家　遠山疑帶雨一線雲開語霜月又嬋娟江南若箇邊

又

春波灩灩浮春渚綠陰一徑風兼雨又作去年時綠深

垂蘿籬　故山歸興動江北江南夢白髮故相欺星星如有期

木蘭花

江雲疊疊遮鴛浦江水無情流薄暮歸帆初張葦邊風客夢不禁篷背雨　諸花不解留人住只作深愁無盡處白沙煙樹有無中鴈落滄洲何處所

清平樂　詠巖桂

斷崖流水香度青林底元配騷人蘭與芷不數春風桃李　淮南叢桂小山詩翁合得攀翻身到十洲三島心

遊萬壑千巖

李蕭遠案李祁字蕭遠

減字木蘭花

梨花院宇澹月微雲初過雨一枕輕寒夢入西瑤小道山　花深人靜簾鎖御香清晝永紅藥欄干玉案春風窈窕閒

點絳唇

樓下清歌水流歌斷春風暮夢雲煙樹依約江南路　碧水黃沙夢到尋梅處花無數問花無語明月隨人去

青玉案

綠璅窗紗明月透正清夢鶯啼柳碧井銀瓶鳴玉甃翔鸞妝樣粲花衫繡分付春風手　喜入秋波嬌欲溜脈脈青山兩眉秀玉枕春寒郎知否歸來留取御香襟袖同飲酴醾酒

鵲橋仙

春陰淡淡春波渺渺簾捲花梢香霧小舟誰在落梅村正夢繞清溪煙雨　碧山學士雲房嬌小須要五湖同去桃花流水鱖魚肥恰趁得江天佳處

阮郎歸

校書學士小蓬山新參玉筍班買花歸去五湖間浣花

龍尾灣　□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□

南歌子

嫋嫋秋風起蕭蕭敗葉聲岳陽樓上聽哀箏樓下淒涼

江月爲誰明　霧雨沈雲夢煙波渺洞庭可憐無處問

湘靈只有無情江水繞孤城

醉桃源

春風碧水滿郎湖水清梅影疎渡江桃葉酒家壚髻鬟

雲樣梳　吹玉蘂飲瓊腴不須紅袖扶少年隨意數花鬚老來心已無

探梅早春亭踰鳳棲嶺至三山閣折花而歸用歐公朝中措腔作照江梅詞寄任蘊明蘊明嘗許緣檄載侍兒見過又于漢籍伎有目成者因以為戲

郎官湖上探春迴初見照江梅過盡竹溪流水無人知道花開　佳人何處江南夢遠殊未歸來喚取小叢教看隔江煙雨樓臺

西江月

拾翠亭前水滿郎官湖上春迴儀龍新碾試瓊盃更覺春江有味　拄杖行穿翠篠吹花醉繞江梅故園心事老相催此意陶潛能會

又

雲觀三山清露長生萬髮青松瓊璈珠珥下秋空一笑滿天鸞鳳　霧鬢新梳紺綠霞衣舊佩柔紅更邀豪俊馭南風此意平生飛動

如夢令

春水湖塘深處竹暗沙洲無路閒伴落花來卻信東風歸去且住且住細看兩山煙雨

又

不見玉人清曉長歗一聲雲杪碧水滿闌塘竹外一枝風裊奇妙奇妙半夜山空月皎

水龍吟 郎官湖

碧山橫繞清湖茂林秀麓波光裏南宮老大西洲漂蕩危亭重倚步雨行雲餌風飲霧平生遊戲笑此中空洞都無一物有神妙浩然氣　掃盡雲南夢北看三江五

湖秋水狂歌兩解清樽一舉超然千里江漢蒼茫故人何處山川良是待白蘋露下靑天月上約騎鯨起

浪淘沙

拍手趁西風驚起乖龍靑山綠水古今同惟有一輪山上月長照江中　一點落金鐘渾似虛空道人不住有雲峯但是人家淸酒甕行處相逢

呂居仁案呂本中字居仁金華人有東萊集二十二卷

采桑子

恨君不似江樓月南北東西南北東西只有相隨無別離　恨君却似江樓月暫滿還虧暫滿還虧待得團圓是幾時

又

亂紅天緣風吹盡小市疎樓細雨輕鷗總向離人恨裏收　年年春好年年病妾自西遊水自東流不似殘花一樣愁

西江月

渺渺風吹月上濛濛霧挾霜迴百年心事老相催人在夕陽落外　有夢常嫌去遠無書可恨來遲一盃濁酒兩篇詩小檻黃花共醉

又　熟水詞

酒罷悠揚醉興茶烹喚起醒魂卻嫌仙劑點甘辛衝破龍團氣韻　金鼎清泉乍瀉香沈微惜芳薰玉人歌斷恨輕分歡意厭厭未盡

朝中措

病香無力傍欄干風雨送春還一枕曉來淸夢無人說似西山　匆匆笑語時時邂逅草草盃盤莫謂雜花時候便忘梅蘂衝寒

南歌子

驛路侵斜月溪橋度曉霜短籬殘菊一枝黃正是亂山深處過重陽　旅枕元無夢寒更每自長只言江左好風光不道中原歸思轉淒涼

虞美人

梅花自是于春嬾不是春來晚看伊開在衆花前便道

與春無分結因緣　風前月下頻相就笑我如伊瘦幾回衝雨過疎籬已見一番青子綴殘枝

又

平生臭味如君少自是君難老似儂憔悴更誰知只道心情不似少年時　春風也到江南路小檻花深處對人不是憶姚黃實是舊時風味老難忘

浣溪沙

晪日溫風破淺寒短青無數簇幽欄三年春在病中看　中酒心情渾似夢探花時候不曾閑幾年芳信隔秦

闕

又

共飲昏昏到暮鴉不須春日念京華邇來沈醉是生涯

不是對君猶惜醉只嫌春病卻憐他願爲蜂採落殘

花

長相思

要相忘不相忘玉樹郎君月艷娘幾回曾斷腸　欲下

牀卻上牀上得牀來思舊鄉北風吹夢長

減字木蘭花

去年今夜同醉月明花樹下此夜江邊月暗長堤柳暗船　故人同處帶我離愁江外去來歲花前又是今年憶昔年

菩薩蠻

客愁不到西池路殘春又逐花飛去今日傍池行新荷昨夜生　故人千慮繞不道書來少去住隔關河長亭風雨多

又

高樓只在斜陽裏春風淡蕩人聲喜攜客不嫌頻使君

如酒醇　花光人不會月色須君醉月色與花光共成今夜長

又

登樓一望南山雪使君風味如新月月向雪前明主人今夜情　平生相與意老病猶堪記對酒爲君歡酒盃嫌未寬

踏莎行

雪似梅花梅花似雪似和不似都奇絶惱人風味阿誰知請君問取南樓月　記得舊時探梅時節老來舊事

無人說爲誰醉倒爲誰醒到今猶恨輕離別

清平樂

故人何處同在江南路百種舊愁分不去枉被落花留住　舊愁百種誰知除非是見伊時最是一春多病等閒過了酴醾

漁家傲

小院悠悠春未遠牡丹昨夜開猶淺珍重使君簾盡捲風欲轉綠陰掩映闌干晚　記得舊時淸夜短洛陽芳訊時相伴一朶姚黃髮髻滿情未展新來衰病無人管

生查子

殘春霧雨餘小院黃昏後說道覓新詞把酒來相就

酴醾插髻雲歲歲長如舊不是做詞遲卻怕添伊瘦

毛澤民{案毛滂字澤民衢州人有東堂集十卷東堂詞一卷}

水調歌頭{元會曲}

九金增宋重八玉變秦餘千年清浸先淨河洛出圖書一段昇平光景不但五星循軌萬點共連珠垂衣本神聖補袞妙工夫　朝元去鏘環珮冷雲衢芝房雅奏儀鳳矯首聽笙竽天近黃麾仗曉春早紅鸞扇暝遲日上金鋪萬歲南山色不老對唐虞

浣溪沙{詠梅}

月樣嬋娟雪樣清索強先占百花春於中獨底好精神

多恨肌膚元自瘦半殘妝粉不忺勻十分全似那人

人

又 初春汎舟時北山積雪盈尺而水南梅林盛開

水北煙寒雪似梅水南梅鬧雪千堆月明南北兩瑤臺

雪近卻如天上坐魂清疑向斗邊來梅花多處載春

回

又 泛舟

銀字笙簫小小童梁州吹過柳橋風阿誰勸我玉盃空

小醉徑須眠錦瑟夜歸不用簇紗籠畫船簾捲月明

中

玉樓春 立春日

小園半夜東風轉吹破冰池雲母面曉披閶闔見朝陽和向碧階添幾線　小煙弄柳晴先暝殘雪禁梅香尚淺殷勤洗拂舊東君多少韶華都借看

惜分飛 富陽水寺秋夕望月

山轉沙回江漸小望盡冷煙衰草夢斷瑤臺曉楚雲何處英英好　古寺黃昏人悄悄簾捲寒堂月到不會思量了素光看盡桐陰少

又 富陽僧舍代作別語

淚溼闌干花著露秋到眉峯碧聚此恨平分取更無言語空相覷 短雨殘雲無意緒寂寞朝朝暮暮今夜山深處斷魂分付潮回去

西江月 縣圃去酌

煙雨半藏楊柳風光初到桃花玉人細細酌流霞醉裏將春留下 柳畔鴛鴦作伴花邊蝴蝶爲家醉翁醉裏也隨他月在柳橋花榭

又 長安秋夜與諸君飲分題作

雨後袯衣初冷霜前細菊渾斑颿棱清月繡團環萬里長安秋晚　槽下內家玉滴盤中江國金丸春容著面作微殷燭影紅搖醉眼

又　茶詞

席上芙蓉待暝花間騕褭還嘶勸君不醉且無歸歸去因誰惜醉　雪點餅心未老乳堆盞面初肥留連能得幾多時雨腋清風喚起

青玉案　新涼

芙蕖花上濛濛雨又冷落池塘暮何處風來搖碧戶捲

簾凝望淡煙疎柳翡翠穿花去　玉京人去無由駐恐
獨在凭闌處試問緑窗秋到否可人今夜新涼一枕無
計相分付

踏莎行　臘梅

栗玉玲瓏雍酥浮動芳蹤染得胭脂重風前蘭麝作香
寒枝頭烟雪和春凍　蜂翅初開蜜房香弄佳人寒睡
愁和夢鵝黄衫子茜羅裘風流不與江梅共

曾公袞 案曾紆字公袞南豐人有空青遺文十卷

秋霽

木落山明莫江碧樓倚太虛寥廓素手飛觴釵頭笑取金英滿浮桑落鬢雲漫約酒紅拂破香腮薄細細酌簾外任教月轉畫闌角　當年快意登臨異鄉節物難禁離索故人遠淩波何在惟有殘英共寂寞愁到斷腸無處著寄寒香與憑渠問訊佳時弄粉吹花爲誰梳掠

念奴嬌

片帆暮落正前村梅蘂愁人如雪東陌西溪長記得疎

影橫斜時節六出冰姿玉人微步笑裏輕輕折蘭房同醉暗香曾共私竊　回頭萬水千山一枝重見處離腸千結料想臨鸞消瘦損時把啼紅偷浥怎得伊來許多幽恨共撚青梢說如今千里斷腸空對明月

又

江城春晚正海棠臨水嫣然幽獨秀色天姿真富貴何必金盤華屋月下無人雨中有淚絕艷仍清淑豐肌得酒嫩紅微透輕縠　曉日霧靄林深佳人春睡思朦朦初足笑出疎籬端可厭桃李漫山麤俗銜子飛來鴻鵠

何在千里移西蜀明朝酒醒亂紅那忍輕飄

洞仙歌

相如當日曾奏淩雲賦落筆縱橫妙風雨記揚鞭輦路同醉金明窮勝賞不管重城已暮　舊遊如夢覺零落朋儕遺墨淋漓尚如故況神州北望今已邱墟傷白璧久埋黃土但空似靈光巋然存悵朗月清風更無元度

臨江仙

後院短牆臨綠水春風急管繁絃問誰親按小嬋娟玉堂眞學士琳館地行仙　安得此身來此處依稀一夢

梨園江南刺史漫垂涎據鞍腸已斷何況到尊前

上林春

東里梅繁豪健放樂醉倒花前狂客艷妝微步攀條弄粉淩波遍尋靑陌暗香墮靨更飄近霧鬟蟬額倒金荷念流光易失幽姿堪惜　惜花心未甘鬢白南枝上又見尋芳消息舊遊回首前歡如夢誰知等閒拋擲稠紅亂蘂漫開遍楚江南北獨消魂念誰寄故園春色

菩薩蠻

山光冷浸淸溪底溪光直到柴門裏臥對白蘋洲欹眠

數釣舟　溪山無限好恨不相逢早老病獨醒多如此
長夜何

謁金門

風淅瀝簾外雪花初積夢破小窗人寂寂寒微無處敵
强起飲君涓滴清淚醉來霑臆歧路只今多擁隔弟
兄無信息

品令

紋漪漲綠疎靄連孤鶩一年春事柳飛輕絮筍添新竹
寂寞幽花獨殿小園嫩綠　登臨未足悵遊子歸期促

他年清夢千里猶到城陰溪曲應有淩波時爲故人凝
目

李景元案李甲字景元華亭人

望雲涯引

秋容一作空江上岸花老蘋洲白露溼蒹葭浦嶼漸增寒色閒漁唱晚鶯鴈驚飛處映遠磧數點輕帆送天際歸客鳳臺人散漫回首沈消息素鯉無憑樓上暮雲凝碧詞緯有危樓靜倚四字時向西風下認遠笛宋玉悲懷未信金樽消得

弔嚴陵

蕙蘭香泛孤嶼潮平驚鷗散雪迤邐點破澄江秋色暝

靄向欽疎雨乍收染出藍峯千尺魚舍孤煙鎖寒磧畫鷁翠帆旋解輕艤晴霞岸側正念往悲酸懷鄉慘切何處引羌笛　追惜當時富春佳地嚴光釣址空遺迹華星沈後扁舟泛去瀟灑閑名圖籍離觴弔終一作古寓目意斷魂消淚滴漸洞天晚一作曉迴首暮雲千里碧

夢玉人引

漸東風暖隴梅殘靄雲碧嫩草柔條又迴江城春色乍促銀籤便篆香紋蠟有餘迹愁夢相兼儘日高無力這些離恨依然是酒醒又如織料伊情懷也應向人端

的何故近日全然無消息問伊看伊教人到此如何休得

過秦樓

賣酒壚邊尋芳原上亂花飛絮悠悠已蝶稀鶯散便擬把長繩繫日無由謾道草忘憂也徒將酒解閑愁正江南春盡行人千里蘋滿汀洲　有翠紅徑裏盈盈似簇芳茵禊飲時笑時謳當暖風遲景任相將永日爛漫從遊誰信盛狂（一作狂）中有離情忽到心頭向罇前擬問雙燕來時曾過秦樓

帝臺春

芳草碧色萋萋遍南陌暖絮亂紅也（一本有似字）知人春愁無力憶得盈盈拾翠侶共攜賞鳳城寒食到今來海角逢春天涯為客　愁旋釋還似織淚暗拭又偷滴謾竚立（一本無竚立二字）倚遍危欄儘黃昏也只是暮雲凝碧拚則而今已拚了忘則怎生便忘得又還問鱗鴻試重（一本有尋字）消息

擊梧桐

杳杳春江闊收細雨風蹙波聲無歇雁去汀洲暖岸蕪

靜翠染遙山一抹羣鷗聚散征航來去隔水相望楚越
對此凝情久念往歲上國嬉遊時節　鬬草園林賣花
巷陌觸處風光奇絕正恁濃歡裏悄不意頓有天涯離
別看那梅生翠實柳飄狂絮沒箇人共折把而今愁煩
滋味教向誰說

慢捲紬

絶羽沈鱗埋花葬玉杳杳悲前事對一盞寒燈數點沈
螢悄悄畫屏巫山十二蕣臉星眸蕙情蘭性一旦成流
水便縱有甘泉妙手鴻都方士何濟　香閨寶砌臨妝

處一本無處處字迤邐苔痕翠更不忍看伊繡殘鴛侶一作履而今尚有啼紅粉漬好夢不來斷雲飛去黯黯情無際設飲盡香醪奈向愁腸消遣無計

望春回

靄霞散曉射水村漸明漁火方絕一作滅灘露夜潮痕注凍瀨淒咽征鴻來時應負書一作有信負一作附見疎柳更憶伊同折異鄉憔悴那堪更逢一作值歲窮時節　東風暗回暖律算坼遍江梅消盡巖雪唯有這愁腸也依舊千結私言竊語些些一作曾誓約便眠思夢想無休歇這些離恨

除非對著說似明月

向伯恭案向子諲字伯恭自號薌林臨江人有酒邊詞一卷

清平樂韓叔夏詠木樨贈

吳頭楚尾踏破芒鞋底萬壑千巖秋色裏不奈惱人風味　如今老我薌林世間百不關心獨喜愛香韓壽能來同醉花陰

鷓鴣天

紫禁煙花一萬重鼇山宮闕倚晴空玉皇端拱彤雲上人物嬉遊陸海中　星轉斗駕迴龍五侯池館醉春風而今白髮三千丈愁對寒燈數點紅

虞美人 和趙正之韻時正之被召

淮陽堂上曾相對笑把姚黃醉十年離亂有深憂白髮蕭蕭同見洛江秋　鴈聲細聽知何處欲上星辰去清寒初溢暮雲收更看碧天如水月如流

又 示棲隱甯老

澄江霽月清無對魯酒何須醉人憐貧病不堪憂誰識此心如月正含秋　再三勞漉方知處試向波心去迢迢空劫勿能收漫道從來天地與同流

卜算子 中秋和東坡

雨意挾風回月色兼天靜心與秋空一樣清萬象森如影　何處一聲鐘令我發深省獨立滄浪忘卻歸不覺霜華冷

又　雙原避地作

時菊碎榛叢地僻柴門靜誰道村中好客稀明月和清影　天地一蘧廬夢事慵思省若箇知余懶是眞心已如灰冷

又

竹裏一枝梅雨洗娟娟淨疑是佳人日暮來綽約風前

影　新恨有誰知舊事何堪省夢遶陽臺寂寞回半破殘香冷酒邊詞作沾袖餘香冷

阮郎歸乙卯鄱陽道中作

江南江北雪漫漫遙思易水寒同雲深處是三關斷腸山又山　天可老海能翻消除此恨難頻聞遣使問平安幾時鑾輅還

滿庭芳木犀詞約去非希箕養直同賦

月窟蟠根雲巖分種絕知不是塵凡琉璃剪葉金粟綴花繁黃菊周旋避舍友蘭蕙羞殺山礬清香遠秋風十

里鼻觀已先參　酒闌聽我語平生半是江北江南經行處無窮綠水青山常被此花相惱思共八老結屋中間不因爾薌林底事游戲到人寰

西江月　游洞庭東西山將有天台雁岩之行獲拜御書薌林之賜呈子發元長去非翰林三學士

得意穿雲度水及時斫玉分金茲遊了卻未來心怪我歸遲一任　居士何如學士翰林休笑薌林箇中眞味少知音不是淸狂太甚

更漏子　題趙伯山青白軒時王豐父劉長因同賦

竹孤青梅釀白更著使君清絶梅似竹竹如君須知德有鄰　月同高風同調月底風前一笑翻碎影度微香與人風味長

浣溪沙 歲除集二老句○酒邊詞二老謂荊公東坡

爆竹聲中一歲除東風送暖入屠蘇曈曈曉色上林盧老去怕看新歷日退歸擬學舊桃符青春不染白髭鬚

又 木犀花開不數日謝去每恨不能挽留近得海上方可作爐薰耐久

醉裏驚從月窟來睡餘如夢蘂宮迴碧雲時度小崔嵬

疑是海仙憐我老不論時節遣花開從今休歎返魂

梅

生查子 與客醉花下落蘂忽墮酒盃中

月姊倚秋風香度靑林杪吹墮酒盃中笑靨撩人小薌林萬事休獨此情未了醉裏又題詩不覺花前老

謝無逸案謝逸字無逸臨川人有
溪堂集十卷溪堂詞一卷

菩薩蠻

暄風遲日春光鬧蒲桃水碧搖輕櫂兩岸草煙低青山啼子規　歸來愁未寢黛淺眉痕沁花影轉廊腰紅添酒面潮

南歌子

雨洗溪光淨風吹柳帶斜畫橋朱戶玉人家簾外一眉新月浸梨花　金鴨香凝袖銅花燭映紗鳳盤宮錦小屏遮夜靜寒生春筍理琵琶

謁金門

簾外雨洗盡楚鄉殘暑白鷺影邊霞一縷紺碧江天暮

沆水煙橫香霧茗盌淺浮瓊乳臥聽鷓鴣啼竹塢竹

風清院宇

如夢令

花落鶯啼春暮陌上綠楊飛絮金鴨晚香寒人在洞房

深處無語無語葉上數聲疎雨

又

門外桃花流水日暖杜鵑聲碎蕃馬小屛風一枕華堂

春睡如醉如醉正是困人天氣

虞美人

碧梧翠竹交加影角簟紗幮冷疎雲淡月媚橫塘一陣荷花風起入簾香　雁橫天末無消息水閣吳山碧刺桐花上蝶翩翩惟有夜涼清夢到郎邊

又

角聲吹散梅梢雪疎影黃昏月落英點點拂闌干風送清香滿院作輕寒　花瓷羯鼓催行酒紅袖摻纖手曲聲未徹寶盃空飲罷香薰翠被錦屏中

漁家傲

秋水無痕清見底蓼花汀上西風起一葉小舟煙霧裏蘭櫂艤柳條帶雨穿雙鯉　自嘆直鉤無處使笛聲吹散雲山翠鱠落霜刀紅縷細新酒美醉來獨枕蓑衣睡

清平樂

曉風殘角月裏梅花落宿酒醒時滋味惡翠被輕寒漠漠　夢回一點相思遠山暗蹙愁眉不覺肌膚瘦玉但知帶減腰圍

驀山溪

霜清木落深院簾櫳靜池面捲烟波瑩寒冰一奩明鏡修雲拂檻疎翠晚嬋娟水雲收山霧斂野水一作江天闊迴紅綃一作消醉玉酒面風前醒簾幕護輕寒錦屏空爇爐燼冷星橫參昴梅徑月黃昏清夢覺淺眉顰照溪堂詞改正牕外橫疎影

玉樓春

弄晴數點梅一作梨梢雨門外畫橋寒食路杜鵑飛破草間煙蛺蝶惹殘花底露　臂鞲紅錦鳴腰鼓寒雁影斜天上柱一段部華都付與二句不同案西溪詞云東君著意憐樊素　妝成不管露桃

嗔舞罷從教風柳妬

武陵春

畫燭籠紗紅影亂門外紫騮嘶分破雲團月影虧雪浪皺清漪　捧椀纖纖春筍瘦乳霧泛冰甆兩腋風輕拂袖飛歸去酒醒時

浪淘沙

料峭小桃風凝澹春容寶燈山列半天中麗服靚裝攜手處笑語匆匆　酒滴小槽紅一飲千鍾金蓮擎燭絳紗籠歸去笙歌喧院落月照簾櫳

南鄉子

淺色染春衣衣上雙雙小雁飛袖捲藕絲寒玉瘦彈碁贏得花前酒一巵　冰雪染胭脂絳蠟香濃落日西唱徹陽關人欲去依依醉眼橫波翠黛低

醉落魄

霜砧聲急蕭蕭疎雨梧桐溼無言獨倚闌干立簾捲黃昏一陣西風入　年時畫閣佳賓集玉人檀板當筵執銀瓶已斷絲繩汲莫話前歡忍對屛山泣

鵲橋仙

蝶飛煙草鶯啼雲樹滿院垂楊口溪堂詞作陰綠輕風飄盡杏花紅更吹皺口池面縠溪堂詞作池波如縠珠簾日晚銀屏人散樓上醉橫雙溪堂詞作霜竹一春若道不相思緣底事紅綃褪玉

踏莎行

柳絮風輕梨花雨細春陰院落簾垂地碧溪影裏小橋橫靑斾市上孤煙起　鏡約關情琴心破睡輕寒漠漠侵鴛被酒醒口溪堂詞作霞散臉邊紅夢回山蹙眉間翠

採桑子

楚山削玉雲中碧影落沙汀秋水澄凝一抹江天雁字橫　金錢滿地西風急紅蓼烟輕簾外砧聲驚起青樓夢不成

江城子

一江秋水碧灣灣繞青山玉連環簾幕低垂人在畫屏閒閒抱琵琶尋舊曲彈未了意瓓珊　飛鴻數點拂雲端倚欄看楚天寒擬倩西風吹夢到長安恰似梨花春帶雨愁滿眼淚闌干

鷓鴣天

桐葉成陰拂畫簷清風涼處捲疎簾紅綃舞袖縈腰柳綠玉眉心媚臉蓮　愁滿眼水連天香牋小字倩誰傳梅黃楚岸垂垂雨草碧吳江淡淡煙

浣溪沙

樓閣簾垂乳燕飛圓荷細細點清漪溪堂詞作溪薰風破夢晚涼時　玉軫琴邊蘭思遠霜紈扇裏翠眉低揉藍衫子鬬蜂兒

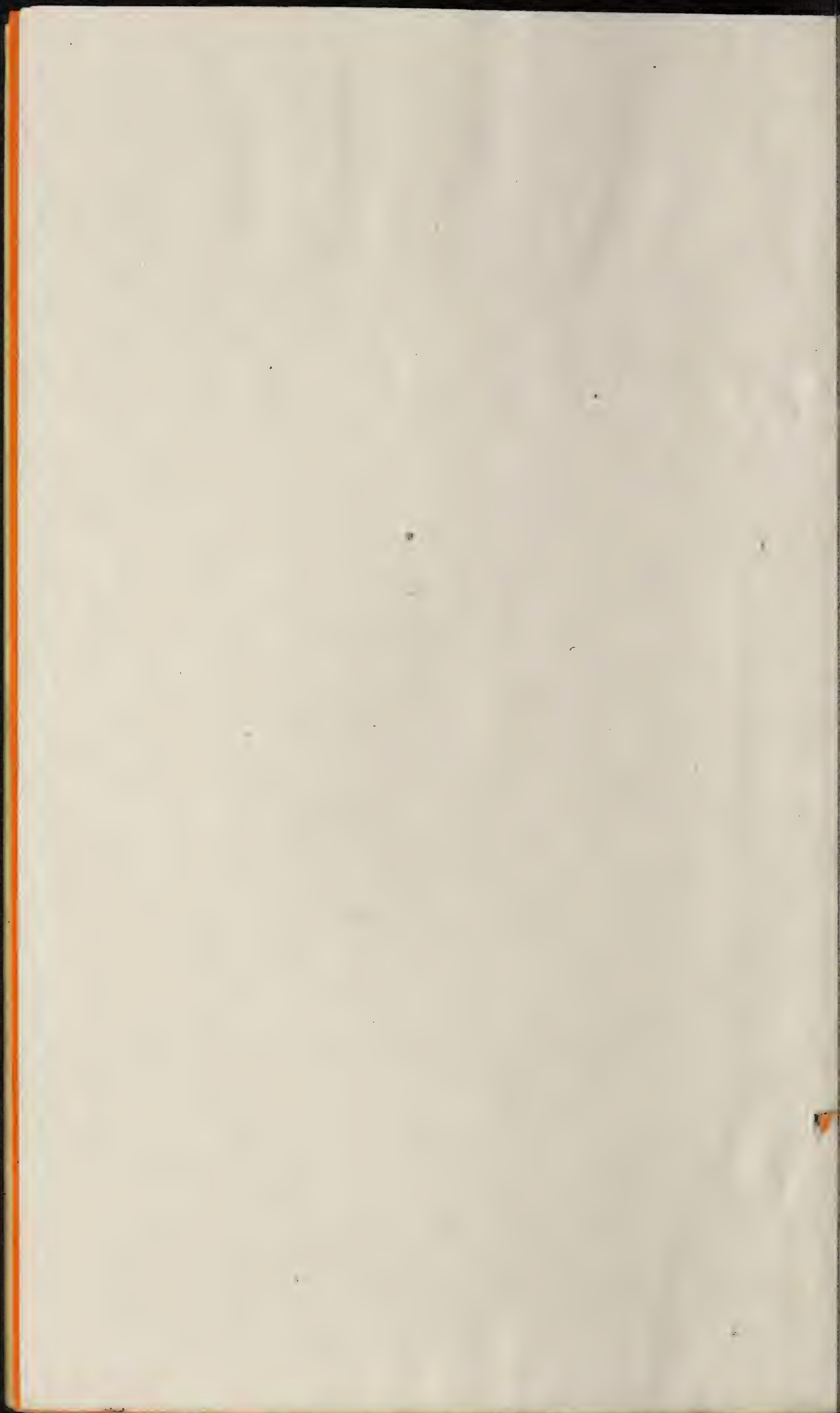
菩薩蠻

縠紋波面浮鸂鶒蒲芽聳出參差碧滿院落梅香柳梢

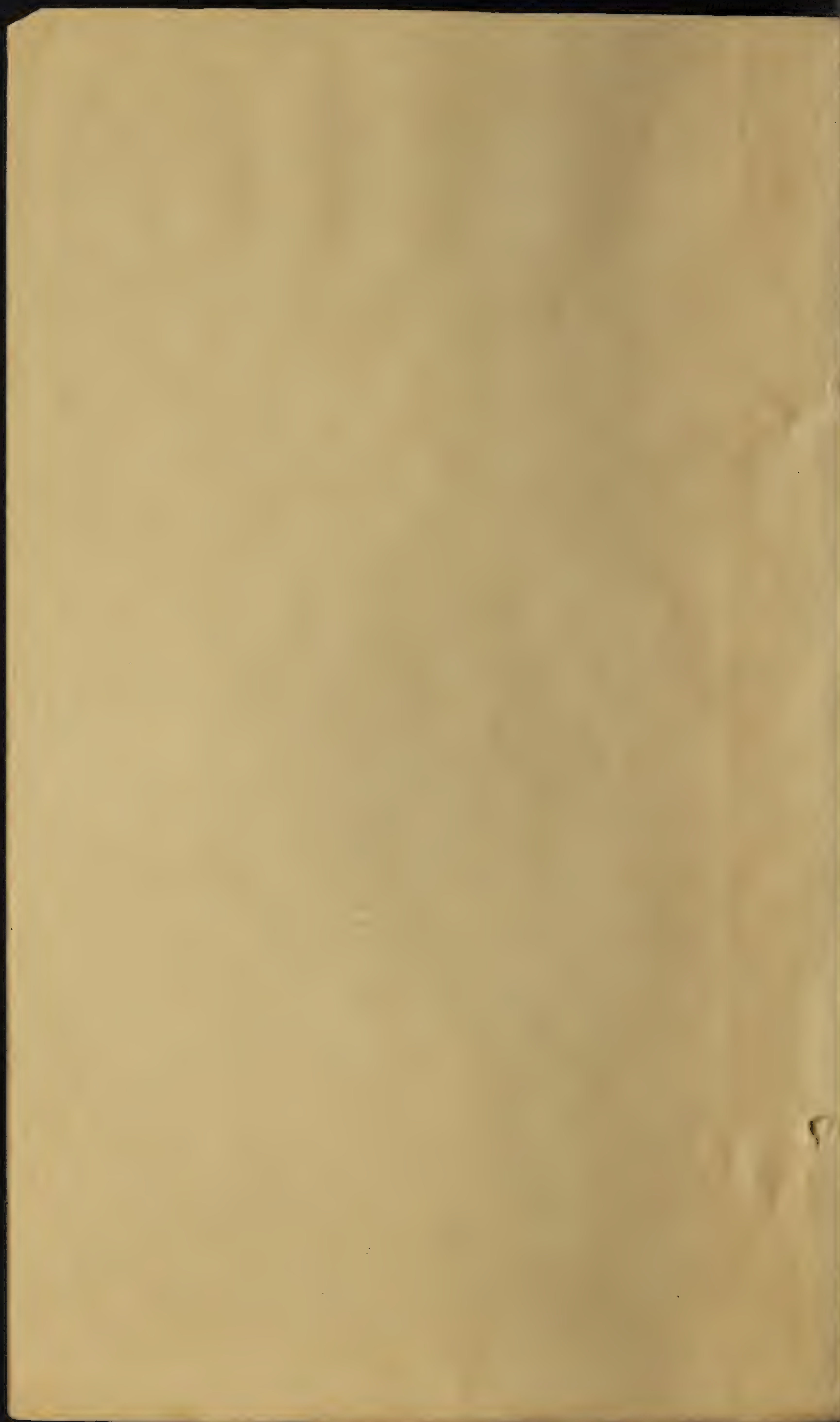
初弄黃　衣輕紅袖皺香溪堂詞作春困花枝瘦睡起玉釵横隔簾聞曉鶯

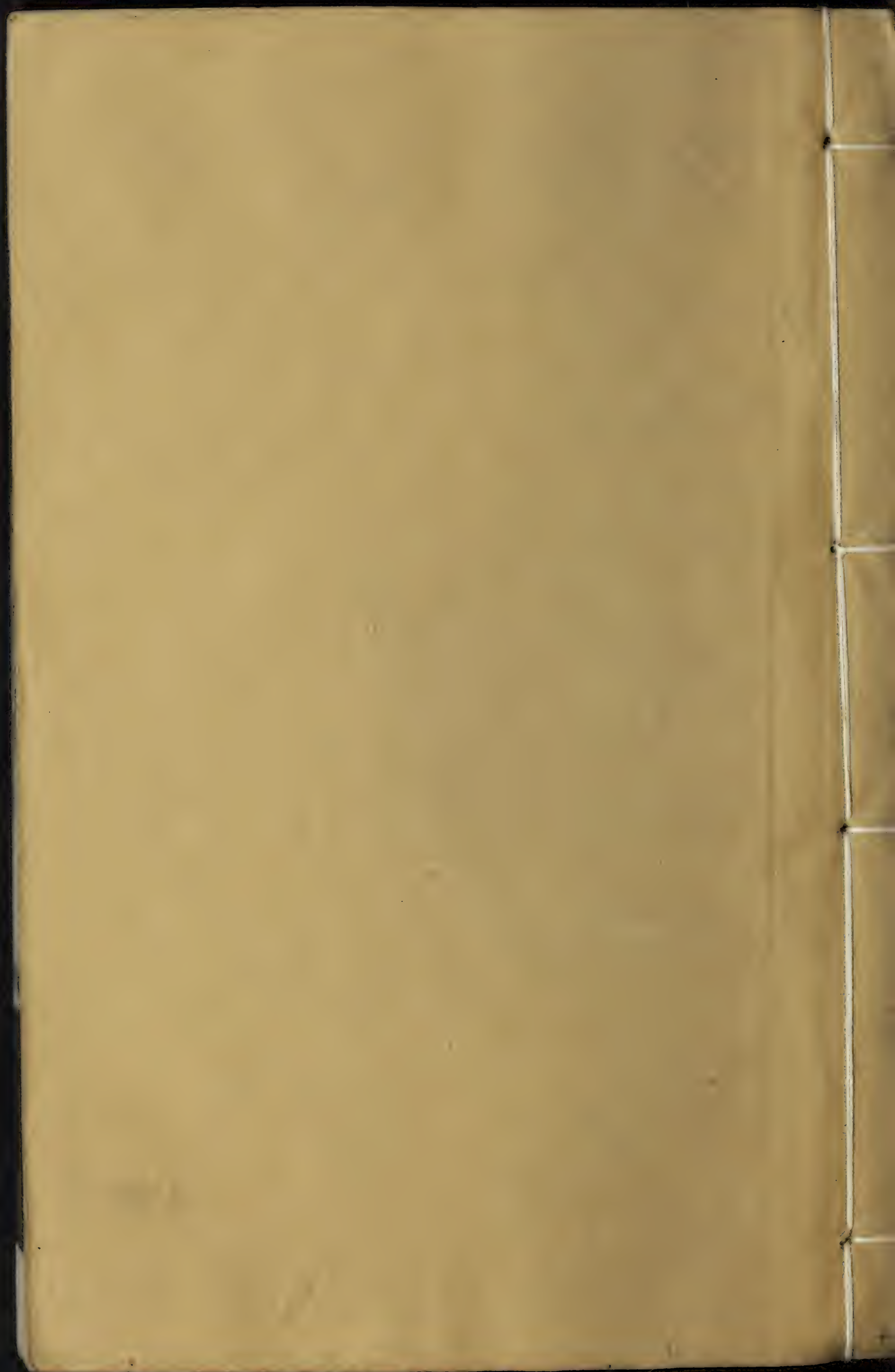
樂府雅詞卷五

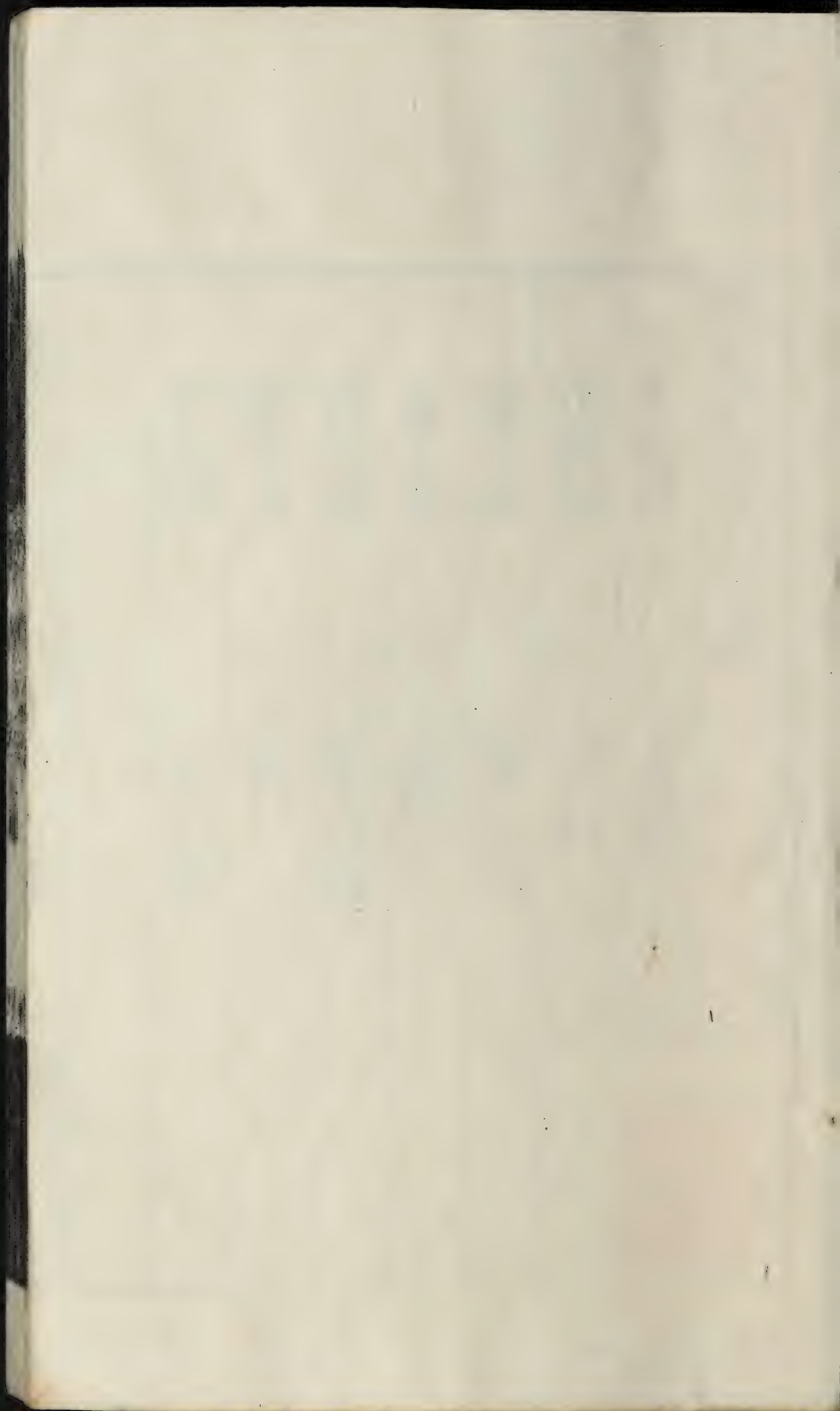
譚瑩玉生覆校











樂府雅詞卷六目錄



樂府雅詞卷六

宋曾慥編

朱希眞 秦朱敦儒字希眞洛陽人有樵歌三卷

水龍吟

放船千里凌波去略爲吳山留顧雲屯水府濤隨神女九江東注北客蒼然壯心偏感年華將暮念伊嵩舊隱巢由故友南柯夢遽如許　回首妖氛未掃問人間英雄何處奇謀報國可憐無用塵昏白羽鐵鎖橫江錦帆衝浪孫郎良苦但愁敲桂櫂悲吟梁父淚流如雨

念奴嬌

見梅驚笑問經年何處收香藏白似語如愁卻問我何苦紅塵久客觀裏栽桃仙家種杏到處成蹊隔千林無伴淡然獨傲霜雪　且與管領春回孤標爭肯接雄蜂雌蝶豈是無情知受了多少淒涼風月寄驛人遙和羹心在忍使芳塵歇東風寂寞可人誰爲攀折

驀山溪

瓊蔬玉蘂久寄淸虛裏春到碧溪東下白雲尋桃問李彈簧吹葉嬾傍少年場遺楚佩覓秦簫踏破靑鞋底

河橋酒熟誰解留儂醉兩袖拂飛花空一春淒涼憔悴東風誤我滿帽洛陽塵喚飛鴻遮落日歸去煙霞外

清平樂詠木犀

人間花少菊小芙蓉老冷淡仙人偏得道買住西風一笑　前身應是江梅黃姑點破冰肌只有暗香猶在飽參清似南枝案樵歌作飽參清露薔薇全芳備祖作參差清似南枝

憶秦娥

西江碧江亭夜燕天涯客天涯客一樽相屬此夕何夕　燭殘花冷歌聲急秦關漢苑無消息無消息宮作樵歌戍

樓吹角故人難覓

醉落托

海山翠疊夕陽殿雨雲堆雪鷓鴣聲裏蠻花發我共扁舟江上兩萍葉　東風落酒愁難說誰教春夢分胡越碧城芳草應銷歇曾識劉郎惟有半灣月

醜奴兒

一番海角淒涼夢卻到長安翠帳犀簾依舊屏斜十二山　玉人爲我調秦瑟顰黛低鬟雲散香殘風雨蠻溪半夜寒

卜算子

江上見新年年夜聽春雨有箇人人領略春粉淺紅輕注　深勸玉東西低唱黃金縷撚底梅花總是愁酒盡人歸去

採桑子

扁舟去作江南客旅雁孤雲萬里煙塵回首中原淚滿巾　碧山相映汀洲冷楓葉蘆根日落波平愁損辭鄉去國人

柳梢青

狂蹤怪迹誰料半老天涯爲客帆展霜風船隨江月山寒波碧　如今著處添愁怎忍看魚西雁北洛浦鶯花伊川雲水何如歸得

減字木蘭花

古人誤我獨舞西風雙淚墮鶴去無蹤木落西陵返照紅　人間難住擲下酒栢何處去樓鎖鐘殘山北山南兩點煙

又

劉郎已老不管桃花依舊笑要聽琵琶重院鶯啼覓謝

家　曲終人醉多似潯陽江上淚萬里東風國破山河

落照紅

鵲橋仙

嫦娥怕鬧銀蟾傳令且與遮鸞翳鳳直須人睡俗塵淸放雲漢冰輪徐動　山翁散髮披衣松下琴奏瑤池三弄曲終鶴警露華寒笑濁世饒伊做夢

又

竹西散策花陰圍坐可恨來遲幾日披香不覺玉壺空破酒面飛紅半溼　悲歌醉舞九人而已總是天涯倦

客東風吹淚故園春問我輩何時去得

鷓鴣天

曾爲梅花醉不歸佳人挽袖乞新詞輕紅遍寫鴛鴦帶濃碧爭斟翡翠巵　人已老事皆非花前不飲淚沾衣如今但欲關門睡一任梅花作雪飛

又

唱得梨園絶代聲前朝惟數李夫人自從驚破霓裳後楚奏吳歌扇裏新　秦嶂雁越溪砧西風北客兩飄零樽前忽聽當時曲側帽停杯淚滿襟

感皇恩

曾醉武陵溪竹深花好玉珮雲環共春笑主人好事坐客雨巾風帽日斜青鳳原本作鸞鳳誤據樵歌改舞金樽倒　歌斷渭城月沈星曉海上歸來故人少舊遊重到但有夕陽荒草恍然眞一夢人空老

相見歡

東風吹盡江梅橘花開舊日吳王宮殿長青苔　今古事英雄淚老相催常恨夕陽西去晚潮迴

木蘭花慢

折芙蓉弄水動玉珮起秋風正柳外閒雲溪頭淡月映
帶疎鐘人間厭謫墮久恨蜺旌未返碧樓空直與時人
度日自憐懷抱誰同　當時種玉五雲東露冷夜耕龍
念瑞草成畦瓊蔬未採人照衰容誰知素心未已望青
都絳闕有無中寂寞歸來隱處夢聽帝樂融融樵歌作隱几夢
聽長樂
晨鐘

沈文伯 案沈會宗字文伯

滿庭芳

柳與隄迴橋隨波一作湖轉望中如在蓬萊水禽高下煙霧斂還開認是仙翁住處都不見一點塵埃壺天晚清寒帶雪光景自徘徊　高才廊廟手當年平步直到堯階況今朝調鼎尤待鹽梅只恐身閒不久難畱戀花月樓臺看新歲春風且送五馬過江來

又

雪底尋梅冰痕觀水晚來天氣尤寒漸聞歌笑輕暖發

春妍賞盡十洲新景依稀見三島風煙判深夜一年月色只是這般一作番圓 熙然千里地何妨載酒頻上湖船況坐中高客不日朝天須信人閒好處沒箇事勝得樽前東風近侵尋桃李別做醉鄉緣

又

疎木藏鐘輕煙籠角幾家簾幙燈光暮砧聲斷空壁鎖寒螿入袂西風陣陣微醉骨都不勝涼欄杆外依稀嫩竹月色冷如霜 仙鄉何處是雲深路杳不念劉郎但畫橋流水依舊垂楊要見時時便是一向價只作尋常

爭知道愁腸淚眼獨自箇重陽

臨江仙

過盡清明三月雨東風才到溪濱畫工傳得已非眞青君著意處桃李未爲春　倚檻盈盈如欲語就中拈足花神自然亭館一番新從今觀絕品不獨洛陽人

夢玉人引

舊追遊處思前事儼如昔過盡鶯花橫雨暴風初息杏子枝頭又自然別是般天色好傍垂楊繫畫舡橋側小歡幽會一霎時光景也堪惜對酒當歌故人情分難

覓水遠山長不成空相憶這歸去重來又卻是幾時來得

驀山溪

想伊不住船在藍橋路別語未甘聽更擬（一作恐）問而今是去門前楊柳幾日轉西風將行色欲留心忽忽城頭鼓一番幽會只覺添愁緒邂逅卻相逢又還有此時歡否臨歧把酒莫惜十分斟樽前月月中人明夜知何處

漢宮春

別酒初醒似一番夢覺屈指堪驚猶疑送消寄息遍著人聽當初喚作據眼前略略看承及去了從頭想伊心下始覺甯甯　黃昏畫角重城更傷高念遠懷抱何勝良時好景算來半爲愁生幽期暫阻便一作更就中月白風淸千萬計年年斷除不得是這些情

尋梅

今年早覺花信蹉想芳心未應誤我一月小徑幾回過始朝來尋見雪痕微破　眼前大抵情無那好景色只消些箇春風爛漫卻且可是而今枝上一一本作三朵兩朵

不見 即古憶仙姿

日過重簾未捲裊裊欲殘香線午醉卻醒來柳外一聲鶯囀不見不見門掩落花深院

又

迴首蕪城舊苑還是綠深紅淺春意已無多斜日滿簾飛燕不見不見花上雨來風轉

訴衷情

深深院宇小池塘一徑碧梧長青春又歸何處新筍綠成行　多少事惱人腸懶思量香消一炷睡起雲時日

過東憁

菩薩蠻

相逢無處無樽酒樽前未必皆朋舊酒到任斂傾莫思今夜醒　明朝相別後江上空迴首欲去不勝情爲君歌數聲

又

春城迤邐層陰遶青梅競弄枝頭小江色雨和煙行人江那邊　好花都過了滿地空芳草落日醉醒閒一春無此寒

小重山

花過園林清蔭濃琅玕新脫筍綠叢叢雨聲只在小池東閑欹枕直面芰荷風　長日儆簾櫳輕塵飛不到畫堂空一樽今夜與誰同人如玉相對月明中

轉調蝶戀花

谿上清明初過雨春色無多葉底花如許輕煖時聞燕雙語等閑飛入誰家去　短牆東畔新朱戶前日花前把酒人何處髣髴橋邊船上路綠楊風裏黃昏鼓

又

漸近朱門香夾道一片笙歌依約樓臺杪野色和煙滿
芳草溪光曲曲山迴抱　物華不逐人間老日日春風
在處花枝好莫恨雲深路難到劉郎可惜歸來早

陳子高案陳克字子高臨海人有赤城詞一卷

臨江仙

枕帳依依殘夢齋房忽忽餘醒薄衣團扇繞階行曲闌幽樹看得綠成陰　簷雨爲誰凝咽林花似我飄零微吟休作斷腸聲流鶯百囀解道此時情

又

四海十年兵不解胡塵直到江城歲華銷盡客心驚踈髯渾似雪衰涕欲生冰　送老齏鹽何處是我緣應在吳興故人相望若爲情別愁深夜雨孤影小窗燈

漁家傲

寶瑟塵生郎去後綠窗閑卻春風手淺色宮羅新染就晴時候裁縫細意花枝鬭　象尺熏爐移永晝粉香浥浥薔薇透晚鏡看來渾似舊沈吟久箇儂爭得知人瘦

攤破浣溪沙

鬆慢梳頭淺畫眉亂鶯殘夢起多時不道小庭花露溼蒻酴醾　簾額好風低燕子窗油晴日打蜂兒翠袖粉牋閒弄筆寫新詩

浣溪沙

淺畫香膏拂紫綿牡丹花重翠雲偏手挼梅子並郞肩

病起心情終是怯困來模樣不禁憐旋移鍼線小窗

前

又

香霧空濛墮彩蟾傾城催映出重簾□□銀燭夜厭厭

何物與儂供醉眼半黃梅子帶紅鹽粉融香潤玉纖

纖

又

淡墨花枝掩薄羅嫩藍褢子窣湘波水晶新樣碾風荷

問著似羞還似惡惱來成笑不成歌芙蓉帳裏奈君何

又

短燭熒熒照碧窗重重簾幙護梨霜幽歡不怕夜偏長羅韈鈿釵紅粉醉曲屏深幔綠橙香征鴻離遠斷八腸

又

小院春來百草青拂牆桃李已飄零絕知春意總無憑盧女嫁時終薄命徐娘身老謾多情洗香吹粉轉娉

婷

又

窗紙幽幽不肯明寒更忍作斷腸聲背人殘燭卻多情
合下心期唯有夢如今魂夢也無憑幾行閒淚莫縱
横

謁金門

花滿院飛去飛來雙燕紅雨入簾寒不卷曉屛山六扇
翠袖玉笙悽斷脈脈兩蛾愁淺消息不知郎近遠一
春長夢見

又

柳絲碧柳下人家寒食鶯語匆匆花寂寂玉階春蘚溼閑凭薰籠無力心事有誰知得檀炷繞窗燈背壁畫簷殘雨滴

又

深院靜塵暗曲房淒冷黃葉滿階風不定無端吹酒醒露溼小園幽徑悄悄啼姑相應半被餘薰殘燭影夜長人獨冷重押冷字韻

又

春漏促誰見兩人心曲罨畫屏風銀蠟燭淚珠紅蔌蔌
懊惱歡娛不足只許夢中相逐今夜月明何處宿畫
橋春水綠

又

春草碧憶著去年寒食白紵紅甕香□□折花閑調客
好在江南江北燕子不傳消息醉眼騰騰羞面赤斷
腸儂記得

又

羅帳薄縹緲綺疏飛閣紅地團花金解絡香囊垂四角

盡日春風簾幙誰見綠屏纖弱雲壓枕函釵自落無端春夢惡

又

愁脈脈目斷江南江北煙樹重重芳信隔小樓山幾尺細草孤雲斜日一向弄晴天色簾外落花飛不得東風無氣力

又

春寂寂綠暗溪南溪北溪水沈沈天一色鳥飛春樹黑隔斷小樓吹笛醉裏看朱成碧愁滿眼前遮不得可

憐雙鬢白

虞美人

踏青不用青囊女日夜歡聲苦風流罷綬強躋攀喚起潛蛟飛舞破天慳　公庭休更重門掩細聽催詩點一尊已詠北窗風臥看雪兒纖手剝蓮蓬　張孚祈雨有感

又

小山戢戢盆池淺芳樹陰陰轉一作見紅闌干上刺薔薇蝴蝶飛來飛去兩三枝　繡囊斜立腰肢困翠黛縈新恨風流蹤跡使人猜過了鬬雞時節合歸來

又

綠陰滿院簾垂地落絮縈香砌池光不定藥闌低閑並
一雙鸂鶒沒人時　舊歡黯黯成幽夢帳捲金泥重日
虹斜處暗塵飛脈脈小窗孤枕鏡花移

菩薩蠻

柳條空窣閑庭院錦波繡浪春風轉紅日上闌干晚來
花更寒　綠檀金隱起翠被香煙裏幽恨有誰知空梁
落燕泥

又

赤欄橋盡香街直籠街細柳嬌無力金碧上青空花晴簾影紅　黄衫飛白馬日日青樓下醉眼不逢人午香吹暗塵

又

池塘淡淡浮鸂鶒杏花吹盡垂楊碧天氣度淸明小園新雨晴　綠窗描繡罷笑語酴醾下圍坐賭青梅困從雙臉來

又

綠蕪牆繞青苔院中庭日淡芭蕉卷蝴蝶上階飛烘簾

自在垂　玉鉤雙語燕寶甃楊花轉幾處簌錢聲綠窗春睡輕

又

柳條到地鶯聲滑鴛鴦睡穩清溝闊九曲轉朱闌花深人對閒　日長刀尺罷試履櫻桃下鬝髻玉釵風雲輕線腳紅

又

綠陰寂寂櫻桃下盆池劣照薔薇架簾影假山前映階紅葉翻　芭蕉籠碧砌猧子中庭睡香徑沒人來拂牆

花又開

點絳脣

曲陌春風誰家姊妹同牆看映花烘煗困入茸茸眼細馬輕衫倚醉偷回面垂楊轉墜鞭郎扇白地肝腸斷

好事近

尋徧石亭春黯黯暮山明滅竹外小溪深處倚一枝寒月　淡雲疎雨若無情得折便須折醉帽鳳鬟歸去有餘香愁絕

千秋歲

栢舟高躅晚歲宜遐福門戶壯疏湯沐青袍圍白髮端
錦縹犀軸仙桂長交柯卻映蟠桃熟　縹緲長江曲入
破口簫逐香霧滿飛華屋玉鉤涼月掛水麝芙蓉馥千
萬壽酒中倒臥南山綠

鷓鴣天

禁瘆餘寒酒半醒蒲萄力軟被愁侵鯉魚不寄江南信
綠盡菖蒲春水深　疑夢斷愴離襟重簾復幙靜愔愔
赤闌干外梨花雨還是去年寒食心

又

芳樹陰陰脫晚紅餘香不斷玉釵風薄情夫壻花相似一片西飛一片東　金翡翠繡芙蓉從教纖媚笑壯空揉藍衫子休無賴只與離人結短封

又

小市橋彎更向東便門長記舊相逢踏靑會散鞦韆下鬢影衣香怯晚風　悲往事向孤鴻斷腸腸斷舊情濃梨花院落黃茅店繡被春寒此夜同

豆葉黃

粉牆丹桂柳絲中簾箔輕明花影重午醉醒來一面風

綠忽忽幾顆櫻桃葉底紅

又

樹頭初日鶉鴣鳴野店山橋新雨晴短褐無泥竹杖輕
水冷冷梅片飛時春草青

又

鞦韆人散小庭空麝冷燈昏愁殺儂獨有閑階兩袖風
月朧朧一樹梨花細雨中

趙子發案趙君舉 字子發

鷓鴣天

約略應飛白玉盤明樓漸放滿輪寒天垂萬丈清光外人在三秋爽氣間　聞葉吹想風鬟浮空彷彿女乘鸞此時不合人間有盡入嵩山靜夜看

洞仙歌

荒山明月下有雲來去深夜纖毫靜可數問古今底事留此空光脩月戶猶是當年玉斧　思君持羽扇來伴微吟水珮風環飲松露待句漏丹成約與輕飛人間世

不知歸處更長嘯餘聲振林谿見亂紅驚飛半嶺花雨

桃源憶故人

芳菲已有東風露寒著輕羅未去午夜鸞車鶴馭散入千蓮步　粉香度曲嬉遊女草草相逢無處腸斷淚零無數灑作花梢雨

浣溪沙

疎陰搖搖趁岸移驚鷗點點過帆飛船分水打嫩沙回斷夢不知人去處卷簾還有燕來時日斜風緊轉灣西

南歌子

天末疑無路波翻欲御風此身忽在玉壺中醉倒不知南北與西東　獵獵遙鳴草颼颼靜打篷與君回櫂碧雲濃不是思歸只爲酒船空

又

人有紉蘭佩雲無出岫心扁舟來入碧濤深坐見楚咻兒女變齊音　但醉雙缾玉從渠六印金此時何處可幽尋風定津頭白日照平林

點絳脣

野岸孤舟斷橋明月穿流水鴈聲嘹嚦雙落行人淚
去歲吾家曾插黃花醉今那是杖藜西指看卽成千
里

虞美人

飛雲流水來無信花發年年恨小桃如臉柳如眉記得
那人模樣舊家時　樓高映步拖金縷香逕黃昏雨如
今不見欲憑書門外水平波煖一雙魚

惜分飛

數點雨聲驚殘暑簾外秋光容與重換熏爐炷漸低羅

幙香成霧　今夜夜涼情幾許莫向屏山取取上取字疑誤
㣄笑陽臺女楚人空口高唐賦

阮郎歸

馬蹄踏月響空山梅生煙壑寒水䖏去後淚痕乾天風吹珮蘭　紉香久怕花殘與君聊據鞍一枝欲寄北人看如今行路難

曹元寵案曹組字元寵潁昌人有箕潁集二十卷

點絳脣詠御射

秋勁風高暗知斗力添弓面靶分鋄斡月到天心滿白羽流星飛上黃金盌胡沙鴈雲邊驚散壓盡天山箭

又

踈柳殘蟬助人離思斜陽外淡煙踈靄節物隨時一作愁改水已無情風更無情𪓐蘭舟解水流風快回首人何在

又

蜜炬高燒寶刀時翦金花碎照人歡醉也照人無睡
待得灰心陪盡千行淚籠紗裏夜涼如水猶喜長成對

如夢令

門外綠陰千頃兩兩黃鸝相應睡起不勝情行到碧梧
金井人靜人靜風動一枝花影

撲蝴蝶　案一名撲蝴蝶近有七十七字有七十五字趙師俠詞與此同幸容易三字屬前段惟呂渭老以三字屬後段下四字一句較曹趙詞多兩字邵叔齊及無名氏皆然或別爲一體故名撲蝴蝶近也

人生一世思量爭甚底花開十日已隨塵共水且看欲

盡花枝未厭傷多酒盞何須細推物理幸容易有人爭奈只知名與利朝朝日日忙忙劫劫地待得一晌閑時又卻三春過了何如對花沈醉

憶少年

年時酒伴年時去處年時春色清明又近也卻天涯爲客念過眼光陰難再得想前歡盡成陳迹登臨恨無語把闌干口拍一本拍字上空一字詞譜作暗

驀山溪

護霜雲際遠日明芳樹一作洗妝眞態不在鉛華御竹外一枝斜想

佳人天寒日暮黃昏小院無處著清香風細細雪垂垂
何況江頭路　月邊疎影夢到銷魂處結子欲黃時又
須作廉纖細雨孤芳一世供斷有情愁銷瘦損東陽也
試問花知否

又

草薰風暖樓閣籠輕霧牆短出花梢映誰家綠楊朱戶
尋芳拾翠綺陌自青春江南遠踏青時誰念方羇旅
昔遊如夢空憶橫塘路羅袖舞臺風想桃花依然舊樹
一懷離恨滿眼欲歸心山連水水連雲悵望人何處

相思會

人無百年人剛作千年調待把門關鐵鑄兒見失笑多愁早老惹盡閑煩惱我醒也枉勞心謾計較　麤衣淡飯贏取暖和飽住箇宅兒只要不大不小常教潔淨不種閒花草據見定在一作樂平生便是神仙了

品令

乍寂寞簾櫳靜夜久寒生羅幙窗兒外有箇梧桐樹早一葉兩葉落　獨倚屏山欲寐月轉驚飛烏鵲促織兒聲響雖不大敢教賢睡不著

小重山

簾捲東風日射窗小山庭院靜接回廊疎疎晴雨弄斜陽憑闌久牆外杏花香　時節好尋芳多情懷酒伴憶懽狂歸鴻應已度瀟湘音書杳前事忍思量

又

陌上花繁鶯亂啼驊騮金絡腦錦障泥尋芳行樂憶當時聯鑣處飛鞚綠楊堤　春物又芳菲情如風外柳只依依空憐佳景負歸期愁心切惟有夢魂知

青玉案

碧山錦樹明秋霽路轉陡疑無地忽有人家臨曲水竹籬茅舍酒旗沙岸一簇成村市　淒涼只恐鄉心起鳳樓遠回頭謾凝睇何處今宵孤館裏一聲征鴈半窗殘月總是離人淚

鷓鴣天

輦路薰風起綠槐都人凝望滿天街雲韶杳杳鳴鞘肅芝蓋亭亭障扇開　微雨過絕纖埃內家車子走輕雷千門不敢垂簾看總上銀鉤等駕來

漁家傲

水上落紅時片片江頭雪絮飛繚亂渺渺碧波天漾遠平沙暝花風一陣蘋香滿　晚來醉著無人喚殘陽已在青山半睡覺只疑花改岸檯頭看元來弱纜風吹斷

阮郎歸

簷頭風珮響丁東簾疎燭影紅鞦韆人散月溶溶樓臺花氣中　春酒醒夜寒濃繡衾誰與同只愁夢短不相逢覺來羅帳空

臨江仙

青瑣窗深紅獸暝燈前共倒金尊數枝梅浸玉壺春雪

明渾似曉香重欲成雲　戸外馬嘶催客起席閒歡意

留人從他微霞落紛紛不妨吹酒面歸去醒餘醺

鷓鴣天

淺笑輕顰不在多遠山微黛接橫波情吞醽醁千鍾酒

心醉飛瓊一曲歌　人欲散奈愁何更看朱袖拂雲和

夜深醉墨淋浪處書遍香紅擁項羅

青門飲

山靜煙沈岸空潮落晴天萬里飛鴻南渡冉冉黃花翠

翹金鈿還是倚風凝露歲歲青門飲盡龍山高陽儔侶

舊賞成空回首舊遊人在何處　此際誰憐萍泛空自感光陰暗傷羇旅醉裏悲歌夜深驚夢無奈原本空二字據別本補覺來情緒孤館昏還曉厭時聞南樓鐘鼓別本有淚字眼臨風腸斷望中歸路

青玉案

田園有計歸須早在家縱貧亦好南來北去一作南去北來何日了光陰送盡可憐青鬢暗逐流年老　寂寥孤館殘燈照鄉思驚時夢初覺落月蒼蒼關河曉一聲雞唱馬嘶人起又上長安道

好事近

茆舍竹籬邊雀噪晚枝時節一陣暗香飄處已難禁愁絕　江南得地故先開不待有飛雪腸斷幾囘山路恨無人攀折

醉花陰

九陌寒輕春尚早燈火都門道月下步蓮人薄薄香羅峭窄春衫小　梅妝淺淡風蛾裊隨路聽嬉笑無限面皮兒雖則不同各是一般好

點絳脣

小小朱橋柳邊人過橫塘路細風時度□淚痕痕去
草軟沙平穩襯尋幽步□□處亂紅飛舞回首春城暮

又

雲透斜陽半樓紅影明窗戸暮山無數歸鴈愁還去
十里平蕪花遠重重樹空凝竚故人何處可惜春將暮

又

沈醉歸來洞房燈火閑相照夜寒猶峭信意和衣倒
春夢雖多好夢長長少紗窗曉風幃人悄花外空啼鳥

水龍吟 牡丹

曉天穀雨晴時翠羅護日輕煙裏酴醾徑暖柳花風淡

千葩濃麗三月春光上林池館西都花市看輕盈隱約

何須解語凝情處無窮意　金殿𥪡籠歲貢最姚黃一

枝嬌貴東風既與花王芍藥須爲近侍歌舞筵中滿裝

歸帽斜簪雲鬢有高情未已齊燒絳蠟向闌邊醉

聲聲慢

重簷飛峻麗綵橫空繁華壯觀都城雲母屏開八面人

在青冥凭闌瑞煙深處望皇居遙識蓬瀛回環閣道五

花相鬬壓盡旗亭　歌酒長春不夜金翠照羅綺笑語

盈盈陸海人山輻輳萬國歡聲登臨四時總好況花朝月白風清豐年樂歲熙熙且醉太平

蝶戀花

簾捲眞珠深院靜滿地槐陰鏤日如雲影午枕花前情思凝象牀冰簟光相映　過面風情如酒醒沈水瓶寒帶綆來金井滌盡煩襟無睡興闌干六曲還重凭

浣溪沙

柳絮池臺淡淡風碧波花岫小橋通雲連麗宇倚晴空　芳草綠楊人去住短牆幽徑燕西東攀條弄蘂得從

容

點絳脣 水飯

霜落吳江萬畦香稻來場圃夜村舂黍草屋寒燈雨
玉粒長腰沈水溫溫注相留住共抄雲子更聽歌聲度

又

一片南雲定知來做巫山雨歌聲纔度只向風中住
惱亂襄王無限牽情處長天暮又還飛去目斷陽臺路

魏夫人案魏夫人曾文肅布之室紆之母封魯國夫人

好事近

雨後晚寒輕花外早鶯啼歇愁聽隔溪殘漏正一聲淒咽　不堪西望去程賒離腸萬回結不似海棠陰下按涼州時節

阮郎歸

夕陽樓外落花飛晴空碧四垂去帆回首已天涯孤煙捲翠微　樓上客鬢成絲歸來未有期斷魂不忍下危梯桐陰月影移

減字木蘭花

西樓明月掩映梨花千樹雪樓上人歸愁聽孤城一雁飛　玉人何處又見江南春色暮芳信難尋去後桃花流水深

又

落花飛絮杳杳天涯人甚處欲寄相思春盡衡陽雁漸稀　離腸淚眼腸斷淚痕流不斷明月西樓一曲欄杆一倍愁

菩薩蠻

溪山掩映斜陽裏樓臺影動鴛鴦起隔岸兩三家出牆紅杏花　綠楊堤下路早晚溪邊去三見柳綿飛離人猶未歸

又

東風已綠瀛洲草畫樓簾捲清霜曉清絕比湖梅花開未滿枝　長天音信斷又見南歸雁何處是離愁長安明月樓

又

紅樓斜倚連溪曲樓前溪水凝寒玉蕩颺木蘭船船中

人少年　荷花嬌欲語笑入鴛鴦浦波上暝煙低菱歌
月下歸

定風波

不是無心惜落花落花無意戀春華昨日盈盈枝上笑
誰道今朝吹去落誰家　把酒臨風千種恨難問夢回
雲散見無涯妙舞清歌誰是主回顧高城不見夕陽斜

點絳脣

波上清風畫船明月人歸後漸銷殘酒獨自凭闌久
聚散匆匆此恨年年有重回首淡煙疏柳隱隱蕪城漏

武陵春

小院無人簾半捲獨自倚欄時覓盡春來金縷衣憔悴有誰知　玉人近日書來少應是怨來遲夢裏長安早晚歸和淚立斜暉

李易安案李清照字易安濟南人李格非之女趙明誠之室有漱玉詞一卷

南歌子

天上星河轉人間簾幕垂凉生枕簟淚痕滋起解羅衣聊問夜何其　翠貼蓮蓬小金銷藕葉稀舊時天氣舊時衣只有情懷不似舊家時

轉調滿庭芳

芳草池塘綠陰庭院晚晴寒透窗紗□□金鏁管是客來唦寂寞樽前席上惟□□海角天涯能留否酴醾落盡猶賴有□□　當年曾勝賞生香熏袖活火分茶□

口龍嬌馬流水輕車不怕風狂雨驟恰才稱煮酒殘花如今也不成懷抱得似舊時那

漁家傲

天接雲濤連曉霧星河欲轉千帆舞髣髴夢魂歸帝所聞天語殷勤問我歸何處　我報路長嗟日暮學詩謾有驚人句九萬里風鵬正舉風休住蓬舟吹取三山去

如夢令

常記溪亭日暮沈醉不知歸路興盡晚回舟誤入藕花深處爭渡爭渡驚起一灘鷗鷺

又

昨夜雨疎風驟濃睡不消殘酒試問捲簾人卻道海棠依舊知否知否應是綠肥紅瘦

多麗 詠白菊

小樓寒夜長簾幕低垂恨蕭蕭無情風雨夜來揉損瓊肌也不似貴妃醉臉也不似孫壽愁眉韓令偷香徐娘傅粉莫將比擬未新奇細看取屈平陶令風韻正相宜微風起清芬醖藉不減酴醾　漸秋闌雪清玉瘦向人無限依依似愁凝漢皋解佩似淚灑紈扇題詩朗月清

風濃煙暗雨天教憔悴度芳姿縱愛惜不知從此留得幾多時人情好何須更憶澤畔東籬

菩薩蠻

風柔日薄春猶早夾衫乍著心情好睡起覺微寒梅花鬢上殘　故鄉何處是忘了除非醉沈水臥時燒香消酒未消

又

歸鴻聲斷殘雲碧背窗雪落爐煙直燭底鳳釵明釵頭人勝輕　角聲催曉漏□□回牛斗春意看花難西風

畱舊寒

浣溪沙

莫許盃深琥珀濃未成沈醉意先融□□已應晚來風

瑞腦香消魂夢斷辟寒金小髻鬟鬆醒時空對燭花

紅

又

小院閑窗春色深重簾未捲影沈沈倚樓無語理瑤琴

遠岫出山催薄暮細風吹雨弄輕陰梨花欲謝恐難

禁

又

淡蕩春光寒食天玉爐沈水裊殘烟夢回山枕隱花鈿海燕未來人鬭草江梅已過柳生綿黃昏疏雨溼秋千

鳳凰臺上憶吹簫

香冷金猊被翻紅浪起來人未別本作慵自梳頭任寶奩閒掩日上簾鉤生怕閒愁暗恨多少事欲說還休今年瘦非干病酒不是悲秋 明朝別本作休休這回去也千萬遍陽關也即難留念武陵春晚雲鎖重樓記取樓前綠水

應念我終日凝眸凝眸處從今更數幾段別本作更添一段新愁

一翦梅

紅藕香殘玉簟秋輕解羅裳獨上蘭舟雲中誰寄錦書來雁字回時月滿西一本無西字樓　花自飄零水自流一種相思兩處閒愁此情無計可消除纔下眉頭卻上心頭

蝶戀花

淚溼羅衣脂粉滿四疊陽關唱到千千遍人道山長山

又斷蕭蕭微雨聞孤館　惜別傷離方寸亂忘了臨行酒盞深和淺好把音書憑過雁東萊不似蓬萊遠

又

暝雨晴風初破凍柳眼梅腮已覺春心動酒意詩情誰與共淚融殘粉花鈿重　乍試夾衫金縷縫山枕斜欹枕損釵頭鳳獨抱濃愁無好夢夜闌猶翦燈花弄

鷓鴣天

寒日蕭蕭上鎖窗梧桐應恨夜來霜酒闌更喜團茶苦夢斷偏宜瑞腦香　秋已盡日猶長仲宣懷遠更淒涼

不知隨分尊前醉莫負東籬菊蘂黃

小重山

春到長門春草青江梅些子破未開勻碧雲籠碾玉成塵留曉夢驚破一甌春　花影壓重門疎簾鋪淡月好黃昏二年三度負東君歸來也著意過今春

怨王孫

湖上風來波浩渺秋已暮紅稀少水光山色與人親說不盡無窮好　蓮子已成荷葉老淸露洗蘋花汀草眠沙鷗鷺不回頭似也恨人歸早

臨江仙

庭院深深深幾許雲窗霧閣常扃柳梢梅萼漸分明春歸秣陵樹人客建安城　感月吟風多少事如今老去無成誰憐憔悴更彫零試燈無意思踏雪沒心情

醉花陰

薄霧濃雲愁永晝瑞腦銷金獸佳節又重陽玉枕紗廚半夜涼初透　東籬把酒黃昏後有暗香盈袖莫道不銷魂簾捲西風人似黃花瘦

好事近

風定落花深簾外擁紅堆雪長記海棠開後正是傷春時節　酒闌歌罷玉樽空青缸暗明滅魂夢不堪幽怨更一聲啼鴂

訴衷情　案訴衷情有單調有雙調此詞名訴衷情令一名漁父家風張元幹嚴仁皆同

夜來沈醉卸妝遲梅萼插殘枝酒醒熏破惜春夢遠又不成歸　人悄悄月依依翠簾垂更挼殘蕊更撚餘香更得些時　案訴衷情有單調有雙調皆與此詞不同惟訴衷情令相合但前段第三句六字第四句五字此詞前段五句下三句皆作四字一句較譜多一字或傳寫誤增或當時本有此體然宋人皆無此填者

附注

俟攷

行香子

草際鳴蛩驚落梧桐正人間天上愁濃雲階月地關鎖千重縱浮槎來浮槎去不相逢　星橋鵲駕經年纔見想離情別恨難窮牽牛織女莫是離中甚霎兒晴霎兒雨霎兒風

樂府雅詞卷六　譚瑩玉生覆校

樂府雅詞拾遺上

樂府雅詞拾遺上

宋　曾慥　編

聲聲慢春　聲聲慢二調念奴
　　　　　嬌一調皆宋徽宗作

宮梅粉淡岸柳金勻皇州乍慶春迴鳳闕端門棚鼇一作山彩建蓬萊沈沈洞天向晚寶輿還花滿鈞臺輕煙裏算誰將金蓮陸地齊開　觸處笙歌鼎沸香韉趁雕輪隱隱輕雷萬家簾幕千步錦繡相挨銀蟾皓月一作如夜色晝共乘歡爭忍歸來疏鐘斷聽行歌猶在禁街

又梅

欺寒衝暖占早爭春先一作江梅已破南枝向晚陰凝偏宜映月臨池天然瑩肌秀骨笑等閒桃李芳菲勞夢想似玉人羞懶弄粉妝遲　長記行歌聲斷猶堪恨無情塞管頻吹寄遠丁甯折贈隴首相思前村夜來雪裏殢東君須索饒伊爛漫也算百花猶自未知

念奴嬌　御製

雅懷素態向閑中天與風流標格綠鏁窗前湘簟展終日風清人寂玉子聲乾紋楸色靜星點連還直跳九日月算應局上銷楸字下原本缺十六字得　全似落浦斜暉寒鴉

游鷺亂點沙汀磧妙算神機須信道國手都無勍敵玳席歡餘芸堂香煖贏取專良夕桃源歸路爛柯應笑凡客

南歌子

席近渾如遠簾高故放低偏它能畫鬬頭眉戴頂燒香鋪翠小冠兒　酒伴殘妝在花隨秀鬢垂薄羅小扇寫新詩解下雙雙羅帶要重題

又

象戲紅牙局琵琶綠錦條小窗方簟囷香醪簾外拂簷

宮柳翠陰交　煙媚鸎鸎近風微燕燕高更將乳酪伴櫻桃要共那人一遞一匙抄

又

小小生金屋盈盈向鳳幃斜枝石竹繡羅衣爲怕春來風日卷簾稀　金殿承恩久蘭堂得夢迴薰爐空惹御香歸今夜花前還是日平西

又

閣兒雖不大都無半點俗窗兒根底數竿竹畫展江南山景兩三幅　彝鼎燒異香膽瓶插嫩菊翛然無事淨

心目共那人人相對弈碁局

又

風動槐龍舞花深禁漏傳一竿紅日照花甎走馬晨暉門裏快行宣　百五開新火淸明尙禁煙魚符不請便朝天醉裏歸來疑是夢游僊

虞美人　　蘇軾

深深庭院淸明過桃杏紅初破柳絲搭在玉闌干簾外蕭蕭風微一作雨做輕寒　晚晴臺榭生明媚欲判花前醉酒閑無事一作人靜月侵廊獨自行來行去好思量

感皇恩

暖律破寒威春回宮柳晴景初曦上元候禁城煙火移下一天星斗素娥凝碧漢明如晝　繡轂雷轉錦韉飛驟九踏笙歌按新奏勝游方凝忽聽曉鐘銀漏兩兩歸去也應回首

傳言玉女　袁綯

眉黛輕分慣學玉眞梳掠艷容可畫那精神怎貌鮫綃映玉鈿帶雙穿纓絡歌音清麗舞腰柔弱　宴罷瑤池御風跨皓鶴鳳凰臺上有蕭郎共約一面笑開向月斜

寥朱簃東園無限好花羞落

魚遊春水

秦樓東風裏燕子還來尋舊壘餘寒微透紅日薄侵羅綺嫩筍才抽碧玉簪細柳輕容黃金縷鶯囀上林魚遊春水　屈曲闌干遍倚又是一番新桃李佳人應念歸期一作應怪歸遲梅妝淡洗鳳簫聲杳沈孤鴈目斷澄波無雙鯉雲山萬重寸心千里

五綵結同心

珠簾垂戶金索懸窗家接浣紗溪路相見桐陰下一鉤

月恰在鳳凰棲處素瓊撚就宮腰小花枝裊盈盈嬌步新妝淺滿腮紅雪綽約片雲欲度　塵寰豈能留住唯只愁化作綵雲飛去蟬翼衫兒薄冰肌瑩輕罩一團香霧彩牋巧綴相思苦脈脈動憐才心緒好作箇秦樓活計吹簫伴侶 原本末句只四字一本增要待二字

清平樂

畫堂晨起來報雪花墜高捲簾櫳看佳瑞皓色遠迷庭砌　盛氣光引爐煙素草寒生玉佩應是天仙狂醉亂把白雲揉碎

翻香令　　蘇　軾

金爐猶煖麝煤殘惜香愛把寶釵翻重勻處餘薰在這一般氣味勝從前　背人偷蓋小重山更拈沈水與同然且圖得氤氳久爲情深嫌怕斷頭烟

侍香金童　　梁　寅

寶臺蒙繡瑞獸高三尺玉殿無風煙自直迤邐傳杯原本作傍盈綺席苒苒菲菲斷處凝碧　是龍涎鳳髓惱人懷情意極想韓壽風流應暗識去似綵雲無處覓惟有多情袖中留得

踏莎行令　寇平叔 準

春色將闌鶯聲漸老紅英落盡青梅小畫堂人靜雨濛濛屏山半掩餘香裊　密約沈沈離心杳杳菱花塵滿慵將照倚樓無語欲銷魂長空黯淡連芳草

折新荷引　趙閱道 抃

雨過迴廊圓荷嫩綠新抽越女輕盈畫橈穩泛蘭舟芳容艷粉紅香透脈脈嬌羞菱歌隱隱漸遙依約回眸隄上郎心波間妝影遲畱不覺歸時淡天碧襯蟾鉤風蟬噪晚餘霞際幾點沙鷗漁笛不道有人獨倚危樓

蘇幕遮　范仲淹

碧雲天黃葉地秋色連波波上寒（一作含）煙翠山映斜陽天接水芳草無情更在斜陽外　黯芳魂追芳意（一作旅思）夜夜除非好夢留人睡明月樓高愁（一作休）獨倚酒入愁腸化作相思淚

瀟湘憶（一作逢）故人慢　王和甫（安禮）

薰風微動方櫻桃弄色萱草成窠（一作窩）翠帷微輕羅試冰簟初展幾尺湘波疎簾廣廈寄瀟灑一枕南柯引多少夢中歸緒洞庭雨棹煙蓑　驚迴處閒晝永但時時

燕雛鶯友相過正綠影婆娑況庭有幽花池有新荷青梅煮酒幸隨分贏得高歌功名事到頭終在歲華忍負清和

洞仙歌

溶溶洩洩似飄揚愁緒不是因風等閑度道無心用甚卻又情多行未駐還作高陽暮雨　襄王情尚淺會少離多空自朝朝又暮暮腸斷曉光中一縷歸時銷散後不知何處試密鏁瓊樓洞房深與遮斷江皋楚臺歸路

點絳脣　　趙朴

秋氣微涼夢迴明月穿簾幙井梧蕭索正繞南枝鵲寶瑟塵生金鴈空零落情無託鬢雲慵掠不似君一作伊恩薄

倦尋芳慢 中呂宮　王元澤雱

露晞向曉簾幙風輕小院閑晝翠逕鶯來驚下亂紅鋪繡倚危牆登高榭海棠經雨臙脂透算韶華又因循過了清明時候　倦游誠風光滿目好景良辰誰共攜手恨被榆錢買斷兩眉長鬬憶別本有得字高陽人散後落花流水仍依舊這情懷對東風盡成銷瘦

清平樂　劉原甫

小山叢桂最有留人意拂葉攀花無限思雨溼濃香滿袂　別來過了秋光翠簾昨夜新霜多少月宮閑地姮娥與借微芳

減字木蘭花　張文潛耒

箇人風味只有梅花些子似每到開時滿眼春愁只自知　霞裙僊珮姑射神人風露態蜂蝶休忙不與春風一點香

鷓鴣天　同前

傾蓋相逢汝水濱須知見面過聞名馬頭雖去無千里酒盞纔傾且百分　喏得失一微塵莫教冰炭損精神北扉西禁須公等金榜當年第一人

滿庭芳　　同前

裂楮裁筠虛明瀟灑製成方丈屠蘇草蒲團坐中置一山鑪拙似春林鳩宿易于□秋野鶉居誰相對時煩孟婦石鼎煮寒蔬　嗟吁人生隨分足風雲□□□□伸舒且偷取閒時向此躊躇說□□金建夏𥺌華夢畢竟空虛爭如且寒□廚火湯餅一齋盂此詞脫字甚多後段起句多二字且

用短韻與他作不同

又

北苑先春瓊函寶韞帝所分落人間綺窗纖手一縷破雙團雲裏游龍無鳳香霧靄飛入琱盤華堂靜松風雲竹金鼎沸湲潺 門闌車馬動浮黃嫩日小袖高鬟便胸臆輪囷肺腑生寒喚起謫仙醉倒翻湖海傾瀉濤瀾笙歌散風簾月幕禪榻鬢絲斑

瑤池宴令 廖明略

飛花成陣春心困寸寸別腸多少愁悶無人問偷啼自

揾殘妝粉　抱瑤琴尋出新韻玉纖趁南風未解幽慍低雲鬟眉峯斂暈嬌和恨此詞本東坡作

霜葉飛　沈唐

霜林凋晚危樓迥登臨無限秋思望中閒想洞庭波面亂紅初墜更蕭索風吹渭水長安飛舞千門裏變景催芳榭嗟騰有蘭哀暮叢菊殘餘蘂　回念花滿華堂美人一去鎮掩香閨經歲又觀珠露碎點蒼苔敗梧飄砌謾贏得相思淚眼東君早作歸來計便莫惜丹青手重與芳菲萬紅千翠案此詞前後段四五六句皆作四字句與各家句讀不同

蝶戀花　司馬槱

家在錢塘江上住花落花開不管流年度燕子銜將春色去紗窗幾陣黃梅雨　斜插犀梳雲半吐檀板朱脣唱徹黃金縷望斷行雲無覓處夢回明月生春浦

永遇樂

功名閑事利祿休問莫繫心上幸有衣食隨緣過得著甚乾勞攘風前月下三盃兩盞撞著便莫與放且與箇山莊道友退閑故人來往　新來做得一箇寬袖布衫著來也暢出戶迎賓入城幹事恰似王保長我咱恍後

神歌鬼舞任爾萬般毀謗死來後一家一箇那底怎向

洞仙歌　呂直夫

征鞍帶月濃露沾襟袖馬上輕衫峭寒透望翠峰深淺憶著眉兒腰支嫋忍看風前細柳　別時頻囑付早寄書來能趁一作及清明到家否這言語便夢裏也在心頭重相見不知伊瘦我一作儂瘦縱百卉千花已離披也一作須趁得酴醾牡丹時候

阮郎歸案此調與訴衷情令相合　俞秀老紫芝

釣魚船上謝三郎雙鬢已蒼蒼蓑衣未必清貴不肯換

金章　汀草畔蒲花旁靜鳴榔自來好箇漁父家風一片瀟湘　此詞前段第三句六字後段第三句三字四五六句每句四字與他詞異

念奴嬌　送王長卿赴河澗司錢　趙承之

舊游何處記金湯形勝蓬瀛佳麗潒水芙蓉元帥與賓僚風流濟濟萬柳庭邊雅歌堂上醉倒春風裏十年一夢覺來煙水千里　惆悵送子重遊南樓依舊不朱欄誰倚要識當時惟是有明月曾陪珠履量減盃中雪添頭上甚矣吾衰矣酒徒相問為言憔悴如此

虞美人　張敏叔 景修

春風曾見桃花面重見勝初見兩枝獨占小春開應怪劉郎迷路又重來　旁人應笑髯公老獨愛花枝好世間好景不長圓莫放笙歌歸院且樽前

選冠子　同前

嫩水挼藍遙隄映翠半雨半煙橋畔鳴禽弄舌蔓草縈心偏稱謝家池館紅粉牆頭柳搖金縷纖柔舞腰低軟被和風搭在闌干終日繡簾誰捲　春易老細葉舒眉輕花吐絮漸覺綠陰垂暖一作成幔章臺繫馬灞水維舟追念鳳城人遠惆悵陽關故國一作故國陽關一盃酒飄零惹人腸

斷恨青青客舍江頭風笛亂雲空晚

感皇恩　　趙循道 企

騎馬踏紅塵長安重到人面依前似花好舊歡才展又被新愁分了未成雲雨夢巫山曉　千里斷腸關山古道回首高城似天杳滿懷離恨付與落花啼鳥故人何處也青春老

虞美人令　　李方叔 廌

玉闌干外清江浦渺渺天涯雨好風如扇雨如簾時見岸花汀草漲痕添　青林枕上關山路臥想乘鸞處碧

燕千里信悠悠惟有宴時涼夢到南州

花心動　劉無言燾

偏憶江梅有塵表丰神世外標格低傍小橋斜出疎籬似向隴頭曾識暗薌孤韻冰霜裏初不怕春寒要勒問桃杏賢瞞怎生向前爭得　省共蕭娘去摘玉纖映瓊枝照人一色澹粉暈酥多少工夫到得壽陽宮額再三留待東君看管（一本無看字管字屬上句）都將（一本有那字一本作都拌醉）一別花不惜但只恐南樓又三弄笛

八寶妝（一作李甲作）　同前

門掩黃昏畫堂人寂暮雨乍收殘暑簾捲疎星庭戶悄隱隱嚴城鐘鼓空街煙暝半開斜月朦朧銀河澄澹風淒楚還是鳳樓人遠桃源無路　惆悵夜久星繁碧雲望斷玉簫聲在何處念誰伴茜裙翠袖共攜手瑤臺歸去對修竹森森院宇曲屏香暖凝洗炷問對酒當歌情懷記得劉郎否

轉調滿庭芳　同前

風急霜濃天低雲淡過來孤鴈聲切鴈兒且住略聽自家說你是離羣到此我共那人纔相別一作我共箇人人纔別松

江岸黃蘆影裏天更待飛雪　聲聲腸欲斷和我也淚珠點點成血這一江流水流也嗚咽告你高飛遠舉前程事永沒磨折須知道一作休煩惱　飄零聚散終有見時節

綠頭鴨　周格非

隴頭泉未到隴下輕分一聲聲淒涼嗚咽豈堪側耳重聞細思量那時攜手畫樓高簾幕黃昏月不長圓雲多輕散天應偏妒有情人自別後小窗幽院無處不銷魂羅衣上殘妝未減猶帶啼痕　自一從瓶沈簪折杳知欲見無因也渾疑事如春夢又只愁人是朝雲破鏡分

來朱絃斷後不堪獨自對芳罇試與問多才誰更匹配得文君須知道東陽瘦損不為傷春

西江月　程欽之

階下寶鞍羅帕門前絳蠟紗籠留連佳客悵忽忽賴有新團小鳳　瓊碎黃金碾裏乳浮紫玉甌中歸來襲襲袖生風齒頰餘甘入夢

又

燈火樓臺欲下笙歌院落將歸冰甆金縷勝瑠璃春筍捧來纖細　飲罷高陽人散曲終巫峽雲飛千方修合

鬬新奇須帶別離滋味

虞美人　　何文績燊

分香帕子揉藍膩原本作翠欲去慇懃惠重來只約牡丹時莫遣花枝相妒原本作知後故開遲　別來看盡閒桃李日日欄干倚催花無計問東風夢作一雙蝴蝶遶芳叢

西江月贈友人家侍兒名鶯鶯者　　李伯紀綱

意態何如涎涎輕盈只恐飛飛華堂偏傍主人棲好與安巢穩戲　攬斷樓中風月且看掌上腰支謫仙詞賦少陵詩萬語千言總記

漢宮春　　李漢老 邴

瀟灑江梅向竹梢疎處橫兩三枝東君也不愛惜雪壓風欺無情燕子怕春寒輕失花期卻是有南來塞鴈年年長見開時　淸淺小溪如練問玉堂何似茅舍疎籬傷心故人去後冷落新詩微雲淡月對孤芳分付伊誰空自倚淸香未減風流不在人知

洞仙歌　　李邴

一團嬌軟是將春揉做撩亂隨風到何處自長亭人去後煙草萋迷歸來了裝點離愁無數　飄揚無箇事剛

破紫牽長是黃昏怕微雨記那回深院靜簾幕低垂花陰下霎時留住又只恐伊家太輕狂驀地和春帶將歸去

轉調二郎神　徐幹臣 仲

悶來彈雀又攪碎一簾花影謾試著春衫還思纖手薰徹金爐燼冷動是愁多如何向但怪得新來多病想舊日沈腰而今潘鬢不堪臨鏡　重省別來淚滴羅衣猶凝料為我厭厭日高慵起長托春酲未醒鴈翼不來馬蹄輕駐門掩一庭芳景空佇立盡日闌干倚遍晝長人

靜

宴清都　　何籀

細草沿階軟遲日薄惠風輕靄微暖春工靳惜桃紅尚小柳芽猶短羅幃繡幙高卷又早是歌慵笑懶凭畫樓那更天遠山遠水遠人遠　堪嘆傅粉疎狂竊香俊雅無計拘管青絲絆馬紅巾寄忍甚處迷戀無言淚珠零亂翠袖滴重重漬徧故要知別後思量歸時覷見

水調歌頭

帆落松陵浦枯柳纜瓊艘杖策無人獨步浥壓百花嬌

我掛風裳衣珮一笑波寒月白餘韻觸驚濤絕景有誰賞霧幙閉三高　不須臾千古事一蕭條鱸魚縱有澤荒甫里失溪橋更吾名高業茂終歸荒田野草且穩一枝巢舉酒酹空闊煙遠路迢迢

鳳棲梧　　　　　　　　　　　　　　洪覺範惠洪

碧瓦籠晴煙霧繞水殿西偏小立聞啼鳥風度女牆吹語笑南枝破臘應開了　道骨不凡江瘴曉春色通靈醫得花重少口口口釀寒空杳杳江城晝角催殘照

千秋歲　用少游韻題

崔嶶　子

半身屏外睡覺脣紅退春思亂芳心碎空餘簪髻玉不見流蘇帶試與問今人秀整誰宜對　湘浦會同會手搴輕羅蓋疑是夢今猶在十分春易盡一點情難改多少事卻隨恨遠連雲海

青玉案　元夕

凝祥宴罷曲歌吹畫轂走香塵起冠壓花枝馳萬騎馬行燈閙鳳樓簾捲陸海鼇山對　當年曾看天顏醉御盃舉歡聲沸時節雖同悲樂異海風吹夢嶺猿啼月一枕思歸淚

點絳脣

流水泠泠斷橋橫路梅枝亞雪花初下全似江南畫

白璧青錢欲買春無價歸來也風吹平野一點香隨馬

眼兒媚　宋退翁 齊愈

霏霏疏影轉征鴻人語暗香中小橋斜渡西亭深院水

月朦朧　人間不是藏春處玉笛曉霜空江南樹樹黃

垂密雨綠漲薰風

青玉案　蔣宣卿 璨

三年枕上吳中路遣黃耳隨君去欲過松江呼小渡莫

鸞鷗鷺四橋都是老子經行處　輞川圖上看春暮長憶高人右丞句作箇歸期天未許春衫猶是小蠻鍼線曾溼西湖雨見東坡詞

浣溪沙　孫仲翼䚕

弱骨輕肌不耐春一枝江路玉梅新巡簷索笑爲何人　素影徘徊波上月碎香摇蕩竹閒雲酒醒人散夢仙村

洞仙歌　劉偉明弇

淒涼楚弄行客腸曾斷濤卷秋容晴□□去年時還是

今日孤舟煙浪裏身與江雲共遠　別來丹枕夢幾過
滄洲皓月而今爲誰滿薄倖苦無端悞卻嬋娟有人在
玉樓天半最不憤西風破帆來甚時節收拾望中心眼

婆羅門引　楊如晦 景

帳雲暮捲漏聲不到小簾櫳銀漢夜洗晴空皓月當軒
高掛秋入廣寒宮正金波不動桂影玲瓏　佳人未逢
悵此夕與誰同對酒當歌追念霜滿秋紅南樓何處想
人在橫笛一聲中凝望眼立盡西風 此曹組望月詞

聲聲慢 木犀　李似之 彌遜

龍涎燒就沈水薰成分明亂屑瓊瑰一朶才開人家十里先知此花大卽不大有許多瀟灑淸奇較量盡諸勝如茉莉趁得酴醿　更被秋光掇送微放些月照著陣風吹惱殺多情猛判沈醉酬伊朝朝暮暮守定儘忙時也不相離睡夢裏膽瓶兒枕畔數枝

菩薩蠻

江城烽火連三月不堪對酒江亭別休作斷腸聲老來無淚傾　風高帆影疾目送舟痕碧錦字幾時來熏風無鴈回

相思令　林和靖

吳山青越山青兩岸青山相對迎爭忍有離情　君淚盈妾淚盈羅帶同心結未成江邊潮已平

南歌子　仲殊

十里清山遠潮平路帶沙數聲啼鳥怨年華又是淒涼時候在天涯　白露收殘暑清風襯晚霞綠楊隄畔鬧荷花記得年時沽酒那人家

減字木蘭花　或云仲殊作

誰將妙筆寫就素縑三百匹天下應無此是錢唐江上

圖一般奇絕雲淡天低秋夜月費盡丹青只這些兒畫不成

小重山　祖可

誰向江頭遣恨濃碧波流不斷楚山重柳煙和雨隔疎鐘黃昏後羅幙更朦朧　桃李小園空阿誰猶笑語拾殘紅珠簾捲盡落花風人不見春在綠蕪中

燭影搖紅 題安陸浮雲樓　廖世美

靄靄春空畫樓森聳淩雲渚紫薇登覽最關情絕妙誇能賦惆悵相思遲暮記當日朱闌共語塞鴻難問岸柳

何窮別愁紛絮、催促年光舊來流水知何處斷腸何必更殘陽極目傷平楚晚霽波聲帶雨悄無人舟橫野渡數峯江上芳草天涯參差煙樹

好事近

落日水鎔金天淡暮煙凝碧樓上誰家紅袖靠闌干無力　鴛鴦相對浴紅衣短棹弄長笛驚起一雙飛去聽波聲拍拍一云李膺作

踏青遊　王晉卿詵

金勒挒鞍西城嫩寒春曉路漸入垂楊芳草過平隄穿

綠逕幾聲啼鳥是處裏誰家杏花臨水依約靚妝窺照

極目高原東風露桃煙島望十里紅圍綠遶更相將

乘酒興幽情多少待向晚從頭記將歸去說與鳳樓人

道

小重山　汪彥章藻

月下潮生紅蓼汀殘霞都歛盡四山青柳梢風急墮流

螢隨波去點點亂寒星　別語記丁寧如今能間隔幾

長亭夜來秋氣入銀屏梧桐雨還恨不同聽

點絳脣　蘇過

淸月娟娟夜寒江靜山銜斗起來搔首梅影橫窗瘦好箇霜天閒著傳盃手君知否曉鴉啼後歸夢濃於酒

案古今詞話云蘇叔黨有新月娟娟高柳蟬嘶二首時禁蘇氏文章故隱其名以爲汪彥章作雅詞以此詞附於浮溪小重山詞後不著名氏

南歌子 送淮清向伯恭　楊時可 适

怨草迷南浦愁花傍短亭有情歌酒莫催行看取無情花草也關情　舊日臨歧曲而今忍淚聽淮山何在暮雲凝待倩春風吹夢過江城

菩薩蠻　李元卓

一枝絳蠟香梅軟宜春小勝玲瓏翦拂曉上瑤釵春從鬢底來　菱花頻自照粉面驚春早澹拂遠山眉為誰今日宜

淸平樂 向伯恭韻木犀　韓叔夏

秋光如水釀作鵝黃蟻散入千嵓佳一作桂樹裏唯許修門人醉　口一作輕鈿重上風鬟不禁月冷霜寒步障深沈歸去依然愁滿江山

西江月 廣師席上　顏持約

草草書傳錦字厭厭夢繞梅花海山無計住星槎腸斷

芭蕉影下　缺月舊時庭院飛雲到處人家而今贏得鬢先華說著多情已怕

南鄉子　　吳大年　億

江上雪初消暝日晴煙弄柳條認得裊腰芳草綠魂消曾折梅花過斷橋　潘鬢為誰彫長恨金閨閉阿嬌遙想晚妝呵手罷天嬈更傍朱脣暝玉簫

減字木蘭花

薔薇葉暗滿架濃陰風不亂午酒才醒歷歷黃鸝枕上聽　此情難遣不比紅蕉心易展要識離愁只似楊花

不自由

浣溪沙　酴醾

夢入瑤臺千步芳萬妃相向玉爲裝同心聲帶翠羅長濃艷只宜供枕席醉魂長是傍壺觴紺紗囊薄爲誰香

又

白玉樓中白雪歌更將白紵襯春羅軟紅香裏最么麼桃葉桃根隨處有江南江北見來多風前月底奈愁何

燭影搖紅 上晁具道　　　　吳　億

樓雪初消麗譙吹罷單于晚使君千炬起班春歌吹香風暖十里珠簾盡捲正人在蓬壺閬苑賣薪買酒立馬傳觴昇平重見　誰識鼇頭去年曾侍傳柑宴至今衣袖帶天香行處氤氳滿已是春宵苦短且莫遣歡遊意懶細聽歸路璧月光中玉簫聲遠

臨江月 聞郡守移傳鄰林

竹裏行廚草草花邊繫馬匆匆使君移傳意何窮兒童隨騎火猿鶴避歌鐘　梅雪自欺舞態燭花先放春紅

酒醒人散夜堂空懸懲松上月獨照老仙翁

好事近　蔣元龍子雲

葉暗乳鴉啼風定老紅猶落蝴蝶不隨春去入薰風池閣　休歌金縷勸金卮酒病煞如昨簾捲日長人靜任楊花飄泊

阮郎歸

山池芳草綠初勻柳寒眉尚顰東風吹雨細於塵一庭花臉皴　鶯共蝶怨還嗔眼前無好春這番天氣愁殺人人愁旋旋新

烏夜啼　　蔣子雲

小桃落盡殘紅恨東風又是一番春事不從容　翠屏掩芳信斷轉愁濃可惜日長閒暇小簾櫳

殢人嬌　　張彥實智宗

深院海棠誰倩春工染就映窗戶爛如錦繡東君何意便風狂雨驟堪恨處一枝未曾到手　今日乍晴匆匆命酒猶及見臙脂半透殘紅幾點明朝知在否問何似去年看花時候

又　　張方仲

多少臙脂勻成點就千枝亂攢紅堆繡花無長好更光陰去驟對景憶良朋故應招手　曾記年時花開把酒任淋浪春衫溼透文園今病間遠一作速能來否卻道有酴醾牡丹時候前段第二句較前詞少二字且同用一韻恐有脫字

西江月 贈人博山　范智聞

紫素全如玉琢清音不假金妝海沈時許試芬芳髣髴雲飛仙掌　煙縷不愁淒斷寶釵還與商量佳人特特爲翻香圖得氤氳重上

浣溪沙

春院無人花自香飛來蜂蝶意何狂玉鉤簾捲日偏長

笑又不成愁未是曲屏閒倚繡鴛鴦歸時應供□□

妝

點絳脣　　孫肖之

煙洗風梳司花先放江梅吐竹村沙路脈脈搖寒雨

醉魄吟魂無著清香處愁如縷繫春不住又折冰枝去

長相思令 一作李後主詞

雲一緺玉一梭淡淡衫兒薄薄羅輕顰雙黛螺　秋風

多雨相和窗外芭蕉三兩窠夜長人奈何

透碧霄　查荎

艤蘭舟十分端是載離愁練波送遠屏山遮斷此去難留相從爭奈心期久要屢變霜秋歎人生杳似萍浮又翻成輕別都將深恨付與東流　想斜陽影裏寒煙明處雙槳去悠悠愛渚梅幽香動須採擷倩纖柔艷歌粲發誰傳餘韻來說仙遊念故人留此遐州但春風老後秋月圓時獨倚西樓一作江樓

卜算子　李敦詩

南北利名人常恨家居少每到春時聽子規無不傷懷

抱　好去向長安細與公卿道待得功成名遂時不似歸來早

憶眞妃　　　　　康仲伯

忽忽一望關河聽離歌艇子急催雙槳下淸波　淋浪醉闌干淚奈情何明日畫橋西畔暮雲多

南鄉子

李郭共仙舟準擬蘇臺爛漫遊風雪爲誰留住也滄洲一尺銀沙未肯收　無語只關愁强㩦金卮不計籌想得人人梳洗懶妝樓低察簾兒不上鉤

鳳棲梧

姑射仙人遊汗漫白鳳翩翩銀海光凌亂龜手兒童貪戲玩風簷更折梅梢看　漠漠銀沙平晚岸笑擁寒蓑聊作漁翁伴橫玉愁雲吹不斷歸舟又載蘋花滿

歸自謠

愁冉冉目送書空鴻數點落霞風翦江分染　勝處屏雲猶未掩羞娥斂紅潮怕上春風臉

卜算子

曾約再來時花暗春風樹今日人來花未開春未知人、

處　坐客有疎狂縱筆題新語渾爲玉人顏玉山忘了陽關路

又

煙鬟縮層巔雲葉生寒樹斜日行人窈窕村愁陣縱橫處　細細寫蠻牋銜寄相思語會倩春風展柳眉回馬章臺路

又

春淺借和風吹綠亭皋樹依約屛開出紫雲入格風流處　便做鐵心腸也爲梅花語欲共東君更挽留巧棲

煙霞路

好事近

瀟灑小樓東斜亞一枝梅雪若在玉溪仙館更風流奇絕　花神應爲護芳心付與何人折行客幾回搔首認暗香浮月

昭君怨　程觀過 過

試問愁來何處門外山無重數芳草不知人翠連雲欲看不忍重看心事只堪腸斷腸斷宿孤村雨昏昏

滿江紅 梅　程過

春欲來時長是與梅花有約又還是竹林深處一枝開
卻對酒漸驚身老大看花應念人離索但十分沈醉囑
東君長如昨　荒草渡孤舟泊山歛黛天垂幕黯銷魂
無奈暮雲殘角便好折來和雪戴莫教酒醒隨風落待
殷勤留取寄相思誰堪托

謁金門　　　　　　　程　過

江上路依約數家煙樹一枕歸心村店暮更亂山深處
夢過江南芳草渡曉色又催人去愁似遊絲千萬縷
倩東風約住

樂府雅詞拾遺上

譚瑩玉生覆校

樂府雅詞拾遺下

宋曾慥編

寶鼎現　康與之

夕陽西下暮靄紅溢香風羅綺乘麗一作夜景華燈爭放濃焰燒空連錦砌覩皓月浸嚴城如畫花影寒籠絳蘂漸掩映芙蕖萬頃迤邐齊開秋水　太守無限行歌意擁麾幢光動珠一作金翠傾萬井歌臺舞榭瞻望朱輪駢鼓吹控寶馬耀貔貅千騎銀燭交光數里似亂一作爛簇寒星萬點擁入蓬壺影裏　來伴宴閣多才一本起句四字無來

伴二字趙長卿詞正同環艷粉瑤簪珠履恐看看丹詔催奉一作歸春屬上句宸遊燕侍便趁早占通春一作宵醉綏引笙歌妓一作莫放笙歌起任畫角吹老一作徹寒梅月滿西樓十二

杜韋娘

華堂深院霜籠月彩生寒暈度翠幄風觸梅香噴漸歲晚春光將近惹離恨萬種多情易感歡難聚少愁成陣擁紅爐鳳枕慵欹銀燈挑盡　當此際爭忍前期後約度歲無憑準對好景空積相思恨但自覺懨懨方寸擬鑾牋象管丹青妙手寫出寄與伊教信儘千工萬巧唯

有心期難問

摸魚兒

被誰家數聲絃管驚回好夢難省起來無語疎雨過芳草嫩苔侵徑春晝永遲日暮碧沼浪浸紅樓影卷簾人靜被風觸一葉兩葉杏花零亂對殘景　依前是撩撥春心堪恨檀郎言約無定不知何處貪歡笑恣縱酒迷歌逞珠淚迸自別後每憶翠黛憑誰整芳年相稱又到得今來卻成病了羞懶對鸞鏡

天香　　王觀

霜瓦鴛鴦風簾翡翠今年早是寒少（一作較是寒早）矮釘明窗側開朱戶斷莫亂教人到重陰未解雲共雪商量不了青帳垂氈要密紅爐收圍（一作圍炭）宜小　呵梅弄妝試巧繡羅衣瑞雲芝草伴我語時同語笑時同笑已被金樽勸倒又唱箇新詞故相惱盡道窮冬元來恁好

滿庭芳

五㪷相逢千鍾一飲古今樂事無過香生銀甕浮蟻浴春波瀲灩光凝醆面輕風皺淺碧宮羅乘歡處傾罍痛飲珠貫引清歌　云何君不飲良辰美景聚少離多忍

怎放春風容易蹉跎，但願一樽常共花陰下，急景如梭。須乘醉雕鞍歸去，爭看醉顏酡。

瀟湘靜

畫簾微捲香風逗，正明月乍圓時候。金盤露冷，玉爐篆消燼，一作漸紅鱗生酒。嬌唱倚繁絃，瓊枝碎、輕迴雲袖。風臺歌一作短，銅壺漏永，人欲醉、夜如晝。　因念流年迅景，被浮名暗辜歡偶。人生大抵離多會少，更相將白首。何似猛尋芳，都莫問積金過斗。歌闌宴闋，雲窗鳳枕，釵橫麝透。案史祖達詞後段起句六字作三字句分兩句，且押韻，與此不同

十月桃

東籬菊盡徧園林敗葉滿地寒荄露井平明破香籠粉初開佳人共喜芳意呵手翦密插鸞釵無言有艷不避繁霜變作春媒　問武陵溪上誰栽分付與南園舞榭歌臺恰似凝酥襯玉點綴裝裁東君自是爲主先暖信律管飛灰從今雪裏第一番花休話江梅

漢宮春

江月初圓正新春夜永燈市行樂芙蕖萬朵向晚爲誰開卻層樓畫閣盡捲上東風簾幕羅綺擁歡聲和氣驚

破柳梢梅萼　綽約暗塵浮動正魚龍曼衍戲車交作
高牙影裏綏控玉羈金絡鉛華閒錯更一部笙歌圍著
香散處厭厭醉聽南樓畫角

又

梅萼知春見南枝向暖一朶初芳冰清玉麗自然賦得
天香煙庭水榭更無花爭染春光休更說桃夭杏冶年
年蝶鬧蜂忙　立馬竚凝情久念美人自別鱗羽茫茫
臨歧記伊尚帶宿酒殘妝雲疎雨闊怎知人千里思量
除是託多情驛使殷勤折寄仙鄉

又

玉減香銷被嬋娟誤我臨鏡妝慵無聊强開强解蹙破眉峯憑高望遠但斷腸殘月初鐘須信道承恩（花草粹編添不字）在貌如何教妾爲容　風暖鳥聲和（一作如）碎更日高院靜花影重重愁來待只殢酒酒困愁濃長門怨感恨無金買賦臨卭翻動念年年女伴越溪共採芙蓉

燭影搖紅　周邦彥

丹臉輕勻黛眉巧畫宮妝淺風流天賦與精神全在嬌波轉早是縈心可慣更那堪頻頻顧眄幾回席上見了

還休爭如不見　燭影搖紅夜闌飲散春宵短當時誰解唱陽關離恨天涯遠無奈雲收雨散凭欄干東風淚眼海棠開後燕子來時黃昏庭院

風流子　　張耒

木葉亭皋下一作亭皋木葉下　重陽近又是搗衣秋奈愁入庾腸老侵潘鬢謾簪黃菊花也應羞楚天晚白蘋煙盡處紅蓼水邊頭芳草有情夕陽無語鴈橫南浦人倚西樓　玉容知安否香牋共錦字兩處悠悠空恨碧雲離合青鳥沈浮向風前懊惱芳心一點寸眉兩葉禁甚閒愁

情到不堪言處分付東流

又

淑景皇州滿和風漸催促柳花飛過淸明驟雨五侯臺榭靑煙散入新火開時繡簾外傍人飛燕子映葉語黃鸝鞦韆畫永綺羅人散花陰笑隔紅粉牆低　靑門多行樂尋芳處何計强逐輕肥空對舊遊滿目誰共開眉遇有時繫馬垂楊影下風前佇立惆悵佳期回望故園桃李應待人歸

夏日宴鬱堂

日初長正園林換葉瓜李飄香簾外雨過送一霎微涼
萍蕪逕曲凝珠顆襯汀沙細簇蜂房被晚風輕颭圓荷
翻水潑覺鴛鴦　此景最難忘趁芳樽泛蟻筠簟鋪湘
蘭舟棹穩倚何處垂楊豈能文字成狂飲更紅袁閒也
何妨任醉歸明月蝦鬚簾卷幾線餘霜

漁家傲

輕掐紅牙留客住韓家石鼎聯新句珍重龍團并鳳髓
君王與春風吹破黃金縷　往事不須憑陸羽且看盞
面濃如乳若是蓬萊蠶穩負知何處玉川一枕淸風去

醉春風　趙與仁

陌上清明近行人難借問風流何處不來歸悶悶悶回鴈峯前戲魚波上試尋芳信　夜久蘭膏燼春睡何會穩枕邊珠淚幾時乾恨恨恨惟有窗前過來明月照人方寸

卓牌兒 諧名卓牌子一名卓牌子慢

當年早梅芳會邂逅飛瓊侶肌雲瑩玉顏開嫩桃腰支輕裊未勝金縷佯羞整雲鬟頻向人嬌波寄語湘佩笑解韓香暗傳幽歡後期難訴　夢魂頓阻似一枕高唐

雲雨蕙心蘭態知何計重遇試問春蠶絲多少未抵離愁半縷凝竚望鳳樓何處五十六字者始自暘无咎九十七字者始自万俟咏此詞只九十三字且重押縷字恐有脫誤

喜遷鶯　吳禮之

梅霖初歇正海榴絳蘂爭開佳節角黍包金香蒲切玉處處玳筵羅列鬬巧盡輸年少玉腕彩絲雙結艤綵舫見龍舟兩兩波心齊發　奇絕難畫處此句不押韻與蔣捷詞同激起浪花飛作湖間雪畫鼓轟雷紅旗掣電奪得錦標方徹向晚水天日暮猶見珠簾高揭歸棹滿一作棹歸晚在荷

花一作荷香載十里一鉤新月

南鄉子 別本云鄭文妻作

曉日壓重簷斗帳猶寒起未忺天氣困人梳洗倦眉尖淡畫春山不喜添　閒把繡絲撏紝得金鍼又怕拈陌上行人歸也未懨懨滿院楊花不捲簾

又 詠雙荔枝

深結化工知賜與衣裳盡是緋曾向玉盤深處光光字誤隈隨兩箇心腸一片兒　從小便相依酒伴歌筵不暫離只恐被人分擘破東西怎得團圓似舊時

望遠行

當時雲雨夢不負楚王期翠峯中高樓十二掩瑤扉儘人間歡會只有兩心自知漸玉困花柔香汗揮　歌聲翻別怨雲馭欲回時這無情紅日何似且休西但涓涓珠淚滴溼仙郎羽衣怎忍見雙鴛相背飛

歸田樂

水遶溪橋緣泛蘋汀步迷花曲衣巾散餘馥種竹更洗竹詠竹題竹日暮無人伴幽獨　光陰雙轉轂可惜許等閑愁萬斛世間種種只是榮和辱念足又願足意足

心足忘了眉頭恁生麼

臨江仙

促坐重燃絳蠟香泉細瀉銀瓶一甌月露照人明淸眞無俗韻久淡似交情　正味能銷酒力餘甘解助茶淸瓊漿一飲覺身輕藍橋知不遠歸臥對雲英

行香子

天與秋光轉轉情傷探金英知近重陽薄衣初減綠蟻新嘗漸一番風一番雨一番涼　黃昏院落栖栖惶惶酒醒時往事愁腸那堪永夜明月空牀聞砧聲擣蛩聲

細漏聲長

西江月　同文

雨過輕風弄柳湖東映日春煙晴蕪平水遠連天隱隱

飛翻舞燕

訴衷情　晏殊

芙蓉金菊鬬芬芳天氣近重陽遠村秋色如畫細葉間

疎篁　流水淡碧天長路茫茫憑高目斷鴻雁來時無

限淒涼

又

碧天明月晃金波清淺滯星河深深院宇人靜獨自問姮娥　圓夜少缺時多事因何常娥莫是也有別離一似人麽

雨中花

白足清泉聲陸續瀟灑碧蘆翠竹千步回廊重重簾模小枕欹寒玉　閒拂霜綃閒畫軸一片瀟湘秋緑正玉漏穿花銀河垂地日上闌干曲

遶池遊

漸春工巧玉漏花深寒淺韶景變融晴蕙風暖都門十

二三五銀蟾光滿瑞煙葱蒨禁城閶苑　棚山雉扇絳
蠟交輝星漢神仙籍梨園奏絃管都人遊玩萬井山呼
歡抃歲歲天仗願瞻鳳輦

好事近

小院看酴醾正是盛開時節莫惜大家沈醉有春醅初
潑　花前月下細看來無物比清絶若問此花何似似
一堆香雪

又

把酒對江梅花小未禁風力何計不教零落爲青春留

得　故人莫問在天涯尊前苦相憶好把素香收取寄江南消息

又

初上舞裀時爭看襪羅弓窄恰似晚霞零亂襯玉鉤新月　折旋歌態小腰身分明是迴雪生怕因風飛去放眞珠簾隔

淸平樂

春光欲暮寂寞閒庭戶粉蝶雙雙穿檻舞簾外晚天疎雨　殘妝獨倚闌幃玉爐煙斷香微正是䰟銷時節東

風滿樹花飛一云毛熙震作

青門引　張先

乍煖還輕冷風雨晚來方定庭軒寂寞近清明殘花中酒又是去年病　樓頭畫角風吹醒入夜重門靜那堪更被明月隔牆送過鞦韆影

阮郎歸　秦觀

春風吹雨遶殘枝落花無可飛小池寒淥欲生漪雨晴還日西　簾半捲燕雙歸諱愁無奈眉翻身整頓著殘碁沈吟應劫遲

點絳脣

公子歸來畫堂深院叢羅綺綠盃浮蟻風皺紅鱗起信馬斜陽誤入桃源裏珠簾底淡妝斜倚一寸秋江水

又

冰肌肌膚靚妝喜作梅花面寄情高遠不與凡塵染玉立峯頭閑把經（經字誤）珠轉秋風便雲收霧卷水月光中見

海棠春　　秦觀

曉鶯窗外啼春曉睡未足把人驚覺翠被曉寒輕寶篆

沈煙裊　宿醒未解雙娥（一作宮娥）報道別院笙歌宴早試問海棠花昨夜開多少

眼兒媚　　左譽

樓上黃昏杏花寒新月小闌干一雙燕子兩行歸鴈畫角聲殘　綺窗人在東風裏灑淚對春閒也應似舊盈盈秋水澹澹春山

宴桃源

落日霞消一縷素月棱棱微吐何處夜歸人嘔啞幾聲柔櫓歸去歸去家在煙波深處

燕歸梁

帝城五夜宴遊歇殘燈外看殘月都人猶在醉鄉中聽更漏初徹　行樂已成閒話說如春夢覺時節大家重約探春行問甚花先發此詞前後段第二句第四句與各家句讀不同

探春令

簾旌微動峭寒天氣龍池冰泮杏花笑吐香猶淺又還是春將半　清歌妙舞從頭按等芳時開宴記去年對著東風曾許不負鶯花願宋徽宗作

祝英臺

海棠開花影下憶得共游戲恰似雙鸞同步彩雲裏夢回雨散雲收匆匆歸去一枕乍驚回濃一作驚睡殘春甚情味人去花亦彫一作花飄也零穠芳伴一作餘香尘憔悴點點飛紅知是去時淚可堪冷落黃昏瀟瀟微雨斷魂處朱闌獨倚

鷓鴣天　　黃庭堅

塞雁初來秋影寒霜林風過葉聲乾龍山落帽尋常事我對西風獨整冠　蘭可佩菊堪餐人情難免是悲歡但將酩酊酬佳節休把茱萸仔細看

又　向子諲

召埭初逢兩妙年瑶林玉樹倚風前疎梅影裏春同醉紅芰香中月一船　長悵恨短因緣空餘蝴蝶夢相連誰知瘴雨蠻煙地重上襄王玳瑁筵

又　向子諲

只有梅花似玉容雪窗月戶幾尊同見來怨眼明秋水欲去愁眉淡遠峯　山萬疊水千重一雙蝴蝶夢能通都將淚作梅黃雨盡把情爲柳絮風

又　向子諲

小院深明別有天花能笑語柳能眠雪肌得酒丁中煖蓮步凌波分外妍　釵燕墮鬢荷偏兩山斜疊翠連娟朝雲無限矜春態暮雨情知更可憐

憶眞妃

林花謝了春紅太匆匆無奈朝來寒雨晚來風　胭脂淚相留醉幾時重自是原本到了二字誤人生長恨水長東李後主作

夜遊宮

是處追尋□據譜應增一字作六字句侶燈光散九衢紅霧人在星

河繁鬧處瞎相逢惹天香飄滿路　游困先歸去奈怨別相思情緒閑傍小桃口獨步月明寒撚宜男無一語

楊柳枝

簌簌花飛一兩殘乍衣單屏風數幅畫江山水雲閒別易會難無計那淚潸潸夕陽樓上凭欄干望長安

攤破浣溪沙

相恨相思一箇人柳眉桃臉自然春別離情思寂寞向誰論　映地殘霞紅照水斷魂芳草碧連雲水邊樓上回首倚黃昏

浣溪沙　　向子諲

姑射冰肌雪一團摻摻玉手弄冰紈著人情思幾多般

水上月如天樣遠眼前花似鏡中看見時容易近時

難

又

碧月光中玉漏清小梅疎影水邊明似梅人醉月西傾

梅欲黃時朝暮雨月重圓處短長亭舊愁新恨若爲

情

一翦梅此調五十九字與李易安詞正同

恨入椒觴暖未拈春葱微蘸誰是纖纖別來愁夜不勝長明日從教一線添　夜入寒深睡未忺舊愁新恨占斷眉尖一鉤斜月卻知人直到天明不下疎簾

卜算子

垂螺近額時只怕鶯聲老盡日貪花鬭草忙不信有閒煩惱　鳳鬟已勝釵恨別王孫早若把芳心說與伊道綠遍池塘草

又

臨鏡笑春風不著鉛華汚疑是西湖處士家疎影橫斜

處　江淨竹娟娟綠繞青無數獨許幽人仔細看絕勝
牆東路

憶王孫

楊柳風前旗鼓鬧正陌上閑花芳草忍將愁眼覷芳菲
人未老春先老　長安比日知多少日易見長安難到
無情苕水不西流漸迤邐仙舟小

減字木蘭花

千山萬水望極不知何處是小院迴廊夢去相尋未覺
長　絕憐淸瘦雪裏梅梢春未透當記分攜雨後梨花

曉尙啼

又

誰知瑩澈惟有碧天雲外月一見風流洗盡胸中萬斛愁　賸燒蜜炬只恐夜深花睡去想得橫陳全是巫山一段雲

鶴沖天　　周邦彥

梅雨霽暑風和高柳亂蟬多小欄庭檻遶池波魚戲動新荷　薄紗幮輕羽扇枕穩一作冷簟涼深院此時情緒此時天無事小神仙

又　　周邦彦

白角簟碧紗𢊍微雨乍晴初謝家池館太淸虛香散嫩芙蕖　日流金風解慍一弄素琴歌韻慢搖紈扇百花前吟待晚涼天

生查子

春心如杜鵑日夜思歸切啼盡一川花愁落千山月　遙憐白玉人翠被前香歇可慣獨眠寒減動豐肌雪

又

春山和恨長秋水無言度脈脈復盈盈幾點梨花雨

深深一段愁寂寂無行路推去又還來沒箇遮攔處

玉樓春

雲窗霧閣春風透蝶遶蜂圍花氣漏惱人風味恰如梅倚醉腰支全似柳　細傳一曲情偏厚淡掃兩山緣底皺歸時好月已沈空只有眞香猶滿袖

南歌子

夕露霑芳草斜陽帶遠村幾聲殘角起譙門撩亂棲鴉飛舞鬧黃昏　天共高城遠香餘繡被溫客程常是可銷魂怎向心頭橫著箇人人

又　　　秦觀

樓迥迷雲日溪深漲晚沙年來憔悴費鉛華樓上一天春思浩無涯　羅帶寬腰素眞珠溜臉霞海棠開過柳飛花薄倖只知游蕩不思家

又　　　周邦彥

玉殿分時菓金盤弄賜冰晚來階下按歌聲恰好一方明月可中庭　露下天如水風來夜更淸偏他不肯大家行羕下扇兒拍手引流螢

樂府雅詞拾遺下

譚瑩玉生覆校

宋曾慥字端伯自號至游子溫陵人丞相懷之從兄官至太府卿奉祠退居銀峯多所譔述有類說六十卷道樞二十卷集仙傳十二卷宋百家詩選一百卷樂府雅詞三卷拾遺二卷存於今者惟類說及雅詞而已雅詞卷數與直齋書錄解題合竹垞老人誤以文獻通考爲解題作十二卷其實非也三卷計三十有四家去取之意未爲定論拾遺所收並及李後主毛祕監之作則又不止於宋人矣惟卷首載轉踏調笑九張機道宮薄媚諸詞爲他選所未及而南宋以後詞人藉此書十存其

五六卽藏書家亦罕著錄傳寫既久舛謬滋甚原本書
字不書名畧爲注明以資尋覽拾遺內如張耒滿庭芳
後段起句之添字且用短韻沈唐霜葉飛句讀與各家
不同俞秀老阮郎歸之減字無名氏瀟湘靜後段起句
之不押韻無名氏卓牌兒前後段之減字少押韻無名
氏燕歸梁與各家句讀不同皆詞家所當參攷者也刻
成爲質其疑義如此嘉慶丙子夏四月小滿後二日小
淮海居士秦恩復跋

樂府雅詞跋

吳興陳伯玉書錄解題載曾端伯所編樂府雅詞十二卷拾遺二卷予從藏書家徧訪之未獲也既而抄自上元焦氏則僅上中下三卷及拾遺二卷而已繹其自序稱三十有四家合三卷詞人止有此數信爲足本無疑卷首冠以調笑絕句云是九重傳出此大晟樂之遺音矣轉踏之義碧雞漫志所未詳九張機詞僅見于此而高麗史樂志文宗二十七年十一月敎坊女弟子楚英奏新傳九張機用弟子十人則其節度猶具所謂禮失

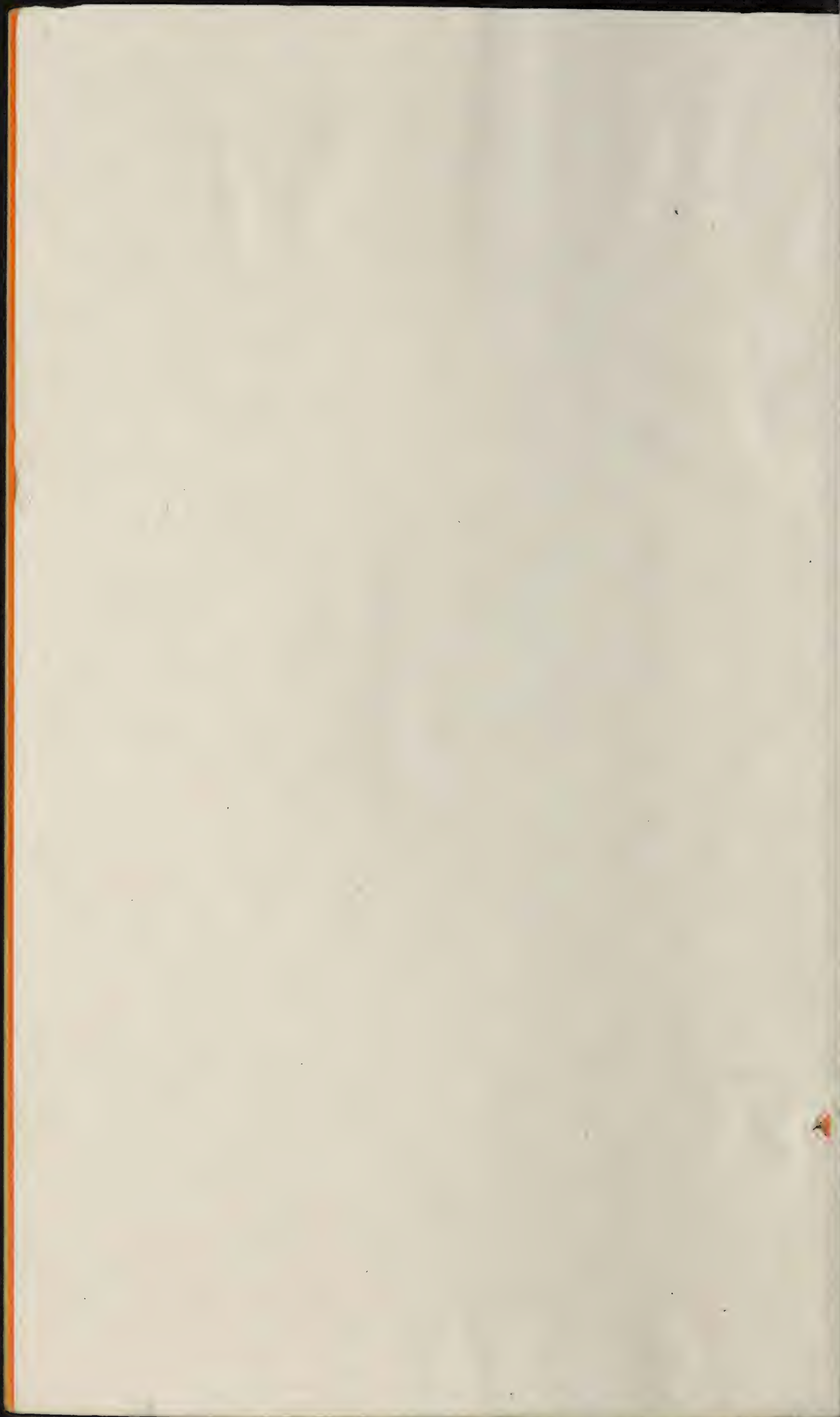
而求諸野也道宮薄媚西子詞排徧之後有八破虛催袞徧催拍歇拍煞袞其音義不傳拾遺則以調編次第最見雜澤殷伯巖曲周王湛求永年申和孟隨叔言作長短句必曰雅詞蓋詞以雅爲尙得是編草堂詩餘可廢矣秀水朱彝尊

右樂府雅詞六卷拾遺一卷宋曾慥撰按慥字端伯溫陵人據泉州府志紹興間爲祕書郎直寶文閣奉祠號至游子博學能詩鐵網珊瑚稱蘇庠詩翰帖跋有溫陵曾慥書則端伯又能書也向子諲酒邊詞其浣溪沙咏巖桂第二闋別樣清芬撲鼻來一首據註云曾端伯和蓋嘗與薌林居士倡酬故於塡詞自多協律著撰頗富所撰類說與是書　四庫提要均已著錄秦澹生太史刻詞學叢書以是集居首其原起具跋語中日湖漁唱昨已重刊維揚兵燹不知叢書鋟版猶在享帚精舍否

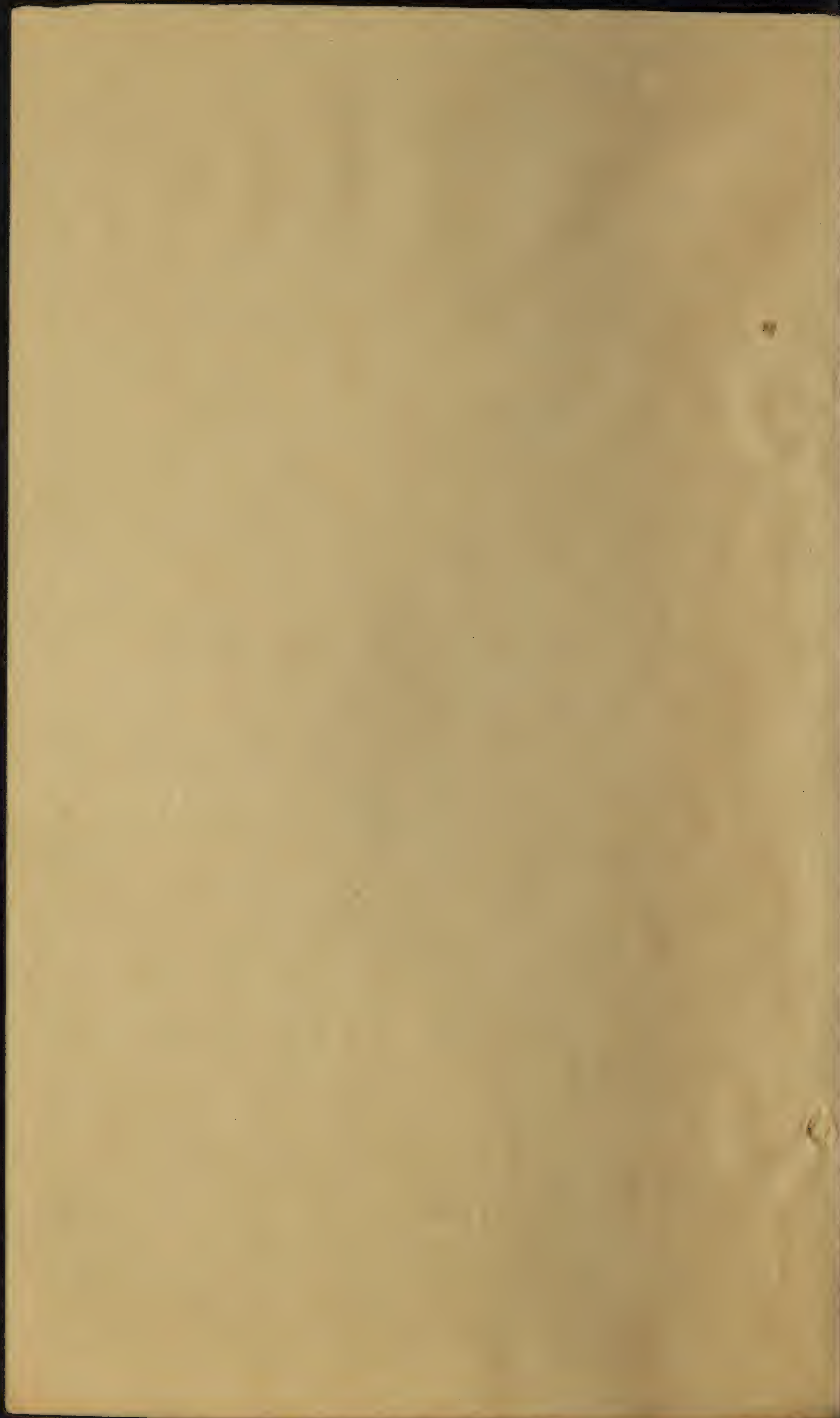
並付剞劂作倚聲者指南焉塡詞雖小道實源於風雅故黃魯直序晏幾道小山詞稱其樂府可謂狹邪之大雅黃昇中興詞選謂張于湖集舊名紫微雅詞鮦陽居士嘗輯復雅周草牕善爲詞題其堂曰志雅張玉田詞源亦稱詞欲雅而正端伯題此集曰樂府雅詞猶此志也自序稱歐陽公世所矜式乃或作豔曲謬爲公詞據西清詩話謂劉煇僞作名臣錄亦云歐公知貢舉爲下第舉子劉煇作醉蓬萊望江南詞誣之至錢氏私誌則竟云歐有才無行共白於文僖屢微諷而不恤又云不

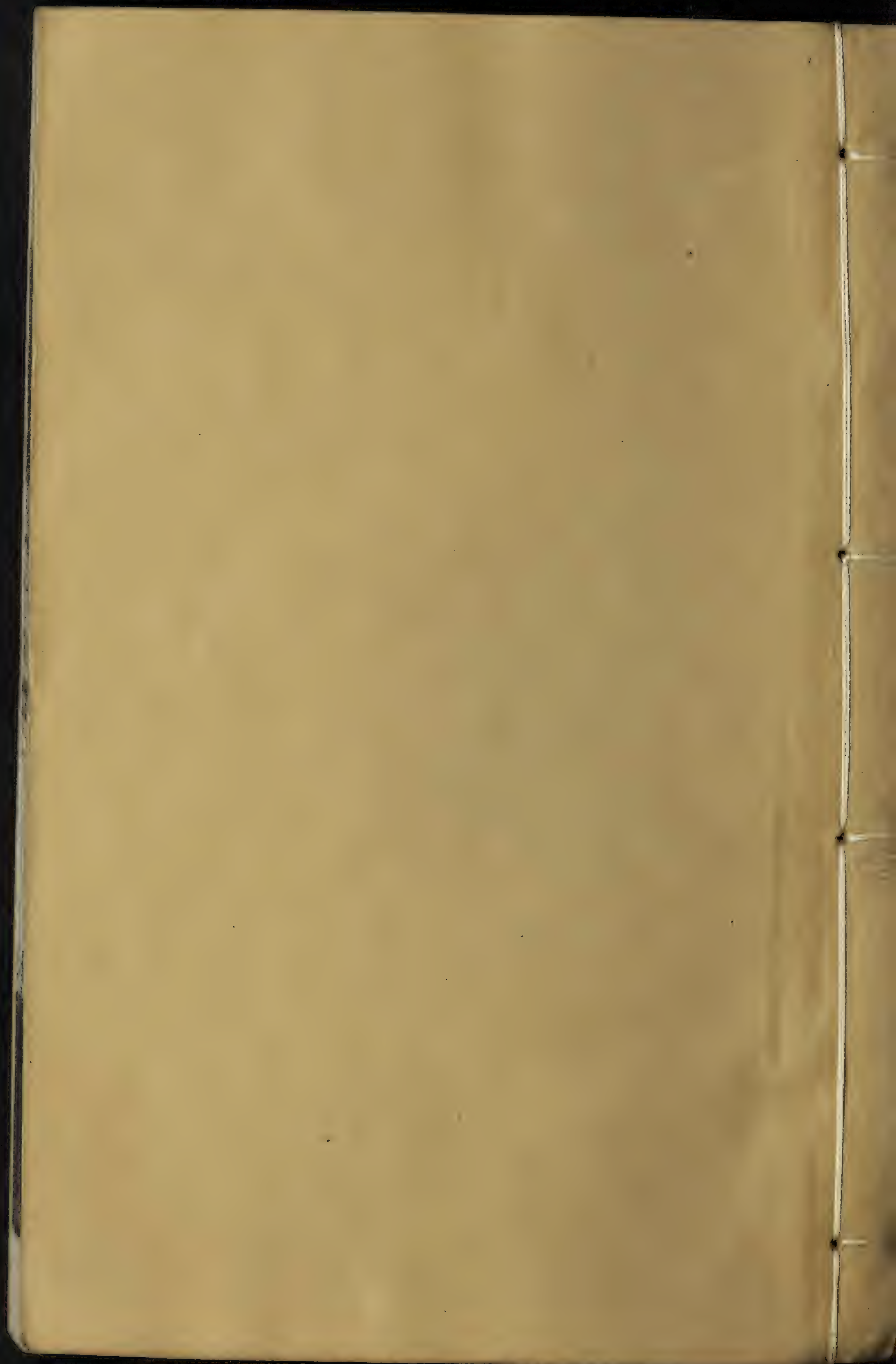
惟不恤反以爲怨後脩五代史十國世家痛毀吳越又於歸田錄中說文僖數事亦非美談其厚誣賢者肆無忌憚至於如此亟删除之宜矣咸豐癸丑重陽後四日

南海伍崇曜跋











陽春白雪



昜春白雪



陽春白雪卷第一目錄

陽春白雪卷第一

臨濮　趙　聞禮　立之選

解語花元宵

周美成

風銷焰蠟露浥烘爐花市光相射桂華流瓦纖雲散耿耿素娥欲下衣裳淡雅看楚女宮腰一把簫鼓喧人影參差滿路飄蘭麝　因念都城放夜望千門如晝嬉笑遊冶鈿車羅帕相逢處自有暗塵隨馬年光是也惟只有舊情衰謝清漏移飛蓋歸來從舞休歌罷

探春

田不伐

小雨分山斷雲鏤日丹青難狀淸曉柳眼窺晴楳妝迎暖林外幽禽啼早煙徑潤如酥正濃淡遙看隄草望中新景無窮最是一年春好　驕馬黃金絡腦爭探得東君何處先到萬琖飛觴千金倚玉不肯輕辜年少桃李怯殘寒半吐芳心猶小謾教蜂蝶多情未應知道

木蘭花慢　少游

過秦淮曠望迴蕭灑絕纖塵愛淸景風蛩吟鞭醉帽時度疎林秋來政情味淡更一重烟水一重雲千古行人舊恨盡應分付今人　漁村望斷衡門蘆荻浦雁先聞

對觸目凄凉紅凋岸蓼翠減汀蘋憑高正千嶂黯便無情到此也銷魂江月知人念遠上樓來照黃昏

賀新凉 水仙　　辛幼安

雲卧衣裳冷看蕭然風前月下水邊幽影羅襪塵生凌波步湯沐烟波萬頃愛一點嬌黃成暈不記相逢曾解珮甚多情爲我香成陣待和淚揾殘粉　靈均千古懷沙恨恨當時怱怱忘把此仙題品烟雨凄迷僝僽損翠袂搖搖誰整謾寫入瑤琴幽憤弦斷招魂無人賦但金杯的皪銀臺潤愁殢酒又獨醒

又梅　俞國寶

夢裏驂鸞鶴覺三山不遠依前海風吹落浮到五湖烟月上剛被梅香醉著粲玉樹輕明疎薄十萬瓊琚天女隊捧冰壺玉液琉璃杓來伴我薦清酌　恍然夢斷渾非昨問溪邊竹外新來爲誰開却無限冰魂招不得擬把離騷喚覺待抖擻紅塵雙脚萬里瑤臺終一到想玉奴不負東昏約留此恨寄殘角

又　潘元質

篆縷銷香鼎翠沉沉庭陰轉午晝堂人靜芳草王孫知

何處惟有楊花糝徑正玉枕瞢騰初醒門外殘紅春已去鎮無聊殢酒厭厭病雲鬢嚲未忺整　江南舊事休重省但天涯尋消問息斷鴻難倩月滿西樓憑欄久依舊歸期未定便只恐瓶沈金井嘶騎不來銀燭暗枉教人立盡梧桐影誰伴我對鸞鏡

又　史邦卿

花落臺池靜自春衫閒來老了舊香荀令酒既相逢詩亦可此外雲沈夢冷又催喚官河蘭艇軋岸烟霏吹不斷望樓陰欲帶朱橋影和草色入輕暝　裙邊竹葉多

應擔怪南溪見後無个再來芳信蝴蝶一生花裏活難
制藕香心性便有段新愁隨定落日年年官樹綠墮新
聲玉笛西風勁誰件我月中聽

傾盃　沈會宗

梅英弄粉向淺寒臘雪消未盡布綵箔層樓高下燈火
萬點金蓮相照映香徑縱橫聽畫鼓聲聲隨步緊漸霄
漢無雲月華如水夜久露清風迅　輕車趁馬微塵雜
霧帶曉色綺羅生潤花陰下曾見仍同但時聞笑音中
香陣陣奈酒闌人困殘漏裏年年餘恨歸來沈醉何處

一片笙歌又近

渡江雲　　周美成

晴嵐低楚甸暖回雁翼陣勢起平沙驟驚春在眼借問何時委曲到山家塗香暈色盛粉飾爭作妍華千萬絲陌頭楊柳漸漸可藏鴉　堪嗟清江東注畫舸西流指長安日下愁宴闌風翻旗尾潮濺烏紗今宵正對初弦月傍水驛深艤蒹葭沈恨處但時時自剔燈花

憶舊遊　　前人

記愁橫淺黛淚洗紅鉛門掩秋宵墜葉驚離思聽寒螿

夜泣亂雨蕭蕭鳳釵半脫雲鬟窗影燭光搖漸暗竹敲涼疎螢照晚兩地魂銷　迢迢問音信道徑底花陰時認鳴鑣也擬臨朱戶歎因郎憔悴羞見郎招舊巢更有新燕楊柳拂河橋但滿眼驚塵東風竟日吹露桃

應天長 寒食　前人

蕙風布暖霏霧弄晴池臺徧滿春色正是夜堂無月沈沈暗寒食梁間燕社前客似笑我閉門岑寂亂花過隔院芸香滿地狼藉　長記那回時邂逅相逢郊外駐油壁又見漢宮傳燭飛烟五侯宅青青草迷路陌強載酒

細尋前迹市橋遠柳下人家猶自相識

鎖窗寒 寒食　前人

暗柳啼鴉單衣竚立小簾朱戶桐花半畝靜鎖一庭愁雨灑空階夜闌未休故人剪燭西窗語似楚江暝宿風燈零亂少年羈旅遲暮　嬉遊處正店舍無烟禁城百五旗亭喚酒付與高陽儔侶想東園桃李自春小脣秀靨今在否到歸時定有殘英待客攜尊俎

雙雙燕　史邦卿

過春社了度簾幙中間去年塵冷差池欲住試入舊巢

相並還相離梁藻井又軟語商量不定飄然快拂花梢翠尾分開紅影　芳徑芹泥雨潤愛貼地爭飛競誇輕俊紅樓歸晚看足柳昏花暝應自棲香正穩便忘了天涯芳信愁損玉人日日畫闌獨凭

孟家蟬蝶　潘元質

向賣花擔上落絮橋邊春思難禁正暖日溫風裏鬬採遍香心夜夜穩棲芳草還處處先軃春禽滿園林夢覺南華直到如今　情深記那人小扇撲得歸來繡在羅襟芳意贈誰應費萬線千針謾道滕王畫得枉謝客多

少淸吟影沈沈舞入棃花何處相尋

祝英臺近　辛幼安

寶釵分桃葉渡烟柳暗南浦怕上層樓十日九風雨斷腸片片飛紅都無人管是誰勸啼鶯聲住　鬢邊覷試把花卜歸期才簪又重數羅帳燈昏嗚咽夢中語是他春帶愁來春歸何處却不解和愁將去

又　王季夷

柳烟濃花露重合是醉時候樓倚花梢長記小垂手誰教釵燕輕分鏡鸞慵舞是孤負幾番春晝　自別後聞

道月底花前多是兩眉皺又說新來比似舊時瘦須知兩意長存相逢終有莫謾被春光僝僽

又　不知名

客氊寒蘭房悄金爐爇紅獸好箇霜天消遣正宜酒嫩橙初截鴛鴦肪肌膚香透又還記吳姬纖手　事難偶墨凍空染黎牋新詞謾題就酒薄愁濃欹枕聽寒漏可堪霜月亭亭照人無寐映窗外一枝梅瘦

喜遷鶯鴉　康伯可

秋寒初勁看雲路鴈來碧天如鏡湘浦烟深衡陽沙上

風外幾行斜陣回首塞門何處故國關河重省漢使老認上林欲下徘徊清影　江南烟水暝聲過小樓燭暗金猊冷送目鳴琴裁詩挑錦此恨此情無盡夢想洞庭飛下散入雲濤千頃過盡也奈杜陵人遠玉關無信

又　史邦卿

月波疑滴望玉壺天近了無塵隔翠眼圈花冰絲織練黃道寶光相直自憐詩酒瘦難應接許多春色最無賴是隨香趁燭會伴狂客　蹤跡謾記憶老了杜郎忍聽東風笛柳院燈疎梅廳雪在誰與細傾春碧舊情拘未

定猶自學當年遊歷怕萬一誤玉人夜寒簾隙

六醜 落花

周美成

正單衣試酒悵客裏光陰虛擲願春暫留春歸如過翼一去無迹爲問花何在夜來風雨葬楚宮傾國釵鈿墮處遺香澤亂點桃蹊輕翻柳陌多情爲誰追惜但蜂媒蝶使時叩窗隔東園岑寂 漸蒙籠暗碧靜遶珍叢底成歎息長條故惹行客似牽衣待話別情無極殘英小強簪巾幘終不似一朵釵頭顫裊向人欹側飄流處莫趁潮汐恐斷紅上有相思字無由見得

大酺　春雨　　前人

對宿烟收春禽靜飛雨時鳴高屋牆頭青玉旆洗鉛霜都盡嫩梢相觸潤逼琴絲寒侵枕障蟲網吹黏簾竹郵亭無人處聽簷聲不斷困眠初熟奈愁極頻驚夢輕難記自憐幽獨　行人歸意速最先念流潦妨車轂怎奈向蘭成憔悴樂廣清羸等閒時易傷心目未怪平陽客雙淚落笛中哀曲況蕭索青蕪國紅糝鋪地門外荆桃如菽夜遊共誰秉燭

綺羅香　春雨　　史邦卿

做冷欺花將烟困柳千里偷催春莫盡日冥迷愁裏欲
飛還住驚粉重蝶宿西園喜泥潤燕歸南浦最妨他佳
約風流鈿車不到杜陵路　沈沈江上望極還被春潮
晚急難尋官渡隱約遙峰和淚謝娘眉嫵臨斷岸新綠
生時是落紅帶愁流處記當日門掩梨花翦燈深夜語

綠頭鴨 中秋　晁次膺

晚雲收紺天一片琉璃爛銀盤來從海底皓色千里澄
輝瑩無塵素娥澹佇靜可數丹桂參差玉露初零金風
未凜一年無似此佳時露坐久疎螢時度烏鵲正南飛

瑶臺冷闌干凭暖欲下遲遲　念佳人音塵別後對此應解相思最關情漏聲正永暗斷腸花影偷移料得來宵清光未減陰晴天氣又爭知共凝戀如今別後還是隔年期人强健清尊素影長願相隨

念奴嬌　　田不伐

嫩冰未白被霜風換却滿院秋色小閣深沈圍坐促初擁紅爐宜窄簾密收香窗明遲夜硯冷凝新滴無人知道箇中多少岑寂　翻念一枕高唐當年仙夢覺難尋消息睡起微醒衣袖重不管腰支猶嫋旋暖銀簧時添

酥字笋玉寒無力如今腸斷暮雲依舊凝碧

又　辛幼安

野棠花落甚匆匆過了清明時節刬地東風欺客夢一夜銀屏寒怯曲岸持觴垂楊繫馬此地曾經別樓空人去舊遊飛燕能說　聞道綺陌東頭行人曾見簾底纖纖月舊恨春江流不斷新恨雲山千疊料得明朝尊前重見鏡裏花難折也應驚問近來多少華髮

又 荷花　姜堯章

鬧紅一舸記來時嘗與鴛鴦為侶三十六陂人未到水

珮風裳無數翠葉招涼玉容銷酒更灑菰蒲雨嫣然搖動冷香飛上詩句　日暮青蓋亭亭情人不見爭忍淩波去只恐舞衣寒易落愁入西風南浦高柳垂陰老漁吹浪留我花間住田田多少幾回沙際歸路

過秦樓　周美成

水浴清蟾葉喧涼吹巷陌馬聲初斷閒依露井笑撲流螢惹破畫羅輕扇人靜夜久凭闌愁不歸眠立殘更箭歎年華一瞬人今千里夢沈書遠　空見說鬢怯瓊梳容銷金鏡漸懶趁時勻染梅風地溽紅雨苔滋一架舞

紅都變誰信無憀爲伊才減江淹神傷荀倩但明河影下還看稀星數點

宴清都　前人

地僻無鐘鼓殘燈滅夜長人倦難度寒吹斷梗風翻暗雪灑窗塡戸賓鴻謾說傳書算過盡千儔萬侶始信得瘦信愁多江淹恨極須賦　淒涼病損文園徽弦乍拂音韻先苦淮山夜月金城暮草夢魂飛去秋霜半入清鏡歎帶眼都移舊處更久長不見文君歸時認否

又　盧申之

春訊飛瓊管風日薄度牆啼鳥聲亂江城次第笙歌翠合綺羅香煖溶溶澗谷冰泮醉夢裏年華暗換料黛眉重鎖隋隄芳心還動梁苑　新來鴈濶雲音鸞分鑒影無計重見啼春細雨籠愁澹月恁時庭院離腸未語先斷算猶有凭高望眼更那堪芳草連天飛梅弄晚

花犯　梅花　　周美成

粉牆低梅花照眼依然舊風味露痕輕綴疑淨洗鉛華無限清麗去年勝賞曾孤倚冰盤同宴喜最好是雪中高樹香篝熏素被　今年對花最忽忽相逢似有恨依

依愁悴吟望久青苔上旋看飛墜相將見脆丸薦酒人正在空江烟浪裏但夢想一枝瀟灑黃昏斜照水

沁園春　　少游

宿靄迷空膩雲籠日晝景漸長正蘭皐泥潤誰家燕喜蜜脾香少觸處蜂忙盡日無人簾幕掛更風遮遊絲時過牆微雨後有桃愁杏怨紅淚淋浪　風流寸心易感但依依佇立回盡柔腸念小奩瑤鑒重勻絳蠟玉籠金斗時熨沈香柳下相將游冶處便回首青樓成異鄉相憶事縱蠻牋萬疊難寫微茫

花心動　潘元質

啼鳥驚心怨年華羞看杏梢桃萼映柳小橋芳草閒庭處處舊遊如昨斷腸人在東風裏遮不盡幾重簾幙舊巢穩呢喃燕子笑人漂泊　應是素肌瘦削空望斷天涯信音難託半污淚痕重整餘香夜夜翠衾寒薄倦遊只怕春歸去怎忍見水流花落夢魂遠韶華又還過却

埽花游　周美成

曉陰翳日正霧靄烟橫遠迷平楚暗黃萬縷聽鳴琴披曲小腰欲舞細遶回隄駐馬河橋避雨信流去想一葉

怨題今到何處　春事能幾許任占地持盃埽花尋路
淚珠濺俎歎將愁度日病傷幽素恨入金徽見說文君
更苦黯凝竚掩重關徧城鐘鼓

八聲甘州　柳耆卿

對瀟瀟暮雨灑江天一番洗清秋漸霜風悽緊關河冷
落殘照當樓是處紅衰翠減苒苒物華休惟有長江水
無語東流　惆悵登高臨遠望故鄉渺邈歸思難收歎
年來蹤跡何事苦淹留想佳人妝臺凝望誤幾回天際
識歸舟爭知我玉闌斜倚正爲人愁

木蘭花慢　清明　　前人

拆桐花爛漫乍疎雨洗清明正艷杏燒空緗桃繡野芳錦如屏傾城盡尋勝去驟雕鞍紺幰出郊坰風暖繁弦脆管萬家競奏新聲　盈盈鬬草踏青人艷冶遞逢迎向路傍往往遺簪墜珥珠翠縱橫歡情對佳麗地任金罍罄竭玉山傾拚却明朝永日畫堂一枕春酲

無悶　　丁葆光

風急還收雲凍又開海闊無人翦水算六出工夫怎教容易剛被郢歌楚舞鎮獨向尊前誇輕細想謝庭詩詠

梁園賦賞未成歡計　天意是則是便下得控持柳梢梅蘂又爭奈看看漸回春意好趁東君未覺預先把園林都妝綴看是處玉樹瓊枝勝却萬紅千翠

臨江仙　晏叔原

夢後樓臺高鎖酒醒簾幙低垂去年春恨却來時落花人獨立微雨燕雙飛　記得小蘋初見兩重心字羅衣琵琶弦上說相思當時明月在曾照彩鸞啼

醉桃源　周美成

冬衣初染遠山青雙絲雲鴈綾夜寒袖濕欲成冰都緣

珠淚零　情黯黯悶騰騰身如秋秋後蠅若教隨馬逐郎行不辭多少程

秋蕊香　前人

乳鴨池塘水暖風緊柳花迎面午妝粉指印窗眼曲裏長眉翠淺　聞知社日停針線探新燕寶釵落枕春夢遠簾影參差滿院

月中行　前人

蜀絲趁日染乾紅微煖面脂融博山細篆靄房櫳靜看打窗蟲　愁多膽怯疑虛幕聲不斷暮景疎鐘團團四

壁小屏風淚盡夢魂中

風入松　　康伯可

畫橋流水欲平闌雨後青山去年芳草今年恨恨香車不逐雕鞍紅杏牆頭院落綠楊樓外秋千　謝娘別後憶前歡淚滴春衫柔荑共折香紅處勸東風且與流連早是相思瘦損梅花謝了春寒

又　　俞國寶

一春長費買花錢日日醉花邊玉驄慣識西湖路驕嘶過沽酒壚前紅杏香中簫鼓綠楊影裏秋千　暖風十

里麗人天花壓髻雲偏畫船載取春歸去餘情寄湖水湖烟明日重扶殘醉來尋陌上花鈿

玉樓春　康伯可

靑牋後約無憑據誤我碧桃花下語誰將消息問劉郎悵望玉溪溪上路　春來無限傷情緒擬欲題紅都寄與東風吹落一庭花手把新愁無寫處

又　江開之月湖開

風前簾幕沾飛絮家在垂楊深處住倚樓無語憶郎時恰是去年今日去　帝城簫鼓靑春暮應有多情遊冶

處爭知日日小闌干望斷斜陽芳草路

又　　王輔道

秋閨思入江南遠簾幙低垂閒不卷玉珂聲斷曉屏空好夢驚回還起懶　風輕只覺香烟短陰重不知天色晚隔窗人語下朝歸旋整宿妝勻睡眼

又　　史邦卿

游人等得春晴也處處旗亭堪繫馬雨前穠杏尚娉婷風後殘梅無顧藉　忌拈針線還逢社鬭草贏多裙欲卸明朝雙燕定歸來叮囑重簾休放下

又　擬宮詞　高賓王

幾雙海燕來金屋春滿離宮三十六春風翦草碧纖纖春雨浥花紅撲撲　衛姬鄭女腰如束齊唱陽春新製曲曲終移宴起笙簫花下曉寒生翠縠

又　晏叔原

小憐未解論心素狂似秦箏弦底柱臉邊霞散酒初醒眉上月殘人欲去　舊時家近章臺住盡日東風吹柳絮生憎繁杏欲陰時正礙粉牆偷眼處

瑞鷓鴣　徐道暉

雨多庭石上苔文門外春光老幾分爲把舊書藏寶帶誤翻殘酒濕緗裙　風頭花片難裝綴愁裏鶯聲怯聽聞恰似翦刀裁破恨半隨妾處半隨君

漁家傲　周美成

灰暖香融銷永晝蒲桃上格春藤秀曲角闌干羣雀鬭淸明後風梳萬縷亭前柳　日照釵梁光欲溜循階竹粉沾衣袖拂拂面紅新酌酒沈吟久昨宵正是來時候

憶少年令 元夕應制　康伯可

雙龍燭影千門夜色三五宴瑤臺舞蝶隨香飛蟬撲鬢

人自蘂宮來　太平簫鼓宸居曉淸漏玉壺催步輦歸時綺羅生潤花上月徘徊

喜遷鶯令應制　夏英公

霞散綺月沈鈎簾捲未央樓夜涼銀漢截天流宮闕鎖淸秋　玉階風金莖露鳳髓香盤烟霧三千粉黛擁宸游水殿按梁州

青玉案　辛稼軒

東風未放花千樹早吹落星如雨寶馬雕車香滿路鳳簫聲動玉壺光轉一夜魚龍舞　蛾兒雪柳黃金縷笑

驀盈盈暗香去眾裏尋他千百度驀然回首那人却在燈火闌珊處

菩薩蠻　　謝明遠

春風春雨花經眼石泉槐火春容晚流水自無情回波聚落英　問春何處去春向天邊住舉酒欲銷愁酒闌愁更愁

又　　陳子高

綠蕪牆遶青苔院中庭日澹芭蕉卷蝴蝶上階飛烘簾自在垂　玉鈎雙語燕寶甃楊花轉幾處簸錢聲綠窗

春睡輕

又　　　　　　　　　　范至能

梅黃時節春蕭索羅衣香潤紗衣薄斜日雨絲明柳梢紅未晴　多愁多病後不識曾中酒愁病送春歸恰如中酒時

又　　　　　　　　　　辛稼軒

青山欲共高人語聯翩萬馬來無數烟雨却低回望來終不來　人言頭上髮總向愁中白拍手笑沙鷗一身都是愁

又商婦怨　江開之

春時江上廉纖雨張帆打鼓開船去秋晚恰歸來看看船又開　嫁郎如未晚長是凄凉夜情少利心多郎如年少何

又　陳子高

赤欄橋盡香街直籠街細柳嬌無力金碧上春空花晴簾幙紅　黃衫飛白馬日日青樓下醉眼不逢人午香吹暗塵

又　聞人武子

晴風吹暖枝頭雪露華香沁庭中月屛上小江南雨昏天際帆　翠鈿香霧濕側鬢雲鬆立燈背欲眠時曉鶯還又啼

又　　劉叔儗

吹簫人去行雲杳香篝翠被都閒了蟲損縷金衣是他渾不知　冷烟寒食夜澹月梨花下猶自軟心腸爲他燒夜香

釵頭鳳　　陸游

紅酥手黃縢酒滿城春色宮牆柳東風惡歡情薄一懷

愁緒幾年離索錯錯錯　春如舊人空瘦淚痕紅浥鮫綃透桃花落閑池閣山盟雖在錦書難託莫莫莫

少年遊 荆州作　周美成

南都石黛埽晴山衣薄耐朝寒一夕東風海棠花謝樓上捲簾看　而今麗日明如洗南陌煖雕鞍舊賞園林喜無風雨春鳥報平安

浣溪沙　前人

日薄塵飛官路平眼明喜見汴河傾地遙人倦莫兼程下馬先尋題壁字入門閑記榜村名早收燈火夢傾城

南歌子　　范至能

悵望梅花驛凝情杜若洲雲雲低處有高樓可惜高樓不近木蘭舟　緘素雙魚遠題紅一葉秋欲憑江水寄離愁江已東流那肯更西流

江神子　　東坡

翠蛾羞黛怯人看掩霜紈淚偷彈且盡一杯收淚唱陽關漫道帝城天樣遠天易見見君難　畫堂新締近孤山曲闌干爲誰安飛絮落花春色屬明年欲棹小舟尋舊事無處問水連天

又　　盧申之

畫樓簾幕卷新晴掩銀屏曉寒輕墜粉飄香日日喚愁生暗數十年湖上路能幾度著娉婷　年華空自感飄零擁春酲對誰醒天闊雲閑無處覓簫聲載酒買花年少事渾不似舊心情

謁金門　　賀方回

李黄門夢得一曲前遍二十言後遍二十二言而無其聲余采其前遍潤一横字已續二十五字寫之云

楊花落燕子横穿朱閣常恨春醪如水薄閑愁無處著

綠野帶江山絡角桃葉參差前約歷歷短橋沙外泊東風晚來惡

又春雪　韓元吉

春尚淺誰把玉英裁翦儘道梅梢開未遍捲簾花滿院樓上酒融歌煖樓下水平烟遠却似湧金門外見絮飛波影亂

又　趙德莊

休相憶明夜遠如今日樓外綠烟村冪冪花飛如許急柳岸晚來船集波底斜陽紅濕送盡去雲成獨立酒

醒愁又入

西江月

趙德麟侯鯖錄云司馬溫公剛風勁節聳動朝野疑其金心鐵意不善吐婉孅辭今觀此閑雅亦風情不薄又見楊元素本事曲

寶髻鬆鬆梳就鉛華淡淡妝成青烟紫霧罩輕盈飛絮游絲無定　相見爭如不見有情何似無情笙歌散後酒初醒深院月斜人靜

好事近　宋子京

睡起玉屏空鶯去亂紅猶落天氣驟生輕煖襯沈香羅

薄 珠簾約住海棠風愁拖兩眉角昨夜一庭明月冷秋千紅索

陽春白雪卷第一

譚瑩玉生覆校

陽春白雪卷第二目錄

感皇恩　　　　青玉案

陽春白雪卷第二

臨濮　趙　聞禮　立之選

瑞龍吟　　周美成

章臺路還見褪粉梅梢試華桃樹愔愔坊陌人家定巢燕子歸來舊處黯凝竚因記箇人癡小乍窺門戶侵晨淺約宮黃障風映袖盈盈笑語前度劉郎重到訪鄰尋里同時歌舞惟有舊家秋娘聲價如故　吟箋賦筆猶記燕臺句知誰伴名園露飲東城閒步事與孤鴻去探春盡是傷離意緒官柳低金縷歸騎晚纖纖池塘飛雨

斷腸院落一簾風絮

惜黃花慢　田不伐

鴈空浮碧印曉月露洗重陽天氣望極樓外澹烟半隔疎林掩映斷橋流水黃金籬畔白衣人更誰會淵明深意晚風低落日亂鴻飛起無際　情多對景凄凉念舊賞步屧登高迢遞興滿東山共攜素手持杯勸泛玉蘂雲蕊此時霜鬢欲歸心謾老盡悲秋情味向醉裏免得又成憔悴

惜餘春慢　曾逸仲

弄月餘花園空飛絮露濕池塘春草鶯鶯戀友燕燕將雛惆悵睡殘清曉還似初相見時攜手旗亭酒香梅小向登臨長是傷春滋味淚彈多少　因甚却暫許風流終非長久又說分飛煩惱羅衣瘦損繡被香銷那更亂紅如埽門外無窮路岐天若有情和天須老念高唐歸夢淒涼何處水流雲繞

花心動　連昌宮有感　無名氏

碧瓦朱甍鎖千門沈沈麗日初旭畫棟暗塵錦瑟空弦窈窕故窗紅絲御柳宮花依然好春不管爲誰妝束翠

華遠風光盡屬野樵夷牧　指似行人慟哭尙能道先朝聖游不足鳳輦路荒龍沼波乾猶有棄珠遺玉禁廊人靜風琴響秖疑是霓裳遺曲斷魂晚寒鴉又啼古木

法曲獻仙音　姜堯章

虛閣籠寒小簾通月暮色偏憐高處樹隔離宮水平馳道湖山盡入尊俎奈楚客淹留久砧聲帶愁去屢回顧過西風未成歸計誰念我重見冷楓紅舞喚起澹妝人問逋仙今在何許象筆鸞箋甚而今不道秀句怕平生幽恨化作沙邊烟雨

燕山亭 杏花　　仲殊 一作宋徽宗

裁翦冰綃輕疊數重澹著胭脂勻注新樣靚妝艷溢香融羞殺蕊珠宮女易得凋零更多少無情風雨愁苦閒院落淒涼幾番春暮　憑寄離恨重重這雙燕何曾會人言語天遙地遠萬水千山知他故宮何處怎不思量除夢裏有時曾去無據和夢也新來不做

婆羅門引　　楊如晦 一作曹組

漲雲暮捲漏聲不到小簾櫳銀漢夜洗晴空皓月當軒高挂秋入廣寒宮正金波不動桂影玲瓏　佳人未逢

悵此夕與誰同對酒當歌追念霜滿愁紅南樓何處想
人在橫笛一聲中凝望眼立盡西風

喜遷鶯 曉行　　劉行簡

曉光催角聽宿鳥未驚鄰雞先覺迤邐烟村馬嘶人起
殘月尚穿林薄淚痕帶霜微凝酒力衝寒猶弱歎倦客
誚不禁重染風塵京洛　追念人別後心事萬重難覓
孤鴻託翠幌嬌深曲屏香暖爭念歲華飄泊怨月恨花
煩惱不是不曾經著這情味望一成銷減新來還惡

玉蝴蝶　　潘元質

睡起日高鶯囀畫簾低卷花影重重醉眼羞擡嬌困猶自未惺鬆繡牀近強來描翠妝鏡掩不肯勻紅錦屏空對花無語獨怨春風　忿忿庾郎去後香銷玉減是事疎慵縱鸞箋封了何處問鱗鴻臉中淚萬行難盡眉上恨一點偏濃杳無蹤夜來惟有幽夢相逢

月下笛　　姜堯章

與客攜壺梅花過了夜來風雨幽禽自語啄香心度牆去春衣都是柔荑翦尚沾惹殘茸半縷悵玉鈿似埽朱門深閉再見無路　凝佇曾游處但繫馬垂楊記郎鸚

鶗揚州夢覺共彩雲飛過何許多情須倩梁間燕問吟袖弓腰在否怎知道誤了人年少自恁暗度

石州引　　賀方回

薄雨收寒斜照弄晴春意空闊長亭柳蓓纔黃倚馬何人先折烟横水漫映帶幾點歸鴻平沙銷盡龍荒雪猶記出關來恰如今時節　將發畫樓芳酒紅淚清歌便成輕别回首經年杳杳音塵都絶欲知方寸共有幾許新愁芭蕉不展丁香結憔悴一天涯兩厭厭風月

洞仙歌　　李元膺

一年春物惟梅柳閒意味最深至鶯花爛漫時則春已衰遲使人無復新意因作此使探春者歌之無復後時之悔

雪雲散盡放曉晴池苑楊柳於人便青眼更風流多處一點梅心相映遠約略顰輕笑淺　一年春好處不在濃芳小艷疏香最嬌軟到清明時候百紫千紅花正亂已失春風一半蚤占取韶光共追游但莫管春寒醉紅自煖

洞仙歌

宜春潘明叔云蜀王與花蕊夫人避暑摩訶池上賦洞仙歌其辭不見于世東坡得老尼

口誦兩句遂足之蜀帥謝元明因開摩訶池得古石刻遂見全篇

冰肌玉骨自清涼無汗貝闕琳宮恨初遠玉闌干倚遍怯盡朝寒回首處何必留連穆滿　芙蓉開過也樓閣香融千片紅英泛波面洞房深深鎖莫放輕舟瑤臺去甘與塵寰路斷更莫遣流紅到人間怕一似當時誤他劉阮

又　荷花　康伯可

若耶溪路別岸花無數欲斂嬌紅向人語與綠荷相倚恨回首西風波淼淼三十六陂烟雨　新妝明照水汀

渚生香不嫁東風被誰誤遣踟躕騷客意千里緜緜烟浪遠何處淩波微步想南浦潮生畫橈歸正月曉風清斷腸凝竚

又　月　　　　　　　　　　晁无咎

青烟冪處碧海飛金鏡永夜閒階臥桂影露凉時零亂多少寒螿神京遠惟有藍橋路近　水晶簾不下雲母屏開冷浸佳人淡脂粉待都將許多明月付與金尊投曉共流霞傾盡更攜取胡牀上南樓看玉做人間素秋千頃

江神子慢　　田不伐

玉臺掛秋月鉛素淺梅花傅香雪冰姿潔金蓮襯小小凌波羅襪雨初歇樓外孤鴻聲漸遠遠山外行人音信絕此恨對語猶難那堪更寄書說　教人紅銷翠減覺衣寬金縷都爲輕別太情切銷魂處畫角黃昏時節聲嗚咽落盡庭花春去也銀蟾迥無情圓又缺恨伊不似餘香惹鴛鴦結

又 睡香　　蔡伯堅

紫雲點楓葉岩樹小婆娑歲寒節占高格纖苞暖釀出

梅魂蘭魄照濃碧茗椀添春花氣重雲窗晚濛濛浮靄月小眠鼻觀先通廬山夢舊淸絕　蕭閑平生澹泊獨芳溫一念猶未衰歇總陳迹而今老但覓茶烟禪榻寄閑寂風外天花無夢也鴛鴦債從渠千萬刼寒夜回施幽香與春愁客

慶淸朝　王通叟

調雨為酥催冰做水化工分付春還何人便將輕暖點破殘寒結伴踏靑去好平頭鞋子小雙鸞烟郊外望中秀色如有無間　晴則箇陰則箇便帶得芳心有許多

般空教鏤花撥柳須要先看不道吳綾繡韈香泥斜沁幾行斑東風巧盡收嫩綠吹上眉端

瑞鶴仙 梅　　辛稼軒

鴈霜寒透幙正護月雲輕嫩冰猶薄溪奩照梳掠想含香弄粉艷妝難學玉肌瘦弱更重重龍綃襯著倚東風一笑嫣然轉盼萬花羞落　寂寞家山何在雪後園林水邊樓閣瑤池舊約鱗鴻更仗誰託粉蝶兒只解尋花覓柳開遍南枝未覺但傷心冷落黃昏數聲畫角

齊天樂　　周美成

綠蕪彫盡臺城路殊鄉又逢秋晚暮雨生寒鳴蛩勸織深閣時聞裁翦雲窗靜掩歎重拂羅裀頓疎花簟尚有練囊露螢清夜照書卷　荆江留滯最久故人相望處離思何限渭水西風長安亂葉空憶詩情宛轉凭高眺遠正玉液新篘蟹螯初薦醉倒山翁但愁斜照斂

望海潮　黄岩叟

梅天雨歇柳隄風定江浮畫鷁縱橫瀛女弄簫馮夷伐鼓雲間鳳咽鼉鳴波面走長鯨捲怒濤來往攪碎滄溟兩岸遊人笑語羅綺間簪纓　靈均逝魄無憑但湘沅

一水到底澄清菰黍萬家絲桐五絲年年弔古深情錦幟片霞明使操舟妙手翻動心旌向晚魚龍戲罷千里浪花平

又　　柳耆卿

東南形勝江吳都會錢塘自古繁華烟柳畫橋風簾翠幕參差十萬人家雲樹遶隄沙怒濤卷霜雪天塹無涯市列珠璣戶盈羅綺競豪奢　重湖疊巘清嘉有三秋桂子十里荷花羌管弄晴菱歌泛夜嬉嬉釣叟蓮娃千騎擁高牙乘醉聽簫鼓吟賞烟霞異日圖將好景歸去

鳳池詩

又　　秦少游

星分牛斗疆連淮海揚州萬井提封花發路香鶯啼人起珠簾十里東風豪俊氣如虹曳照春金紫飛蓋相從巷入垂楊畫橋南北翠烟中　追思故國繁雄有迷樓掛斗月觀橫空紋錦製帆明珠濺雨甯論爵馬魚龍往事逐孤鴻但亂雲流水縈帶離宮最好揮毫萬字一飲拚千鐘

揚州慢　　姜堯章

淮左名都竹西佳處解鞍少駐初程過春風十里盡薺麥青青自胡馬窺江去後廢池喬木猶厭言兵漸黃昏清角吹寒都在空城　杜郎俊賞算而今重到須驚縱荳蔻詞工青樓句好難賦深情二十四橋仍在波心蕩冷月無聲念橋邊紅藥年年知爲誰生

金人捧露盤　送范東叔給事帥維揚　高續古

下明光違宣曲上揚州玉帳煖十萬貔貅梅花照雪月隨歌吹到江頭牙檣錦纜聽鴈聲夜宿瓜洲　南山客東山妓蒲萄酒鷫鸘裘占何遜杜牧風流瓊花紅藥做

珠簾十里遨頭竹西歌吹理新曲人在春樓

又 梅　　　　高賓王

念瑤姬翻瑤佩下瑤池冷香夢吹上南枝羅浮夢杳憶曾清曉見仙姿天寒翠袖可憐是倚竹依依　溪痕淺雲痕凍月痕淡粉痕微江樓怨一笛休吹芳音待寄玉堂烟驛兩淒遲新愁萬斛爲春瘦却怕春知

又 水仙　　　　前　人

夢湘雲吟湘月弔湘靈有誰見羅韈塵生凌波步穩背人羞整六銖輕娉婷裊裊暈嬌黃玉色輕明　香心靜

波心冷琴心怨客心驚怕珮解却返瑤京盃擎清露醉春蘭友與梅兄蒼烟萬頃斷腸是雪冷江清

水龍吟 梨花　周美成

素肌應怯餘寒艷陽占立青蕪地樊川照日靈關遮路殘紅斂避傳火樓臺妬花風雨長門深閉亞簾櫳半濕一枝在手偏勾引黃昏淚　別有風前月底布繁陰滿園歌吹朱鉛退盡潘妃却酒昭君乍起雪浪翻空粉裳縞夜不成春意恨玉容不見瓊英謾好與何人比

又 三峯閣　韓无咎

雨餘曇巘浮空望中秀色都仙市洞天未鎖人間春好玉妃會墜錦瑟繁弦鳳簫清響九霄歌吹問分香舊事劉郎去後還誰共風前醉　回首暝烟千里但霏霏落紅如淚多情易老青鸞何在詩成難寄月轉參橫半簾花影一溪寒水悵行雲夢斷飛鴻路杳有三山翠

永遇樂　李易安

落日鎔金暮雲合璧人在何處染柳烟濃吹梅笛怨春意知幾許元宵佳節融和天氣次第豈無風雨來相召香車寶馬謝他酒朋詩侶　中州盛日閨門多暇記得

偏重三五鋪翠冠兒撚金雪柳簇帶爭濟楚如今憔悴風鬟霜鬢怕見夜間出去不如向簾兒底下聽人笑語

又 次韻弔青樓　高賓王

淺暈修蛾脆痕紅粉猶記窺戶香斷簾空塵生砌冷誰喚青鸞舞春風花信秋宵月約歷歷此心曾許銜芳恨千年怨結玉骨未應成土　木蘭艇子莫愁何在漫繫寒江烟樹事逐雲沉情隨珮冷短夢分今古一盃遙夜孤光難曉多少碎人腸處空淒黯西風細雨盡吹淚去

漢宮春　辛幼安

春已歸來看美人頭上裊裊春旛無端風雨未肯收盡餘寒年時燕子料今宵夢到西園渾未辦黃柑薦酒更傳青韭堆盤　却笑東風從此便薰梅染柳更沒些閒閒時又來鏡裏轉變朱顏清愁不斷問何人會解連環生怕見花開花落朝來塞鴈先還

又　秋風亭○稼軒詞作　會稽蓬萊閣懷古　前人

秦望山頭看亂雲急雨倒立江湖不知雲者爲雨雨者雲乎長安萬里被西風變滅須臾回首聽月明天籟人間萬竅號呼　誰問若耶溪上倩美人西去麋鹿姑蘇

至今故國人望一舸歸歟歲云暮矣問何不鼓瑟吹竽
君不見王亭謝館冷烟寒樹啼鳥

玉蝴蝶　史邦卿

晚雨未催宮樹可憐閒葉猶抱涼蟬短景歸秋吟思又
接愁邊漏初長夢魂難禁人漸老風月俱寒想幽歡土
花庭甃蟲網闌干　無端啼蛄攪夜恨隨團扇苦近秋
蓮一箇當樓謝娘懸淚立風前故園晚強留詩酒新鴈
遠不致寒暄隔蒼烟楚香羅袖誰伴嬋娟

聲聲慢九日送客〇一作閏重九飲郭園　吳君特

檀欒金碧婀娜蓬萊游雲不蘸芳洲露柳霜蓬十分點綴殘秋新彎畫眉未穩似含羞低度牆頭愁送遠駐西臺車馬共惜臨流　知道池亭多宴掩庭花長是驚落秦謳膩粉闌干猶聞凭袖香留輸他翠漣拍甃瞰新妝時浸明眸簾半捲帶黃花人在小樓

高陽臺　王通叟 一作僧晦

紅入桃腮青回柳眼韶華已破三分人不歸來空教草怨王孫平明幾點催花雨夢半闌欹枕初聞問東君因甚將春老了閒人　東郊十里香塵滿旋安排玉勒整

頓雕輪趁取芳時共尋島上紅雲朱衣引馬黃金帶算到頭總是虛名莫閒愁一半悲秋一半傷春

又　除夜　　韓子耕 昐 蕭閒

頻聽銀籤重燃絳蠟年華袞袞驚心餞舊迎新能消幾刻光陰老來可慣通宵飲待不眠還怕寒侵掩淸尊多謝梅花伴我微吟　鄰娃已試春妝了更蜂腰簇翠燕股橫金勾引東風也知芳思難禁朱顏那有年年好逞艷游贏取如今恣登臨殘雪樓臺遲日園林

鷓鴣天　　晁子止 或云戴平之

笑擘黃柑酒半醒玉壺金斗夜生冰開窗盡見千山雪

雪未消時月正明　蘭燼短麝煤輕畫樓鐘鼓已三更

倚欄誰唱清眞曲人與梅花一樣清

又　辛稼軒

撲面征塵去路遙香篝漸覺水沈銷山無重數周遭碧

花不知名分外嬌　人歷歷馬蕭蕭旌旗又過小紅橋

愁邊賸有相思句搖斷吟鞭碧玉梢

又　元正〇集作丁巳元日　姜堯章

柏綠椒紅事事新隔籬燈影賀年人三茅鐘動西窗曉

詩鬢無端又一春　慵對客緩開門梅花閒伴老來身
嬌兒學作人間字鬱壘神荼寫未眞

又　張功甫

御路東風拂翠衣賣燈人散燭籠稀不知月底梅花冷
只憶橋邊步韈歸　閒夢淡舊游非夜深誰在小簾幃
罘罳兒下圍爐坐明處行人立地時

又　高賓王

翦翠衫兒穩四停最憐一曲鳳簫吟同心羅帕輕藏素
合字香囊半影金　春思悄畫窗深誰能拘束少年心

鶯來驚碎風流膽踏動櫻桃葉底鈴

又　　史邦卿

睡袖無端幾摺香有人丹臉可占霜半窗月印梅猶瘦一律餅笙夜正長　情艷艷酒汪汪小屏誰與畫鴛鴦解衣恰恨敲金釧驚起春風傍枕囊

柳梢青　　楊補之

傲雪凌霜却回寒力攙借春光步繞西湖興餘東閣可奈詩腸　娟娟月轉回廊悄無處安排暗香一夜相思幾枝疎影落在寒窗

又

月轉牆東幾枝寒影一點香風清不成眠醉憑詩興起遶珍叢　平生只箇情鍾漸老矣無愁可供最是難忘倚樓人在橫笛聲中

又

玉骨冰肌爲誰偏好特地相宜一段風流廣平休賦和靖無詩　綺窗睡起春遲困無力菱花笑窺嚼蕊吹香眉心貼處鬢畔簪時一作朱淑眞詞

又

駐馬橫塘水光搖曳山色微茫冷蕊寒枝疎疎沈影細細吹香　臨風惱斷回腸漫立盡烟村夕陽指點吟鞭安排詩句不入思量

又元日立春　吳雲璧居父 璿

綵仗鞭春鷰毛飛管斗柄回寅拂面東風雖然料峭畢竟寒輕　戴花折柳心情怎捱得元宵放燈不是今朝有些殘雪先去踏青

又西湖〇一作題豐樂樓　趙子貞汝愚

水月光中烟霞影裏湧出樓臺空外笙簫雲間笑語人

在蓬萊　天香暗逐風回正十里荷花盛開買箇扁舟

山南遊遍山北歸來

夜行船梅　　劉行簡

十頃疎梅開半就折芳條嫩香沾袖今度何郎尊前重

見花共那人俱瘦　惻惻輕寒吹散酒醒嚴城近怕聽更

漏可惜溪橋月明風細長是在人歸後

又　　盧申之

暖入新梢風又起秋千外霧縈絲細鳩侶寒輕燕泥香

重人在杏花窗裏　十二銀屏山四倚春醪困共篝沈

水却說當時柳啼花怨魂夢爲君迢遞

又　史邦卿

不剪春衫愁意態過燒燈有些寒在小雨空簾無人深巷已早杏花先賣　白髪潘郎寛沈帯怕看山憶他眉黛草色拖裙烟光惹鬢尚記故園挑菜

霜天曉角　蛾眉亭　韓无咎

倚天絶壁直下江千尺天際兩蛾凝黛愁與恨幾時極　暮潮風正急酒醒聞塞笛試問謫仙何處青山外遠烟碧

又　高賓王

春雲粉色春水和雲濕試問西湖楊柳東風外幾絲碧

望極連翠陌蘭橈風正急欲訪莫愁何處旗亭在畫

橋側

臨江仙　陳簡齋

憶昔午橋橋上飲坐中多是豪英長溝流月去無聲杏

花疎影裏吹笛到天明　二十餘年如一夢此身雖在

堪驚閒登小閣看新晴古今多少事漁唱起三更

浣溪沙　李易安

澹蕩春光寒食天玉爐沉水裊殘烟夢回山枕隱花鈿
海燕歸來人鬬草江梅已過柳生緜黃昏疎雨濕秋
千

又　賀方回

鸎鵡無言理翠衿杏花零落晝陰陰畫橋流水半篙深
芳徑與誰期鬬草繡牀終日罷拈針小牋香管寫春
心

又

一色烟雲澹不銷兩峯眉黛爲誰嬌暮寒猶在木蘭橈

燕子似甘愁寂寞海棠未肯醉妖嬈小園嫩約尚蕭

條

又　　　　　　張安國

鳷鵲樓高晚雪融鴛鴦池暖暗潮通鬱金黃染柳絲風

油壁不來春草綠雕闌倚遍夕陽紅江南山色有無

中

又　　　　　　趙子發

疏蔭搖搖趁岸移驚鷗點點過帆飛船分水打嫩沙回

斷夢不知人去處卷簾還有燕來時日斜風緊棹灣

西

又　　李次山

花圃縈回曲徑通小亭風捲繡簾重秋千閒倚畫橋東雙蝶舞餘紅便旋交鶯啼處綠葱瓏遠山眉黛晚來濃

又　　蔡伯堅

溪雨空濛灑面涼暮春初見柳梢黃綠陰空憶送春忙芍藥弄香紅撲暖茶蘼趁雪翠綃長夢爲蝴蝶亦還鄉

又　耿時舉

露壓薔薇金井欄轆轤聲斷碧絲乾遼陽無信帶圍寬
花落池塘春夢靜月生簾幕夜香寒悶愁無力凭闌
干

西江月　張安國

問訊湖邊春色重來又是三年東風吹我過湖船楊柳
絲絲拂面　世事如今已慣此心到處悠然寒光亭下
水連天驚起沙鷗一片

又

滿載一船秋色平鋪十里湖光波神留我看斜陽吹起鱗鱗細浪　明日風囘更好今朝露宿何妨水晶宮裏奏霓裳準擬岳陽樓上

又　張武子

四壁空圍恨玉十香淺捻啼綃殷雲度雨井桐凋鴈無書又到　別後釵分燕股病餘鏡減鸞腰蠻江荳蔻影連梢不道參橫易曉

又　盧申之

燕掠晴絲裊裊魚吹水葉粼粼禁街微雨灑香塵寒食

清明相近　漫著宮羅試熨閒呼社酒酬春晚風簾幕悄無人二十四番花訊

又

梁上喃喃燕語紙間戢戢蠶生滿城風雨近清明不道有人新病　春事一溪流水楊花千點浮萍好風一霎為吹晴獨步小園清影

琴調相思引　許惋甫

組繡盈箱錦滿機倩誰縫作護花衣恐花飛去無復上芳枝　已恨遠山迷望眼不須更畫遠山眉正無聊賴

花外一鳩啼

蝶戀花　何愭之 又出清真集

魚尾霞收明遠樹翠色粘天一葉迎風舉一笑相逢蓬海路人間風月如塵土　翦水雙眸雲鬢吐醉倒天瓢笑語生香霧此會未闌須記取蟠桃幾度吹紅雨

又 賀方回敂 徐冠卿詞

幾許傷春春復暮楊柳清陰偏礙遊絲度天際小山桃葉步白蘋花滿湔裙處　竟日微吟長短句簾影燈昏心寄胡琴語數點雨聲風約住朦朧淡月雲來去

又　洪覺範

碧瓦籠晴烟霧繞水殿西偏小立聞啼鳥風度女牆吹語笑南枝破臘應開了　道骨不凡江瘴曉春色通靈醫得花重少曝暖釀寒空杳杳江城畫角催殘照

又 紅梅　眞西山

兩岸月橋花半吐紅透肌香暗把遊人誤盡道武陵溪上路不知迷入江南去　先自冰霜眞態度何事枝頭點點胭脂污莫是東君嫌淡素問花花又嬌無語

又　劉武子

團扇題詩春又晚小夢驚殘碧草池塘滿一曲銀鉤簾半捲綠窗睡足鶯聲軟 瘦損衣圍羅帶減前度風流陡覺心情懶誰品新腔拈翠管畫樓吹徹江南怨

又 蓮 宋景文

雨過蒲萄新漲綠蒼玉盤傾碎墮珠千斛姬監擁前紅簇簇溫泉初試眞妃浴 驛使南來丹荔熟故翦輕綃一色頒時服嬌汗易晞凝醉玉清涼不用香綿撲

感皇恩 晁叔用

寒食不多時牡丹初賣小院重簾燕飛礙昨宵風雨只

有一分春在今朝猶自得陰晴快　熟睡起來宿酲微帶不惜羅襟揾眉黛日高梳洗看著花陰移改笑摘雙杏子連枝戴

青玉案　史邦卿

蕙花老盡離騷句漸綠染遍江頭樹日午酒消聽驟雨青榆錢小碧苔錢古難買東君住　遺鞭不礙官河路被芳草將愁去多定紅樓簾影暮蘭燈初上夜香初炷猶自聽鸚鵡

陽春白雪卷第二

譚瑩玉生覆校

陽春白雪卷第三目錄

陽春白雪卷第三

臨濮 趙 聞禮 立之選

摸魚兒 辛幼安

更能消幾番風雨忽忽春又歸去惜春長恨花開早何況落紅無數春且住見說道天涯芳草無歸路怨春不語算只有殷勤畫檐蛛網盡日惹飛絮 長門事準擬佳期又誤蛾眉曾有人妬千金莫買相如賦脈脈此情誰訴君莫舞君不見玉環飛燕皆塵土閒愁最苦休去倚危闌斜陽正在烟柳斷腸處

又潮　　前人

望飛來半空鷗鷺須臾動地鼙鼓截江組練驅山去鏖戰未收貔虎朝又暮悄慣得吳兒不怕蛟龍怒風波平步看紅旆驚飛跳魚直上蹙踏浪花舞　憑誰問萬里長鯨吞吐人間兒戲千弩滔天力倦知何事白馬素車東去堪恨處人道是子胥冤憤終千古功名自誤漫教得陶朱五湖西子一舸弄烟雨

又九日登姑蘇臺　　盧申之

怪西風曉來敧帽年華還是重九天機袞袞山新瘦客

子情懷誰剖微雨後更鴈帶邊寒裊裊欺羅袖慵荷倦柳悄不似黃花田田照眼風味儘如舊　登臨地寂寞崇臺最久闌干幾度搔首翻雲覆雨無窮事流水斜陽知否吟未就但衰草寒烟商略愁時候悶愁淚有總輸與淵明東籬醉舞身世付盃酒

風流子　賀方回

何處最難忘方豪健放樂五雲鄉綵筆賦詩禁池芳草香韉調馬輦路垂楊綺筵上扇偎歌黛淺汗裛舞羅香蘭燭伴歸繡輪同載閑花別館隔水深坊　零落少年

場琴心漫流怨帶眼偷長無奈占咻燕月欺鬢吳霜念北里音塵魚封永斷便橋烟雨鶴表相望好在後庭桃李應記劉郎

又

康伯可自序云昔賀方回作此道都城舊遊僕謫居嶺海醉中忽有歌之者用其聲律再賦一闋恨方回久下世不見此作

結客少年場繁華夢當日賞風光紅燈九街買移花市畫樓十里特地梅妝醉魂蕩龍跳搗萬字鯨飲吸三江嬌隨鈿車玉驄南陌喜揺雙槳紅袖橫塘　天涯歸期

阻衡陽鴈不到路隔三湘難見謝娘詩好蘇小歌長漫
自惜鸞膠朱肱何在暗藏羅結紅綬消香歌罷淚沾宮
錦襟袖淋浪

又　陸務觀

佳人多命薄初心慕德耀嫁梁鴻記綠窗睡起靜吟閒
詠句翻離合格變玲瓏更乘興素紈留戲墨纖玉撫孤
桐蟾滴夜寒水浮微凍鳳牋春麗花砑輕紅　人生誰
能料堪悲處身落柳陌花叢翻羨畫堂鸚鵡深閉金籠
向寶鏡鸞釵臨妝常晚繡茵牙版催舞還慵腸斷市橋

月笛燈院霜鐘

又　　史邦卿

紅樓橫落日蕭郎去幾度碧雲飛記窗眼遞香玉臺妝罷馬蹄敲月沙路人歸如今但一鶯通信息雙燕說相思入耳舊歌怕聽金縷斷腸新句羞染烏絲　相逢南溪上桃花嫩嬌樣淺澹羅衣恰是怨深腮赤愁重聲遲悵東風巷陌草迷春恨軟塵庭戶花誤幽期多少寄來芳字都待還伊

又　　孫花翁

三疊古陽關輕寒噤清月滿征鞍記玉笋攬衣翠囊親賸繡巾揾臉金柳初攀白回首燕臺雲掩苒鳳閣雨闌珊天有盡頭水無西注鬢難留黑帶易成寬　啼妝東風悄菱花在擬倩錦字封還應想恨蛾凝黛慵髻堆鬟奈情逐事遷心隨春老夢和香冷歡與花殘閒煞唾茸窗閣十二屏山

又　　吳彥高

書劍憶游梁當時事底處不堪傷望蘭棹嫩漪向吳南浦杏花微雨窺宋東牆鳳城外燕隨青步障絲惹紫遊

韁曲水古今禁烟前後綠楊樓閣芳草池塘　回首斷柔腸年芳但如霧鏡髮成霜猶賴蟻尊陶寫蝶夢悠揚聽出塞琵琶風沙浙瀝寄書鴻雁烟月微茫不似海門潮信猶到潯陽

瑞鶴仙壽細君　　趙介菴

記長亭折柳問畫堂樂事燕鴻難偶十年漫回首但亭亭紫蓋差差南斗傳聞小有種桃花親煩素手待歸來道骨仙風縹緲迥然非舊　青晝江南如畫紫菊冬〻前翠橙霜後扁舟渡口佳客至奉名酒喚青鸞起舞雲窗

月檻一曲山明水秀笑相看玉海別來淺如故否

新荷葉　同前

欲暑還凉如春有意重歸春若歸來任地鶯老花飛輕雷澹雨似晚風欺得單衣檐聲驚醉起來新綠成圍回首分攜光風苒苒菲菲曾幾何時故山疑夢還非鳴琴再撫將淸恨都入金徽丞檏橋下繫船溪柳依依

撲蝴蝶　晏小山

風梢雨葉綠徧江南岸思歸倦客尋芳來最晚酒邊紅日初長陌上飛花正滿凄凉數聲弦管怨春短　玉人

應在明月樓中畫眉懶魚箋錦字多時音信斷恨如去水空長事與行雲漸遠羅衾舊香餘暖

齊天樂　蟋蟀　　姜堯章

庾郎先(去聲)自吟愁賦淒淒更聞私語露濕銅鋪苔侵石井都是曾聽伊處哀音似訴正思婦無眠起尋機杼曲曲屏山夜涼獨自甚情緒　西窗又吹暗雨為誰頻斷續相和砧杵候館吟秋離宮弔月別有傷心無數豳詩漫與笑籬落呼鐙世間兒女寫入琴絲一聲聲更苦　宣政間有士大夫製蟋蟀吟

賀新涼　劉後村

深院榴花吐畫簾開練衣紈扇好風清暑兒女紛紛誇束結新樣釵符艾虎早已有遊人觀渡老大逢場慵作戲任奪標年少爭旗鼓溪雨急浪花舞　靈均標致高如許憶生平既紉蘭佩更懷椒醑誰信騷魂千載後波底垂涎角黍又說是蛟饞龍怒把似而今醒到了料當年醉死差無苦聊一笑弔千古

解連環　陸務觀

淚淹妝薄背東風佇立柳縣池閣漫細字書滿芳牋恨

鈫燕箏鴻總難憑託風雨無情又顚倒綠苔紅萼仗香醪破悶怎禁夜闌酒醒蕭索　劉郎已忘故約奈重門靜院光景如昨儘做它別有留心便不念當時兩意初著京兆眉殘怎忍爲新人梳掠儘今生拚了爲伊任人道錯

霓裳中序第一　姜堯章

亭臯正望極亂落江蓮歸未得多病卻無氣力況紈扇漸疎羅衣初索流光過隙歎杏梁雙燕如客人何在一簾淡月彷彿照顔色　幽寂亂蛩吟壁動庾信淸愁似

織沈思年少浪迹笛裏關山柳下坊陌墜紅無信息漫暗水涓涓溜碧漂零久而今何意醉卧酒壚側

醜奴兒慢　潘元質

愁春未醒還是清和天氣對濃綠陰中庭院燕語鶯啼數點新荷翠鈿輕泛水平池一簾風絮纔晴又雨梅子黃時　忍記那回玉人嬌困初試單衣共攜手紅窗描繡畫扇題詩怎有如今半牀明月兩天涯章臺何處應是爲我蹙損雙眉

又　盧申之

湘筠展夢還是帶悵欹枕對千頃風荷涼艷水竹清陰半掩簃紗幾回小語月華侵娉婷何處回首畫橋朱戶沈沈　聞道近時題紅傳素長是露襟想當日冰絃彈斷總屬清音準擬歸來扇鸞釵鳳巧相尋如今無奈七十二峯刻地雲深

夜飛鵲慢　盧申之

驕嘶破清曉分恨臨期花下恁月明知餘光是處散離思最憐香靄霏霏牽衣揾彈淚粉問淒風愁露刻地東西留鞭換珮怕匆匆已是遲遲　涼怯幾番羅袂還燕

別文梁瑩點書帷一自秋娘迢遞黃金對酒爭忍輕搊新來院落燕燕難尋簾幕長垂怕彫梧敲徑驚回舊夢應也顰眉前段第五句蒲汀詞及他本俱無粉字當衍

石州引　謝勉仲懋靜寄

日脚斜明秋色半陰人意淒楚飛雲特地凝愁做弄晚來微雨誰家別院舞困幾葉霜紅西風送客聞砧杵鞭馬出都門正潮平洲渚　無語匆匆短棹滿載離愁片帆高舉京洛紅塵因念幾年羈旅淺顰輕笑舊時風月逢迎別來誰畫雙眉嫵回首一銷凝望歸鴻容與

三姝媚 過都城舊居　　吳君特

湖山經醉慣漬春衫啼痕酒痕無限又客長安歎斷襟零袂涴塵誰浣紫曲門荒沿敗井風搖青蔓對語東鄰猶是曾巢謝堂雙燕　春夢人間須斷但怪得當時夢緣能短繡屋秦箏傍海棠偏愛夜深開宴舞歇歌沈花未減紅顏先變竚久河橋欲去斜陽淚滿

喜遷鶯 曉行　　孫居敬

宿醒初愈更花焰頻催葉蕉重舉濃露沾叢酸風入檻黃葉馬頭飛舞夢結尚依征旆笛怨誰教漁譜村路轉

見寒機燈在晨炊人語　無據堪恨處殘月滿襟不念人羈旅天接山光雲拖鴈影多少別離情緒繡被香溫密疊羅帕粉痕重護這滋味最不堪兩鬢蓑花羞覷

燭影搖紅　吳大年億

臘雪初消麗譙吹罷單于一作蘆荊晚使君千騎起班春歌吹香風暖十里珠簾盡捲正人在蓬壺閬苑賣薪買酒立馬傳觴昇平重見　誰識遨頭去年曾侍傳柑宴至今衣袖天香行處氤氳滿已是春宵苦短且莫遣歡遊意懶細聽歸路壁月光中玉簫聲遠

又　　趙虛齋

乍冷還暄小春時候今朝轉三分歷日二分休鏡裏清霜滿雲幕低垂不捲綾窗明紅鱗初暖老來活計白酒三杯黃庭一卷　萬里關河朔風吹到邊聲遠倚樓脈脈數歸鴻誰會愁深淺最苦山寒日短但梅花相看歲晚何人金屋巧囀歌鶯慢愁箏鴈

又　　孫花翁

一朶鞓紅寶釵壓髻東風溜年時也是牡丹時相見花邊酒初試夾紗半袖與花枝盈盈闘秀對花臨景爲景

春情因花感舊　題葉無憑曲溝流水空回首夢雲不入小山屏眞箇歡難偶别後知他安否輭紅街淸明還又絮飛春盡天遠書沈日長人瘦

又　　　　　　　　　　　　　　翁賓暘

樓倚春城鎖窗曾共巢春燕人生好夢比春風不似楊花健舊事如天漸遠奈情緣素絲未斷鏡塵埋恨帶粉棲香曲屏寒淺　環佩空歸故園羞見桃花面輕烟殘照下闌干獨自踈簾捲一信狂風又晚海棠花隨風滿院亂鴉歸後杜宇啼時一聲聲怨

天香　牡丹　趙虛齋

蜀錦移芳巫雲散彩天孫翦取相寄金屋看嬌玉臺凝眄尚憶舊家風味生香絕艷說不盡天涯富貴臉嫩渾疑看損肌柔只愁吹起　花神為誰著意把韶華總歸姝麗可是老來心事不成春思却羨錦袍帝子調曲曲清平似翻水早晚金鑾東風歡醉

燕春臺　張子野

麗日千門紫烟雙闕瓊林又報春回殿閣風微當時去燕還來五侯池館屏開探芳菲走馬天街重簾人語轔

轔車轆遠近輕雷　雕觴霞灩翠幙雲飛楚腰舞柳宮面妝梅金猊夜暖羅衣暗裛香煤洞府人歸放笙歌燈火樓臺下蓬萊猶有花上月清影裴徊

東風第一枝　元夕　史邦卿

酒館歌雲燈街舞繡笑聲喧似簫鼓太平京國多歡大酺綺羅幾處東風不動照花影一天春聚耀翠光金縷相交冉冉細吹香霧　羞醉玉少年風度懷艷雪舊家伴侶閉門明月關心倚窗小梅索句吟情欲斷奈嬌俊知人無據想袖寒珠絡藏香夜久帶愁歸去

又春雪　前人

巧沁蘭心偷粘草甲東風欲障新煖漫疑碧瓦難留信知暮寒較淺行天入鏡做弄出輕鬆纖軟料故園不捲重簾誤了乍來雙燕　青未了柳囘白眼紅欲斷杏開素靣舊遊憶著山陰厚盟遂妨上苑寒爐重煖便放慢春衫針線恐鳳靴挑菜歸來萬一灞橋相見

夢橫塘　曉行　劉行簡

淚痕經雨鬢影吹寒曉來無限蕭瑟野色分橋翦不斷溪山風物船繫朱藤路迷煙寺遠鷗浮沒聽疎鐘斷鼓

似近還逢驚心事傷羈客　新醅旋壓鵞黃拚清愁在眼酒病縈骨繡閣嬌慵爭解說短封傳憶念誰伴塗妝綰髻嚼蕊吹花弄秋色恨對南雲此時悽斷有何人知得

解連環　謝勉仲

鴈杳遙遙襯魚鱗浪淺護霜雲薄念故人千里音塵正山月朦朧水村依約見說瑤姬擁十二碧峯如削倚孤芳澹佇冷笑歲華可堪寂寞　情多為誰瘦弱愛吹薌弄粉斜搴珠箔自然林壑精神想回首東風萬花羞落

夢遶南樓對皓月忽思量著但銷凝夜闌酒醒數聲畫角

瑞鶴仙　郭從範

雲階連月地記舊遊身在溫柔鄉裏花陰透窗綺羅衾擁殘夢流鶯驚起銀瓶水沸待梳妝屏風共倚看情眉恨眼宿粉臏香亂愁無際　長記多情消減宋玉連牆茂陵同里離懷似水天涯路歎愁悴想鴛機織錦鸞臺窺鏡秦絲幽怨未已好歸去共把琴書倚嬌扶醉

金盞子　王聖與

雨葉吟蟬露草流螢歲華將晚對靜夜無眠稀星散時度絳河清淺甚處畫角淒涼引輕寒催燕西樓外斜月未沈風急鴈行吹斷　此際怎消遣要相見除非待夢見盈盈洞房淚眼看人似冷落過秋紈扇痛惜小院桐陰空啼鴉零亂厭厭地終日爲伊香愁粉怨

木蘭花慢大聲集不載　万俟雅言

恨鶯花漸老但芳草綠河洲縱岫壁千尋榆錢萬疊難買春留梅花嚮來始別又忽忽結子滿枝頭門外垂楊岸側畫橋誰繫蘭舟　悠悠歲月如流歎水覆杳難收

凭畫闌往往擡頭舉眼都是春愁東風晚來更惡怕飛紅拍絮入書樓雙燕歸來問我怎生不上簾鈎

又　于湖先生

紫簫吹散後恨燕子只空樓念壁月長虧玉簪中斷覆水難收青鸞送碧雲句道霞扃霧鎖不堪憂情與文梭共織怨隨宮葉同流　人間天上兩悠悠暗淚灑燈篝記谷口園林當時驛舍夢裏曾遊雲屏低聞笑語奈醉時言語醒時愁擬抱菱花一半試尋高價皇州

又 別西湖詩僧　盧中之

嫩寒吹客棹載酒去載詩歸政紅葉滿山淸泉漱石多
少心期三生溪橋話別悵薜蘿猶惹翠雲衣不似今番
醉夢帝城幾度斜暉　鴻飛烟水瀰瀰回首處只君知
念吳江鷺憶孤山鶴怨依舊東西高峯夢醒雲起是瘦
吟窗底憶君時何日還尋舊約爲余先寄南枝

又　朱希眞

折芙蓉弄水動玉珮起秋風正柳外閑雲溪頭淡月晚
帶疎鐘人間厭謫墮久恨霓旌未返碧樓空且與時人
度日自憐懷抱誰同　當時種玉五雲東露冷夜耕龍

念瑞草成畦瓊蔬未採塵染衰容誰知素心未已望清都絳闕有無中寂寞歸來隱几夢聽帝樂沖融

瑞鶴仙令 補足李重光詞 康伯可

櫻桃落盡春歸去蝶翻金粉雙飛子規啼恨小樓西曲屏朱箔晚惆悵卷金泥 門巷寂寥人去後望殘烟草低迷閒尋舊曲玉笙悲關山千里恨雲漢月重規

杏花天 慈甯殿春晚出遊

口城柳色藏春絮嫩綠滿遊人歸路殘紅膩蕊留春住無奈霏微細雨 南陌上玉轡鈿車 諸家俱用仄韻叶 悵紫陌

青門日暮黃昏院落人歸去猶有流鶯對語

又　　史直翁

夢魂飛過屏山曲見依舊如花似玉天寒翠袖依修竹
兩點春山鬬綠　披衣起問愁萬斛正月簷梅花照屋
重温繡被薰清馥不管明燒畫燭

臨江仙　　同前

憶昔來時雙髻小如今雲鬢堆鴉綠窗冉冉度年華秋
波嬌殢酒春笋慣分茶　居士近來心緒懶不堪老眼
看花畫堂明月隔天涯春風吹柳絮知是落誰家

糖多令　劉改之

蘆葉滿汀洲寒沙帶淺流二十年重到南樓柳下繫船猶未穩能幾日又中秋　黃鶴斷磯頭故人今在否舊江山都是新愁欲買桂花重載酒終不似少年遊

又　吳君特

何處合成愁離人心上秋縱芭蕉不雨也颼颼都道晚凉天氣好有明月怕登樓　年事夢中休花空烟水流燕辭歸客尚淹留垂柳不縈裙帶住謾長是繫行舟

卜算子　詠梅　陸務觀

驛外斷橋邊寂寞開無主已是黄昏獨自愁更著風和雨　無意苦爭春一任羣芳妒零落成泥碾作塵只有香如故

又　康伯可

潮生浦口雲潮落津頭樹潮本無心落又生人自來還去　今古短長亭送往迎來處老盡東西南北人亭下潮如故

又　高賓王

屈指數春來彈指驚春去檐外蛛絲網落花也要留春

住　幾日喜春晴幾日愁春雨十二雕闌六曲屏題徧

傷春句

南鄉子　晏叔原

綠水帶春潮水上朱欄小渡橋橋上女兒雙笑靨妖嬈倚著闌干弄柳條　月夜落花朝減字偷聲按玉簫柳外行人回首處迢迢若比銀河路更遙

又　吳大年

江上雪初消暖日晴烟弄柳條認得裙腰芳草路一作綠魂銷會折梅花過斷橋　潘鬢爲誰凋長悵金閨閑阿

嬌遥想晚妝呵手罷天饒一作無聊更傍朱脣暖玉簫

又　薛子新

柳色鑠重樓樓上輕寒不滿鈎堆徑落紅深半指悠悠飛絮簾櫳幾許愁　逐日望歸舟燰藕全寬玉臂鞲待得君來春去也休休未老鴛鴦早白頭

眼兒媚　賀方回

蕭蕭江上荻花秋做弄許多愁半竿落日兩行新雁一葉扁舟　惜分長怕郎先去直待醉時休今宵眼底明朝心上後日眉頭

又　高續古

翠簾低護鬱金堂猶自未忺妝梨花新月杏花新雨怎奈昏黃　春今不管人相憶欲去又相將只銷相約與春同去須到君行

又梅　求退翁宋齊愈

霏霏疎影轉征鴻人語暗香中小橋斜渡曲亭深院水月朦朧　人間不是藏春處玉笛曉霜空江南樹樹黃垂密雨綠漲薰風

又　洪平齋

平沙芳草渡頭村綠遍去年痕遊絲下上流鶯來往無限銷魂　綺窗深靜人歸晚金鴨水沉溫海棠影下子規聲裏立盡黃昏

清平樂　劉武子之翰

萋萋芳草怨得王孫老瘦損腰圍羅帶小長是錦書來少　玉簫吹落梅花曉寒猶透輕紗驚起半屏幽夢小窗淡月啼鴉

又　同前

鴛鴦翡翠小小池塘水落絮遊絲花滿地度日闌干獨

倚　金刀裁就春衫起來初試輕寒滿把相思凊恨題

詩欲寄江南

梅花引　　　　　　　　　蔡伯堅

春陰薄花冥漠金街三月初行樂碧紵春玉奩人蟬飛

霧鬢風前立畫裙　浮花酒淚分餘瀝嬌甚春愁生遠

碧犀心通暖芙蓉此時不恨蓬山千萬重

又

凊陰陌狂踪跡朱門團扇香迎客牡丹風數苞紅水香

撲葱新妝誰爲容　蠟燈春酒風光夕錦淚龍鬚花六

尺月波寒玉琅玕無情又是華星送寶鞍

又　　王公明

裁征衣寄征衣萬里征人音信稀朝相思暮相思滴盡眞珠如今無淚垂　閨中㓜婦紅顔少應是玉關人更老幾時歸幾時歸開盡牡丹看看到荼蘼

朝中措 代譚得稱作　　陸務觀

怕歌愁舞懶逢迎妝晚託春酲總是向人深處當時枉道無情　關心近日啼紅密訴翦綠深盟杏館花陰恨淺畫堂銀燭嫌明

又　王武子

畫眉人去掩蘭房金鴨懶薰香有恨只彈珠淚無人與說衷腸　玉顏雲鬢春花夜月辜負韶光悶看枕屏風上不如畫底鴛鴦

又　蕭則山

半山社雨欲黃昏燕子不過門楊柳染深綠意海棠啼損紅痕　綺寮妝束寶釵歌舞玉枕溫存一段舊情有味十分新恨無言

戀繡衾　不知名

元宵三五酒半醺馬蹄前步步是春鬧市裏看燈去喜金吾不禁夜深　如今老大都休也未黃昏先閉上門待月到窗兒上對梅花如對故人

又　史邦卿

吳梅初試澗谷春夜幽幽江鴈叫雲人正在孤窗底被儂愁薰破醉魂　雨窗只剩殘燈影伴羅衣無限淚痕瘦骨怕紅縣冷記年時斗帳夜分

夜行船　一作王嵎

曲水濺裙三月二馬如龍鈿車如水風颺遊絲日烘晴

晝人共海棠俱醉　客裏光陰難可意掃芳塵舊遊誰記午夢醒來小窗人靜春在賣花聲裏

小重山　潭州紅梅　　姜堯章

人遶湘臯月墜時橫斜花樹小浸愁漪一春幽事有誰知東風冷香遠茜裙歸　鷗去昔遊非遙憐花可可夢依依九疑雲杳斷魂啼相思血都沁綠筠枝

玉樓春　　王初寮

飛鴻只解留箏柱終寄青樓書不去手因夢裏有攜時眼到花梢無著處　金泥小字相思句淚濕羅衣今在

否不知無定向來雲又作多情何處雨

瑞鶴仙令　　　　　　徐囦子

西子湖邊春正好輸他公子王孫落花香趁馬蹄温暖烟桃葉渡晴日柳枝門　中有能詩狂處士閒將一鶴隨軒百錢買隻下湖船就他弦管裏醉過杏花天

浣溪沙　　　　　　韓子師彥古

一縷金香永夜清殘編未掩古琴橫繡衾寒擁寶釭明坐聽竹風敲石磴旋傾花水瀨春醒落梅和雨打簾聲

又

獨鶴山前步藥苗青山只隔過溪橋洞宮深處白雲飄碧井臥花人寂寂畫廊鳴葉雨瀟瀟漫題詩句滿芭蕉

烏夜啼　陸放翁

金鴨餘香尚暖綠窗斜日偏明蘭膏香染雲鬟膩釵溜滑無聲　冷落秋千伴侶闌珊打馬心情繡屏驚斷瀟湘夢花外一聲鶯

更漏子　王聖與

日銜山山帶雪笛弄晚風殘月湘夢斷楚魂迷金河秋鴈飛　別離心思憶淚錦帶已傷憔悴蛩韻急杵聲寒征衣不用寬

朝中措　　郭從範

靑燈聽雨夜荒凉歸夢苦難長坐想玉奩鴛錦空餘臂粉衣香　枕邊共語窗前執手簾外啼妝也是平生薄倖須還幾度思量

南歌子　　前八

玉醆浮瓊蟻金奩吐翠虬醉鄉歸路接溫柔暗卜幽期

低約笑藏鬮　索去眉先鎖將言淚已流小窗移火更遲留自剔燈花油涴玉搔頭

又　　徐山民

簾影篩金線鑪烟篆翠絲菰芽新出滿盆池喚取玉瓶添水養魚兒　意取釵蟲碧幮梳髻翅垂相思無處說相思笑把畫羅小扇覓春詞

夜遊宮　　陸永仲維之

東風捏就腰兒細繫滴粉一作六幅裙兒不起從來只慣掌中看怎忍在燭花影裏　酒紅應是鉛華褪暗屢損眉

峯雙翠夜深黠著一作輛繡鞋兒竟那个屏風立地

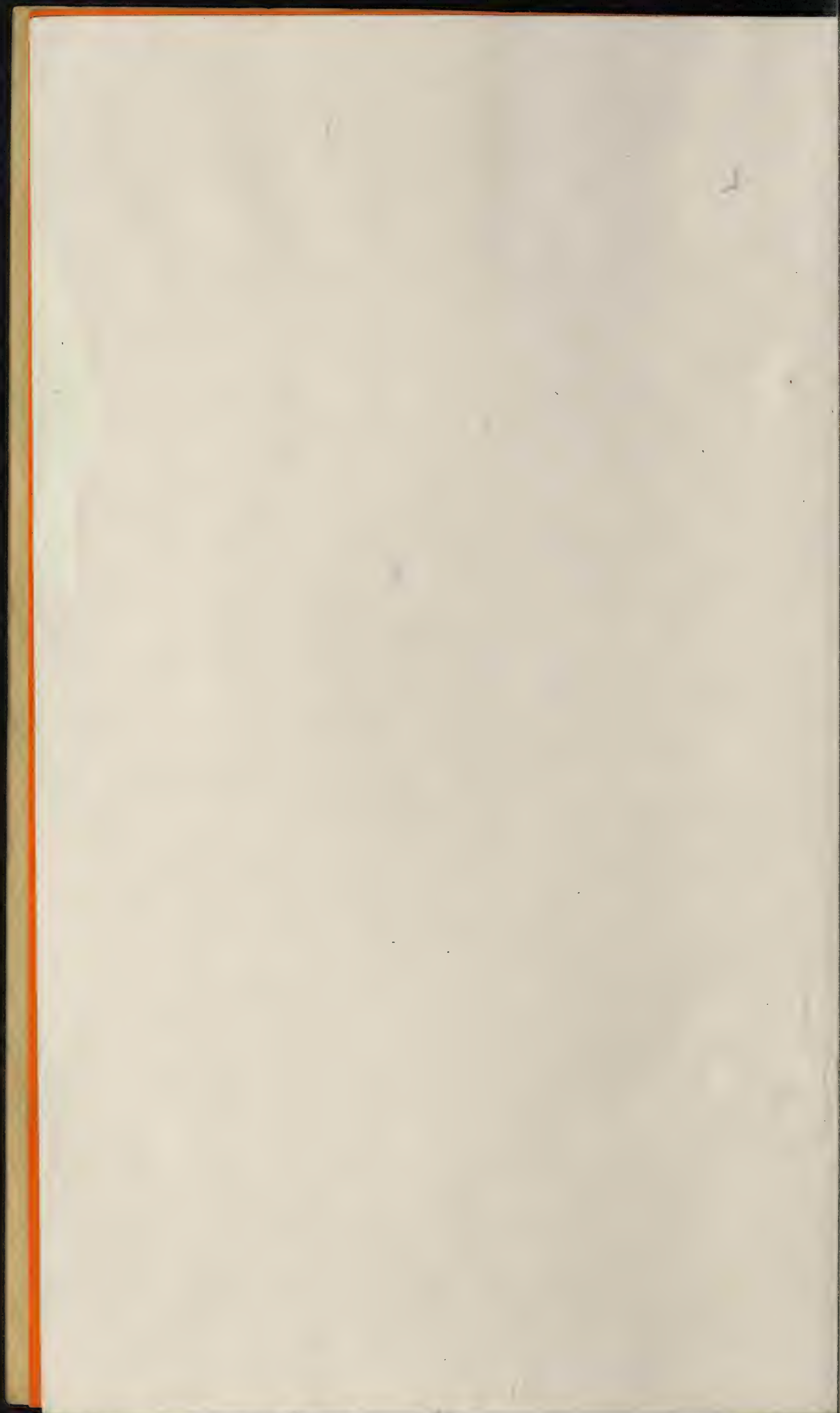
生查子　　放翁妾某氏

只知愁上眉不識愁來路窗外有芭蕉陣陣黃昏雨

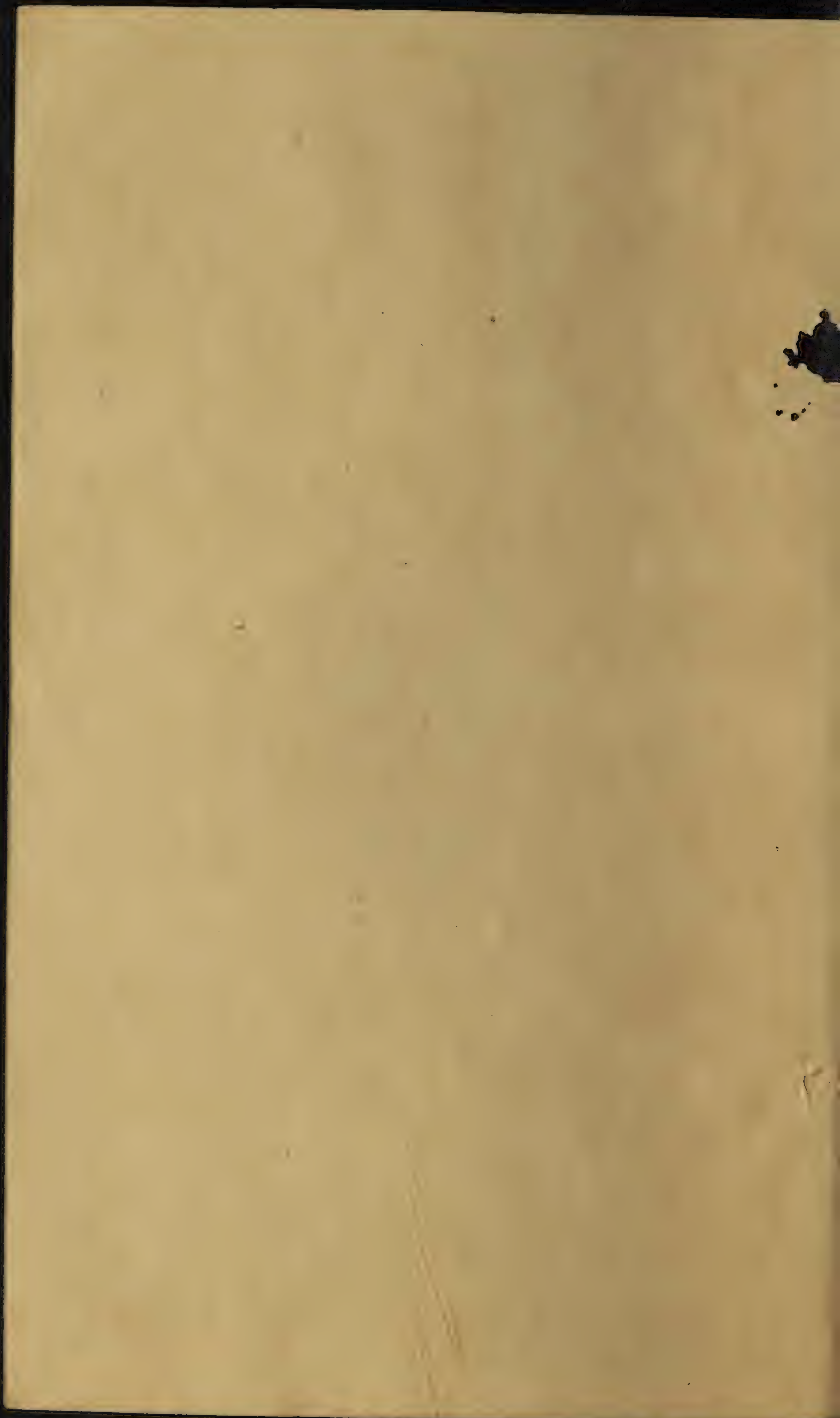
逗曉理殘妝整頓教愁去不合畫春山依舊留連住

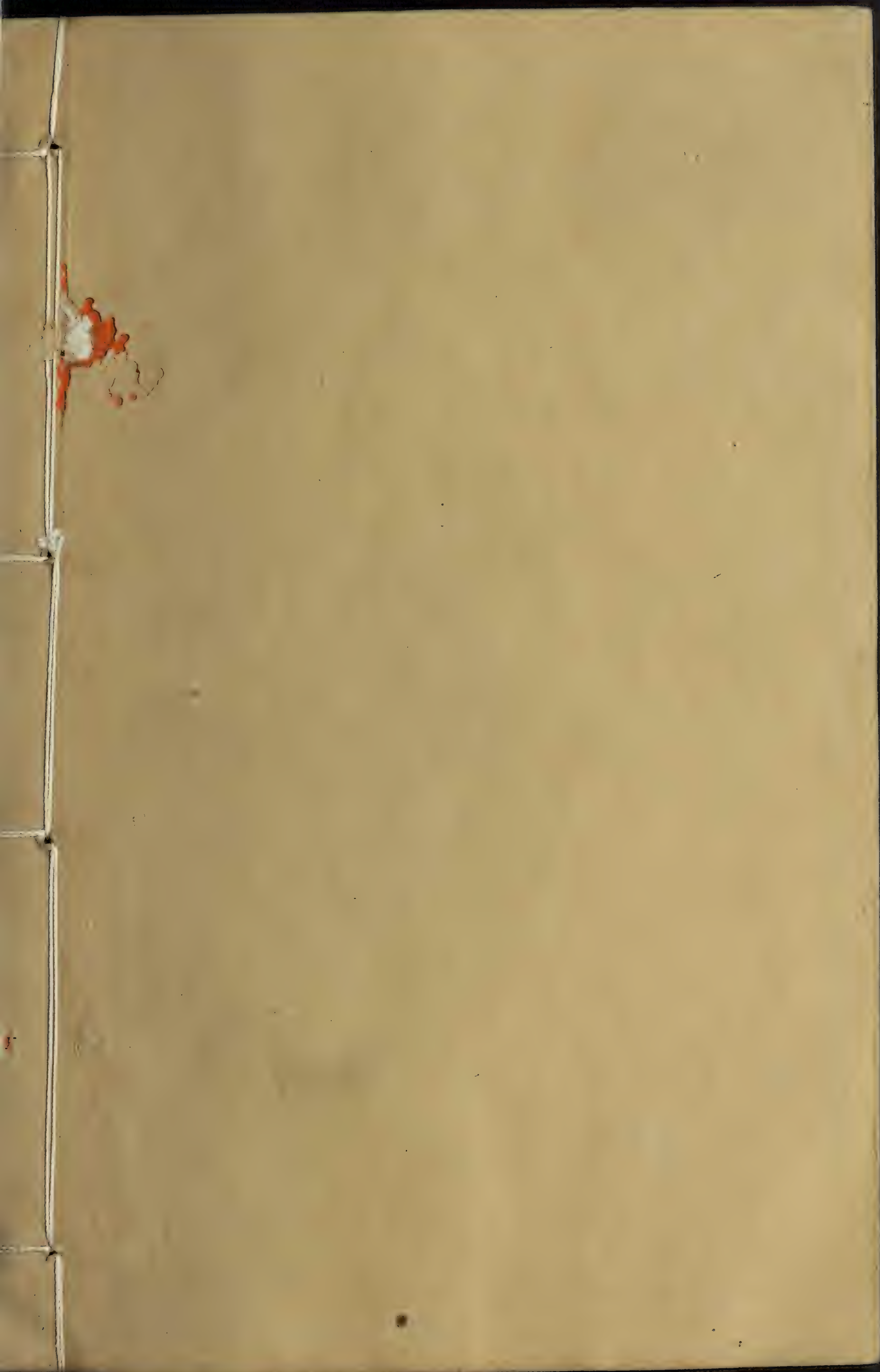
陽春白雪卷第三

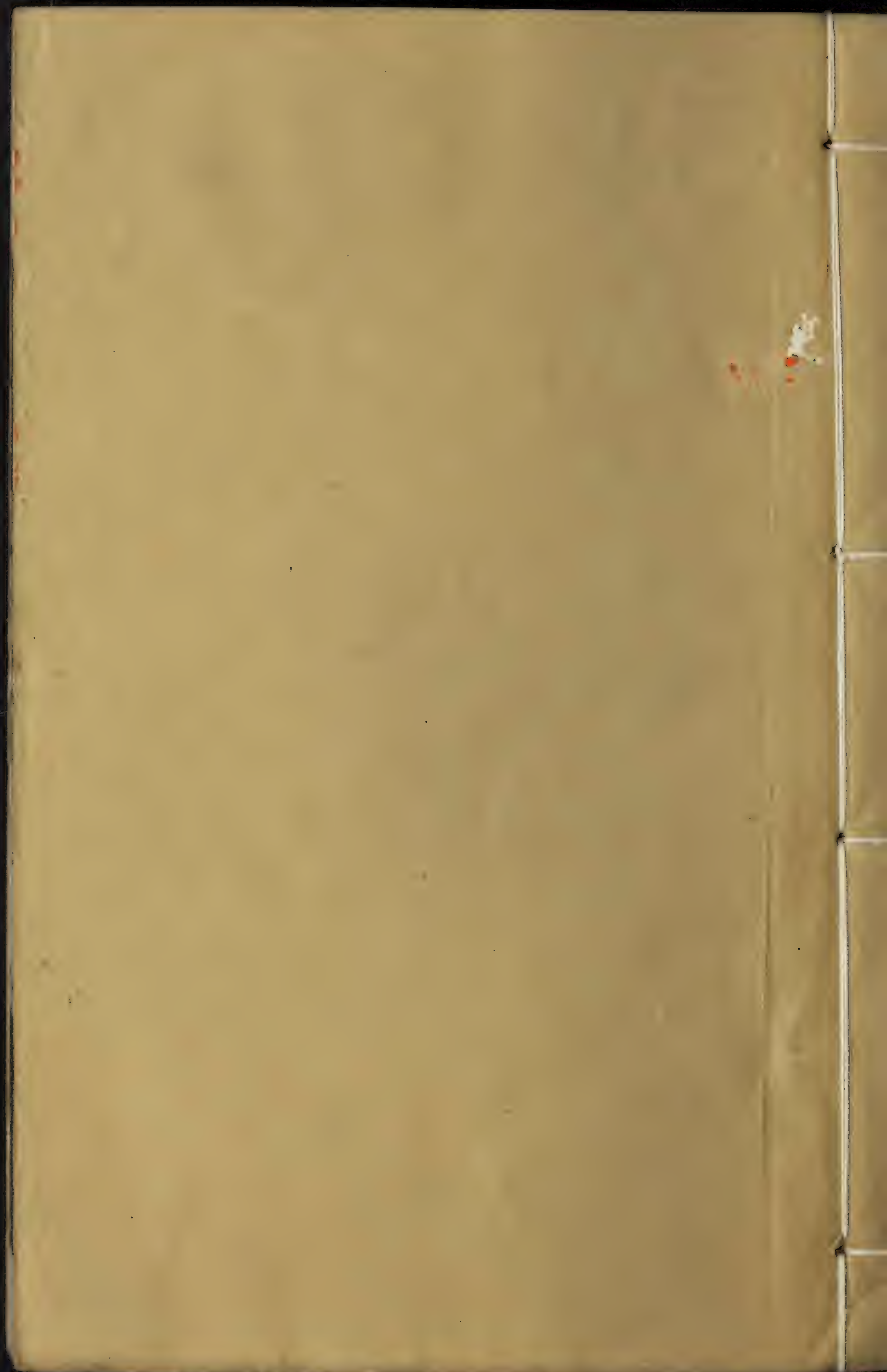
譚瑩玉生覆校



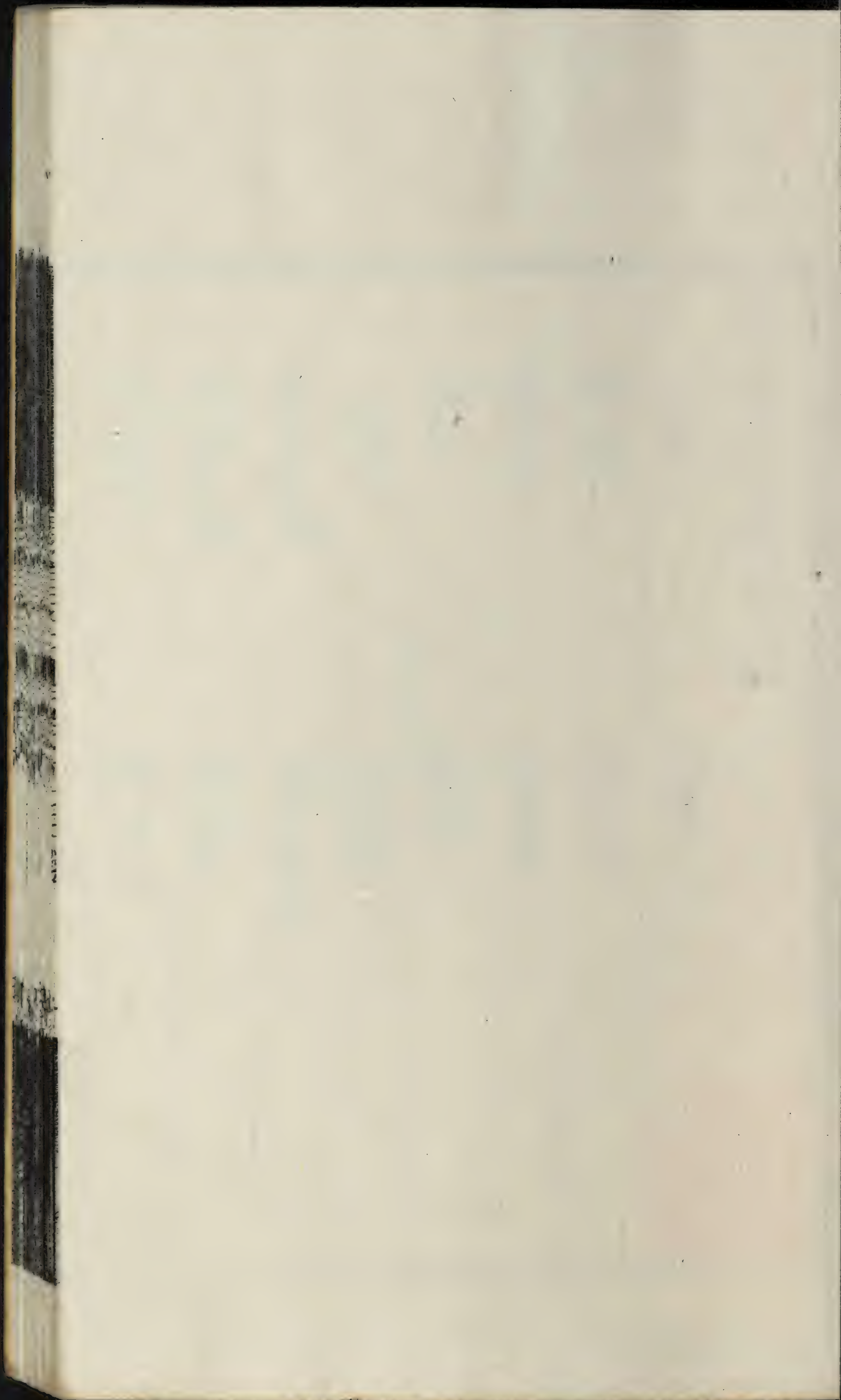




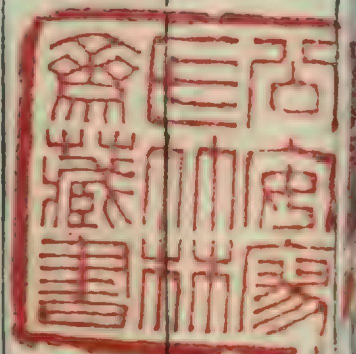








陽春白雪卷第四目錄



陽春白雪卷第四

臨濮　趙聞禮　立之選

姜堯章

暗香

辛亥之冬予載雪詣石湖止既月授簡索句且徵新聲作此兩曲石湖把玩不已使工妓隸習之音節諧婉乃命之曰暗香疏影　仙呂宮

舊時月色算幾番照我梅邊吹笛喚起玉人不管淸寒與攀摘何遜如今漸老都忘却春風詞筆但怪得竹外疏花香冷入瑤席　江國正寂寂歎寄與路遙夜雪初積翠尊易泣紅萼無言耿相憶長記曾攜手處千樹壓

西湖寒碧又片片吹盡也幾時見得

疏影　　前人

苔枝綴玉有翠禽小小枝上同宿客裏相逢籬角黃昏無言自倚修竹昭君不慣胡沙遠但暗憶江南江北想珮環月夜歸來化作此花幽獨　猶記深宮舊事那人正睡裏飛近蛾綠莫似春風不管盈盈早與安排金屋還教一片隨波去又却怨玉龍哀曲等恁時再覓幽香已入小窗橫幅

桂枝香　　張宗瑞

梧桐雨細漸滴作秋聲被風驚碎潤逼衣篝線裊薫鑪沈水悠悠歲月天涯醉一分秋一分憔悴紫簫吹斷素牋恨切夜寒鴻起　又何苦淒涼客裏負草堂春綠竹溪空翠落葉西風吹老幾番塵世從前諳盡江湖味聽商歌歸興千里露侵宿酒疏簾淡月照人無寐

鶯歌序　　高疎寮

屈原九歌東皇太一春之神也其詞悽惋含意無盡畧采其意以度春曲

靑旂報春來了玉鱗鱗風旌陳瑤席新奏琳琅窈窕來薦嘉祉桂酒洗瓊芳麗景暉暉日夜催紅紫湛靑陽新

沐人聲澹蕩花裏　光泥崇蘭圻遍桃李把深心料理
共擕手蘅室蘭房奈何新恨如此對佳時芳情脈脈眉
黛蹙羞搴瓊珥折微馨聊寄相思莫愁如水　青蘋再
轉淑思菲菲春又過半矣細雨濕香塵未曉又止莫教
一鳩無聊羣芳疊疊傷情漠漠淚痕輕洗曲瓊桂帳流
蘇暖望美人又是論千里佳期杳渺香風不肯爲媒可
堪玩此芳芷　春今漸歇不忍零花猶戀餘綺度美曲
造新聲樂莫樂此新知思美人兮有花同簡年華做了
功成如委天時相代何日已悵春功非與他時比殷勤

舉酒酬春春若能留口還亦喜

蘭陵王　　高賓王

鳳簫咽花底寒輕夜月蘭堂靜香霧翠深曾與瑤姬恨輕別羅巾淚暗疊情入歌聲怨切殷勤意欲去又留柳色和愁爲重折　十年迴凄絕念鬢怯瑤簪衣褪香雪雙鱗不度烟江闊自春來人見水邊花外羞倚東風翠袖怯正愁恨時節　南陌阻金勒甚望斷青禽難倩紅葉春愁欲解丁香結整新歡羅帶舊香宮篋凄凉風景待見了盡向說

賀新郎　劉改之

老去相如倦向文君說似而今怎生消遣衣袂京塵曾染處空有香紅尚軟料彼此魂消腸斷一枕新涼眠客舍聽梧桐夜雨秋聲顫燈暈冷記初見　樓高不放珠簾捲晚妝殘翠鈿狼藉淚痕凝臉人道愁來須殢酒無奈愁多酒淺但寄恨焦琴紈扇莫鼓琵琶江上曲怕荻花楓葉俱淒怨雲萬疊寸心遠

又　同前

水浴芙蓉淨護濃香遲開半斂靚妝臨鏡長憶耶溪薰

風裏年少紅顏照映夜露冷酒隨香醒回首當時同舟侶爲相思怕折瓊瑤柄千萬縷意難罄　玻璃三萬六千頃洗精神塵埃盡絕翛然端整淚戀年來都情問愛此濃情淡性待移種雲根玉井太一眞人今何在取高花十丈供烟艇來伴我泛清影

右改之荷花辭予得于王樂道家所藏墨蹟愛其老手飄然塵外恐與深山大澤俱埋特拈出以示識者云

又　贈建康鄭玉脫籍　　　　劉叔儗仙倫

鄭玉非娼女歎塵緣未了依然被春留住腸斷胭脂坡下路有甚心情意緒生怕入梨園歌舞寂寞陽臺雲雨散算人間誰是吹簫侶空買斷兩眉聚　新來鏡裏驚如許暗傷懷柳老花殘幾番春暮事逐孤鴻人已去月落千山杜宇念修竹天寒何處不戀玉窗并繡戶去從前薄命甘荆布誰爲作解條主

徵招　張宗瑞

飛鴻又作秋空字淒淒舊遊湘浦涼思帶愁深渺蒼茫何許歲華知幾度奈雙鬢不禁吟苦獨倚危樓葉聲搖

暮玉欄無語　尺素欲傳將故人遠天涯屢驚回顧心
事只琴知漫閒相爾汝甚時江海去算空負白蘋鷗侶
更誰與翦燭西窗且醉聽山雨

角招　　趙虛齋

曉寒薄苔枝上翦成萬點冰葩暗香無處著立馬斷魂
晴雪籬落橫溪略彴恨寄驛音書遼邈夢遶揚州東閣
風流舊日何郎想依然林壑　離索引杯自酌相看冷
淡一笑人如削水雲寒漠漠十萬遊仙同驂霜鶴幾多
幽約正月滿瑤臺珠箔夢斷闌干寂寞盡分付許多愁

城頭角

八寶妝　　吳夢窗

夢醒芙蓉風簷近渾疑佩玉丁東翠微流水都是惜別行蹤宋玉秋花相比瘦賦情更苦似春濃小黃昏紺雲暮合不見征鴻　宜城當時放客認燕泥舊迹返照樓空夜闌心事燈外敗壁哀蛩江寒夜楓怨落怕流作題情腸斷紅行雲遠料澹蛾人在秋香月中

氐州第一　　劉天游

冰縮寒流川凝凍靄前迴鷺渚冬晚燕閣紅鑪駝峯翠

筌會憶花柔酒軟雲海滄洲甚又寄南來客鴈灑雪朱門囘橈剡曲鏡華霜滿　萬里銀霄凝望眼憑吟袖畫闌空暖樹帶潮壚舶鳴古戍簇仲宣幽怨想愁思春近也隨宮繡時寬一綫昨夜扁舟夢湖山眉橫黛淺

齊天樂　史邦卿

闌干只在鷗飛處年年怕吟秋興斷浦沈雲空山擷雨中有詩愁千頃波聲未定望舟尾拖凉渡頭籠暝正好登臨有人歌罷翠簾冷　悠然魂墮故里奈閒情未了還被吹醒拜月虛簷聽蛩壞砌誰復能憐嬌俊憂心耿

聊寄桐葉芳題冷楓新咏莫遣秋聲樹頭喧夜永

又　高賓王

碧雲缺處無多雨愁與去帆俱遠倒葦沙閒枯蘭溆冷寥落寒江秋晚樓陰縱覽正魂怯清吟病多依黯怕揖西風袖羅香自去年滅　風流江左久客舊遊得意處珠簾曾捲載酒春情吹簫夜約猶憶玉嬌香怨塵樓一作樓故苑歎璧月空簷夢雲飛觀送絕征鴻楚峯烟數點

又游胡園書感　翁時可

曲廊連苑吹笙道重來暗塵都滿種石生雲移花帶月

猶欠藏春庭院年年過眼便梅謝蘭銷舞沈歌斷露井寒蛩爲誰清夜訴幽怨　人生樂事最少有時得意處光陰偏短樹色凝紅山眉弄碧不與朱顏相戀臨風念遠歎蝶夢難追鷺盟重換一片斜陽送人歸騎晚

又　吳君特

烟波桃葉西陵渡十年斷魂潮尾古柳重攀輕鷗敘別陳迹危亭獨倚涼颸乍起渺烟磧飛帆暮山橫翠但有江花共臨秋鏡照憔悴　華堂燭暗送客眼波回盼處芳艷流水素骨凝冰柔葱蘸雪猶憶分瓜深意清尊未

洗夢不濕行雲漫沾殘淚可惜秋宵亂蛩疎雨裏

玲瓏四犯　　李肩吾子我號濱洲

初撥琵琶未肯信知音眞個稀少晝日芳情縈繫玉人懷抱須待化作楊花特地過舊家池沼想綺窗刺繡遲口半縷茜茸微繞　舊時眉嫵貪相惱到春來爲誰濃埽新歸燕子都會識不敢教知道長是倦出繡幙向夢裏重謀一笑怎得同攜手花堦月地把愁勾了

八聲甘州秋登靈巖　　吳夢牕

渺空烟四遠是何年靑天墜長星幻蒼崖雲樹名娃金

屋殘霸宮城箭逕酸風射眼膩水染花腥時靸雙鴛響廊葉秋聲　宮裏吳王沈醉倩五湖倦客獨釣醒醒問蒼天無語華髮奈山青水涵空闌干高處送亂鴉斜日落漁汀連呼酒上琴臺去秋與雲平

又 過松江　馮深居

買扁舟載月過長橋回首夢耶非問往日三高清風萬古繼者伊誰惟有茶烟輕颺零露濕蒓絲西子知何處鴟怨登悲　遙想家山好在正倚天青壁石瘦雲肥甚拋奇韡秀猿鶴互猜疑歸去好散人相國迴升沈畢竟

總塵泥須還我松間舊隱竹上新詩

宴山亭　張功甫

幽夢初回重陰未開曉色吹成疎雨竹檻氣寒蕙畹聲搖新綠暗通南浦未有人行纔半啓迴廊朱戶無緒空望極霓旌錦書難據，苔徑追憶曾遊念誰伴秋千綵繩芳柱犀奩黛捲鳳枕雲孤應也幾番凝竚怎得伊來花霧繞小堂深處留住直到老不教歸去

水龍吟　曾純甫

楚天千里無雲露華洗出秋容淨銀蟾臺榭玉壺天地

參差桂影鴛瓦寒生晝簷光射碧梧金井聽昭華半夜江梅三弄風嫋嫋良宵永　攜手西園宴罷下瑤臺醉魂初醒吹簫仙子驂鸞歸路一襟清興鳷鵲樓高建章門迥星河耿耿看滄江潮上丹楓葉落浸關山冷

又　登惠山酌泉　吳夢聰

豔陽不到靑山古陰冷翠成秋苑吳娃點黛江妃擁髻空濛遮斷樹密藏谿草深迷市峭雲一片二十年舊夢輕鷗素約霜絲亂朱顏變　龍吻春霏玉濺煮銀瓶羊腸車轉臨泉照影清寒沁骨客塵都浣鴻漸重來夜深

華表露零鶴怨把閒愁換與樓前晚色棹滄波遠

滿江紅 岳肅之

小院深深悄鎮日陰晴無據春未足閨愁難寄琴心誰與曲徑穿花尋蛺蝶虛欄傍日教鸚鵡笑十三楊柳女兒腰東風舞 雲外月風前絮情與恨長如許想綺窗今夜爲誰凝竚洛浦夢回留珮客秦樓聲斷吹簫侶正黃昏時候杏花寒廉纖雨

錦堂春七夕 王聖與

桂嫩傳香榆高送影輕羅小扇涼生正鴛機梭靜鳳渚

橋成穿線人來月底曝衣花入風庭看星殘曆碎露滴珠融笑掩雲扃　綵盤凝望仙子但三星隱隱一水盈盈暗想憑肩私語鬢亂釵橫蛛網飄絲罥恨玉籤傳點催明算人間待巧似恁匆匆有甚心情

滿江紅　荼蘼　　趙德莊

千種繁春春已去䆫然無迹誰信道荼蘼枝上靜中留得曉鏡洗妝非粉白晚衣弄舞餘衫碧粲寶鈿珠珥不勝持濃陰夕　金蕩度還堪惜霜蝶睡無從覓知多少好辭清夢釀成冰骨天女散花無酒聖仙人種玉慚香

德悵攀條記得鬢絲青東風客

念奴嬌　郭從範

光風轉蕙泛崇蘭漠漠滿城飛絮金谷樓危山共遠幾點亭亭烟樹枝上殘花胭脂滿地亂落如紅雨青春將暮玉簫聲在何處　無端天與娉婷簾鉤鸚鵡夢斷聞殘語玉骨瘦來無一把手挹羅衣看取江北江南靈均去後誰采蘋花與香銷雲散斷魂分付潮去

水龍吟　丁基仲

鴈風吹裂雲痕小樓一線斜陽影殘蟬抱柳寒蛩入戶

凄音忍聽愁不禁秋夢還驚客青鐙孤枕未更深早是梧桐泣露那堪度蘭宵永　空歎銀瓶一作金井醉鄉醒温柔鄉冷征塵倦撲閒花漫舞何心管領葱指冰絃蕙懷春錦楚梅風韻恨芙蓉城杳藍雲依黯鎖巫峯暝

木蘭花慢　　劉隨如

看纖雲護月湛河漢夜聲收正玉麈生風銀牀墜露涼葉颼颼襟懷靜吞八表莫登山臨水易驚秋閒想多情宋玉舊來空替人愁　温柔鄉解囗秋囗絲竹閒奏謳向橙橘香邊持螯把酒聊伴清遊騷人自應念遠與黃

花評泊晉風流明日蒓鱸興動待尋江上歸舟

念奴嬌 秋娘□感　蔡伯堅 蕭閒

念奴玉立記連昌宮裏春風相識雲海茫茫人換世幾度梨花寒食華萼霓裳洗香水調一串驪珠濕九天飛上叫雲遏斷箏笛　老子陶寫平生清音裂耳覺庾愁都釋澹澹長空今古夢只有此聲難得湓浦心情落花時節還對天涯客春温玉盌一聲洗盡冰雪

又　前人

棋聲特地把十年春夢恍然驚覺楊柳樓心歌舞地曾

寄一枝柔弱翠幌重來玉環不見鸚鵡言猶昨秦箏別後知他幾換弦索　前度顧曲周郎尊前重見千種愁難著猶勝元都人去後空怨殘紅零落綠葉成陰桃花貪子枉恨東風惡盈盈淚眼向人欲下還闔

瑞鶴仙　　俞國寶

春衫和淚著又燕入江南鴈歸衡岳東風曉來惡遠西園無緒淚隨花落愁鐘恨角夢無憑難成易覺到春來易感韓香頓減沈腰如削　離索挑鐙占信聽鵲求音不禁春弱雲輕雨薄陽臺遠信難託念盟釵一股鸞光

兩破已負秦樓素約但莫教嫩綠成陰把人誤却

又　吳夢聰

晴絲牽緒亂對滄江斜日花飛人遠垂楊暗吳苑正旗亭烟冷河橋風暖蘭情蕙盼惹相思春根酒畔又争知吟骨縈銷漸把舊衫重剪　淒斷流紅千浪缺月孤樓總難留燕歌塵凝扇待憑信拚分鈿試挑鐙欲寫還依不忍牋幅偷和淚捲記殘雲剩雨蓬萊也應夢見

青房並蒂蓮　王聖與明本誤附吳成集後

醉凝眸是楚天秋曉湘岸雲收草綠蘭紅淺淺小汀洲

芰荷香裏鴛鴦浦恨菱歌驚起眠鷗望去帆一片孤光
棹聲伊軋櫓聲柔　愁窺汴隄翠柳會舞送當時錦纜
龍舟擁傾國纖腰皓齒笑倚迷樓空令五湖夜月也羞
照三十六宮秋正朗吟不覺回橈水花楓葉兩悠悠

錦堂春 中秋　前人

露掌秋深花籤漏永那堪此夕新晴正纖塵飛盡萬籟
無聲金鏡開奩弄影玉壺盛水侵稜縱簾斜樹隔燭暗
花殘不礙虛明　美人凝恨歌黛念經年間阻只恐雲
生早是宮鞋鴛小翠鬟蟬輕蟾潤妝梅夜發桂熏仙骨

香淸看姮娥此際多情又似無情

念奴嬌 四聖觀涼堂　奚秋厓

踏破秋痕向虛堂細問新涼蹤跡野客從來無管領獨鶴自還空碧紅日重開翠華曾到應恨湖光窄游龍別後兩山依舊南北　無語野草閒花似嗔人問萬事今非昔古木蒼烟無限意只有吟魂知得歌舞百年是非一醉未必西風識浩歌歸去滿船風雨凄惻

長相思慢　前人

日折霜簷寒欺霧幕晴枝淺弄春華驚回綺夢獨擁綾

衾腮痕微印朝霞倦起心情念風移霜換依舊天涯鴈影水雲斜算相思一點愁賒　問橘楚橙吳舊香猶在別後襟袖輸他琴心知未許想鈿釵流落誰家怕上高樓歸思遠斜陽暮鴉幾多年江湖淚識知心只許梅花

清平樂　山谷

春歸何處寂寞無行路若有人知春去處喚取歸來同住　春無蹤跡誰知除非問取黃鸝百囀無人能解因風飛過薔薇

又　朱希眞

春寒雨妥花萼紅難破繡線金針慵不作要見秋千無那　西鄰姊妹丁甯尋芳更約清明畫箇丙丁帖子前街後院求晴

又　徐山民

綠圍紅遶一枕屏山曉怪得今朝偏起早笑道牡丹開了　迎人捲上珠簾小螺未拂眉尖貪教玉籠鸚鵡楊花飛滿妝奩

又　孫花翁

秋娘窗戶夢入陽臺雨小別殷勤留不住恨滿飛花落

絮　一天曉月簷西馬嘶風拂羅衣分付許多風致送人行下樓兒

又　趙退齋汝芃

錦屏香褪寒隱輕衫嫩燕子護泥飛不穩庭掩百花難認　雙雙繡帶微風海棠此夜簾櫳愁顔一番寒食小窗淡月殘紅

又　石瑶林

香搖穗碧梅巧紅酥滴雲滟寶釵蟬墜翼嬌小爭禁酒力　繡窗芳思遲遲無端又斂雙眉貪把蘭亭學字一

冬、忘了彈棋

又　　後山

秋聲隱地葉葉無留意冰簟光流團扇墜驚起雙棲燕子　夜堂簾合回廊風帷吹亂凝香臥看一庭明月曉衾不耐初凉

又　　俞國寶

數聲烏鵲院宇寒蕭索楊柳梢頭秋過却無葉可供風落　可人猶有芙渠向人冷澹妝梳雲外征鴻過盡夕陽依舊平蕪

又　　徐抱獨

風韶雨秀春已平分後陡頓故人疎把酒閒凭畫闌搔首　爭須攜手踏青人生幾度清明待得燕慵鶯懶楊花點點浮萍

又　　許忱甫

鳳雙鸞偶天上人間有簷玉無聲花影瘦夜淺春濃時候　別來幾度寒宵六橋風月迢迢鐙下有誰相伴一方紅濕鮫綃

又　　張宗瑞

新涼窗戶閒對琴言語彈到無人知得處兩袖五湖風雨　坐中斗轉參橫珠躔碎落瑤觥憶著故山蘿月今宵應為誰明

又　羅子遠

明虹收雨兩槳能吳語人在江南荷葉浦採得蘋花無數　夢中舞燕棲鸞起來烟渚風灣一點愁眉天末憑誰刬却春山

阮郎歸　周紫芝少隱

月檽疎影照嬋娟閒臨小玉盤棗花金釧出纖纖棊聲

敲夜寒　飛雹冷水晶圓夜深人未眠笑催鑪獸煖衾
鴛莫教銀漏殘

又　　　　　　　　　　　　　　徐道暉

綠楊庭戶靜沈沈楊花吹滿襟晚來閒向水邊尋驚飛
雙浴禽　分別後忍重臨暮寒天氣陰妾心移得在君
心方知人恨深

又　　　　　　　　　　　　　　孫季蘩

滿階紅影月昏黃玉鑪催換香碧窗嬌困懶梳妝粉沾
金縷裳　鸞髻聳黛眉長燭光分兩行許誰騎鶴上維

揚溫柔和醉鄉

又　翁賓暘

月高樓外柳花明單衣怯露零小橋燈影落殘星寒烟蘸水萍　歌袖窄舞鬟輕梨花夢滿城落紅啼鳥兩無情春愁添曉醒

菩薩蠻　翁時可元龍號處靜

春心莫共花爭發花開不管連環缺夢斷小樓空杜鵑啼曉紅　眼看連理樹纖手移箏柱調偏錯成聲無人知此情

又　前人

玉纖閒捻花間集赤闌干對芭蕉立蕹葉晚生涼竹陰移小牀　拗蓮牽藕線藕斷絲難斷彈水沒鴛鴦教尋波底香

好事近汴京賜宴聞教坊樂有感　韓南澗

凝碧舊池頭一聽管絃淒切多少梨園聲在總不堪華髮　杏花無處避春愁也傍野烟發唯有御溝聲斷似知人嗚咽

又　雷北湖

梅片作團飛雨外柳絲金濕客子短篷無據倚長風挂席　回頭流水小橋東烟埽畫樓出樓上有人凝竚似舊家曾識

又　劉小山

花底一聲鶯花上半鉤斜月月落鶯啼何處點飛英如雪　東風吹盡去年愁解放丁香結驚動小亭紅雨舞雙雙金蝶

浪淘沙　吳雲壑居父

雲葉弄輕陰屋角鳩鳴青梅著子欲生仁洽落江天寒

食雨花事關情　池館盡盈盈人醉寒輕一川芳草只合

銷凝時有入簾新燕子明日清明

又　韓子晰

莫上玉樓看花雨斑斑四垂羅幙護朝寒燕子不知人

去也飛認闌干　回首幾關山後會應難相逢祇有夢

魂間可奈夢隨春漏短不到江南

又　豐樂樓

裙色草初靑鴨綠波輕試花霏雨濕春晴三十六梯人

不到獨喚瑤箏　艇子憶逢迎依舊多情朱門只合鏁

娉婷却逐彩鸞歸去路香陌春城

醉落魄　　范至能

雪晴風作松梢片片輕鷗落玉樓天半褰珠箔一笛梅花吹裂凍雲幕　去年小獵灕山脚弓刀濕遍猶橫槊今年翻怕貂裘薄寒似去年人比去年覺

又　院姬□主出爲戊婦○夢窗稿不載　　吳夢窗

柔懷難託老天如水人情薄燭痕猶刻西窗約歌斷犂雲留夢遶羅幬　寒更唱徧吹梅角香銷臂趁弓弰削主家衣在羞重著獨掩營門春盡柳花落

謁金門　盧申之

風不定移去移來簾影一雨林塘新綠淨杏梁歸燕並翠袖玉屏金鏡薄日綺疏人靜心事一春疑酒病鳥啼花滿徑蒲江詞不載

浣溪沙　郭從範

幾點胭脂印指紅一雙蛾綠斂眉濃夜寒綃帳燭花融賸炷龍涎熏骨冷旋調銀液鎮心忪整鬟羞顧半嬌慵

清平樂　周紫芝

靑春欲暮柳下將飛絮月到階前梅子樹啼得杜鵑飛去人歸不掩朱門一成過了黃昏只有瑣窗紅蠟照人獨自銷魂

又　李仲鎭鼎

亂雲將雨飛過鴛鴦浦人在小樓空翠處分得一襟離緒片帆隱隱歸舟天邊雪卷雲浮今夜夢魂何處靑山不隔人愁

春光好　張才父

烟澹澹雨濛濛水溶溶帖水落花飛不起小橋東翩

翩怨蝶愁蜂遶芳叢戀餘紅不恨無情橋下水恨東風

點絳脣　姜堯章

金谷人歸綠楊低埽吹笙道數聲啼鳥也學相思調月落潮生掇送劉郎老淮南好甚時重到陌上生春草

又　史邦卿

花落苔香斷無人肯行鵷鵞晚風翻繡吹醒東窗酒獨臥氍毹明月知人瘦香銷後亂愁依舊閒損胡酥手

又　馮可遷

秋滿孤篷翠蒲紅蓼留人住一簾香縷邊影驚鴻度

小據胡牀舊事新情緒憑誰訴蠟燈犀塵擬共西風語

又　吳君特

時霎淸明載花不過西湖路嫩陰綠樹正是春留處

燕子重來往事東流去征衫貯舊寒一縷淚濕風簾絮

又　趙野雲

又是年時冷烟寒食梨花院柳金拖線一曲珠歌轉

翠碧雕梁風軟簾通燕何須勸酒豪詩健逸韻今重見

浣溪沙 辛亥正月二十四日發合肥　姜堯章

釵燕籠雲晚不忺擬將裙帶繫郎船別離滋味又今年

楊柳夜寒猶自舞鴛鴦風急不成眠些些兒閒事莫縈
牽

又　王輔道

扇影輕搖一線香斜紅初過晚來妝嬌多無事做淒涼
借問誰教春易老幾時能勾夜何長舊歡新恨總思
量

卜算子　蘭　曹元寵

松竹翠蘿寒遲日江山暮幽逕無人獨自芳此恨憑誰
訴　似共梅花語尚有尋芳侶著意聞時不肯香香在

無心處

又　俞國寶

翦燭寫香牋撥火温寒醑門外東風將我愁欲作三更雨　夜夜玉樓心日日長亭路荳蔻花開信不來塵滿金釵股

浪淘沙　吳雲壑居父

岸柳可藏鴉路轉溪斜忘機鷗鷺立汀沙咫尺鍾山迷望眼一半雲遮　臨水整烏紗兩鬢蒼華故鄉心事在天涯幾日不來春便老開盡桃花

採桑子　張武子

佳人滿勸金蕉葉夜玉春溫別後黃昏燕子樓高月一痕　年年依舊梨花雨粉淚空存流水孤村不著寒鴉也斷魂

踏莎行　謝明遠

楚樹芊緜江雲蕪漫曉風吹墮梅千片驚禽飛去響春空平沙月落光零亂　人意傷離物華驚換武夷此去如天遠臨分爲我少留連柳條獨在江南岸

陽春白雪卷第四

譚瑩玉生覆校

陽春白雪卷第五目録

陽春白雪卷四

臨濮 趙 聞禮 立之選

瑞龍吟 清明日觀競渡 吳君特

大溪面遙望繡羽衝烟錦棱飛練桃花三十六陂鮫宮睡起嬌雷乍轉去如箭催趁戲旗游鼓素瀾雪濺東風冷濕蛟腥澹陰送晝輕霏弄晚洲上青蘋生處鬭春不管懷沙人遠殘日半開一川花影零亂 山屏醉纈連棹東西岸闌干倒千紅妝靨鉛香不斷傍暝疎簾捲翠漣綴淨笙歌未散簪柳門歸懶猶自有玉龍黃昏吹怨

重雲暗閣春霖一片

龍山會 南豐登高

趙虛齋

重整登高屐羣玉峰頭萬里秋無極遠山青欲滴新鴈過縹緲孤雲天北烟入小橋低水痕退寒流澄碧對佳辰驚心客裏鬢絲堪摘 風流晉宋諸賢騎省龍山俛仰皆陳迹憑闌看落日嗟往事惟有黃花如昔醉袖舞西風任教笑參差烏巾但回首東籬久負有誰知得

秋霽

盧蒲江

虹雨纔收正抱葉殘蟬漸老雲木銀漢飛星玉壺零露

萬里素秋如沐倚鞾抱獨盼嬌會記郎心目向豔歌徧愛賦情多處寄衷曲　淒凉漫有舊月闌干夜凉無因重照頹玉扇紈收鸞孤䆃損一番愁緒暗相觸回首塞雲空鴈足露井零亂已是負了桐陰可堪輕誤滿籬種菊蒲江詞不載此闋

金盞子　水仙　趙虛齋

得水能仙向漢皋遺珮碧波涵月藍玉暖生烟稱縞袂黃冠素姿冰潔亭亭獨立風前奈香多愁絕當時事琴心妙處難傳有誰堪說　歲晚渺無人更短景繁雲天

欲雪瀟湘烟水茫茫但萬里相思寒江空闊殷勤折向梅邊聽玉龍吹徹丁甯道百年兄弟相看晚節此詞與他本不同

孤鸞　梅　前人

江南春早問江上寒梅占春多少幾點寒星細萬里春風到幽香不知甚處但迢迢滿汀烟草回首誰家竹外有一枝斜好　記當年曾共花前笑念玉雪襟期有誰知道喚起羅浮夢正參橫月小淒涼更吹塞管漫相思鬢華驚老待覓西湖半曲對霜天清曉

高陽臺 落梅　　吳夢隱

宮粉雕痕仙雲墮影無人野水荒灣古石埋香金沙鎖骨連環南樓不恨吹橫笛恨曉風千里關山半飄零庭院黃昏月冷闌干　壽陽空理愁鸞問誰調玉髓暗補香瘢細雨歸鴻孤山無限春寒離魂難倩招清些夢縞衣解珮溪邊最愁人啼鳥清明葉底青圓

玉漏遲 和趙立之　　林玉谿 表民

並湖遊冶路垂隄萬柳麴塵籠霧草色將春離思暗傷南浦舊日愔愔坊陌倘想得畫樓窗戶成遠阻鳳箋空

寄燕梁何許　淒涼瘦損文園記翠筦聯吟玉壺通語事逐征鴻幾度悲歡休數鶯醉亂花深裏悄難替愁人分訴空院宇東風晚來吹雨

又　史蘗泉

綠樹深庭院侵簾暝草沿砌幽蘚問訊餘芳慘逕碎紅千點暗有芹香墮几認杏棟營巢新燕睛思軟春光幾許費人裁翦　梅陰地濕無塵但窗袖薰虬靜看詩卷半掬羈心似翠蕉難展花事因循過了漸愁入薰風團扇屏書掩屏上數峯青遠後段第五句作五字與諸家異

倦尋芳　張荃翁端義

曉聽社雨猶帶餘寒尚侵襟袖插柳千門相近禁烟時候鬢墜搔頭深舊恨臂寬條脫添新瘦卷重簾看雙飛燕羽舞庭花晝　誰共語春來怕酒一段情懷燈暗更後罨畫屏山今夜夢魂還又愁墨題牋魚淚遠粉香染淚鮫綃透待相逢想鴛衾鳳幃依舊

念奴嬌　李草堂

鏡鸞分影望天涯腸斷悄無紅葉幾度秋風吹翠被一縷幽香難滅燕卜新巢花移別檻回首春如客歡情何

在綠楊空鎖愁色　可是今古風流小喬姝麗只許周郎得金谷珠簾空百尺不礙夢魂飛入釵股盟深舊緣未斷月有重圓日藍橋路近乘雲先問消息

風流子　王樂道 泳祖

東風長是客簾櫳靜燕子一雙飛看花塢日高翠陰護曉柳塘風細綠漲浮漪腸斷處渭城春樹遠江國暮雲低芳徑聽鶯暗驚心事畫檐聞鵲試卜歸期　小樓凝佇地疎窗下幾度對說相思記得菱花交照素手曾攜有新恨兩眉向誰說破芳心一點惟我偏知休為多情

瘦却重有來時

喜遷鶯　　馮深居

凉生遙渚正綠芰擎霜黃花招雨鴈外漁村篷邊蠏舍絳葉滿秋來路世事不離雙鬢遠夢偏欺孤旅送望眼但憑舷微笑書空無語　慵覷清鏡裏十載征塵長把朱顏汚借箸靑油揮毫紫塞舊事不堪重舉閒澗故山猿鶴冷落同盟鷗鷺倦遊也便檣雲柂月浩歌歸去

倦尋芳　　翁時可

燕簾挂晚鶯檻迷晴花思零亂試覓娉婷日日傍湖亭

苑擲果牆陰窺駐馬采香深逕拋春扇醉歸來任釵雲半落繡簾慵捲　念燦錦年華如舊飛絮遊絲縈恨難翦蜀羽無情早帶怨紅啼斷厚約輕辭寒食夜行雲空口黎花院莫凭闌正斜陽澹烟平遠

齊天樂　　翁賓暘孟寅

幽香不受春料理青青尚餘秋鬢磵曲岩隈烟梳露浴甘與菰蒲共隱芳標幾迴看纓結丁香帶縈晴荇恨水東流楚江憔悴亂雲暝　淒涼夢遊故苑縱妬花風暴吹夢難醒豔李妖桃紆青佩紫爭似廣文官冷塵波萬

頃算誰是同心自憐孤影收斂風流素絃清夜永

齊天樂　前人

紅香十里銅駞夢如今舊遊重省節序飄零歡娛老大慵立燈光蟾影傷心對景怕回首東風雨晴難準曲巷幽坊管絃一片笑聲近　飛棚浮動翠葆看金釵半溜春妬紅粉鳳輦鰲山雲收霧斂迤邐銅壺漏迥霜風漸緊展一幅青綃淨懸孤鏡帶醉扶歸曉酲春夢穩

過秦樓　和美成韻　趙白雲　崇嶓

隱枕輕潮拂塵疎雨幽夢似眞還斷鶯雛燕婉依約年

時花下試翻歌扇憔悴鬢怯春寒慢掠輕絲柳風如箭甚陽臺渺邈行雲無準楚天空遠　應喚覺當日琴心秖今詩思惆悵客衣塵染斂留股玉囊襲鈎羅荏苒賦寒香變問訊多情別後笑巧顰嬌對誰長倩但晚來江上眼迷心想越山兩點

綠頭鴨　利碧澗登

晚春天柳絲初透晴烟點點離懷綠房深處豔遊曾記當年襯龍綃亭亭玉樹步鴛褥窄窄金蓮燒蜜調蜂翦花挑蝶香雲微濕綠鬟嬌遊困倚郎私語還愛撫郎肩

共攜手海棠院左翡翠簾邊　恨無情錦籠鸚鵡等閒

輕語花前昔相憐關山咫尺今相望咫尺關山是妾心

關是郎意懶是郎無分妾無緣都休問金枝雲裏何日

跨金鸞深盟在香囊暗解終值雙鴛

漢宮春九日登豐樂樓　　王□□

手撚黃花對西風無語雙鬢蕭蕭韶華暗中過眼雲落

心交登臨把酒更誰伴破橋持螯惟只有湖邊鷗鷺飛

來如受人招　往事不禁重省料綰羅分鈿翠減香銷

空向畫橋古樹猶繫輕橈西興渡口誤歸帆幾信寒潮

傷情處淡烟殘照倚闌人共秋高

木蘭花慢　史蘖泉深

畫樓簾半捲倩誰覓鳳簫音記待月梅邊籠香酒後私語屏陰怨怨佩珠暗解斷歸鴻消息兩沈沈前度劉郎易老舊時飛燕難尋　羅襟薄有淚痕侵釵股暗黃金向寶奩密看綾箋小字長是驚心登臨漫勞眺遠但青山杳隔暮雲深曾傍灣橋繫馬紫騮嘶度平林

晝錦堂牡丹　黃玉泉

麗景融晴浮光起晝玉妃信意尋春一笑酒痕猶在玉觔

地祥雲寶臺豔麼文綃帕郎官嬌舞鬱金裙嫣然處況是生香微濕膩臉餘醺　矮烘肌欲透愁日炙還銷風動成塵細爲品歸雪調度與朱唇翠棹晚映眞圖畫金蓮夜照越精神須拚醉回首夕陽流水碧草如茵

隔浦蓮荷花　前八

瑤妃香透襪冷竚立青銅鏡玉骨清無汗亭亭碧波千頃雲水搖扇影炎天永一國清凉境　晚妝靚微酣不語風流幽恨誰省沙鷗少事看到睡鴛雙醒蘭棹歌遙隔浦應催暝藕絲縈斷歸艇

洞仙歌 姑蘇舊臺在三十里外今臺在胥門上次潘紫岩韻

前人

吳宮故墅是天開圖畫縹緲層雲出飛樹隱隱樓空翠巘水遶蕪城平疇迥點染霜林彫謝 越來溪上鴈聲切闌干似覓胥門怨吳霸屬鏤沈香溪斷夢散雲空千年外等是漁樵閒話但極目荒臺鬱蒼烟衰草裏又還夕陽西下

念奴嬌 題馬嵬圖

程楚客 武

錦江城遠想連雲危棧接天窮處惆悵烟塵回首地惟

鬪觚稜猶故龍扄星聯羽林風肅未放鸞驂去不[illegible]
面淚沾宸袖如雨　底事當日昭陽吹羌鳴羯沇却[illegible]
裳舞三十六宮春滿眼會把色嗔香嫉芳草埋情飛花
隕怨翻被蛾眉誤畫圖驚見黯然魂斷今古

聲聲慢　奚秋崖

秋聲淅瀝楚棹吳鞭相逢易老顏色桐竹鳴騷音韻水
雲空見炎涼自今自古信浮生有誰禁得漫回首問黃
花還念故人猶客　莫管紅香狼藉蘭蕙冷偏他露知
霜識木落山空心事對秋明白征衣暗塵易染算江湖

隨人寬窨正無據看寒蟾飛上簷碧

花心動　泊舟四聖觀　史蘋泉

肌雪浮香見梅花清姿漫勞凝佇淡粉最嬌羞把春口長記壽陽眉嫵綠苔深逕尋幽地誰相伴淩波微步翠鴛冷芳塵路杳舊遊何處　不信重城間阻終沒箇因由寄聲傳語寶炬凝珠綵箋阿冰窗寫斷腸新句月寒烟暝孤山下羞吟口斷橋邊去遮愁緒丹青怎生畫取

前段第四句後段第七句原本俱少一字應補

齊天樂　王月山

夜來疎雨鳴金井一葉舞空紅淺蓮渚收香蘭皋浮爽
涼思頓欺班扇秋光苒苒任老却蘆花西風不管淸興
難磨幾回有句到詩卷　長安故人別後料征鴻聲裏
畫闌凭徧橫竹吹商疎砧點月好夢又隨雲遠閒愁似
綫甚鬢損柔腸不堪裁翦聽著鳴蛩一聲聲是怨

玉漏遲

趙立之聞禮號釣月

絮花寒食路晴絲罥日綠陰吹霧客帽欺風愁滿畫船
烟浦綵柱秋千散後悵塵鎖燕簾鶯戶從閒阻夢雲無
準鬢霜如許　夜永繡閣藏嬌記掩扇傳歌翦燈留語

月約星期細把花鬚頻數彈指一襟幽恨謾空倩啼鵑聲訴深院宇黃昏杏花微雨

法曲獻仙音 前段末句三字諸家俱屬下段作起句

前人

花匣么弦象奩雙陸舊日留歡情意夢別銀瓶恨裁蘭燭香篝夜閉鴛被料燕子重來地桐陰瑣窗綺倦梳洗蘭芳鈿自羞鸞鏡羅袖冷烟柳畫簾半倚淺雨壓荼蘼指東風芳事餘幾院落黃昏怕春鶯驚笑憔悴倩柔紅約定喚取玉簫同醉

念奴嬌　柴仲山

春來多困正日移簾影銀屏深閉喚夢幽禽烟柳外驚斷巫山十二宿酒初醒新愁半解惱得成憔悴蓬鬆雲鬢不忺鸞鏡梳洗　門外滿地香風殘梅零亂玉糝着苔碎乍煖乍寒渾莫擬欲試羅衣猶未鬭草雕闌買花深院做踏青天氣晴鳩鳴處一池昨夜春水

風流子　方君遇

春被雨禁持傷心事髩影蕭去年時記芳徑暮歸褪妝微醉暗幛先寢聞笑佯癡迴首別離容易過楊柳又依依

紅燭怨歌鬢花零落青綾牽夢屏影參差　桃源今何在劉郎去應念瘦損香肌誤約夜闌從前怪我多疑但怕收殘淚對人徐語指彈新恨推戸潛窺還是懨懨病也無計憐伊

瑞鶴仙　趙立之

客邊情味惡花漏遠春靜風鳴鳳鐸空梁燕泥落映柔紅微暈海棠簾箔愁鐘恨角怕催人黃昏索寞擁吟袍凭煖闌干醉怯冷香羅薄　阿鵲幽芳月淡紫曲雲昏有人說著名繮易縛歸鞭杳誤期約計金泥卜盡銀屏

娛夜彈指忽忽恨錯爲情多攙盡芳春帶圍瘦覺

又立春　　前人

凍痕消夢草又招得春歸舊家池沼園扉掩寒悄倩誰將花信徧傳深窈追遊趁早便裁却春衫短帽任殘梅飛滿溪橋和月醉眠清曉　年少青絲纖手綵勝嬌鬟賦情誰表南樓信杳江雲重鴈歸少記衝香嘶馬流紅迴岸幾度綠楊殘照想暗黃依舊東風霸陵古道

清夜遊越調　　周彥良

西園昨夜又一番闌風伏雨清晨按行處有新綠照人

亂紅迷路歸吟窗底但缾几留連春住窺晴小蝶翩翩
等閒飛來似相妬　遲暮家山信杳奈錦字難憑清夢
無據春盡江頭啼鵑最悽苦薔薇幾度花開誤風前翠
樽誰舉也應念留滯周南思歸未賦

春歸怨　越調　　前人

問春爲誰來爲誰去忽忽太速流水落花夕陽芳草此
恨年年相觸細履名園閒看嘉樹藹翠陰成簇爭知也
被韶華換却詩人鬢邊綠　小花深院靜旋引清尊自
歌新曲燕子不歸來風絮亂吹簾竹誤文姬凝望久心

事想勞頻卜但門掩黃昏數聲啼鴂又喚起相思一掬

齊天樂　儲華谷

東風一夜吹寒食枝頭片紅猶戀宿酒初醒新吟未穩凭久闌干留暖將春買斷恨苔逕榆階翠錢難貫陌上秋千相逢誰認舊時伴　輕衫粉痕褪了絲緣餘夢在良宵偏短柳線經烟鶯梭織霧一片舊愁新怨慵拈象管待寄與深情難憑雙燕不似楊花解隨人去遠

瑞鶴仙　徐南溪

暮霞紅映沼恨柳枝疎瘦不禁風攪投林數歸鳥更枯

莖敲荻糝紅堆蓼江寒浪小鴈來多音書苦少試看盡水邊紅葉不見有詩流到　煩惱凭闌人去杭水亭空路遙天杳情深恨渺無計訴與伊道漏聲催門外霜清風細月色今宵最好怎割捨美景良時等閑睡了

又　陸景思敘

濕雲黏鴈影望征路愁迷離緒難整千金買光景但疎鐘催曉亂鴉啼暝花悰暗省許多情相逢夢境便行雲都不歸來也合寄將音信　孤迴盟鸞心在跨鶴程高後期無準情絲待翦翻惹得舊時恨怕天教何處參差

雙燕還染殘朱賸粉對菱花與說相思看誰瘦損

又用陸淞韻　黃濟叔中

睡餘拋倦枕憶篆鼎香銷起來慵整晴光破淸冷正柳黃梅淡染金匀粉茶甌雋永試經行桐花舊井記前回未綠鷗波近日燕芹靑盡　因省春風如舊人面何歸對時傷景樓高望迥潮有信鴈無準任相如多病沈郎全瘦都沒音塵寄問便做無阿鵲頻頻可能睡穩

摸魚兒海棠　劉後村

甚春來冷烟淒雨朝朝遲了芳信蓦然作暖晴三日陡

覺萬姝嬌囷天怎忍潘令老不成沒個看花分才情減盡悵玉局飛仙石湖絶筆辜負這風韻　傾城色懊惱佳人薄命牆頭岑寂誰問東風日暮無聊賴吹得胭脂成粉君細認花共酒古來二字天猶吝年光去迅謾綠葉成陰青苔滿地做取異時恨

又　次晁无咎　　李文溪

敞茅亭茂林環翠苔磯低蘸烟浦青蔓混入漁家社斜日斷橋船聚眞樂處坐芳草夜尊瀏酒頻頻注皋禽自舞慣松逕衝雲梅村踏雪更笑自來去　乘車墜爭似

修筇穩步前塵回首俱誤安閒得在中年好抱舊尚堪蔬圃高眼覷算不識人間寵辱除巢許風篁解語應共笑羣狙無端喜怒三四記朝暮

又　　葉直庵閶

倚薰風畫闌亭午采蓮柔艣如語紅裙濺水鴛鴦濕幾度雲朝雨暮遊冶處最好是小橋芳樹尋幽趣繡簾低護任涼入霜紈月侵冰簟長夏等閒度　都如夢悵望遊仙舊侶遺踪今在何許愁予渺渺瀟湘浦檻竹空敲朱戶黯無緒念多情文園會草長門賦酒酣自舞笑滿

袖緇塵數莖霜鬢羞殺照溪鷺

摸魚兒重過西湖　張梅深（棨）

又吳塵暗斑吟袖西湖深處能浣晴雲片片平波影飛趁棹歌聲遠回首喚㝍鬚記春風共載斜陽岸輕攜分短帳柳窗藏橋烟濃斷遥隔水語音換　思量遍前度高陽酒伴離蹤悲事何限雙峯塔露書空頡靑共暮鴉盤轉歸興懶悄不似留眠水國蓮香畔燈簾暈滿正盡

帙逢迦沉煤半冷風雨閉宵館

又登嚴州西樓　柴秋堂（望）

望長江幾分秋色三分渾在烟雨傷心已怕江南樹那更暮蟬如語帆且駐試說看羊裘釣雪今何許魚鰕自舞但一舸蘆花數聲羌笛鷗鷺自來去　年年恨流水朝朝暮暮天涯長歎飄飄聚衾寒不轉釣天夢樓外難歌白紵君莫訴君試按秦箏未必如鐘吕鄉心最苦算只有娟娟馬頭皓月今夜照歸路

桂枝香　前人

今宵月色歎暗水流花年事非昨蕭灑江南似畫舞楓飄柞誰家又唱江南曲一番聽一番離索孤鴻飛去殘

霞落盡怨深難託　又腸斷丁香畫雀記牡丹時候歸
燕簾幙夢裏襄王想念王孫飄泊如今雪上蕭蕭鬢更
相思連夜花發柘枝猶在春風那似舊時宋玉

八聲甘州　陳月境

芰荷風滌面恰麥秋應倒著春衣渡曉溪雲濕日流塵
脚露涴蛛絲調翼受風雛燕弱不解爭泥襯琅玕錦院
竹外薔薇　立久闌干凭暖看行魚吹沫波暈平池蘚
痕斑礎石漸雨熟梅時傍短籬成團粉蝶掠野花相逐
口高低忘言處薇紅乍拂流水先知

永遇樂 為張安國賦焦尾集不載　韓南澗

池館春歸，簾櫳晝靜，清漏移箭。山下孤城，水邊翠竹，鶗鴂聲千轉。口口口口，綺窗人去，尚有唾茸遺線。照珠筵、歌檀舞扇，寂寞舊家排遍。　青雲賦客，多情多病，西掖桐陰滿院。飛絮隨風，馬頭月在，翡翠帷空捲。平湖烟遠，斜橋雨暗，欲寄短書雙燕。算猶憶、蘭房晝燭，醉時共剪。

滿庭芳 此詞宛有淮海風味惜不名世　劉吉甫頔

鶯老梅黃，水寒烟淡，斷香誰與添溫。寶釭初上，花影伴芳尊。細細輕簾半捲，憑闌對、山色黃昏。人千里，小樓幽

草何處夢王孫　十年羈旅興舟前水驛馬上烟村記小亭香墨題恨猶存幾夜江湖舊夢空凄怨多少銷魂歸鴉破角聲驚起微雨暗重門

塞翁吟　千里和淸眞詞一集可取者僅此耳　方千里

暮色催更鼓庭戶月影朧朧記舊迹玉樓東看枕上芙蓉雲屏幾幅江南畫香篆燼煖烟空睡起處繡衾重倚殘酒潮紅　忡忡從分散歌稀宴少懷麗質渾如夢中苦寂寞離情萬緒似秋後怯雨芭蕉不展愁封何時細語此夕相思曾對西風

意難忘　和清眞韻　　求用之

宮額塗黃怕牋凝怨墨酒漬離觴紅樓春寄夢靑瑣夕生香花氣暖柳陰涼棹曲水滄浪愛弄嬌臨流梳洗顧影低相　桃花結子成雙縱題紅去後枉誤劉郎琴心挑別恨鶯羽學新妝千萬恨惱愁腸便憔悴何妨待共伊平消別後幾度風光平消二字疑誤

青玉案　　無名氏

年年社日停針線怎忍見雙飛燕今日江城春已半一身猶在亂山深處寂寞溪橋畔　春衫著破誰針線點

點點行行淚痕滿落日解鞍芳草岸花無人戴酒無人勸睡也無人管

又 和方回　姚志道

三年枕上吳中路遣黃耳隨君去若過吳江呼小渡莫驚鷗鷺四橋都是老子經行處　輞川圖上看春暮長憶高人右丞句作個歸期天未許春衫猶是小蠻針線曾濕西湖雨 見東坡詞云和賀方回韻送伯固歸吳中

風入松　康伯可 又附田中行集

一宵風雨送春歸綠暗紅稀畫樓盡日憑闌意與誰同

撚花枝門外薔薇開也枝頭梅子酸時　玉人應是數
歸期翠斂愁眉塞鴻不到雙魚遠恨樓前流水難西新
恨欲題紅葉東風滿院花飛

祝英臺近　史邦卿

柳枝愁桃葉恨前事怕重記紅藥開時新夢又溱洧此
情老去須休春風多事便老去越難迴避　阻幽會應
念偷剪酴醿柔條暗縈繫節物移人春暮更顛顇可堪
竹院題詩蘚堦聽雨寸心外安愁無地

採桑子　朱野逸藻

障泥油壁人歸後滿院花陰樓影沈沈中有傷春一片心　閑穿綠樹尋梅子斜日籠明團扇風輕一徑楊花不避人

玉樓春　梅　劉隨如鎮

泠泠水向橋東去漠漠雲歸溪上住疎風澹月有來時流水行雲無覓處　佳人獨立相思苦薄袖欺寒脩竹暮白頭空負雪邊香著意問春春不語

柳梢青　施芸隱樞

飛露初霜冷侵金井轡到銀床懊恨碧梧不留一葉月

占紗窗　鴈聲做盡淒涼又陡頓衾寒夜長曲曲屏山重重客夢無限思量

菩薩蠻　李草堂 億

畫樓酒醒春心悄殘月悠悠芳夢曉嬌汗浸低鬟屏山雲雨闌　香車河漢路又是怱怱去鸞扇護明妝含情看綠楊

阮郎歸　王花洲 同祖 與之

一簾疎雨細於塵春寒愁殺人桐花庭院近清明新烟浮舊城　尋蝶夢怯鶯聲柳絲如妾情丙丁帖子畫敎

成粧臺求晚晴

謁金門 趙竹潭浦夫

天色晚雲外一筝斜鴈獨凭闌干秋滿眼菊花寒尚淺葉落香溝紅泛懶把新詩題怨何處笛聲三弄斷月遲簾未捲

朝中措 吳夢牕

晚粧慵理瑞雲盤針線傍燈前燕子不歸簾捲海棠一夜孤眼 踏青人散遺鈿滿路雨打秋千尚有落花寒在綠楊未褪春綿

南鄉子　孫花翁

璧月小紅樓聽得吹簫憶舊遊霜冷闌干天似水揚州薄倖聲名總是愁　塵暗鷫鸘裘針線曾勞玉指柔一夢覺來三十載休休空爲梅花白了頭

踏莎行　陳芸居壁

江濶天低樓高思迥春烟蘸淡如秋景今年芳草去年愁分明又報明年信　燕子還來歸期未定可堪醉夢

又　王萬之

紅塵境世間萬事儘消磨水流不盡青山影

柳外寒輕水邊亭小昨朝燕子歸來了天涯無數舊愁根東風種得成芳草　亭畔秋千當時歡笑香肌不滿和衣抱那堪別後更思量春來瘦得知多少

又　錢君洲　孫

征鴈雲深亂蛩寒淺驚心怕見年華晚蕭疏隄柳不禁霜江梅瘦影淸相伴　舞暗香茵歌闌團扇月明夢遶天涯遠斷腸人在畫樓中東風不放珠簾捲

菩薩蠻　利碧澗

玉闌干外重簾晚流雲欲度長天遠花草不知名春來

各自春　綠鞍遊冶客何處垂楊陌不信不歸來海棠花又開

又　劉叔儗仙倫招山

秦樓去了東風伴一川烟草無人管芳徑雨初晴黃鸝三兩聲　海棠花已謝春事無多也只有牡丹時知他歸未歸

好事近　趙立之

人去綠屏閒逗曉柳絲風急簾外杏花微雨冒春紅愁濕　單衣催賜麴塵羅中酒病無力應是繡床慵困倚

秋千斜立

又

小枕夢催閒飛雨時鳴高屋掛起西窗人靜聽春禽聲續　鳴塘溪綠漲輕痕烟柳媚新綠誰伴瘦筇尊酒弄嵓泉飛瀑

清平樂　程楚客

曳雲搖玉裙壓秋綃幅學得琵琶依約熟貪按鴈沙新曲　曲終滿院春閒清顰移上眉山心事怕人猜破斜花背插雲鬟

小重山　　全前

香減鮫綃添淚痕綵雲長是恨等閑心玉奩猶記夜深開湘水杳寂寞隔巫雲　翠被冷重熏做成歸夢了却銷魂垂楊濃處著朱門依然是風雨掩黃昏

菩薩蠻　　曾蒼山原一

淡黃斜日留汀草簷低半露遙岑小病眼不禁愁闌干無數秋　鴈聲何處落舊夢還驚覺風重葛衣單深山吹笛寒

眼兒媚　　黃東浦簡

畫樓瀕水翠梧陰清夜理瑤琴打窗風雨逼簾烟月種種關心　當時不道春無價幽夢費重尋難忘最是鮫綃暈滿蟫錦香沉

四字令　劉改之

情高意眞眉長鬢青小樓明月調箏寫春風數聲　思君憶君魂牽夢縈翠銷香煖雲屏更那堪酒醒

如夢令　謝無逸

門外落花流水日暖杜鵑聲碎蕃馬小屏風一枕畫堂春睡如醉如醉正是困人天氣

又　王聖與

妾似春蠶抽縷君似箏弦移柱無語結同心滿地落花飛絮歸去歸去遙指亂雲遮處

長相思　康伯可

南高峯北高峯一片湖光烟靄中春來愁殺儂　郎意濃妾意濃油壁車輕郎馬驄相逢九里松

又　韓子畊　瞭

郎恩深妾恩深秖爲恩深便有今回紋辜舊吟　雲沈沈水沈沈沈一點堅如百鍊金郎應知妾心

又

杜娘家謝娘家樓壓官橋柳半遮簾波漾彩霞　拾飛花怨飛花望斷郎來日又斜東風吹鬢鴉

又

夜蕭蕭夢蕭蕭又趁楊花到謝橋鳳沉明月簫　來迢迢去迢迢枉把唫牋寄寂寥飛鴻不受招

又　陳東甫

花深深柳陰陰度柳穿花覓信音君心負妾心　怨鳴琴恨孤衾鈿誓釵盟何處尋當初誰料今

玉樓春　徐山民

螢飛月裏無光色波水不搖樓影直每憐宿粉涴啼痕懶把舊書觀字跡　枯荷露重時閒滴君夢不來誰阻隔妾身不畏浙江風飛去飛來方瞬息

又　李冰壺子酉

紗窗春睡朦朧著相見尙懷相別惡夢隨城上角聲殘淚逐樓前花片落　東風不解吹愁却明月幾番垂後約當時惟恐不多情今日情多無處著

又　利碧澗

夾簾不捲重堂暮白騎少年何處去雲根稱藕已勝花烟外子松今作樹　金幮月澁知無與寶瑟風驚猶自語斜河一道界相思橫隔天心寒似霧

又　　陳雲厓

瓊奴家與章臺並路遠可憐歸夢近被頭淚語臉紅潮鏡面頻思眉翠暈　年年花月年年病花月無情人有恨欲將此恨寄湘流又恐湘流流不盡

陽春白雪卷第五

譚瑩玉生覆校

陽春白雪卷第六目錄

陽春白雪卷第六

臨濮　趙　聞禮　立之選

六州歌頭桃花　焦尾集不載　韓南澗

東風著意先上小桃枝紅粉膩嬌如醉倚朱扉記年時隱映新妝面臨水岸春將半雲日暖斜橋轉夾城西草軟莎平趹馬垂楊渡玉勒爭嘶認蛾眉凝笑臉薄拂燕支繡戶曾窺恨依依　共攜手處香如霧紅隨步怨春遲銷瘦損憑誰問只花知淚空垂舊日堂前燕和烟雨又雙飛人自老春長好夢佳期前度劉郎幾許風流地

花也應悲但茫茫暮靄目斷武陵溪往事難追

又　謝人送牡丹　劉後村

維摩病起兀坐等枯株清晨裏誰來問是文殊遺名姝奪盡羣花色浴才出酲初解千萬態嬌無力困相扶絕代佳人不入金張室却訪吾廬對茶鐺禪榻笑殺此翁癡珠髻金壺始消渠　憶承平日繁華事修成譜寫成圖奇絕甚歐公記蔡公書古來無一自京華隔問姚魏竟何如多應是彩雲散劫灰餘野鹿銜將花去休回首河洛邱墟漫傷春弔古夢繞漢唐都歌罷欷歔

摸魚兒懷雲匡陳乘東甫時游湘潭　　譚明之宣子作庵

掩朱弦住聽金縷天涯同是羈旅多情記把香羅袖殘粉半粘荆樹還信否便忍道石臺暗寂春無主分明閒阻那睡鴨噓雲翔鴛溜月此際更休語　人間世誰識緘愁最苦輕帆重解烟雨而今翻笑周郎誤挑剔寒釭尋譜游倦處果因甚亭亭瘦影如前度無由寄與待謝却梅花東風爲我吹夢過淮浦

又梅　　趙景周與洽䕺庵

甚幽人被花句引庭皋遙夜來去江空歲晚誰爲伴只

有瓊枝玉樹愁絕處望萬里瑤臺夢斷迷歸路花還解語更雪琢精神冰相韻度粉黛盡如土　飄仙袂曾綴蕊珠鴛鷺雲茵月障千步莫教衣袖天香冷恐怨美人遲暮更起舞任斗轉參橫翠羽曾知否塵緣自誤終待驂鸞乘風共去長作此花主

又　王與之同祖花洲

記年時荔枝香裏深紅一片成陣迎風浴露精神爽誰似阿嬌丰韻黃昏他詞俱是仄聲近望翠幕玳席粉面雲鬟映嬌波微瞬向燭影交相歌聲閒繞私語畫闌並　佳期

事好處天還慳吝鶯啼燕語無定一輪明月人千里堂
夢雲溫雨潤蕭郎病恨天闊鴻稀杳杳沈芳訊日長人
靜但時把好山學他媚嫵偷就眉峯印

又　瓊花　施與言

柳蒙茸暗淩波路烟霏慘淡平楚七香車駐猊環掩遙
認翠華雲母芳景暮鴛甃悄銖衣來撥飛瓊舞淒涼洛
浦漸玉漏沈沈清陰滿地乘月步虛去　銷凝處誰說
平安小杜翔螭聲斷簫鼓情知禁苑酥塵涴羞與倡紅
同譜春幾度想依舊苔痕長印唐昌土風流千古人在

小紅樓朱簾半捲香注玉壺露

芙蓉月 夫容　　趙虛齋

黃葉舞空碧臨水處照眼紅葩齊吐柔情媚態佇立西風如訴遙想仙家城闕十萬綠衣童女雲縹緲玉娉婷隱隱彩鸞飛舞　尊前更風度記天香國色曾占春暮依然好在閑伴清霜涼露一曲欄干敲徧悄無語空相顧殘月澹酒闌時滿城鐘鼓

三姝媚 此詞平仄與諸家不同　　杜子卿

花浮深岸樹迎新曦窗影細觸游塵映葉青梅記共折

南枝又及嘗新駐屐危亭烟墅杳風物撩人虹外斜陽留晚鶯邊落絮催春　心事應辜桃葉但自把新詩徧寫脩筠恨滿芳洲倩晚風吹夢暗逐江雲慢撚輕攏幽思切清音誰聞謾有鴛鴦結帶雙垂繡巾

夜合花

風葉敲窗露蛩吟甃謝孃庭院秋宵鳳屏半掩釵花映燭紅搖潤玉暖膩雲嬌染芳情香透鮫綃斷魂留夢烟迷楚驛月冷藍橋　誰念賣藥文簫望仙城路杳鶯燕迢迢羅衫暗摺蘭痕粉迹都銷流水遠亂花飄苦相思

寬盡春腰幾時重凭玉驄過處小袖輕招

西牕燭 雨霽江行自度

譚明之

春江驟漲曉陌微乾斷雲和夢相逐料應怪我頻來去似千里迢遥傷心極目爲楚腰慣舞東風芳草萋萋襯綠　燕飛獨知是誰家簫聲多事吹咽尋常怨曲儘教衿袖香泥涴君看見揚州三生杜牧待淚華暗落銅盤甚夜西窗翦燭

大酺 牡丹

正綠陰濃鶯聲懶庭院寒輕烟薄天然花富貴逞天紅

殷紫疊葩重萼醉豔酣春姸姿浥露翠羽輕明如削檀心鴉翼嫩似離情愁緒萬絲交錯更銀燭相輝玉瓶微浸宛然京洛　朝來風雨惡怕孱僝低張靑油幕便好倩佳人插帽貴客傳箋趁良辰賞心行樂四美難并也須拚醉莫辭杯酌被花惱情無著長笛何處一笑江頭高閣極目水雲漠漠

歸朝歌　　趙白雲漢宗

翠羽低飛簾半揭寶簟牙牀涼似雪窗虛雲母澹無風隔牆花動黃昏月玉釵鸞墜髮盈盈白露侵羅襪記逢

迎鴻驚燕婉燈影弄明滅　蜀雨巫雲愁斷絶羅帶同心留綰結交枝紅豆雨中看爲君滴盡相思血染衣香未歇夜闌天淨魂飛越正銷凝一庭秋意烟水浸空闊

多麗　西湖　　趙雲洞　時奚

斂吳雲翠奩推上紅晴瀲灔流鱗光寒碎遠峯螺紺低凝杏香引畫船影逕柳陰趁驕馬蹄輕橋限寬平堤横南北去來人入繡園行漸際晚梅妝游困十里曳歌聲蒼烟潤飛鴉妬春一夢催醒　認名園當時宴幸纔痕猶在危亭露花濃靜迎直砌露蘇冷淡護飛甍幾對東

風留連麗景年□□老越山青夜深月照人依舊何處
最關情歡娛地星移世換客恨還盈

滿庭芳西湖宜城園池　　吳履齋

春水溶溶春山漠漠淡烟淺草輕籠危樓闌檻掠面小
東風又是飛花落絮芳草暗萬綠成叢閑徙倚百年人
事都在畫船中　故園無恙否一谿翠竹兩逕蒼松更
有魚堪釣有秫堪春底事塵驅物役空回首社燕秋鴻
功名已蕭蕭短鬢分付與青銅

滿江紅滕王閣　　仝前

萬里西風吹我上滕王高閣正檻外楚山雲漲楚江濤作何處征帆天末去有時野鳥沙邊落近簾鉤暮雨捲空來今猶昨 秋漸緊添離索天正遠傷飄泊歎十年心事悠悠漠漠歲月無多人易老乾坤雖大愁難著向黃昏斷送客魂銷城頭角

揚州慢 瓊花 趙虛齋

十里春風二分明月蕊仙飛下瓊樓看冰花翦翦擁碎玉成毬想長日雲階竚立太真肌骨飛燕風流斂羣芳清麗精神都付揚州 雨窗數朵夢驚回天外香浮似

閬苑花神憐人冷落騎鶴來遊爲問左淮風景長空淡
烟水悠悠又黃昏羌管孤城吹起新愁

孤鸞 四明後圃石峯之下小池之上有梅花　黃玉泉

冰心孤寂戀幾插靈峯半泓寒碧骨瘦和衣薄清絕成
愁極蕭然滿身是雪怕人知鏡中消息獨向百花夢外
自一家春色　記羅浮幽夢渾如昔有浸眼鯨波倚雲
丹壁夜醉空山酒叫裂橫霜笛回頭洞天未曉但迢迢
江南千驛飲散東風落月正海山浮碧

宴清都　胡伯雨 翼龍 蒙泉

夢雨隨春遠征衫薄短篷猶逗寒淺裁芳付葉書愁沁壁水牕竹院別來破籌梅潤暗塵積舊題紈扇許多時閑了闌干放得蘚痕青滿　誰念杜若還生蘋花又綠不堪重口山程水記茶經硯譜共誰閑展湖山舊會遊徧不怪得近番心懶恰今朝水落洲平江上楚帆風轉

調本一百二字此詞後段末句增二字作六字一句宋人無此塡

徵招　仝前

蘋花又綠江南岸賓鴻帶將寒去幾許落梅愁渺暗香何處一春長是雨剩費却翠籌沈炷冷隔簾旌潤銷牕

紙有人吟苦　燕壘漬芹香畫堂永關心去年情緒愁
壓曲屏深更小山無數濺裙前事說□□□□□□
□朱闌不了銷凝移損秦箏柱

齊天樂　重游番易　　丁無隱

兩株烟柳荒城外依依暮帆曾駐小扇障塵輕輿貼岸
誰料重行吟處流光暗度悵蘭漵春移葦汀秋聚可柰
清愁快呼艇子載將去　中年懷抱易感甚風花水葉
猶似孤旅伴鶴幽期隨鶯樂事還是情乖意負衣塵帽
土但杜鏡堪羞賀囊偏□待報山靈莫教雲壑妒

祝英臺近　向莘老希尹

曉簾櫳晴院宇空鴨冷沈水翠被欺寒嬌困未忺起厭
厭雨點眉峯一淚洒暈正人在温柔鄉裏　甚情味羞
對釵燕箏鴻胭脂暗彈淚欲寫吳箋無處問雙鯉倩他
輕薄楊花與愁結伴直吹到那人根底

二郎神西施浣沙磧　周伯弜

淚花皺石颭夜月欲移還定想白苧烘晴黃蕉擁雨人
整斜巾照領翦斷鮫綃何人續黷夢想秋江風冷空露
漬藻鋪雲根苔甃指痕環影　重省五湖萬里誰問烟

艇料寶像塵侵玉瓢珠鎖羞對菱花故鏡領略鵝黃破除螺黛都付渚蘋汀荇春醉醒暮雨朝雲何處柳蹊花逕

綺寮怨 宮人斜弔古　　石正倫 瑤林

綠野春濃停騎暖風飄醉襟漸觸目景物淒悲花無語曲徑沈沈重檐繚垣靜鎖丹青暗斷軸塵半侵欹絳紗玉臂封時何期掩夜泉流恨深　己矣霜凋蕙心蘭昌舊事雲容好信難尋竚立孤吟怕鳳履有遺音今宵珮環奏月知倦客苦登臨驚飛翠禽松杉弄碎影晴又陰

側犯　譚明之 宣子

素秋漸爽倚香曲枕情依舊懷袖浸數尺湘漪簟紋皺悲歡盡夢裏玉骨從消瘦空又思太液芙蓉未央柳翔鳳何在樂府傳孤奏人病酒有鴛鴦雙字倩誰繡拜月西樓幾聲滴漏應念紈潔已疏郎手

春聲碎 南浦送別 自度腔　前人

津館貯輕寒脈脈離情如水東風不管垂楊無力怨雨顰烟寐 一作膩 闌干外怕春燕掠天疏鼓疊春聲碎　劉郎易憔悴況是懨懨病起鸞牋漫展便寫就新詞倩誰

寄常此際渾似夢峽啼湘一寸相思千里一作攬一寸相思意

八聲甘州　鄭南谷夢協

大江流日夜客心愁不禁曉來風把英雄口氣興衰餘事吹散無蹤但有山圍故國依舊夕陽中直北神州路幾點飛鴻　欲問周郎赤壁歎沙沈斷戟烟鎖艨艟聽波聲如語空亂荻花叢甚雲閒平安信少到黃昏偏映落霞紅尊鱸美扁舟歸去相伴漁翁

又送翁時可如宛陵　陸雲西睿景思

問纏腰跨鶴事如何人生最風流怕江邊潮汐世閒岐

路只是離愁白馬靑衫往事贏得鬢先秋目送紅橋晚
幾番行舟　蘭珮空餘依黯便南風吹水人也難留但
從今別後我亦似浮漚敬亭上半牀琴月記彈將寒影
落南州秋聲裏塞鴻來後爲爾登樓

又　孤山寒食　羅潤谷

甚匆匆歲月又人家插柳記淸明正南北高峯山傳笑
響水泛簫聲吹散樓臺烟雨鶯語碎春晴何地無芳草
惟此靑靑　誰筦孤山山下任種梅月冷薦菊泉淸看
人情如此沈醉不須醒問何時樊川歸去歎故鄉七十

五長亭君知否潤雲溪竹笑我飄零

又　　胡蒙泉

甚年年心事占秋多芳洲亂蕪生正小山已桂東籬又菊秋爲人清腸斷洞庭葉下倚西風誰可寄芳蘅嫋嫋愁予處欲醉還醒　爲問素娥飲否自謫仙去後知與誰明耿盈盈如此分影落瑤觥步高臺夜深人靜有飛仙同跨海山鯨歸來也遠游歌罷失却秋聲前段第七句上多倚西風三字與諸家詞不同

八六子　　鄭幼霞熏初小山

憶南洲紺波縈繞垂楊翠拂朱樓念十載風流夢覺滿身花影人扶舊曾暗遊　無言空愴離憂醉袖裛將紅淚吟牋寫許淸愁試與問楊瓊解憐郎否也應還是舊家聲價而今豔質不來眼底柔情終在心頭顰凝眸黃昏月沈半鉤

瑣窗寒 重遊東湖 起句第一字諸家俱用仄聲　蘇才叔

雲浦蒼寒烟堤羃翠舊痕新漲春愁十里冉冉碧絲搖蕩記登臨少年思豪唾壺擊玉歌淸壯到如今夢裏秋風鴻陣晚波漁唱　惆悵重來處望畫舫天邊巒絲原

上山陰秀句付與一聲雲響正東湖誰家柳下午陰漠漠人蕩槳最堪憐白髮周郎為江山自賞

桂枝香　徐鼎夫 西麓

人間秋至對暮雨瀟城沈思如水桐葉驚風似語怨蛩齊起南樓月冷曾多恨怕而今夜深橫吹那堪更聽蕭蕭槭槭透窗搖曳　問楚夢閑雲何地但手約輕綃省人深意紅樹池塘誰見宿妝凝睇舊時鞍馬行歌事合都歸汀蘋烟芷思王漸老休為明璫沈吟洛涘

華胥引　丁無隱 書塢

論交眉語惜別心啼費情不少蕙泖溱期蘋深汜約輕誤了幾度金鑄相思又燕歸鴻杳誰料如今被鶯閑占春早 頻把愁句惜鵶雲嬌紅猶遶渾拚如夢爭奈枕醒屏曉欲寄芙蓉香半握怕不禁秋惱重是親逢片帆雙度天杪 後段第五句七字較宋詞多一字

漢宮春 趙雲洞 時奚

霜皎千林正石橋人靜春滿橫塘寒花自開自落曉色昏黃明沙暗草對東風深鎖閑堂金漏短江南路遠夢回雲冷瀟湘 重到舊時花下按玉笙歌徹月正西廊

亭亭變伊素影粉薄新妝經年瘦損漫誰知心事淒涼休更聽城頭畫角一聲聲斷人腸

東風第一枝 探梅　黃玉泉

迅影彫年嫩晴蕢煖意行問訊春色不知春在誰家闖香幔攏玉勒一枝竹外似欲訴經年相憶奈情多難窮愁來寂寞水寒烟碧　吟正好悲笳喚恨酒正殢夕陽催客殷勤片月飛來更隨暗香細索橫斜瘦影看盡未開時消息爲春來還怕春多腸斷夜闌霜笛

渡江雲 和淸眞　蕭鶴皋 元之 體仁

流蘇垂翠幰高低一色紅紫等泥沙香山居士老柳枝桃葉飛梗屬誰家好音過耳任啼鳥怨入芳華心情懶筆牀吟卷醉墨戲翻鴉　堪嗟雕弓快馬敕勒追蹤向夕陽坡下休更憶青絲絡轡紅袖裁紗司空見慣渾如夢笑幾回索葦吹葭山中樂從渠恣賞鶯花

慶清朝 木夫容 詞俱押平韻　宋　李敏軒 宏模 希膺

碧玉雲深彤綃霧薄芳叢亂迷秋渚重城傍水中有吹簫儔侶應是瓊樓夜冷月明誰伴乘鸞女仙遊處翠茵障塵紅綺隨步　別岸玉容竚倚愛淺抹蜂黃淡籠紈

素嬌羞未語脈脈悲烟泣露綠扇何人妙筆丹青招得花魂住歌聲暮夢入錦江香口歸路

小重山　　曾蒼山原一子實

薄雪初消銀月單疎疎浮竹影矮紅闌梅花夢事落孤山禁人處霜重鼓聲寒　留取曉來看斑簾低小閣燭花殘一帆明月去滄灣空相憶雪淚月痕翻

又　　黃乙山鑄亦顏

涼入秋檐雨意長竹深啼絡緯響虛堂一枝燈影耿昏黃疎簾外風度木樨香　心事易成傷燕支坡下路語

如簧□仙螺子玉釵梁鴛屏夢應到舊韋郎

又　陳伯可 成之

恨人眉尖熨不開日高猶未肯傍妝臺玉郎嘶騎不歸來梁間燕猶自及時同　粉淚污香腮纖腰成瘦損有人猜一春挪識下香堦春又去花落滿蒼苔

點絳唇　宋蘭室 自道 吉甫

山雨初晴餘寒猶在東風軟滿庭苔蘚青子無人見好客不來門外芳菲偏難消遣流鶯聲囀坐看芭蕉展

又　蘇竹里 茂叔

竹翠藏烟杏紅流水歸何處透簾穿戸更灑黃昏雨
織錦題書誰寄愁情去渾無緒緣楊千縷不似眉嫵

又　朱堯章 埴

繡被鴛鴦寶香熏透薔薇水枕邊一紙明月人千里
宿酒初醒全不忺梳洗擡纖指微籤玉齒百色思量起

戀繡衾　趙參晦 汝芜

柳絲空有千萬條繫不住溪頭畫橈想今宵也對新月
過輕寒何處小橋　玉簫臺榭春多少溜啼紅臉霞未
消怪別來胭脂慵傅被東風偷在杏梢

又　　蕭大山山則則山

倚闌閑看燕定巢舊彈箏因病久抛書不盡殘眉黛被東風吹在柳梢　曉來暗理傷春曲把金釵枕畔細敲書寄與天涯去并相思紅淚一包

又梅　　趙白雲

江烟如霧水滿汀早梅花偏占淺濤倚翠竹寒無力想瀟湘斜日暮雲　幾回夢斷陽春面問百花猶隔幾塵趁月夜霜風峭約綵鸞同載玉笙

又　　趙雲洞

迢迢江路日又曛爲春遲長是怨春小立馬千林下寄寒香歸贈故人　相逢細說經年恨早匆匆吹散霽雲算惆悵芳菲事粉蝶知應自斷魂

又　仝前

江南烟水幾萬重記玉人花底舊容待欲寄飛鴻信望前山夕照冷紅　塞篴月下聲凄楚怨百花春事夢空倩誰共東君說把陽和分付朔風

伊州三臺令　楊東窗 韶父 季和

水村月淡雲低爲愛寒香晚吹瘦馬立多時是誰家茆

舍竹籬　三三兩兩芳蕤未放瓊鋪雪堆只這一些兒勝東風千枝萬枝

烏夜啼　潘紫嵓 牥 庭堅

無端小雪廉纖入平簷金鴨旋添龍餅莫開簾　尋梅約開還落可曾忺合作一年春恨上眉尖

又 題月海星天觀即宋武所居故地　鄭幼霞 熏初

春江一望微茫辨桅檣無限青青麥裏菜花黃　今古恨登臨淚幾斜陽不是寄奴住處也淒涼

拋毬樂　李子我 月吾

風胃蔫紅雨易晴病花中酒過淸明綺窗幽夢亂於柳
羅袖淚痕凝似餳冷地思量著春色三停早二停

如夢令　王師錫

竹上一樓嵐翠竹下一渠春水中有隱人居破屋數閒
而已無事無事靜夜月明千里

又　楊季和

涼月薄陰猶殢紅豆一枝秋思門外幾重山山外行人
千里歸未歸未又是菊花天氣

醉太平　徐叔柔夢龍

冰肌玉容情眞意濃小樓幾度春風醉琉璃酒鍾　闕山萬重何時又逢思量雨蹟雲蹤似襄王夢中

憶王孫　趙君舉

日長高柳一蟬聲翡翠簾深寶簟清夢遠春雲不散情曉風輕玉楝花飛宿雨晴

楊柳枝　前人

淅淅西風生暮寒繡衣單碧梧葉落藕花殘恨前歡月鏤虛櫺烟逗竹夢千山玉簫清夜憶孤鸞鎮長閑

昭君怨　楊誠齋

昨夢扁舟花底香滿西湖烟水急雨打篷聲夢初驚却是池荷跳雨散了眞珠還聚聚作水銀渦瀉淸波

長相思　孫肖之

雲一窩玉一梭淡淡春衫薄薄羅輕顰雙黛蛾　風聲多雨聲和窗外芭蕉三兩窠夜長人奈何

又　譚明之

去路遙歸路遙燈月光中立小橋魂縈紫玉簫　風蕭蕭雨蕭蕭此夜相思空寂寥梅花落麗譙

又　前人

淨亭亭步盈盈蟬影明綃傳體輕水邊無限情　翠尊傾翠鬟傾歸去如何睡得成西風吹酒醒

又　楊季和　韶父

溪水淸溪水渾溪上人家數畝園垂楊深閉門　青羅裙白羅裙採盡青蘋到白蘋江南三月春

望江南　陳東甫

芳思遠南苑惜春時翠柳枝柔金笛怨碧桃花老玉笙悲風日正遲遲

又　趙君舉

新夢斷久立暗傷春柳下月如花下月今年人憶去年人往事夢中身

又　趙行可 時行 石洞

霜月逕人睡矮篷秋驚覺夜深兒女夢漁歌風起白蘋洲別岸又潮頭

謁金門　曾子實

梅粉褪點點雨聲春恨半吐桃花芳意嫩草痕青寸寸把酒花邊低問莫觧寒深紅損等待春風晴得穩琵琶重整頓

又　　譚明之

銀漏滴午夜平康巷陌雙掩獸鐶人語寂餘香無處覓

回首舊遊蹤跡紺碧染衣猶溼一晌沈吟誰會得月

明春店笛

又

人病酒生怕日高催繡昨夜翻新花樣瘦旋描雙蝶湊

閑凭繡牀呵手却說春愁還又門外東風吹綻柳海

棠花厮句

菩薩蠻　　趙君舉

閑庭草色侵堦綠瑣窗午夢人如玉拋枕出羅幃風吹金縷衣　怨春風雨惡二月桃花落雨後縱多晴花休春不成

又　蕭體仁

斷紅流水香難覓行雲一去無蹤跡楊柳漫遮闌閑愁付遠山　玉箏彈未了倚桂人空老青子摘來酸酸心有幾般

又　郭□□

賣餳天氣簫聲軟午院水沈烟未斷睡起補殘眉紅綿

入鏡遲　霎時開笑靨花上看雙蝶新月上簾鉤相思不斷頭

浣溪沙　周伯弜

樸樸精神的的香荼蘼一朶曉來妝雛鶯葉底學宮商著意勸人須盡醉扶頭中酒又何妨綠窗花影日偏長

又　黄同武時龍野橋

雨歇花梢月正明映簾人靜繡燈昏鴛鴦成字便停針笑啓玉奩明酒暈緩尋金葉熨香心一春情緒此時

深

又 過高郵 譚明之

欲展吳牋詠杜娘爲停楚棹覓秦郎藕花三十六湖香
珠顆翠縈饒宿淚玉痕紅褪怯晨妝小橋風月思淒
涼

又 王敬子 大簡

拂面涼生酒半醒廉纖小雨晚初晴過雲無定月虧盈
庭戸不關春悄悄闌干倚遍夜深深幾回風竹誤人
聽

又　曾子隆 原隆 月朋

落日蒸紅山欲燒短節行藥過山腰松聲隱隱晚來潮

矮樹依崖無敗葉梅花當路少全梢水村時有短長

橋

又　趙退齋

笑摘青梅傍綺疏數枝花影漾前除太湖石畔看金魚

筍指曉寒慵出袖翠鬟春懶不成梳爲君縫狹繡羅

襦

搗練子　無名氏

偏口戲最風流斗帳金猊暖不收一陣蜜蜂狂絮裏酒酣眠折玉搔頭

又

初酒醒乍衣單褪著裙兒側著冠門外小橋寒食夜月明人去杏花殘

樓心月此調譜中不載

柳下爭挐畫槳搖水痕不覺透紅綃月明相顧羞歸去都坐池頭合鳳簫

又

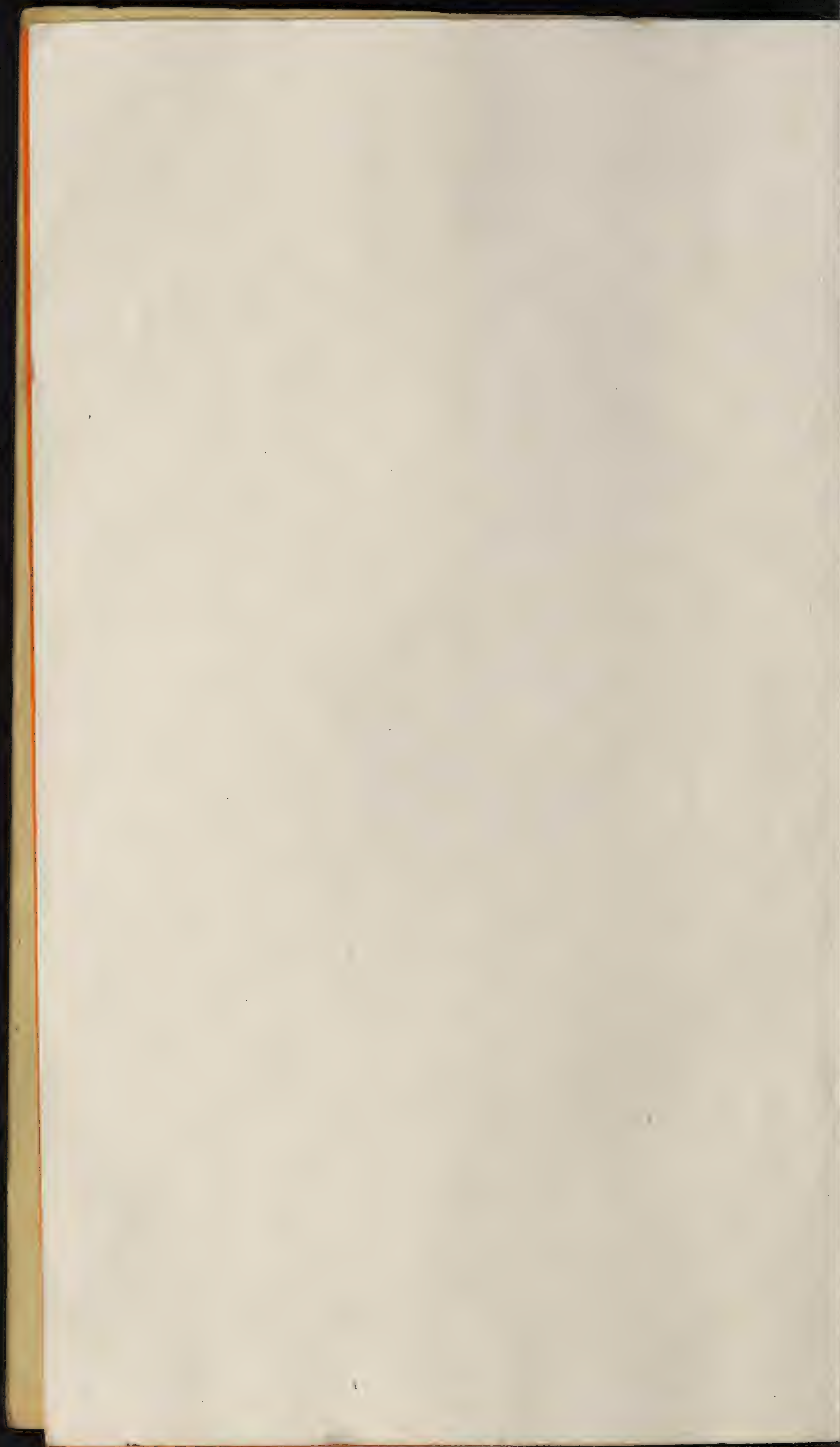
手把新荷葉一枝喚來池上只愁歸流螢裹在紅紗袖忽到持盃箇箇飛

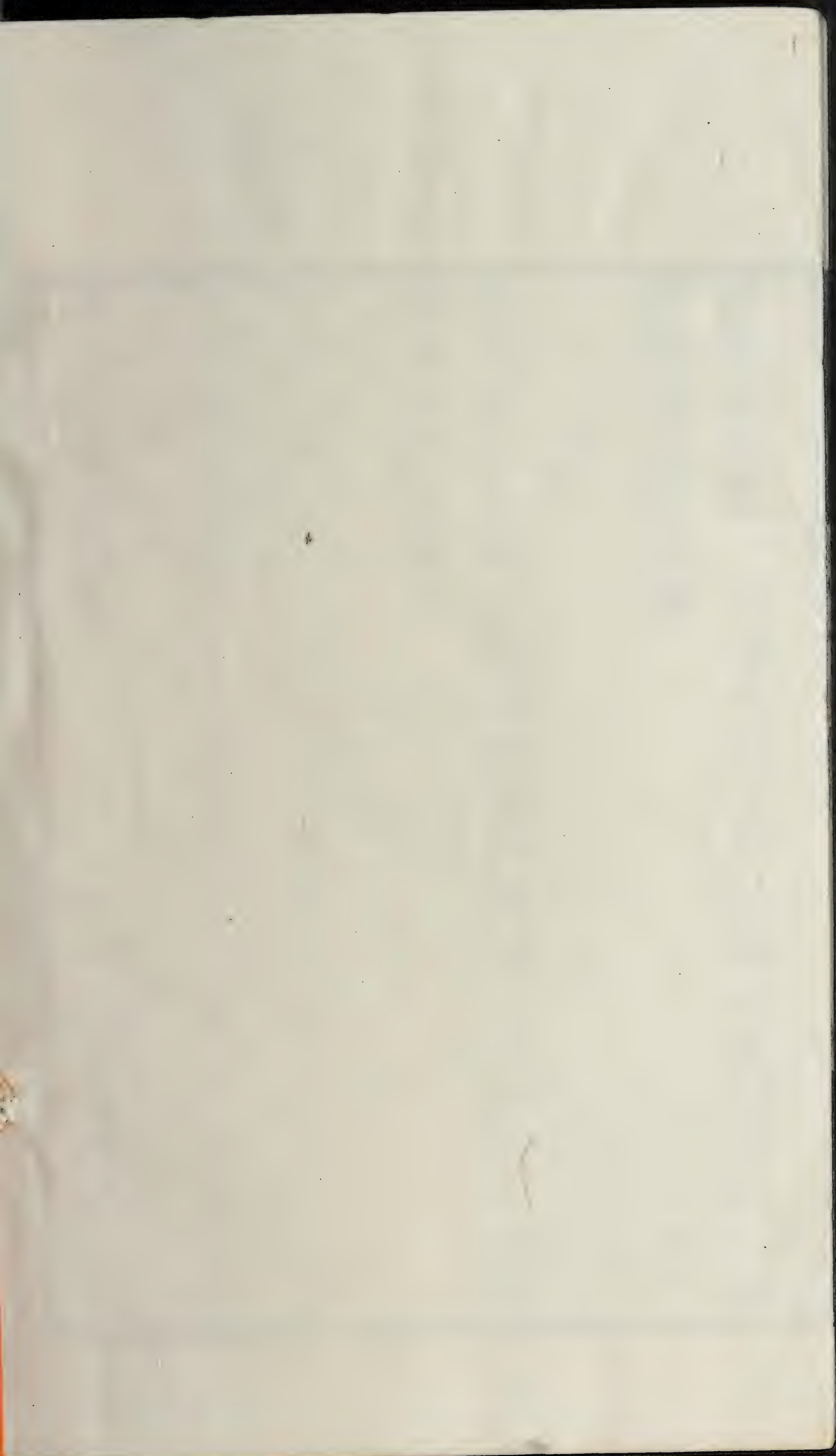
又

新著生紅小舞衣案前磨墨誤淋漓含嗔逗晚不梳洗背面牙牀喫荔枝

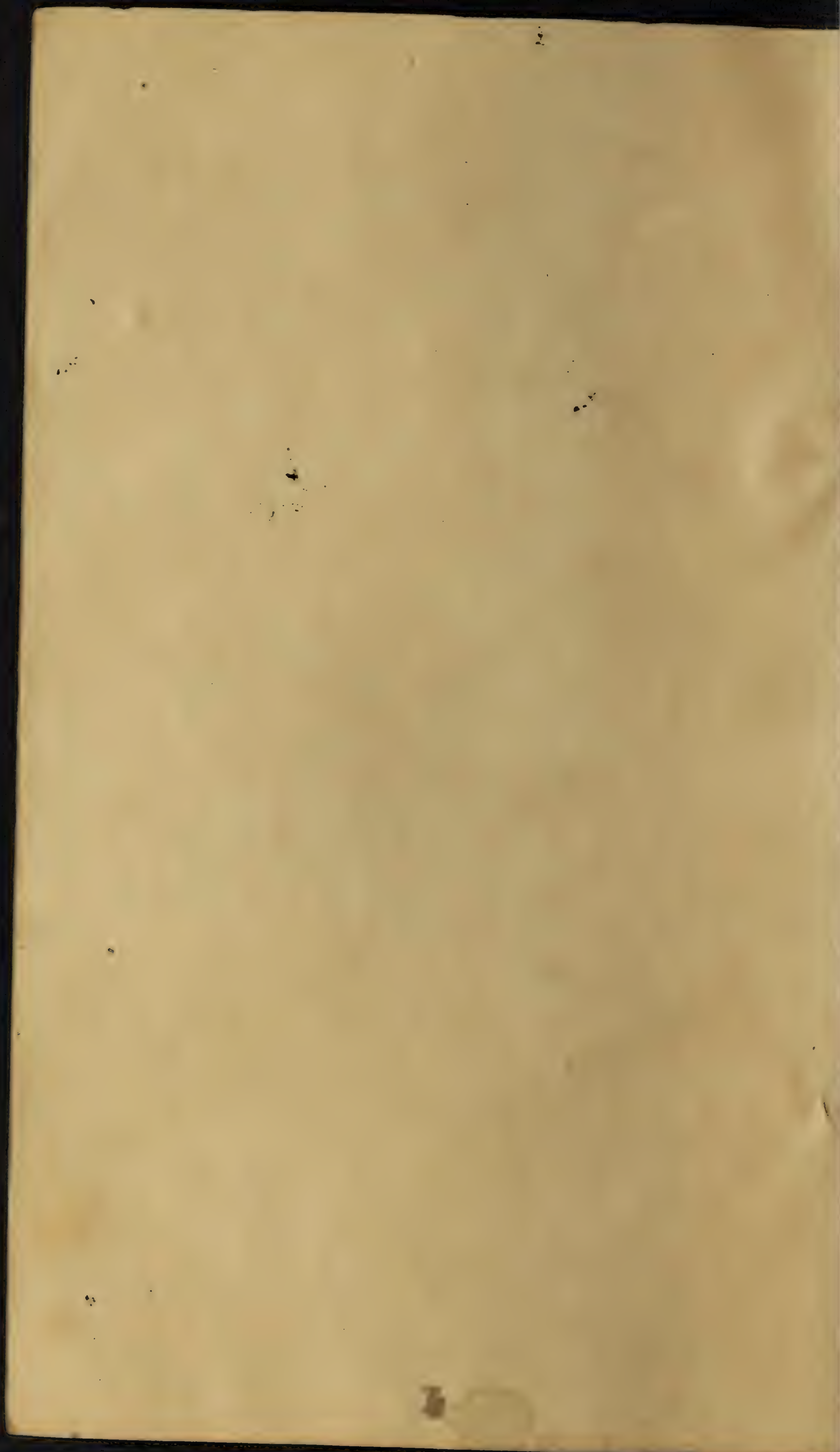
陽春白雪卷第六

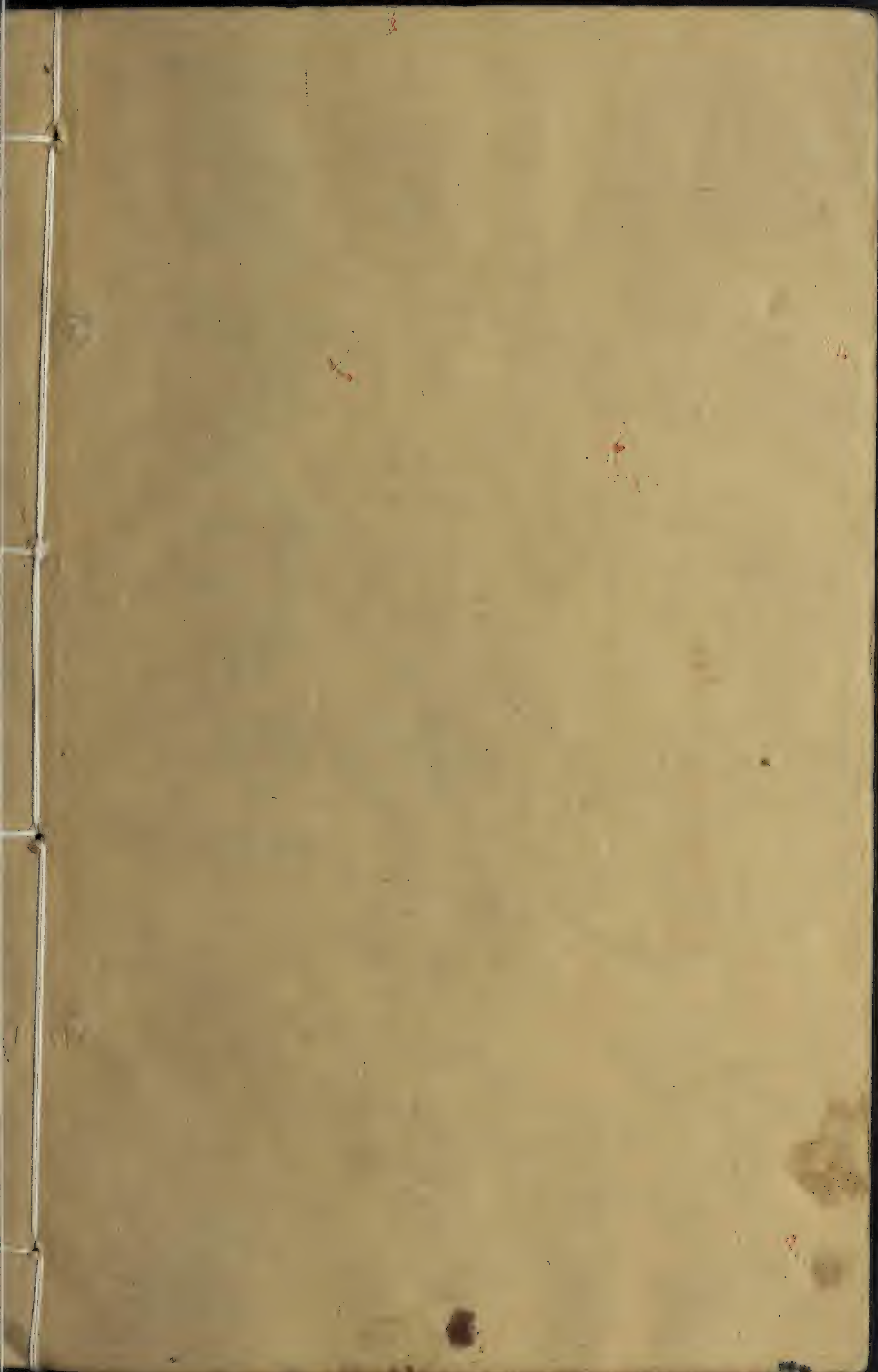
譚瑩玉生覆校

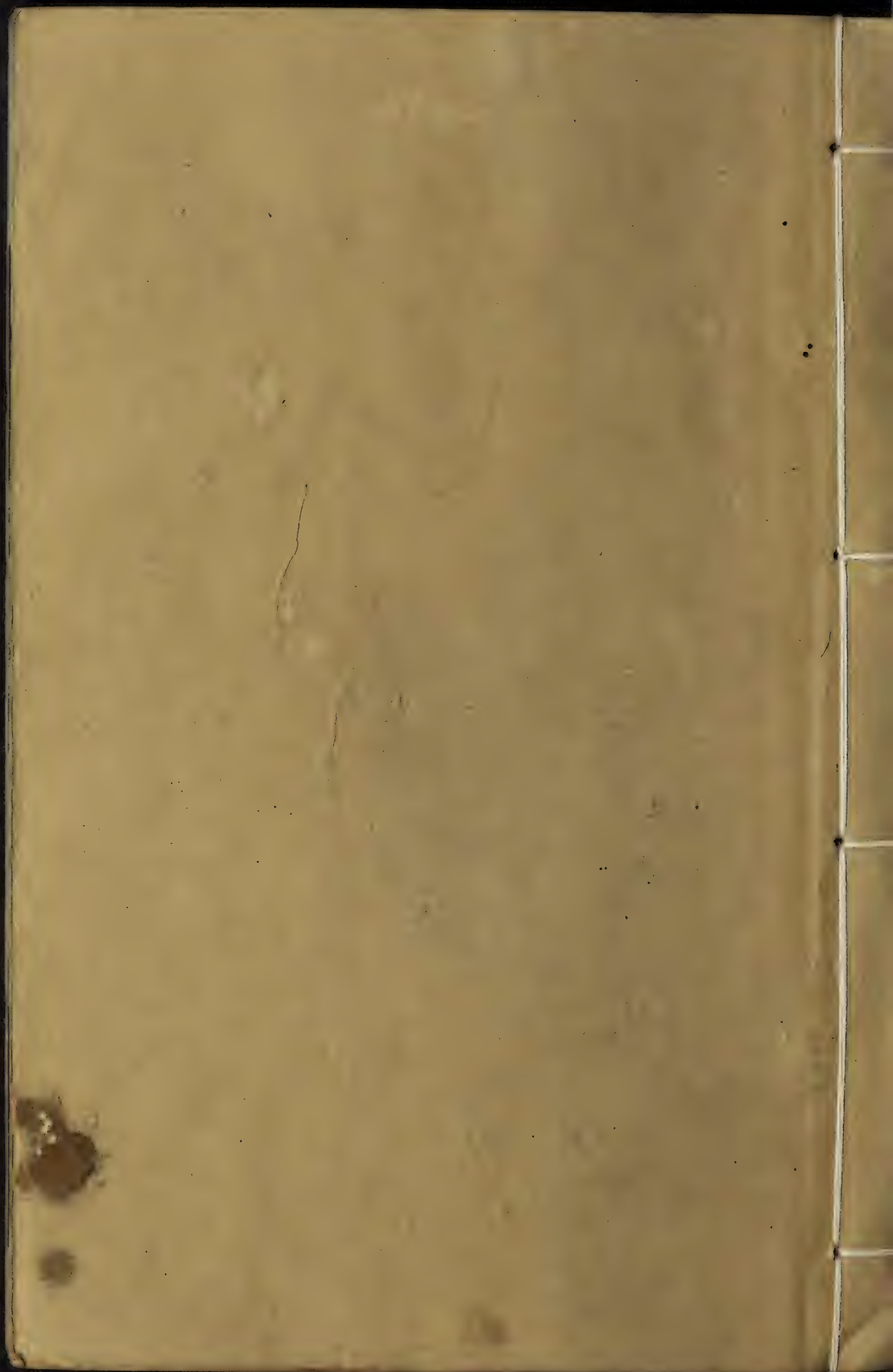




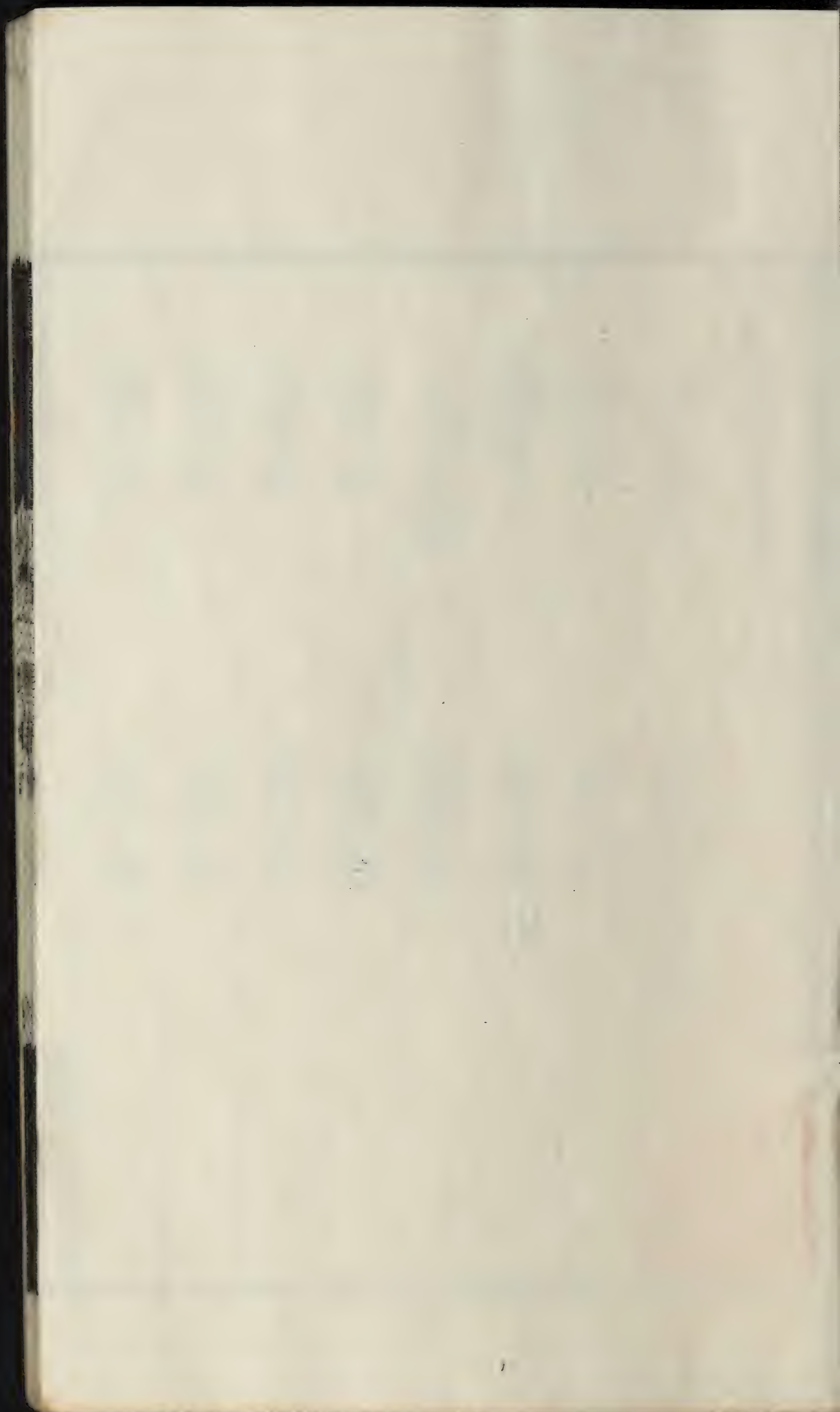












陽春白雪卷第七目錄



陽春白雪卷第七

臨濮　趙　聞禮　立之選

憶舊遊慢 賦東湖荷花再用方時父韻　趙虛齋

望紅蕖影裏冉冉斜陽十里隄平喚起江湖夢向沙鷗住處細說前盟水鄉六月無暑寒玉散清冰笑老去心情也將醉眼鎮爲花青　亭亭步明鏡似月浸華清人在秋庭照夜銀河落想粉香溼露恩澤初承十洲縹緲何許風引綵舟行尚憶得西施餘情裊裊烟水汀

霓裳中序第一 末利詠　尹梅津

青蘋粲素厭海國仙人偏耐熱餐盡風香露屑便萬里凌空肯憑遊葉盈盈步月悄似憐輕去瑤闕人何在憶渠癡小點點愛輕擲　愁絕舊遊輕別忍重看瑣香金篋淒涼清夜簟席杳杳詩魂眞化風蝶冷香清到骨夢十里梅花霽雪歸來也懨懨心事自共素娥說按絕妙好詞餐盡上增早字輕擲作清絕與換頭短韻疊簟席作簟第杳杳上增怕字風蝶作蜂蝶

花心動得於江西歌者而不知名氏

粉堞雲齊度清笳愁入暮烟林杪素豔透春玉骨淒涼句帶月痕生早江天蒼莽黃昏後依然是粉寒香瘦動

追感西園嫩約夜深人悄　記得東風窈窕曾夜踏橫斜醉攜嬌小惆悵舊歡回首俱非忍看綠牋紅豆香銷紙帳人孤寢相思恨花還知否夢回處霜飛翠樓已曉

前後段六七句另押他韻與史邦卿周清眞吳夢窗趙虛齋諸詞不同另是一體

江城梅花引　比世傳本差異而不知名氏見程垓書舟詞

娟娟霜月冷侵門怕黃昏早黃昏手撚梅花無語對芳尊酒又不禁愁未醒斷魂遠一更更更斷魂　斷魂斷魂空斷魂被兒裏香半溫睡也睡也睡不穩誰與溫存惟有窗前殘燭照啼痕深夜不眠聽畫角人瘦也比梅

花瘦幾分

又 使北時和李漢老　洪忠宣公

去年湖上雪欺梅月飛來片雲開雪月光中無處認樓臺今歲梅開依舊雪人如月對花笑還有誰　一枝兩枝三四蕊想西湖今帝里綵牋爛綺孤山外目斷雲飛坐久花寒香露溼人衣誰作叫雲橫短玉三弄徹對東風和淚吹 洪皓詞三聲叶韻者每首有一笑字名四笑江梅引

又　無名氏

對花時節不曾恔見花殘任花殘小約簾櫳一面受春

寒題破玉殘雙喜鵲香燼冷遶銀屏渾是山　待眠未

眠事萬千也問天也恨天髻兒半偏繡裙兒寬了還寬

自取紅氊重坐畯金船惟有月知君去處今夜月照秦

樓第幾間此趙汝茪詞

又　趙顥菴

單口寒引畫龍聲雨初晴月微明竹外溪邊低見一枝

橫澹月踈花三四點尚春淺早相看似有情　夜來袖

冷暗香凝恨半銷酒半醒靚妝照影未忺整雪豔冰清

只恐不禁愁絕易飄零待得南樓三弄徹君試看比從

前更瘦生此亦三聲叶韻

蘭陵王　陳抑齋

角聲切何處梅梢弄雪還鄉夢玉井樓前千朵芙蕖插空碧鄰翁問消息爲說紅塵倦客應憐笑弓劍旌旗底事留人未歸得　淮山舊相識記急處笙歌靜裏鋒鏑隨堤楊柳猶春色嗟十載人事幾番碁局青油年少已鬢白漫惆悵京國　朱墨困無力似病鶴樊籠老驥羈勒夕陽不繫棲林翼待添竹東圃種松西陌功名休問吾老矣付俊傑

又　和淸眞　葉漁村士則

大堤直嫋嫋游雲藾碧蘭舟上曾記那回拂粉塗黃弄春色施鬟託傾國金縷尊前勸客陽臺路烟樹萬重空有相思寄魚尺　飄零歎萍跡自懶展羅衾羞對瑤席折釵分鏡盟難食看桃葉迎笑柳枝垂結萋萋芳草暗水驛腸斷畫闌北　寒惻淚痕積想杜雁塵侵籠羽聲寂天涯流水情何極悲沈約寬帶馬融怨笛那堪燈幌聽夜雨鎭暗滴

又　賦胡伯雨別業　劉賓王

此何夕天水空明一碧商量賦如此江山幾箇斜陽了今昔荒臺步晚色沙鳥依稀曾識啼鴂外人遠未歸江闊晴虹臥千尺　殘碑蘚痕積記當日淸遊夫君題墨碧瑤仙去蒼雲隔飛一鏡秋冷列屏天遠雞聲人語半郊邑寄情又江國　愁寂怕聞笛正怨苦溪猿飛倦汀翼陰陰翡翠迷津驛慨世事塵化吾心形役淸吟孤往渺醉影夜翠溼

玲瓏四犯 重過南樓用白石體賦　譚在菴 宣子明之

碧黯塞榆黃銷堤柳危闌誰料重撫才情猶未減指點

驚如許當時共伊乘誤乘子顧爲辭家怕吟鷓鴣衮衮波光悠悠雲氣陶寫幾今古　生塵每憐微步渺江空歲晚知在何處土花封玉樹恨極山陽賦吹鄰扇底餘歡斷忘忘得陰移庭午離別苦那堪聽敲窗涷雨

又　劉藥房之材賓王

幾疊雲山隔不斷闌干天外凝眺秋與愁并梧逕雨痕先表嬌夢半握芙蓉奈曲曲翠屏深窈問愁根當年誰種漠漠淡烟裊草　鴛鴦懶拂蘋花影記眉嫵縈情多少轆轤玉虎牽絲轉聽盡秋缸曉算誰念臥雲衣冷香

壓金蟾小窠新詞先寄江鴻歸去且教知道此詞後段第五句七字第六句五字與諸名家詞句讀皆不合恐有脫落惟第七句上三字下六字第八句四字與史達祖詞同

水調歌頭　利碧潤登

日月換飛潤風雨老孤松千巖萬壑秋重白氣接長空一笑掀髯徐起蒼珮腰閒相照猶自湧晴虹桑海幾番覆人尚醉春風　橫白石結綠綺送飛鴻十年夢事消歇長劍吼青龍却笑人閒多事一殼蝸涎光景顛倒死英雄雲日空濛裏玉鶴任西東

洞仙歌　仝前

弄香吹粉記前回酒困綠露沈沈轉花影翠簾深隱隱紅霧依人荷月靜新樣雙鸞交映　如今誰念省短雨長雲曾託琵琶再三問最苦綠屏孤夜久星寒無處頓風流心性又莫是偷香寄韓郎到漏泄春風一枝花信

揚州慢　和趙虛齋瓊花　鄭覺齋

弄玉輕盈飛瓊淡泞襪塵步下迷樓試新妝纔了炷沈水香毬記曉剪春冰馳送金瓶露濕緹騎星流甚天中絕色一作中天月色被風吹夢南州　尊前相見似羞人蹤跡萍浮問弄雪摶枝無雙亭上何日重游我欲纏腰騎鶴烟

霄遠舊事悠悠但憑闌無語烟花三月春愁

念奴嬌　　　　　　　　　　全　前

捲簾酒醒怕無言慵理殘妝啼粉記綰同心雙繡帶珠箔青樓花滿琢玉傳情斷金訂約總是愁根本誰知薄倖肯於長處爭短　舊日掌上芙蓉新來成刺變却風流眼自信華年風度在未怕香紅春晚恩不相酬怨難重合往事冰澌泮分明訣絕股釵還我一半

洞仙歌　　　　　　　　　　胡蒙泉

半欄花雨是夜來凭処處夢過溪橋逢柳住亂鶯聲殘酒

醒正是關情山枕上吟就回紋錦句　歸鴻應別浦綠漲瀰茫早近湖陰喚船路覓芳菲歌窈窕獨立莎根剩一掬閑情淒楚欲待折微馨寄相思又生怕相思帶將春去

滿庭芳　同前

愁徹檐花吟枯硯海日長多費茶烟懷芳忘苦持此過年年雨外飛紅何許應流到采綠洲邊銷凝處別離情緒正是海棠天　吹花題葉事如今夢裏記得依然料歸來鶯居春後燕占人先誰念文園倦客琴空在懶向

人彈愁何極楚天老月偏是到窗前後段第四句較他詞多二字

驀山溪　劉藥房

醉魂離夢捻合難成片惡味怕黃昏更西風梧桐深院蟬鬆翠嫵記那日相逢情繾綣語玲瓏人靜凌波見香雲曾約念阻題紅怨應是綠窗寒也思郎雲衣誰換郎今銷黯步楚竹江空雲縹緲水瀰茫不抵相思半

又　史可堂

危欄看月番做聽秋雨一滴一聲愁似相伴離人悲苦籠香袖冷獨立倚西風紅葉落菊花殘都是關情處

如何排遣賴有高陽侶長嘯酒壚邊且同賦秋娘詞句山翁醉矣一笛小樓空思往事看孤雲目斷征鴻去

聲聲慢 五日　劉藥房

湘雲織玉楚葛篝香澡蘭簾幙風靜怨抑難招沈魄當年獨醒莫唱江南古調念天涯深情誰省時暗換最秦樓惆望歸期無定　曾是榴裙誤寫怕照眼枝頭絳綃花竝巧篆盤絲午鏡綠窗開影香蒲也應細翦但年年斷雲愁冷迎醉面看銀蟾飛浴露井

又 和陸景思黄木香

羞朱妬粉染霧裁雲澹然蒼珮仙裳半額蜂妝莫道梳
洗家常碧羅亂縈小帶翠蛟寒一架春香清思苦倚晴
嬌無力如待韓郎　密幄籠芳吟夜任露沾輕袖月轉
空梁弱骨柔姿偏解句引詩狂遺細碎金滿地恨無情
風送韶光閒晝永看青青垂蔓過牆

過秦樓　曾月朋子隆

曙色開晴輕颸敷暖日影才經簷角倦來芳徑且倚闌
干觸地新愁粘著長日如年可堪恨雨絲絲夢雲漠漠
見鳴禽遞響乳鶯梳翅凝愁方覺　凝望處初籙呈新

陳柯拆舊忘了一春歸却不傷花老只怕花開懈使朱顏銷鑠寶扇輕搖亂拋花片教飛迎風低掠怱𨍭攜素手驟覺一分瘦落

又　　利碧㵎

眉黛山分壓朱星合郁郁夜堂初見芙蓉寄隱荳蔻傳香便許翠鬟偷𠷣迎夜易羞欲晨先怯風流口口未慣正流蘇帳掩綠玉屏深紅香自暖　誰信道媚目難留驚雲易散從此三橋路遠巢燕春歸𠷣花詞在難寄紅題一片料想伊家如今羞傍琴窗慵題花院但碧桃影

下應對流紅自歎

齊天樂　仝前

淡雲荒草秋汀暮歸心又寒烟水論檻移花量船載酒寂寞當年情味孤蓬夜閑聽四壁松聲欲高還細似近如遙露鴻聲亂楚天外　藍橋人斷歲久舊家曾共賞九華花事豔雪初融生香自暖消得金蓮貼地相思破睡謾一點琴心暗關千里愁怯潮生曉帆風又起

又　和翁時可悼故姬　曹松山遂

翠簫聲斷青鸞翼心期被叙誰表夜燭銀屏春風粉袖

猶記琵琶斜抱瑤池路杳恨巫女回雲月娥沈照謾說蓬萊玉環花貌夢難到　巖花亭院作冷更蛩吟風碎鴻飛烟渺綠玉彈碁紅牙按拍樂事歡情終少劉郎未老要鬢翼堆元腕酥凝皓莫忘香薦綠羅裙帶草前段破叙二字有誤

又　柴秋堂望

淒淒楊柳瀟瀟雨悄窗怎禁滴瀝思裏傳蛩愁邊落雁多少東吳山色知他恨極料爲我窗前强鳴刀尺竟日西風那堪無寐更鄰笛　黃花開偏未也花開應笑我

年少難覓灞上長安□□渭水都把韶華牗擲何人碎璧倚衰草連天暮烟凝碧怕説相思撼楓喧夜寂

徵招 梅 李草堂

翠壺淩雪明遥夜初疑玉虬飛動莫弄紫簫吹墮寒瓊驚夢把紅爐對擁怕清魄不禁霜重愛護殷勤待長留作道人香供　塵暗古南州風流遠誰尋故枝么鳳謾舉目銷凝對愁雲曚曨向霞屏月洞且嚼蕊細開春甕這奇絶好喚蒼髯與竹君來共

賀新郎 憶鶴

蒼蘚粘溪路悵山君儵然羽化夢坡何許會約秋雲紫客袖舞傍吟皋硯塢矯清淚裂穿雲宇江碧空濛無處問問孤山梅底人知否烟夜永耿心語　瑤華一去成幽阻倚修篁抱琴愁絕天寒日暮城郭悲歌華表恨此事銷凝千古有招隱小山能賦蕙帳空兮誰夜怨算課騷讀易俱淒楚步深窈墮松露

賀新郎　袁宣卿

曉色明窗綺篆烟銷寒生翠幄烏啼人起昨夜西園新雨過細草閒花似洗濛藍影柳塘春水晴畫雙飛歸來

燕正東風緩緩臨桃李還又是醉天氣　回廊小院簾垂地恨連天芳草淒迷短長亭外愁到春來依然在舊事還如夢裏又生怕人驚憔悴何處樓頭吹羌笛向曲中說盡相思意三弄罷寸心碎

鳴梭自度　　譚明之

織綃機上度鳴梭年光容易過縈縈情緒似水烟山霧兩相和謾道當時何事流盼動層波亞影嵯峨翠屏牽薜蘿　不須微醉自顏酡如今難恁麽燭花銷豔但替人垂淚滿銅荷賦罷西城殘夢猶問夜如何星耿斜河

候蟲聲更多

解連環　姑蘇懷古　奚秋厓

雲鬟新掠正風回浪影時搖城脚歎天涯春草無倫似凝竚當時柳顰花弱步錦珠沈謾一瞬千年如昨信龍樓鳳閣無奈都由笑歌休却　斜陽柳邊自落聽幽禽兩兩沙際評泊道世間多少閒愁總輸與扁舟五湖遊樂便買蓑衣又生怕魚龍風惡把從前萬事對酒且休問著

瑞鶴仙　曹松山

爐烟銷篆碧對院落秋千晝永人寂濃春透花骨正長紅小白暈香塗色銅駞巷陌想游絲飛絮無力念繡窗深鎖紅鸞虛度禁烟寒食　空憶象牀沈水鳳枕屏山殢歡尤惜粉香痕藉海棠下東風急自秦臺簫咽漢皋珮冷斷雨零雲難覓但杳粱雙燕歸來似曾舊識

又　　余樵隱 玠 義夫

怪新來瘦損對鏡臺霜華零亂鬢影胸中恨誰省正闕山寂寞暮天風景貂裘漸冷聽梧桐聲敲露井可無人爲向樓頭試問塞鴻音信　爭忍句引愁緒半掩金鋪

雨欺燈暈家僮困臥呼不應自高枕待催他天際銀蟾飛上喚取嫦娥細問要乾坤表裏光輝照予醉飲

又　和丁基仲　得趣居士周氏

畫樓簾捲翠正柳約東風搖蕩春霽緗桃雨才洗似妝臨寶鏡脂凝鉛水雲偏髻子墜釵梁羞看燕壘最堪憐錦繡香中早有片紅飄砌　閒記琴彈古調曲按清商舊年時事屏山畫裏江南信夢中寄感春濃懷抱午醒初解淺酌依然又醉傍闌干猶怯餘寒倦和袖倚

疎影　催梅　施芸隱樞知言

低枝亞實墜翠陰護曉幽夢難覓淒楚霓裳瓊闕瑤臺、經年暗鎖、清逸春風似怪重門掩未許入玉堂吟筆想壽陽却厭新妝倦抹粉花宮額、還記孤山舊路未應便負了、波冷蟾白莫寄相思惟有寒烟伴我騷人閑寂東君須自憐疏影又何待山前雪積好試敲羯鼓聲催與約鼎羹消息

翻香令　鄔文伯

醉（醉字蘇詞平聲）和春恨拍闌干寶香半灺倩誰翻丁甯告東風道小樓空斜（斜字蘇詞仄聲）月杏花寒、夢魂無夜不關山

江（江字蘇詞仄聲）南千里霎時間且留得鸞光在等歸時雙照

淚痕乾

摘紅英　　趙參晦

東風冽紅梅拆（食列切）畫簾幾片飛來雪銀屏俏羅裙小

一點相思滿塘春草　空愁切何年徹不歸也合分明

說長安道蕭聲鬧去時驄馬誰家繫了

夢江南　　前人

簾不捲細雨熟櫻桃數點霽霞山又晚一痕涼月酒初

消風緊絮花高　閒處少磨盡少年豪昨夢醉來騎白

鹿滿湖春水段家橋濯髮聽吹簫

秋蕊香令 詞譜無令字　黃乙山

花外數聲風定烟際一痕月淨水晶屏小欹醉枕院靜鳴蛩相應　香銷斜掩青銅鏡背燈影寒砧夜半和雁陣秋在劉郎綠鬢 前後段第三句第六字應作平聲

夜行船　黃野橋

十四弦聲猶未斷星月上西牆一半却手休彈含情微妬報道春宵短　銀燭紗籠須早辦不住地金蕉催勸別院人歸小窗燈靜自把花枝看 此詞名雨中花令花草粹編以兩結句五

字者爲兩中花六字七字者爲夜行船兩調相混宋人多誤刻

虞美人　　前人

捲簾人出身如燕燭底粉妝明豔羯鼓初催按六么無限春嬌都上舞裙腰　畫堂深窈親曾見宛轉楚波如怨小立花心曲未終一把柳絲無力倚東風此詞兩仄三平而句調與虞美人不同張泌臨江仙句調與此詞同而平仄不換韻

鬬雞回　夾鍾商○此詞譜中不載　　杜龍沙

鶯啼人起花露眞珠灑白苧衫青驄馬繡陌相將鬬雞寒食下　回廊暝色愔愔應是待歸來也月漸高門猶

亞閣別銀釭漏聲初入夜

踏莎行　　前人

波煖芹汀風香蘭圃清塵幾點茸茸雨畫船絲竹載梁州綵旗繩板歡遊女　脩禊初三禁烟百五年華恰到風流處一生只當百回春一回春到休輕負

又　　無名氏

殢酒情懷恨春時節柳絲巷陌黃昏月把君團扇卜君來近牆撲得雙蝴蝶　笑不成言喜還生怯顛狂絕似前春雪夜寒無處著相思梨花一樹人如削

鷓鴣天　前人

題得相思字數行起來桐葉滿紗窗秋光欲雨碁聲瀉粉帳不容花露香　新寂寞舊疎狂玉爐消息記錢塘小闌立偏紅蕉樹一帶殘雲趁月黃

又　胡蒙泉

六曲銀屏夢隔雲半分鸞影匣生塵別來可是春愁覺試著輕衫不貼身　風月夜短長亭也須聞得子規聲歸時莫看花梢上但看芳洲綠淺深

又　利碧淵

鳳尾鬟香再疊梳藕絲衫嫩蹙雙魚閑收末利熏藤枕自插芙蓉遶翠幮　新浴後淺妝初衛夫人帖學行書西窗一霎黃昏雨笑問新涼飲酒無

謁金門　杜龍沙

階露重浥透繡花雙鳳天色晴明風不動薄衫金絡縫午枕高雲斜縱一覺風流春夢起看翻翻簾影弄夕陽歸燕共

又　李仲敏好古

花過雨又是一番紅素燕子歸來愁不語舊巢無覓處

誰在玉關勞苦誰在玉樓歌舞若使胡塵吹得去東風侯萬户

又　　無名氏　趙參晦

休說起嚼破白桃花蕊人在夕陽深巷裏燕兒來也未一樣半紅半紫雙鳳同心結子分在郎邊郎不記爲郎今折碎

又　　陳雲韭

春晝永接葉鳴禽相應風定落紅香一逕疎疎窗竹影寂寞年時酒病遠笛悠悠吹醒閑上層城天又暝雲

山青不盡

又　　鄭覺齋

秋夜永葉葉梧桐霜冷皓月窺人深院靜孤鴻窗外影
情是相思深井思是相思脩綆別後信音渾不定銀
瓶何處引

又　　李蟥洲

花似匝兩點翠蛾愁壓人又不來春且恰誰留春一霎
消盡水沈金鴨寫盡杏牋紅蠟可奈薄情如此點寄
書渾不答

菩薩蠻　劉小山

去時滿地花陰月歸來落盡梧桐葉簾外小梅殘綠窗幽夢寒　明朝提玉勒又作江南客芳草徧長亭東風吹恨生

又　許東溪 玠 介三

西風又轉蘆花雪故人猶隔關山月金雁一聲悲玉腮雙淚垂　繡衾寒不暖愁遠天無岸夜夜卜燈花幾時郎到家

又　黃師憲 公度

高樓目斷南來翼玉人依舊無消息愁緒促眉端不隨衣帶寬　萋萋天外草何處春歸早無語凭闌干笙聲生暮寒

又　　留積翁元崇

江頭日落孤帆起歸心拍拍東流水山遠不知名為誰迢遞青　危橋來處路尚帶瀟湘雨楚尾與吳頭一生離別愁

又　　劉賓王

題花曾醮花心露當初誤結丁香樹往事小鸞窗新愁

桃葉江　綫歌留薄醉急輕人千里梅瘦月闌干斷雲春夢寒

訴衷情　王篔洲著

補成團扇繡殘工並蒂瑞芙蓉花心欲就針折頻玉唾殘茸　驀斷緒怨西風寂寥中兩般時候舊月新霜曉角昏鐘

阮郎歸　無名氏

薄羅生色畫酴醾酴醾滿架時隔池貪看燕爭泥墜雙紅荔枝　銷金字晚唐詩夾紗團扇兒自遮微雨傍花

歸箇情天得知

又　　朱德廣

好風吹月過樓西樓前人影稀杜鵑啼斷綠楊枝行人知不知　紅葉字斷腸詩從今懶再題後園零落淡胭脂似君初去時

畫堂春　　朱堯章

綠窗睡起小妝殘玉釵低墮雲鬟回紋枉寄見伊難心緒闌珊　翠袖兩行珠淚畫樓十二闌干銷磨今古霎時閒恨殺青山

南鄉子　前人

花柳隔重扃送過秋千笑語聲檐鵲也嗔人起晚天晴孤負東風趁踏青　細細研紅綾小字相思寫不成心上可人雲樣遠寒盟只恐恩情薄似雲

朝中措　王甯翁玉

楊花纔盡暖風多晴雪點池波戲數翠萍幾疊零星未礙圓荷　軟人天氣半如溽暑半似清和說與香篝緼火酒痕梅却衣羅

青門怨　此調詞譜不載

月痕烟景遠思孤影舊夢雲飛離魂冰冷脈脈恨滿東風對孤鴻　翠珠塵冷香如霧人何許心逐章臺絮夜深酒醒燭暗獨倚危樓爲誰愁

少年遊　胡伯雨

曉鶯聲脆雨花乾倦枕夢初殘衣漬香留窗深紙暗把鏡近檐看　斷雲壓損溪橋柳花逕雪闌斑深倚屏根閑敲詩字酒醒倍春寒

柳梢青　羅子遠椅澗谷

萼綠華身小桃花扇安石榴裙子野聞歌周郎顧曲曾

惱夫君　悠悠羈旅愁人似飄零靑天斷雲何處消魂

初三夜月第四橋春

更漏子　仝前

晚潮生涼月細一抹遠山無蒂收越棹起吳檣人閒何限忙　石頭城西北角杳杳天低鶻落渾不似此波光淸歌催夕陽

又　王敬子

夢期疎書約誤腸斷夜窗風雨燈暈冷漏聲遙酒消愁未消　想天涯芳草碧人與芳春俱客憑杜宇向江城

好啼三兩聲

少年遊　趙君舉

曉山日薄半春陰烟暖柳昏金滿眼新晴歌聲妝影悠蕩碧雲心　閑庭客散人歸去疎雨溼羅襟樓閣濛濛斷虹明處十里暮雲深

採桑子　前人

春蠶昨夜眠方起閑了羅機共採柔枝桑柘陰陰三月時　背人佯笑移金釧惆悵花期故故留遲獨自歸來雨滿衣

一叢花令　李蠙洲

梨花隨月過中庭月色冷如銀金閨平帖陽臺路恨酥雨不掃行雲妝褪臂閑髻慵簪卸盟海浪花沈　洞簫清吹最關情腔拍懶温尋知音一去教誰聽再拈起指法都生天闊雁稀簾空鶯悄相傍又春深

江城子令　譚在菴

嫩黃初染綠初描倚春嬌索春饒燕外鶯邊想見萬絲搖便作無情終軟美天賦與眼眉腰　短長亭外短長橋駐金鑣繫蘭橈可愛風流年紀可憐宵辦得重來攀

折後烟雨暗不辭遥

漁家傲　仝前

深意纏綿歌宛轉横波停眼燈前見最憶來時門半掩春不煖梨花盡落成秋苑　疊鼓收聲颿影亂燕飛又趁東風軟日力漫長心力短消息斷青山一點和烟遠

又　石瑤林

春入桃腮生嫵媚妝成日日行雲意貪聽新聲翻欵指工尺字窗前自品瓊簫試　玉碾鸞釵珠結桂金泥絡縫乾紅袂從把畫圖誇絕世金蓮地六朝未識雙鴛細

眼兒媚　柳　　尹梅津惟曉

裊裊垂楊蘸清漪明綠染春絲市橋繫馬旗亭沽酒無限相思　雲梳雨洗風前舞一好百般宜不知爲甚落花時節都是顰眉

霜天曉角　　范石湖

晚晴風歇一夜春堪折脈脈花疎天澹雲來去數枝雪勝絕愁更絕此情誰共說惟有兩行低雁知人倚畫樓月

又　　前人

少年豪縱袍錦團花鳳會是京城遊子馳寶馬飛金鞚舊遊渾似夢鬢點吳霜重多少燕情鶯意都瀉入玻璃甕

又梅　王子知澡

疎明瘦直不受東皇識留與伴春應肯千紅底怎著得夜色何處笛曉寒無奈力飛入壽陽宮裏一點有人惜

又梅　樓考父槃

月澹風輕黃昏未是清吟到十分清處也不啻二三更

曉鐘天未明曉霜人未行只有城頭殘角說得盡我平生

又桂　趙十洲希彭 洲清中

姮娥戲劇手種長生粒寶幹婆娑千古飄芳草滿虛碧韻色檀露滴人間秋第一金粟如來境界誰移在小亭側

陽春白雪卷第七

譚瑩玉生覆校

陽春白雪卷第八目録

陽春白雪卷第八

臨濮　趙　聞禮　立之選

瑞龍吟

翁時靜元龍

淸明近還是遞遭東風做成花訊芳時一刻千金半晴半雨酬春未準鴈歸盡離字向人欲寫暗雲難認西園猛憶逢迎翠紈障面花間笑隱曲徑池蓮平砌絳裙曾與濯香澗粉無奈燕慕鶯簾輕負嬌俊　靑榆巷陌蹋馬紅成寸十年夢秋千弔影韈羅塵褪事往憑誰問晝長病酒添新恨烟冷斜陽縣山黛遠曲曲闌干凭損柳

絲萬尺不如輕鬢黄昇花庵詞選分三段云此調前兩段雙拽頭屬正平調後一段犯大石調結句仍屬正平調此選分兩段與周邦彦吳文英陳允平不同

霓裳中序第一　胡蒙泉翼龍 伯雨

江郊雨正歇燕子飛來人憶別未了殘梅怨結遡野色波光春與天接相思遼濶怕柳風吹老吟鬢關情處滿汀芳草遮莫是鶗鴂　時節一晌愁絶謾料理新翻幾闋山尊堪共誰設夢到斷橋飛絮仍雪歲華休省閲早霍地小園花發已辦著海棠開後獨立半廊月

又　石瑤林

憑高快醉目翠拂遙峯相對簇千丈漣漪瀉谷愛溶漾墜紅染波芬馥何人笑擲想温泉初卸綃縠春風蕩六宮麗質那日賜湯沐　雙浴繡鳧飄逐恍記展江南數幅而今鬢邊漸鵠阮洞音稀懶訪仙蹤繫船橋畔宿聽靜夜洽洽奏曲長安遠渭流香膩暗憶曉鬟綠

沁園春　春寒　徐西麓寶之

水榭春寒梅雪漫階竹雲墮牆數花時近也採芳香徑舊情著處看月西窗十二樓中玉妃臥冷嬾擲胭脂故海棠層隄外渺歸鴻無數江樹蒼蒼　席夢夜禮東皇

剪蕙葉爲牋當綠章道杏晴三月等鶯啼曉草烟萬里待鵁鳴芳九十日春三千丈髮如此愁來白更長江南岸正柳邊無路沙雨微茫

隔浦蓮近　　翁處靜

街檐插縐翠柳顛頓淸明後淚蠟堆香徑一夜海棠中酒枝上酸似豆鶯聲驟恨軟彈箏手　揾眉袖嘶驄過盡平蕪綠襯飛繡沈紅入水漸做小蓮離藕亭冷沈香夢似舊花瘦欲留春住時候

玲瓏四犯　　同前

窗外啼鶯報數日西園花事都空繡屋專房姚魏漸邀新寵惹翠試剪春畦羞對酒夜寒猶重誤暗期綠架香洞月賺小階雲凍　算春將攬郵亭鞚柳成圈記人迎送蜀魂怨染巖花色泥徑紅成隴樓上半揭畫簾料看硐玉笙寒擁怕驟晴無事消遣日長淸夢此調創自周邦彥後段結句六六字每句三字此詞六字一句與周詞異

燭影搖紅海棠　同前

蜀錦華堂寶箏頻送花前酒妖嬈全在半開時人試單衣後花面圍春競秀妬紅潮玉顋微透欲䞂還墜淺醉

扶頭朦朧睛晝　金屋名姝眼情空貯閒眉岫世間還有此娉婷拚畫堂珠斗眞豔可人消受倩鶯催天香共袖冷烟庭院澹月梨花空教春瘦

解連環　　劉葯房

晩雲粘濕正吳峯慘澹雨迷烟接早陡頓秋事分攜甚連苑暮牆菊荒苔匝空濶愁鄉更天外怨鴻聲黯怕吟肩易瘦料理篝衣細認香摺　銀釭半明半滅念花營柳陣何日消歇可是口凝黯蘭成爲情潤才鬆麗賦多悽洛浦溟濛漫佇想明璫鈎襪告梧桐夜深略住夢時

一霎

又　　黃雙溪大璹

乍寒簾幕愁燈花正結又還輕落弄瘦影瓶梅梢爲誰綴隴頭向來新夢萬古千今算惟有別離難託把潘郎鬢鬢綠盡付鴈聲幾度寥寞　扁舟暮江舊泊記攜觴就折烟翠猶弱漫過却歌夕吟朝問天道何時素纖重握想得文姬近更苦雲衣香薄待更闌試尋夢境夢回更惡

憶舊遊　　同前

乍梅黃雨過徧倚層樓時舞垂楊暗綠知誰換似烟濃霧薄望眼偏妨昔人畫鷁無數相引入橫塘縱細切香蒲槿開䊀燕懶向清觴　淒涼舊遊地謾賦減蘭成才退周郎總把芳辰誤念紗窗深靜冰簟流光鳳牋試寫新句青羽碧天長又隱隱城頭隨風斷角斜照黃

氐州第一　鄭小山

開遍來禽春事過也江南倦客心苦料理花愁銷磨酒病還是年時意緒寒淺香輕早一霎朝來微雨柳曲闌驚河橋信馬旋題新句　漫道而今無賀鑄儘腸斷滿

簾飛絮說似風流除非小杜妙絶詩能賦點點相逢眞有恨空流落江山好處猛拍闌干訴天知聲聲杜宇

一萼紅

憶燕臺正倚簾吹絮小立望郎來擫管調絲塗妝綰髻密意曾託蜂媒空恁誤瀟湘暗約最無奈好夢易驚回想見而今淺顰雙翠沁破妝梅　沈帶悄然寛盡恨年時行處紅糝蒼苔前事重尋幽歡難偶鈿合空委鸞釵這一點相思清淚做心下煩惱幾時灰數疊蠻牋怨歌忍對花裁

雨淋鈴　杜龍沙

窗影瓏璁畫樓平曉翳柳鳴鴉門巷漸有新烟東風定人掃桐花峭寒斗減看旅鴈爭起蒹葭遡斷雲多少悲鳴數行又下遠汀沙　應是故園桃李謝送清江一曲闌干下染翰爲賦春覊嗟雙鬢客舍成華繡韉綺陌彊攜酒來覓吳娃聽扇底慢[illegible]新聲醉裏翻念家此調始自柳永皆用仄韻此獨平韻起句又不押韻第五句四字一句此只三字七句六字八句五字此四字一句七字一句與黃裳詞同後段起二句此詞又用仄聲叶六句七句只七字與柳詞不合亦無他詞可校

塞翁吟　陳行簡坦之

遠碧秋痕瘦楚玉恨賦淒涼荷雨碎泣殘妝繫愁在垂楊秋衣拂叠仙梔露裁雲刀尺猶香詩錦字獻明璫肯容易相忘　思量空掩抑分宵綫枕終不敵涼譙漏長白解珮蘭皋去後漸消滅香梅醞藉小杜疏狂年華駛水鬢影西風都付淸觴

晝錦堂　孫花翁

薄袖禁寒輕妝媚晚落梅庭院春妍映戶盈盈回倩笑整花鈿柳裁雲剪腰支小鳳蟠鴉聳髻鬟偏東風裏香步翠搖藍橋那日因緣　嬋娟留慧盼渾當了匆匆密

愛深憐夢過闌干猶認冷月秋千杏梢金鬧相思眼燕餬難繫斷腸箋銀屏下爭信有人眞箇病也天天

風流子　木樨　　翁處靜

天潤玉屏空輕陰弄澹墨畫秋容正涼挂半蟾酒醒窗下露催新鴈人在山中一片好秋花占了重換却西風簫女夜歸帳棲青鳳鏡娥妝冷釵墜金蟲　西湖花深窈閉庭砌會占席地歌鐘載取斷雲歸去幾處房櫳恨小簾燈晴粟肌消瘦帶爐烟減珠袖玲瓏三十六宮清夢還與誰同

又　李蠙洲

雙燕立虹梁東風外烟雨濕流光望芳草雲連怕經南浦蒲萄波漲怎博西涼空記省淺妝眉暈軟胃袖唾痕香春滿綺羅小鶯捎蝶夜留弦索么鳳求凰　江湖飄零久頗回首無奈觸緒難忘誰信溫柔牢落翻墮愁鄉仗玉巵銅爵花間陶寫寶釵金鏡月底平章十二主家樓苑應念蕭郎

又　利碧澗

梨園花柳地扶殘醉曾記問妖嬈歎惹住輕烟柔絲未

畋霏零疎雨膩粉先飄更低道花無三日艷柳有一年嬌卷翠未遲醉紅易失共偎香影同賞良宵　如今知何處三山遠雲水一望迢迢傍砌青鸞好在誰送歸飈但花下紅雲尙通夕照柳邊白月自落寒潮最是無端子規啼破寒梢起句不用韻與周邦彥楓林凋晚葉詞同惟後段結句四字一句六字一句異

風入松　同前

斷蕪幽樹際烟平山外又山青天南海北知何極年年是匹馬孤征看盡好花成子暗驚新笋抽林　歲華情事苦相尋弱雪鬢毛侵十千斗酒悠悠醉斜河界白日

雲心孤鶴盡邊天濶淸猿咽處山深

宴淸都　　　　黃雙溪

墜葉窺檐語風簾薄遮來幽恨無數牙籤倦展銀缸細剔悄然歸旅聲傳漏閣偏長更奈向瀟瀟亂雨想近日舞袖翻雲吟牋度雪誰顧　當時翠縷吹花東城繡陌雙燕何許香羅唾碧晴紗印粉甚緣重覩藍橋鎖隔芳夢念騎省悲秋漫賦待倚闌或遇賓鴻殷勤寄與

蘭陵王　　　　同前

絮花弱吹滿斜陽院落秋千外無數小舟綠水溶溶帶

城郭流光漫暗覺章刦鶯呼燕諸懽遊地都在夢中雙蝶翩翩度簾幕　憑誰問康樂又紛過新梢紅褪殘萼闌干休倚東風惡憐瑟韻空在鑒容偷改青青洲渚徧杜若故交半寥寞　漂泊鎮如昨念玉指頻彈珠淚還閣孤燈隱隱巫雲薄奈別邊無語恨深誰託明朝何處夜漸短聽畫角

念奴嬌　菊　　安晚

楚天霜曉看老來秋圃寒花猶在金闕栽培端正色全勝東籬風采雅韻清虛幽香淡泊惟有陶家愛由他塵

世落紅愁處如海　多少風雨飄搖夫君何素晚節應
難改休道三間會舊識輕把木蘭相對延桂同盟索梅
為友不復嬌春態年年秋後笑觀芳草蕭艾

又　　　　　　　　無名氏李清照

蕭條庭院又斜風細雨重門須閉寵柳嬌鶯寒食近種
種惱人天氣險韻詩成扶頭酒醒別是閒滋味飛鴻過
盡萬千心事誰寄　樓上幾日寒濃簾垂三面閒拍闌
干倚被冷香消清夢斷不許愁人不起清露晨流疏桐
初引多少遊春意雲高烟斂更看明日晴未

夜飛鵲　胡蒙泉

星橋度情處地久天長塵世無此忽忙織雲淡蕩涼蟾小家家瓜果錢唐愁人獨無那歎紫簫易斷青鸞難將返魂何在漫空留荀令餘香　忍記穿針兒女簪塵想都暗疊損衣裳誰念才情未減老來何遜少日虞郎柳風荷露顆銷凝羅扇練囊更銀河曲曲玉籤點點都是淒涼

又荷花　張船窗艾

霓裳撥歌地涼影參差還是珮解江湄滄波正洗襪塵

恨流霞空沁銖衣盈盈半輸笑向朱闌凝佇欲訴心期碧筒喚酒恐嫦娥來下瑤池　未許西風吹斷環步障千重鎮護金猊落晚文禽點鏡分香竊翠却念幽羈綵雲驚散暗傷情不似芳時待清歌招些憐心問的水杳舟移

解語花　同前

輕雷殷殷小枕驚回簾影搖庭戶嫩涼遙度江雲墮結作西窗暗雨閒階靜佇歎疎袂愁寬一縷憑畫欄潤葉鳴條總是安秋處　因喚扁舟晚渡漸聞歌招得朵菱

儔侶臨平歸路花無數應識汀洲倦旅飛紅怨暮長趁得斷鴻南浦閒枕衾誰更無聊應最憐紈素

瑣窗寒　黃雙溪

駐馬林塘還尋舊迹雨收秋晚殘蕉映牖強把碧心偷展記相逢畫堂宴開亂花影入簾初捲正小池漲綠絲綸會試事隨鴻遠　凄斷情何限料素扇塵深怨娥碧淺清宮麗羽漫有苔牋題滿閒低牆雙柳尚存幾時艷燭親共剪但凝眸數點遙峯春色青如染

齊天樂　同前

十年漢上東風夢依然淡烟鶯曉繫馬橋空維舟岸易誰識當時蘇小籌花鬭草任波浴斜陽絮迷芳島笑底歌邊黛娥嬌聚怕歸早　京塵衣袂易染舊遊隨霧散新恨難表燕子朱扉梨英翠箔留得春光多少晴絲漫繞料帶角香銷扇陰詩杳細倚秋千片雲天共渺

齊天樂　庚戌元夕都下遇趙立之　丁元隱 默

倦雲休雨風還作交相醒花蘇柳字滿吟灰痕添坐席贏得新愁癡守歸期未有負小院移蘭故園嘗韭謾道春來沈腰惟覺似秋瘦　燒燈時候是也楚津留野艇

曾趁芳友問月賒晴憑春買夜明日添香解酒口知别
久悵帝陌論心客塵侵首戲鼓聲中舊情猶在否

眞珠簾　　徐

落紅幾陣清明雨憶花期半被晴慳寒阻新柳著春濃
早翠池波妬粉雨香雲消息遠漫舊日秋千庭宇凝佇
正春酲簾外一聲鶯語　塵鎖寶箏弦柱自眉峯惹恨
六幺慵舞深院不成妝有淚彈誰與記得踏青歸去後
細共說花陰深處心悰怕當時飛燕知人分付

蘭陵王 雨中登龜谿乾元寺閣賦　曹松山

杏花坼烟柳藏鴉翠陌蘇隄上人正踏青嫩草茸茸襯羅袜遊絲挂晴塔千里酣紅艷白秋千外嬌靨笑春一片笙簫倚霞碧　阿香妬傾國把鏡日深奩絲雨愁織宗桃積李無顏色但蝶粉香漬燕泥芹冷紫錢芳暈翳寶瑟悵還近寒食　岑寂恨無極更酒驛孤烟碁院長日梨花滿地春狠籍望鳳闕波渺燕樓雲隔凭闌干晚吟袖濕但笑拍

祝英臺近　蘇竹里

結垂楊臨廣陌分袂唱陽關穩上征鞍目極萬重山歸

鴻欲到伊行丁寧須記寫一封書報平安 漸春殘是他紅褪香收鮹淚點斑斑枕上盟言都做夢中看銷魂啼鴂聲中楊花飛處斜陽下愁倚闌干

又 木樨　張東之 潞

寶粟濃雲綴重疊葉麗金蕊黛綠蜂黃秋態未憔悴繡簾深院黃昏著香無處人欲睡爲花重起 月如水別有天外樓臺玲瓏異塵世翠袖生寒祇欠素娥倚何如倩取西風吹將歸去爲添在廣寒宮裏

鶯啼序　徐西麓 鼎夫

荼蘼一番過雨灑殘花似雪向清曉步入東風細拾苔
砌餘曆有數片飛霑翠柳縈迴半著雙歸蝶悄無人共
立幽禽睍睍能說　因念年華最苦易失對春愁暗結
歎自古曾有佳人長門深閉脩潔寄幺弦千言萬語悶
滿眼欲彈難徹棄珠櫳風雨微收落花時節　春工漸
老綠草連天別浦共一色但暮靄朝烟無際盡日目極
江北江南杜鵑叫裂此時此意危魂黯黯渭城客舍青
青樹問何人把酒來看別思量怎向遲回獨掩青扉夕
陽猶照南陌　春應記得舊日疏狂等受今磨折便永

謝五湖烟艇只有吟詩曲鳩煎茶小窗眠月春還自省把融和事長留芳晝人間世與羈臣恨妾銷離惻自題蕙葉回春坐聽蓬壺漏聲細咽

應天長　蘇堤春曉　張梅深榘成子

曙林帶暝晴靄弄霏鶯花未認遊客草色舊迎雕輦蒙茸暗香陌秋千架閒曉索正露洗繡鴛痕窄費人省隔夜濃歡醒處先覺　重過湧金樓畫舫紅旗催向段橋泊又怕晚天無準東風妒芳約垂楊岸今勝昨杏院近占先春酌恁時候不道歸來香斷燈落

又 平湖秋月

候蛩探暝青鴈寄寒西風暗剪綃織報道鳳城催鑰笙歌散無蹟冰輪駕天緯逼漸款引素娥游歷夜妝靚獨展菱花淡約秋色　人在湧金樓漏迴纏低光重袖香滴笑語又驚棲鵲南飛傍林間孤山影波共碧向此際隱遽如識夢仙遊倚遍霓裳何處聞笛

又 斷橋殘雪

甃澌沍曉篙水漲滴孤山漸卷雲簇又見岸容舒臘菱花照新沐橫斜樹香未北倩點綴數梢疎玉斷腸處日

影輕消休怨霜竹　簾上湧金樓酒灩酥融金縷試春
曲最好半殘鵁鶄登臨快心目瑤臺夢春未足更看取
灑窗塡屋灞橋外柳下吟鞭歸趁遊燭

又雷峯夕照

磬圓樹杪舟亂柳津斜陽又滿東角可是暮情堪剪平
分付烟郭西風影吹易薄認滿眼脆紅先落算惟有塔
起金輪千載如昨　誰信湧金樓此際憑闌人共楚天
約準擬換樽陪月繪空卷壓幕飛鴻倦低未泊鬥倒指
數來還錯笑聲裏立盡黃昏剛道秋惡

又 麯院荷風

換橋度舫添柳護隄坡仙題欠今續四面水窗如染香波釀春麯田田處成暗綠正萬羽背風斜矗亂鷗去不信雙鴛午睡猶熟　還記湧金樓共撫雕闌低度浣沙曲自與故人輕別榮枯換涼燠亭亭影驚艷目忍到手又成輕觸悄無語獨撚花鬚心事會卜

又 花港觀魚

岸容浣錦波影墮紅纖鱗巧避鳧唼禹浪未成頭角吞舟膽猶怯湖山外江海匝怕自有暗泉流接楚天遠尺

素無期枉誤停橈　四望湧金樓帶草齊烟縹緲際城堞漸見暮樵敲月輕舫亂如葉濠梁興歸未愜記舊伴袖攜留摺指魚水總是心期休怨三疊

又南屏晚鐘

翠屏對晚烏榜占堤鐘聲又斂春色幾度半空敲月山南應山北歡娛地空浪迹謾記省五更聞得洞天曉夾柳橋疎穩縱香勒　前度湧金樓笑傲東風鷗鷺半相識暗數院僧歸盡長虹臥深碧花間恨猶記憶正素手暗攜輕拆夜深後不道人來燈細窗隙

又 柳浪聞鶯

翠迷倦舞紅駐老妝流鶯怕與春別過了禁烟寒食東風顫鐶鐵遊人恨柔帶結更喚醒羽喉宮古畫橋遠不認縎鑾晚棹空歇 爭似湧金樓燕燕歸來鈎轉暮簾揭對語畫梁消息香泥砌花屑昆明事休更說費夢繞建章宮闕曉啼處穩繫金猊雙鐙籠月

又 三潭印月

桂輪逼朵菱沼漾金潛虬暗動鮫室水路乍疑霜雪明眸洗春色年時事還記憶對萬頃葑痕竈坼舊遊處不

認三潭此際曾識　今度湧金樓素練縈窗頻照廣侯
席自與影娥人約移舟弄空碧宵風悄籤漏滴早未許
睡魂相覓有時恨月被雲妨天也拚得

又　兩峯插雲

暮屏翠冷秋樹赭疎雙峯對起南北好與齊天相接浮
圖現西極岧嶤處雲共碧漫費盡少年遊屐故鄉近一
望空遙水斷烟隔　閒凭湧金樓瀲灩波心如洗夢淹
筆喚醒睡龍蒼角盤空壯商翼西湖路成倦客待倩寫
素縑千尺便歸去酒底花邊猶自看得

滿庭芳 西湖　　　　陳月境 偕

嵐影浮春雲容口雨澄泓碧展玻瓈高低樓觀窗戶舞漣漪別有輕盈水面淸謳起舟葉如飛沙隄上垂鞭信馬柳重綠交枝　漸殘紅倒影金波瀲灩弦凳催歸看飄香陣粉滿路扶攜不盡湖邊風月孤山下猿鳥須知東風裏年年此水貯盡是和非

又 送春　　　　同　前

榆莢抛錢桃萸胎子楊花已送春歸未成萍葉水面綠紋肥沙暖溪禽行哺忘機處雛母相隨重簾靜銅壺晝

歌聲度竹間棊　人生如意少樂隨春減恨爲情離怕
牽愁勾怨漸近金薇浮世更相代謝江頭明月渡口斜
暉關情處摩挲釣石莫遣上苔衣

梅子黃時雨　張梅深

雲宿江樓愛留人夜語頻斷鐙炷奈倦情如醉黑甜淸
午謾道迎薰何曾是簟紋成浪衣成雨茶甌注新期竹
院殘夢蓮渚　應誤重簾淒竚記并刀剪翠秋扇留句
信那回輕道而今歸否十二曲闌隨意凭楚天不放斜
陽暮沈吟處池草暗喧蛙鼓

繞佛閣　張船窗

渚雲弄濕烟縷際晚江國遥碧鴻過無迹怕聞野寺孤鐘動凄惻小橋路窄疎袖暗拂衰草愁聽蛩語還寂可堪過了䨥紗負瑤席　苒佳露華白一夜秋窗驚曉色柳影孤危殘蟬空抱葉想搖落關情歸夢頻折物華消歇盡倒斷寒塘幽香先滅怨紅供拒霜啼頰調見清眞樂府吳文英陳允平皆同前段六七八三句每句四字第七句押韻此詞六字一句作兩句與周調異

魚遊春水　趙聞禮

青樓臨遠水樓上東風飛燕子玉鉤珠箔密密鎖紅藏

翠一作鬬翠剪勝裁幡春日戲簇柳簪梅一作花元夜醉閒憶舊歡暗彈一作漫撩新淚　羅帕啼痕未洗愁見同心雙鳳翅長安十日一作旬日輕寒春衫未試過盡征鴻知幾許不寄蕭娘書一紙愁腸斷也那人知未

風入松

昔年心醉杜韋娘曾格外疎狂綠牋預約西湖上共幽深竹院松窗愁夜黛眉顰翠惜歸羅帕分香　重來一覺熟黃粱空烟浪茫茫如今眼底無姚魏舊遊處都是淒涼入扇柳風殘酒點衣花雨斜陽

摸魚兒　朱雪厓

對西風鬢搖烟碧參差前事流水紫絲羅帶鴛鴦結的的鏡盟釵誓渾不記漫手織迴紋幾度欲心碎安花著蔕奈雨覆雲翻情寬分窄石上玉簪脆　朱樓外愁壓空雲欲墜月痕猶照無寐陰晴也只隨天意枉了玉銷香悴君且醉君不見長門青草春風淚一時左計悔不蚤釵荊暮天修竹頭白倚寒翠

桂枝香　施翠巖

西風滿目漸院落悄清愁近銀燭多少蟲書墮翠又隨

波縠姮娥半露扶疏影向虛檐似知幽獨浦鴻聲斷枝烏漏永芳夢難續　記舊日離亭細囑早歸趁香邊頻泛醽醁誰遣而今對景黛娥雙蹙玉鞭但共秋光遠漫空憐如許金粟露零襟冷蕭蕭更兼數竿脩竹

念奴嬌　續雪谷

砌紅慵埽問東風應念西園寥落簾捲垂楊鶯囀巧才見還因飛却撚指光陰關心節序總在秋千索翻翻雙蝶傍人爭趁行樂　曾記步月歸來秦箏彈徧共倚闌干角別後池亭誰鬬草多少芳游擔閣世事升沈人生

聚散俯仰空如昨餘香猶在繡幃清曉寒薄

沁園春　陳行簡

睡起聞鶯捲簾微雨黃昏遮愁正青翰音斷離懷幾摺碧雲暮合千里雙眸思發花前人歸鴈後誤記歸艫天際舟渾無據但餘香繞夢頻到西樓　風流翻是花讐謾長遺眉山翠不流想哀箏繞指鴻移鳳咽殘燈背泣玉沁春柔夜月精神朝陽微艷何處瑤臺輕駐留愁無際被東風吹去綠蘋芳洲

醉蓬萊　會稽蓬萊閣懷古　奚秋厓

又扁舟東下水樹青圓雨榴紅薄燕子愁多在重重簾幕杖屨山陰而今休更問月尖眉約雙杏盟寒七香珠墜歌塵飄泊　莫倚危闌怨深黃竹一鶴歸來亂峯飛落笑色凌波任霧抽烟邀飄渺生香地冷湘水外片雲如削昨夜離人遊仙夢遠天風吹覺後段第七句八句四字一句九句五字一句柳耆卿蘇東坡皆如此塡此詞六字一句三字一句四字一句與柳蘇詞異

永遇樂　同前

一鴈斜陽亂蛩衰草天淨秋遠獨立西風星星鬢影疑被蕖霜染蹇修何處秋深湘水隱約數峯青淺想而今

亭亭皓月共誰倚闌淒惋　瑤箱翠襲玉奩芸剪暗裏淚花偷濺一日思量十年瘦削春色回眸減琱鸞好在文簫重許釁酒試香庭苑正銷魂餘霞散碧暮鴉數點

宴瑤池 神仙詞　同前

紫鸞飛舞又東華宴罷歸步凝碧縹緲天風吹送處泠泠珮聲清逸青童兩兩爭笑撚琪花半折羽衣寒露香披翠幢珠輅去雲疾　西眞還又傳帝勅霞城檢校閬學仙消息玉府高寒有不老丹容自然瓊液人間塵夢應悞認烟痕霧跡洞雲依約開時丹華飛素白　宴瑤池郎八聲

甘州句調皆不合

舊譜未知所本

西江月　徐桃渚儼夫

曲折迷春院宇參差近水樓臺吹簫人去燕歸來空有

落梅香在　花底三更過雨酒闌一枕驚雷明朝飛夢

隔天涯腸斷流鶯聲碎

又　翁處靜

山色低銜小苑春雲暗宿空庭秋千無月冷雙繩閒去

畫闌人靜　一夜海棠如夢半窗銀燭多情好花留不

到清明日日陰晴無定

又　　王花洲

往事星移物換舊遊雨冷雲沈眞娘墓草幾回青問著寒潮不應　何處芙蓉別館依前楊柳離亭東風吹淚入重扃爲喚香魂教醒

又　　胡蒙泉

水蠶芹香燕觜林深風暖鶯吭一春心事錦機傍忘却尋芳模樣　柳絮池塘晝午梨花院落昏黃闌干曲曲是回腸倚到西廂月上

踏莎行　　同前

合數冰蓮注情金葉臂痕猶記嗔時迹小樓殘箇月黃昏荷香柳影都知得　問字燈深學書窗黑衣襟詩卷留殘墨相思不抵藕絲長夢雲斷處吳山碧

又

照恨菱花剪情孤葉彩雲散後無蹤跡聽郎言語識郎心當時一點誰消得　柳暗花明螢飛月黑臨窗滴淚研殘墨合歡帶上舊題詩如今化作相思碧

憶秦娥　翁處靜

三月時楊花飛盡無花飛無花飛不教春去爭得春歸

高樓望斷黃金羈綠窗眉黛傷新離傷新離好將別後長做歸時

戀繡衾　同　前

獸爐烟重火半焦捲簾時雪意又銷過數點殘鴉外想梅花寒在灞橋謝娘春恨深如柳未東風先遣絮飄且莫把冰絲剪有燈毬紅繡未描

南歌子　胡蒙泉

山枕鶯聲曉羽觴花片飛昨朝猶道未成歸不記春衫襟上舊題詩　愁眼垂楊見苦心紅燭知翻成怕見別

離時只寄一聲將息當相思

又

眼媚雙波溜腰柔一搦纖問伊何事放珠簾笑道篆香銷盡要重添　數日寬金釧梳雲拂翠奩梅妝依舊落虛檐提起一春心事兩眉尖

柳梢青　陳行簡

綠弱紅臞煖雲沁雨乍有還無破曉幽禽平渠流水春響庭除　梅酸初著花跗似滴滴新愁未舒幾信花風一痕青燒萬里秦吳

謁金門　　同　前

歸未卜顛倒金彄纖玉明月綃窗停剪燭搦愁題蠹緣

秋水娟娟魚目腰素幾分銷縮接得雲牋無意讀雕

鞍何處宿

又　　姚雪蓬鏞

吟院靜遲日自行花影重透水沈雲滿鼎晚妝窺露井

飛絮遊絲無定誤了鶯鶯相等欲喚海棠敎睡醒奈

何春不肯

長相思　　徐徑畈霖

聽鶯聲惜鶯聲客裏鶯聲最有情家山何處青　問歸程數歸程行盡長亭又短亭征衫脫未成

又　題甘樓　胡蒙泉

南山鐘北山鐘一聽鐘聲百念空古今昏曉中　望秋風數秋風等得秋來等過鴻燈前書一封

又　續雪谷

心悠悠恨悠悠誰剪青山兩點愁箋寒燕子樓　曉星稀暮雲飛織就迴文不下機花飛人未歸

陽春白雪卷第八　譚瑩玉生覆校

陽春白雪外集目錄

陽春白雪外集

臨濮　趙　聞禮　立之選

賀新郎　寄李伯紀　　張仲宗

曳杖危樓去斗垂天滄波萬頃月流烟渚掃盡浮雲風不定未放扁舟夜渡一鴈落寒蘆深處悵望關河空弔影正人間鼻息鳴鼉鼓誰伴我醉中舞　十年一夢揚州路倚高寒愁生故國氣吞驕虜要斬樓蘭三尺劍遺恨琵琶舊語漫暗澀銅花塵土喚取謫仙平章看過苕溪尚許垂綸否風浩蕩欲輕舉

又　送胡邦衡謫新州

夢繞神州路悵西風連營畫角故宮離黍底事崑崙傾砥柱九地黃流亂注聚萬落千村狐兔天意從來高難問況人情易感悲如許更南浦送君路　涼生岸柳催殘暑耿銀河疎星淡月斷雲微霧萬里家山知何處回首對牀夜雨鴈不到書成誰與目盡青天懷今古肯兒曹恩怨相爾汝舉大白唱金縷

又　寄同甫　稼軒

把酒長亭說愛淵明風流酷似臥龍諸葛何處飛來林

間鵲蹙踏松梢殘雪要破帽多添華髮賸水殘山無態度被疎梅料理成風月兩三鴈也蕭瑟　佳人重約還輕別悵清江天寒不渡水深冰合路斷車輪生四角此地行人銷骨問誰使君來愁絶鑄就而今相思錯料當初費盡人間鐵長夜笛莫吹裂

又　許深甫 及之

舊俗傳荆楚正江城梅炎藻夏做成重午門艾釵符關何事付與癡兒騃女耳不聽湖邊鼉鼓獨炷爐香薰衣潤對瀟瀟翠竹都忘暑時展卷誦騷語　新愁不障西

山雨問樓頭登臨倦客有誰懷古回首獨醒人何在空把清尊醑與漾不到瀟湘江渚我又相將湖南去已安排弔屈嘲漁父君有語但分付

又 六月十五日夜西湖月下 史邦卿

同住西山下是天地中間愛酒能詩之社船向西陵佳處放塵世必無知者暑不到雪宮風榭楚竹忽然呼月上被東南幾葉雲縈惹雲散去笑聲罷　清尊莫爲嬋娟瀉爲狂吟醉舞無失晉人風雅踏碎橋邊楊柳影不聽漁樵閒話便欲舉空杯相謝北斗以南如此幾想吾

曹便是神仙也問今夜是何夜

又吴中韓氏滄浪亭和吳夢窗韻　吳履齋

撲盡征衫氣小吏猶尊㸃杖屨踏開花事邂逅山翁行樂處何似烏衣舊里歎荒草舞臺歌地百歲光陰如夢斷算古今興廢都如此何用灑兒曹淚　江南自有漁樵隊想家山猿愁鶴怨問人歸未寄語寒梅休放盡留取三花兩蘂待老子領些春意皎皎風流心自許儘何妨瘦影橫斜水煩翠羽伴醒醉

又雪堂弔東坡　宋謙甫

喚起東坡老問雪堂幾番興廢斜陽衰草一月有錢三十塊何苦抽身不早又底用北門摛藻簷雨鑾烟添老色和陶詩翻被淵明惱畢竟是忘言好　周郎英發人間少漫依然烏鵲南飛山高月小歲月堂堂留不住此世何時是了算不滿英魂一笑我有豐淮千斗酒把新愁舊恨都傾倒醉吹笛到天曉

滿江紅　稼軒

笳鼓歸來舉鞭問何如諸葛人盡道忩忩五月渡瀘深入白羽風生貔虎嘯青溪路斷猩鼯泣早紅塵一騎落

平岡捷書急　三萬卷龍頭客渾未得文章力把詩書馬上笑驅鋒鏑金印明年如斗大貂蟬却自兜鍪出待勒公勳業上磨崖浯溪石

又　劉後村

金甲琱戈記當日轅門初立磨盾鼻一揮千紙龍蛇猶濕鐵馬曉嘶營壁冷樓船夜渡風濤急有誰憐猿臂故將軍無功級　平戎策從軍什零落盡慵收拾把茶經香傳時時温習生怕客談榆塞事且教兒誦花間集歎臣之壯也不如人今何及

又　　王東卿

八十歸來方宮下幾年修竹柴門外沙鋪軟路水流清玉栽接新來桃與李安排舊日松和菊過小橋作箇看山樓千峯綠　收筆硯藏棊局酒莫飲經須讀但平平放下頓超凡俗獨睡已無年少夢閒吟不唱他家曲算人生萬事苦無多相將足

又　送李御帶珙　　吳履齋

紅玉階前問何事翩然引去湖海上一汀鷗鷺半帆烟雨報國無門空自怨濟時有策從誰吐過垂虹亭下繫

扁舟鱸堪煮　拚一醉留君住歌一曲送君路遍江南江北欲歸何處世事悠悠渾未了年光冉冉今如許試舉頭一笑問靑天天無語

又　赤壁懷古　　　戴式之

赤壁磯頭一番過一番懷古想當時周郞年少氣呑區宇萬騎臨江貔虎噪千艘列炬魚龍怒卷長波一鼓困曹瞞今如許　江上渡江邊路形勝地興亡處覽遺蹤勝讀史書言語幾度東風吹世換千年往事隨潮去問道傍楊柳爲誰春搖金縷

又　潘紫嵒 牥 庭堅

築室依崖春風送一簾山色沙鳥外漁樵而已別無閒客醉後和衣眠犢背醒來瀹茗尋泉脈把心情分付隴頭雲溪邊石　身未老頭先白人不見山空碧約釣竿共把自慚鈎直相蜀吞吳成底事何如只抱隆中膝漫長歌歌罷悄無言看青壁

又　循視江興水備舟中賦　陳可齋

萬里長江天與限東南吳楚何人者提英□□指鞭欲渡孟德舳艫烟赤壁佛貍心膽寒瓜步問波濤說盡幾

英雄今猶古　中原地紛

又　和陳漕使仙湖韻　　　蕭大山

莫是西湖分一派殘波賸碧閒問著鶯仙丹事老榕知得荇水帶長鷗踏損柳風絮睃魚吞入只前山依舊漢時青晴還濕　亭疎好何消窗花少好無多植聽黃鸝三請要詩翁出消渴泉斟寒玉液留題石剜蒼苔色歎而今翻羨□南春乾坤窄

又烏衣園作　吳履齋

柳帶榆錢又還過清明寒食天一笑滿園羅綺滿城簫笛花樹得晴紅欲染遠山過雨青如滴問江南池館有誰來江南客　烏衣巷今猶昔烏衣事今難覓但年年燕子晚烟斜日抖擻一春塵土債悲涼萬古英雄迹且芳尊隨分趁芳時休虛擲

又泛舟武夷午炊仙游館次呂居仁韻　留雲巖元剛

風送清篙沿流泝武夷九曲回首處虹橋無復幔亭遺屋翠壁雲屏臨釣石銀河雪瀑飛寒玉想當年鐵笛倚

林吹秋空綠　褰荇帶揩飾竹披荷芰餐椒菊問丹崖碧嶺底堪重辱青笈不妨娛老眼烏韡未許污吾足恰仙遊一枕夢醒來胡麻熟

念奴嬌 中秋玩月 山谷共倒金荷家萬里難得尊前相屬之句悵然有懷借韻作一首

程滄洲

曉涼散策恨西風不貸一池殘綠誰與冰輪攜玉斧恰好今宵圓足樹杪飜光莎庭轉影零亂崑臺玉盪胸清露開須澆下醽醁　休問湖海飄零老人心事似倚巖枯木萬里親知應健否脈脈此情誰屬世慮難平天高

難問倚遍闌干曲不妨隨寓買園催種松竹

小梅花　　賀方回

城下路淒風露今人犁田昔人墓岸頭沙帶蒹葭漫漫
昔時流水今人家黃埃赤日長安道倦客無漿馬無草
開函關掩函關千古如何不見一人閒　六國擾三秦
掃初謂商山遺四老馳單車致緘書裂荷焚芰接武曳
長裾高人端得酒中趣深入醉鄉安穩處生忘形死忘
名誰論二豪却不數劉伶

又　　同前

縳虎手懸河口車如鷄栖馬如狗白綸巾撲黃塵不知我輩不是逢蒿人哀蘭送客咸陽道天若有情天亦老作雷顛不論錢誰問旗亭美酒斗十千　酌大斗起爲壽青鬢常青古無有笑嫣然舞翩然當壚秦女十五語如弦遺音能記秋風曲事去千年猶恨促攬流光繫扶桑爭奈愁來一日卽爲長

又　同前

思前別記時節美人顏色如花發美人歸天一涯娟娟姮娥三五滿還虧翠眉蟬鬢生離訣遙望青樓心欲絕

夢中尋卧巫雲覺來珠淚滴向湘水深　愁無已奏綠綺歷歷高山與流水妙通神絕知音不知暮雨朝雲何山岑相思無計堪相比珠箔雕闌幾千里漏將分月窗明一夜梅花忽開疑是君

右三闋檃括唐人詩歌爲之是亦集句之義然其間語意聯屬飄飄然有豪縱高舉之氣酒酣耳熱浩歌數過亦一快也

沁園春 寄稼軒　　劉改之

斗酒彘肩風雨渡江豈不快哉被香山居士約林和靖

與蘇公命駕勒吾回披謂西湖正如西子濃抹淡妝臨照臺二公者都掉頭不顧只莞銜杯　白云天竺去來圖畫裏崢嶸樓觀開看東西一澗縱横水遶兩山南北高下雲堆遒曰不然暗香疎影且向孤山先探梅須晴去訪稼軒未晚且此徘徊

又　御閱上郭帥

玉帶猩袍遥望翠華馬去似龍擁貂蟬爭出千官鱗集貔貅不斷萬騎雲從細柳營開團花袍窄人指汾陽郭令公山西將算韜鈐有種五世元戎　旌旗蔽滿寒空

魚陣整從容虎帳中想刀明似雪縱橫脫鞘箭飛如雨
霹靂鳴弓威撼邊城氣吞胡虜慘淡塵沙飛北風中興
事看君王神武駕馭英雄

又　夢方孚若　　劉後村

何處相逢登寶釵樓訪銅雀臺命廚人斫就東溟鯨鱠
圉人呈罷西極龍媒天下英雄使君與操餘子誰堪共
酒杯車千兩載燕南趙北劍客奇才　酒酣畫鼓如雷
又爭信鄰雞輕喚回歎年光過盡功名未立書生老去
機會方來使李將軍遇高皇帝萬戶侯何足道哉披衣

起但淒凉念舊感慨興衰

又　官滿作　雷春伯

問訊故園今如之何還勝昔無想舊耘蘭蕙依然蔥蒨新栽楊柳亦已扶疎韭本千畦芋根一畝雨老烟荒誰爲鉏難忘者是竹吾愛甚梅汝知乎　茅亭低壓平湖有狎鷺馴鷗尚可呼把絳紗準擬新官到也寒氊收拾賤子歸歟略甃柴門更芟草徑惟有幽人解枉車丁甯著與做添棊局砌換茶鑪

又　用履齋多景樓韻　程滄洲

萬里飄萍送江入海過古潤州正羈懷無奈憑高縱覽濛濛烟雨簇簇漁舟南北區分江山形勝憂憤令人扶上樓沈凝久任斜飛雪片急灑貂裘　英風追想孫劉似黑白兩奩棊未收把烟霞饒與坡仙米老丹青難覓摩詰營邱斗野號風海門殘照長與人間筦領愁憑誰問借天河一挽洗甲兵休

水龍吟　荅沈莊可　蕭鶴皋

人生何必求名身閒便是名高處卧雲衣袂何因自染修途塵土世路羊腸人情狙賦翻雲覆雨把從前舊夢

傍闌重省休更錯添牋注　况是吾廬江上也秪得封侯千戸高眠閒聽鄰舟漁唱倚闌農語休望當年溪邊俱載隆中三顧怕羣鷗微覺見人欲起背人飛去

水調歌頭　甄龍友

西風新葉隕南國九秋初周天三百六十五度片雲無上有迢迢河漢下有滔滔江水橫截洞庭湖一葉放流去人在渾儀圖　滿虛空張寶蓋綴明珠琉璃爲地遊戲乾象駕坤輿爛醉蓬萊方丈遍入華嚴法界試問夜何如北斗轉魁柄東海欲飛烏

又 送陳口之歸鎮州 蔡伯堅

東垣步秋水幾曲冷玻瓈沙鷗一點晴雪知我老忘機共約經營五畝臥看西山烟雨窗戸舞漣漪雅志易華髮歲晚羨君歸 月邊梅湖底石入新詩飄然東晉奇韻此道賞音稀我有一峯明秀尚戀三升春酒辜負綠蓑衣爲寫倦遊興說與水雲知

又 寄浩然

雲間貴公子玉骨秀橫秋十年流落冰雪香靄紫貂裘燈火春城咫尺曉夢梅花消息繭紙寫銀鈎老口黃塵

眼如對白蘋洲　世間物唯有酒可忘憂蕭閒一段歸計佳處著君侯翠竹江村月上但要綸巾鶴氅來往亦風流醉墨薔薇露灑遍酒家樓

又　　　　　　　　　　　　　　榮樵仲

既難求富貴何處没溪山不成天也不容我去樂清閒短褐寬裁疎葛柱杖橫拖瘦玉著箇竹皮冠弄影碧霞裏長嘯翠微間　醉時歌狂時舞困時眠翛然自得了無一點俗相干擬把清風明月剪作長篇短閿留與世人看待倩月邊女歸去借靑鸞

水調歌頭 帥蜀作　崔菊坡與之 正子

萬里雲間戍立馬劍門關亂山極目無際直北是長安人苦百年塗炭鬼哭三邊鋒鏑天道久應還手寫留屯奏炯炯寸心丹　對青燈搔白首漏聲殘老來勳業未就妨却一身閒蒲澗清泉白石梅嶺綠陰青子怪我舊盟寒烽火平安夜歸夢遶家山

又 和吳秀嵓韻　程滄洲

驪褐倚禪榻絲鬢颺茶烟誰知老子方寸歷歷著千年試問汗青餘幾一笑腰黃縈夢我自樂天全出處兩無

累贏取日高眠　八千里西望眼斷霞邊弁蒼茖碧隨
分風月不論錢執手還成輕別何日歸來投社玉海得
同編經世付時傑覓箇釣魚船

又

不能煩惱得掉臂便歸休前度風檣這回潦轍幾悠悠
幸得有雲一谷更自有書萬卷著甚麼來由月采混魚
目霜口涴蠅頭　相山中侯醉境將詩流情知薄命天
樣勳業也須收辟邏世間萬事推放那邊一壁百尺臥
高樓日月草頭露天地水中漚

又飲蕪湖雄觀亭　魏句濱庭玉

璧月掛銀漢冷浸一江秋天公付我淸賞仙籍桂香浮極目江山如畫際晚雲烟凝紫秋色豁羈愁領看上雄觀波影動簾鈎　鴈排空漁唱晚楚天幽湖陰一曲千載成敗倩誰籌試問謫仙何處喚起于湖同醉小爲作遨頭老子欲起舞擺脫利名休

賀新涼　送上官尉罷官歸吳中　趙虛齋

滿酌蓬萊酒最苦是中年作惡送人時候一夜朔風吹石裂驚得梅花也瘦更衣袂嚴霜寒透卷起江潮高似

屋甚扁舟泊在三江口明月冷載歸否　分攜欲折無垂柳但重樓倚徙兩眉重皺浪濶天高無處問萬事不堪回首況望斷孤鴻歸後玉樣松鱸一作蓴絲今正美想季鷹已自先招手須破戒飲一斗

又　送靈山馮可久通守潯陽　　陸象澤象一作東

笛喚春風起向湖邊臘前折柳問君何意孤負梅花立晴晝一舸淒涼雪底但小閣琴棋而已佳客清明留不住爲匡廬只在家窗裏湓浦去兩程耳　草堂舊日談經地更從容南山北水庾樓重倚萬卷心胸幾千古仰

首駸駸紫氣正江上風寒如此且趁霜天鱸魚好把貂裘換酒長安市明夜去月千里

又 贈送行諸客　魏句濱 庭玉

暮雨初收雲凭闌干一江新綠遠山凝翠漠漠春陰添客思悵望天涯無際又猛省平生行止楚尾吳頭多少恨付吟邊醉裏消磨矣浮世事只如此　陽關三疊徒勞耳也何須琵琶江上掩青衫淚一斗百篇乘逸興要借青天爲紙兒輩詫龍蛇飛起今夜月明呼酒處待明朝酒醒帆千里且爲我唱新製

又 用俞國寶韻　　洪平齋

誰識昂昂鶴且隨緣剩水殘山東村西落世事幾番新局面看底却高三著況轉首西山日薄雪意壓簷梅索笑任柄長柄短鄰家杓篘小甕動孤酌　見花憶得年時昨正微醺獨步黃昏破花迷却冷月吹香春弄影么鳳梢頭先覺恍夢斷羅浮山脚欲寄心期無驛使想凌寒不奈腰肢約空凭暖畫闌角

玲瓏四犯 被召賦荼蘼　　曹松山 邃

一架幽芳自過了梅花獨占淸絶露葉檀心香滿萬條

晴雪肌素淨洗鉛華似弄玉作離瑤闕看翠鮫白鳳飛舞不管暮烟啼鴂　酒中風格天然別記唐宮賜樽芳冽玉甕喚得餘春住猶醉迷飛蝶天氣乍雨乍晴長是伴牡丹時節夜散瓊樓宴金鋪深掩一庭香月

惜餘妍　被召賦一色木香　同　前

同根異色看鏤玉雕檀芳艷如簇秀葉玲瓏嫩條下垂脩綠禁華深鎖清妍香滿架風梳露浴輕盈便似覺酴醾格調粗俗　蜂黃間塗蝶粉疑舊日一喬各樣妝束費却春工鬬合靚芳穠馥翠華臨檻清賞飛鳳斝休辭

醉玉晴晝鎖貯春瑤臺金屋 吳文英自度曲四首名惜秋華惟平仄不合換頭句五字押韻此六字不押韻昇第八句二字押韻此不押韻

宴山亭 被召賦玉繡球 同前

香月玲瓏柔風鏤刻嫩綠枝頭圓膩飛梭艷字絮柳池塘獨立萬紅塵外戲舞千團訝粉羽留連春媚非是看滾雪抛瓊鏡鸞相倚 唐昌仙觀風流有霞洞藏花紺鬟玉蕊雕闌占賞禁苑承恩難比太平瑤卉遍插金瓶更移近寶猊熌翠堪愛只少箇鴛鴦繡帶

桂枝香 過溧水感羊角哀左伯桃遺事 鞠花翁

丁丁起處在縱牧九京經燒殘樹時見烏鳶飢喿鵂鶹妖呼數椽老屋團荒堵算何人瓣香來注淡烟斜照閒花野棠棠當作草杳杳年度　世事幾番雲覆雨獨此道嫌人拋棄塵土眼裏長青誰也解如山否三三五五騎牛伴望前村吹笛歸去柳青梨白春濃月淡蹋歌椎鼓

沁園春夜登白鷺亭　施翠嵓

披紫莵裘上白鷺亭看吹洞簫望長庚鯨過江橫素練回仙鶴度月在青霄依約淮山清冷風露如到瀛洲聽海濤浮圖近更玉鈴金鐸初奏琅璈　人間夢境寥寥

問故國繁華能幾朝有千年枯井龍沈鳳怨數邱黃壤兎走猿嘷莫問榮華不如歸去短棹孤篷乘夜潮翠嵒下耕白雲一頃牘種仙苗

水調歌頭甲辰皖山寄治中秋招客　鄭雪巖

甫營亭子小花柳斬新栽衰翁餘暇何妨領客少徘徊堪歎人生離合恰似燕鴻來往光景暗中催蘆荻晚風起明月滿沙堆　去年秋如此夜有誰陪欲挽天河無路滿眼總塵埃未了癡兒官事行止從來難定又趣到蘇臺不作别離句共醉十分盃

陽春白雪外集　　譚瑩玉生覆校

陽春白雪八卷又外集一卷宋趙聞禮編次宋時名人之詞附以己作聞禮字立之又號釣月書錄解題云五卷趙粹夫編非完書也世鮮傳本魚魯之訛在所不免又無善本可校尋訪數年雖有鈔借得失互見未可據依爲斷其餘諸名家詞句讀押韻不同者條註於每句之下錯誤不能强通者空格以俟攷補詞至南北宋而極盛自草堂詩餘絶妙好辭花草粹編而外此選亦可繼響自揣聞見未廣聲律未諧質之當代諸公精音律而工於詞者糾正審定匡所不逮余雖不敏有厚望焉

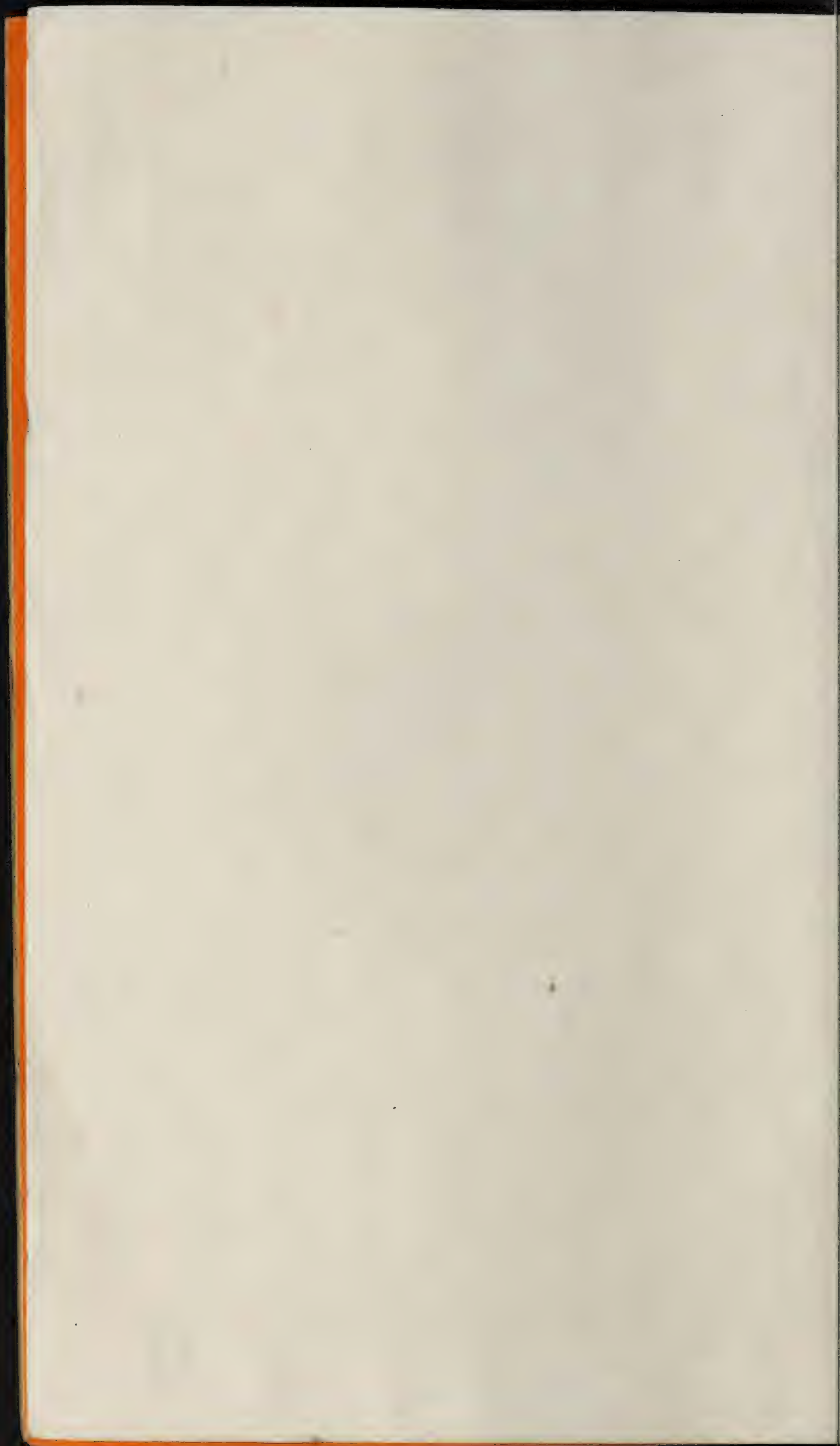
刻既竣略述數語於後

道光歲次己丑春三月既望穀雨日江都秦恩復跋

右陽春白雪八卷外集一卷宋趙聞禮撰案聞禮字立之一字粹夫號釣月周草窗浩然齋雅談作約月恐誤臨濮人浩然齋雅談錄粹夫詞二闋謁金門云人病酒生怕日高催繡昨夜新翻花様瘦旋描雙蝶湊慵傍繡牀呵手却說新愁還又門外東風吹綻柳海棠花厮句踏莎行云照眼菱花翦情菰葉夢雲吹散無蹤跡聽郎言語識郎心當時一點誰銷得柳暗花明螢飛月黑臨窗滴淚研殘墨合懽帶上舊題詩如今化作相思碧俱工然又謂集中大半皆婁君亮施仲山所作安知非他

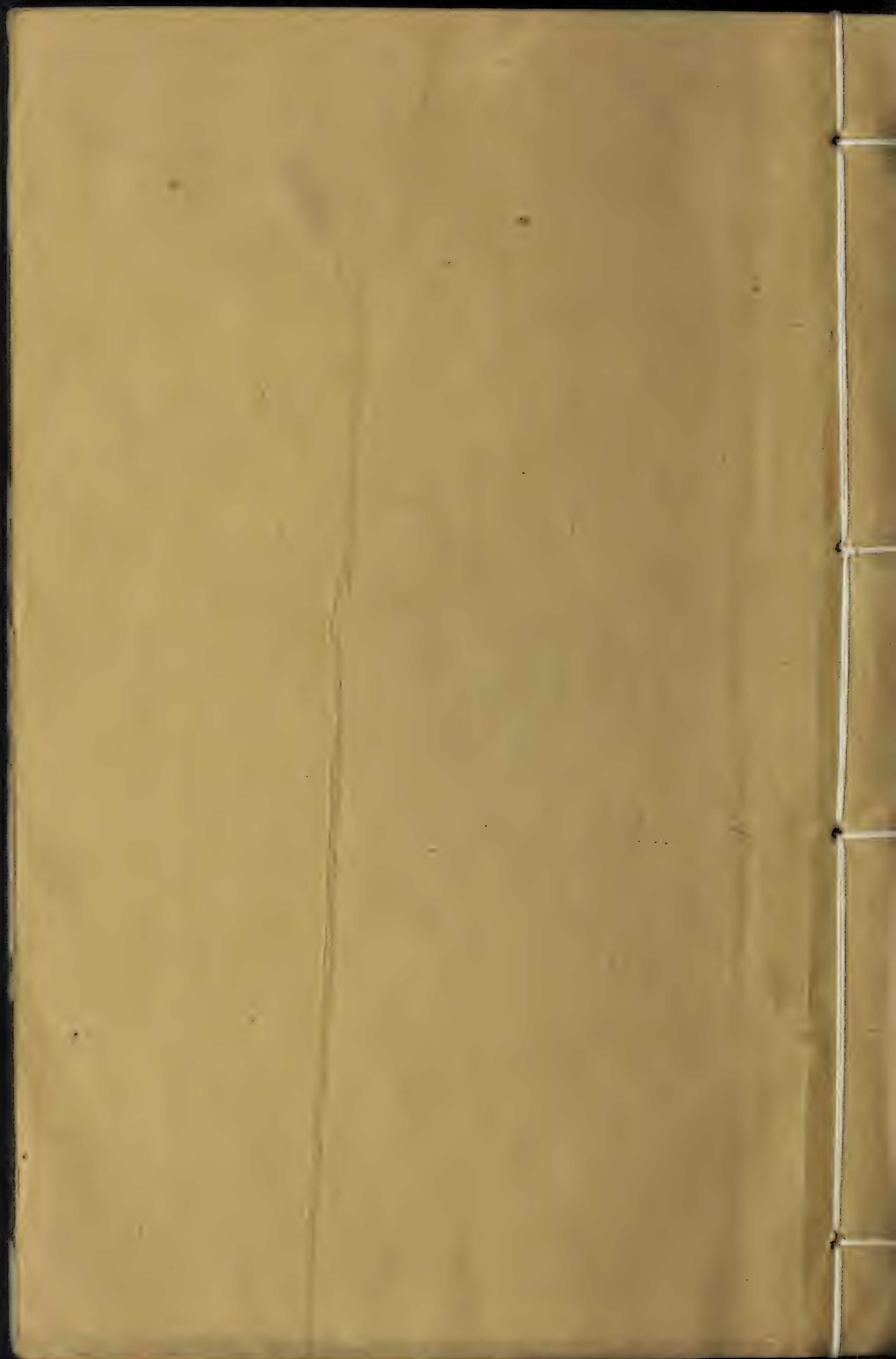
人者豈集久經竄亂故絕妙好詞未錄之而余秋室續鈔仍未之及耶是書錄自作玉漏遲法曲獻仙音瑞鶴仙等數闋朱竹垞詞綜則錄其水龍吟水仙一闋俱工菁粹夫原以倚聲擅長其所甄錄自有針芥相投之妙樂笑翁稱絕妙詞選與是書亦有可觀但所取不甚精一亦原非確論耳顧久不傳朱竹垞詞綜發凡稱是集見李開先小山樂府後序則嘉隆間猶未散軼高江村絕妙好詞序稱是書與樂府雅詞名存書佚殆均未之見也彭甘亭小謨觴館集有徵刻宋人詞學四書啓稱

是書與樂府雅詞斥哇去鄭歸於雅音宋代選家此其職志推崇已極而徵刻一事迄未舉行也又馮延巳詞亦名陽春集蓋同取曲高寡和之意云咸豐癸丑送秋前一日南海伍崇曜跋









揅經室詩錄



揅經室詩錄



揅經室詩錄目錄

卷三　五律

慶庚申六月元乘風破安南寇船于台州獲其四
總兵印銷之爲劍戊辰冬復勦蔡牽于海上夜舟
看劍寫詩劍匣　雨後遊萬柳堂　昌運宮
爲古道院白松七株虧蔽霜雪松下青苔平鋪竟
地雨後來遊闃無人迹　過井陘關　磁州
滏泉道中　夏夜　望君山　登沙角礮
臺閱水師畢即乘水師提督之兵船過零丁外洋
看大嶼山望老萬山回澳門閱香山兵因題船額
曰瀛舟　下橫州烏蠻大灘拜馬伏波將軍廟

卷四　七律

雨後過瀛臺　月夜過趙北口　曲阜廿

萊州試院曉寒　鄒縣謁　孟廟晚宿五

博士第中　登蓬萊閣　過謝氏東山

七夕　桂蕊　新安江東過嚴州建德城外

入七里瀧即水經注所言漸江　寄雁蕩

詠鐵拄杖　同人過西湖晚泊湖心亭看月

秋桑　春盡日阻風青田和張子白同年月

投詩韻　温州江中孤嶼謁文丞相祠　國

由南康入鄱澤　誠齋權使新構高閣正當海
印石之北可以遠眺因名之曰海印閣書其扁
坡公謂嶺南涼天佳月卽中秋不以日月爲斷
癸未中秋天涼月佳續其句成一律　癸未秋
閱兵粤西道出灘江　題崑崙關策騎圖
學海堂茶隱　脩廣州城及城北五層樓工成
余屢過羅浮山下皆未入山乙酉冬閱兵惠
潮六過此山亦惟遙看山色而已　桂林東郊
耕藉田　潯州道中　上巳日東川道中

卷五　七言絕句

揅經室詩錄卷一

五言古詩

揚州阮元伯元撰

同人登岱至對松山日暮而返

未及上翠微暫攬松山勝嵌巖置修除緣壁起盤磴拂衣千仞上闋危不可凭峯高多夕陰天半風初勁坐我萬松閒蒼翠互相競白雲横不流中有新寒凝林壑生幽情泉石動清聽已忘世人情羨彼飛鳥性

歴城禹登山白雲峯東三里至佛峪

玆山何岩巋神禹之所登東行入虛谷泉石媚淸澂側

徑臨深谿馬足猶兢兢午嶂屯春陽陰厓積素冰石無
附土樹壁有緣隙藤雲護巖上佛泉養廚中僧何當看
秋瀑濩落山三層巨流曳紳帶細流垂絲繩靈臺出其
上衆勢歸馮凌我情亦遐舉振翮隨花鷹

歷城白雲峯西北至錦屏巖憩壽聖院

靈湫住天龍談禪闢初地但見元豐碑破屋已古意繞
階漱淸泠壓檐積蒼翠泉急石尤轉雲過松花墜前峯
不可梯高鳥攝其翅誰爲造孤塔中使金仙睡後峯如
太華巨靈擘爲二誰爲駕飛梁鐫彼摩崖字古人具精

力恥作尋常事否則愁如僧錄錄老荒寺

曉登吳山有晴意復泛舟入西湖遂大霽

破曉登吳山來風力尚微扁舟入西湖泠然吹我衣西北雙峯高雨氣猶霏霏東南倚山郭隱隱明朝暉颯然長風至與波相因依初日忽瀲灩敗雲自翻飛柔櫓劃清覘照見山四圍江湖卑溼氣廓然客所歸歸來日未午園林地漸晞撫我壁上琴燥氣生金徽

將遊溫州至台州過雁蕩山前一日宿扶容村

一行分兩戒其南極雁蕩重壓沙海頭險阨東甌吭承

嘉山水滋康樂尤清放度嶺惟斤竹綠溪阻修嶂天地
惜靈秀不易使人挪及其終難祕疏鑿任靈匠已勒大
通碑更示詎那相坡公遊山分去聲平生頗自仗惟以詩
酬圖未足供跌宕龍湫百二峯吾耳久知狀竊疑形容
者奇幻言或妄今春渡甌江百里山海上踞嶺據海澨
風潮午初漲復與厲石梁足底走鹹浪晚程猶未歇茲
山已入望情隨嵐氣清心與飛雲壯且投村屋宿行李
聊摒擋吾徒侈清遊一飯若轉餉損之又損之勞費已
莫償惟願明朝晴風谷動清曠同行若春雁斜向峯頭

掠懸知今夜夢先受山靈貺

五更過蘇隄列炬中見桃柳正妍

淸鐘動疏樾鈌月猶在天山光餘夜碧湖水生春烟春烟約微風飛落蘇隄邊我騎靑驄來暗柳拂絲鞭行燈一路明照見桃花鮮譬如蓬島夜綽約樓臺仙燭龍啓潛蟄驚起仙人眠爭常春夢濃日影移花飄今宵破春曉醒在羣花先東方雲漸白六橋紅影圓不惜沾衣露溼紅殊可憐

溯嚴瀨至蘭谿

春江三百里一瀉眾山破流雲如秋潮始識風力大連
帆撲天去其勢頗無偶亂峯不知名絡繹復坎坷終日
篷窗中把卷向山坐反如立灘頭盡遣羣山過晚來有
明月莫擁黃紬臥

冒雨由縉雲趨麗水道出桃花交青黃龍諸嶺雲
氣萬狀勝於晴時

春城晚逾暖四山雲氣蒸曉發縉雲南雨勢方奔騰延
緣起修磴巖壑來塡膺眼前快磊落足底愁淩兢傍壁
凜傾澗接石度高陵路窮嶺直立遂乃衝雲登雲深不

見路叱馭將毋能

陟險有悚志探奇多曠情松篁易成響況以風雨聲雜花滿四山紅白垂繁英上有千仞峯蒼翠流餘清下有百道泉亂石交喧鳴其中亘白雲與我相縱橫

嶺上多桃花花落初生葉芳草何芊眠染溼綠蝴蝶不知凌絕險轉覺閒易躡迷漫十步外白雲飛帖帖浮巒青數痕中有峯千疊若令廓清霽飛鳥去猶懾

青巖亦已轉陵緬山之陽林閒正懷烟花岫猶屯香降隨猛泉落升共高雲翔翔雲扶我行冷逼單衣裳欲招

青田鶴（謂端木國瑚）矯翼來低昂仙都在何許雲海春茫茫

重遊青田石門觀瀑布

石闕開雙扉未登心已羡沿溪溯潺湲越谷望蔥蒨飛流百仞上先向林表見敢拜天紳垂疇與白龍戰曳影澄潭涼觸石生衣濺雨餘情彌壯風定勢猶旋疏響靜凡喧搖光引淸眩兹來春夏交山花落如霞重遊意更洽坐久心逾眷安能構巖棲聊息水程倦

題五代馬楚復溪州銅柱拓本

此柱朱竹垞檢討舊有二跋吳任臣十國春秋

載此文訛數十字且沿五代史土然之訛今觀

拓本實士愁也柱今在保靖縣十里舊茅灘上

館師彭芸楣大司空以拓本屬題

伏波鑄銅柱歸車得讒搆馬殷無功德天以湘澧授酬

勳在千年毋乃是華冑士愁一角蠻豈如徽側富不爲

錦溪長甘作辰澧寇盜用盤瓠兵敢與九龍鬬僭僞當

盛時材力每雄厚梯棧破溪寨焚林縛猿狖五姓跪飲

血求誓僅自救王曰與爾盟鬼神質詛咒伏波文學博

四羊印曾奏當年若勒銘定能正蒼籀天策十八人無

出宏臯石雄文與功稱所學亦不陋赤堇丈二尺鑿字硬且瘦惜哉猨掉尾蠻烟蝕銀鏤前年有苗格露布出雲岫拓本來軍中南昌辨其讀史校辟歐闕跋訂吳朱謬吾　祖昔征苗午夜揮兵走十戰九洞中碧血染袍袖此柱當戰壘刀鐶或親扣挾册三摩挲仰視日中晝

仲冬詣天竺復同孫蓮水部吳山尊鼒汪芝亭恩李西香銳陳曼生鴻壽陳雲伯文述林庾泉道源焦里堂循過靈隱蔬飯冒雪登西湖第一樓

空山寂無人同雲闇然合微雪何荒寒僧境頗宜臘翮

翩裙屐來開堂見老衲鑪火爇松明茶烟出禪榻煮筍出山去湖光更蕭颯櫓聲動烟水如與雁相答山樓對南屏萬樹擁一塔窗虛眾影歸懷沖雅情洽古人重清遊良貴朋簪盍寄言儒家子禪悟不可雜

浙東賑災紀事

冰凌寒谿壑積雪明羣山飽飯被復陶猶覺此地寒矧兹災餘民食少衣復單庚申夏六月風雨夜漫漫山海本交錯蛟龍出其閒夷寇蕩頹盡婺括民亦殘狂流破山出百道開巑岏平地水一丈牆屋崩驚湍漂人及雞

大決冢浮窆之棺清畎爲石田沃土成沙灘萬頃稻始花
擢拔同草菅客如疑此言試看高樹端樹端枝杈椏槖
秸猶交攢爾時不死民垂淚呼長官長官發倉穀倉破
穀不乾升斗縱不多尚可數日餐飛章入告
帝民隱動
天顏
帝曰毋諱災赤子皆恫瘝近者急軍儲度支殊艱難臣
體
帝之心不敢少吝慳金穀四十萬胥吏伺爲姦察之苛

不密何異官貪頑民受官所授著手親分領我來如療傷一一索其瘢治寇在於猛郵災務於寬致災已不德有力敢不殫所賴高田稔米價平市閭種蕎亦成熟雖貧必已安終思卅萬人家室何時完朔風生磵道伏軾興長歎

辛酉臘月朔入山祈雪即日得雪出山過詁經精舍訪顧千里廣圻臧在東鏞堂用去年得雪詩韻

殘歲山崢嶸陳迹兩年合峯巒洩春氣一雪復成臘空谷無行人白光凍千衲出山入精舍拂衣花滿榻延賓

有陳蕃下車愧衛颯煮茶說聲經鄭志互問答登樓對
南屏還見去年塔積雲潑墨濃圖中認王洽撫景觸愁
懷鄉園尸空闔慈竹壓墓門風雪定紛雜

自題珠湖射鴨圖小象

射鴨復射鴨鴨向菰蘆飛菰蘆何蒼蒼秋樹何依依扁
舟泛珠湖西風吹我衣湖波清且遠日暮澹忘歸昔日
俗情少今時塵迹違但讀孟郊詩竹弓無是非

曉過敖陽

殘月淡無色自向西嶺斜東山鬱蒼翠絢以朱明霞往

哉嶅山峯松柏紛如麻罥椒冒秀澤百丈青蓮花尊諱
麼不得千載停征車孰可比秋色岱陰雙鵲華

自新泰至泰安僕馬已憊而日始午更乘山輿登
岱夜宿　孔子廟曉觀日出作

蒙山居魯東其高已無量孰知泰山麓遠在蒙頂上蒙
陰二百里嶽起地勢仰行行過徂徠巖巖人高望仰秋
日當午將登氣先壯險嶺戒迴馬懸崖記御帳盤道多
旋折羣峯無定向飛泉渙其聲天風與之盪絕壁松倒
垂雕鶚不及掠何由溼蒼翠白雲日相養石磴十八重

直立無可傍前踵接後頂志斂疇敢放及其登天門萬里詄蕩蕩半點梁父烟一綫汶河漲平野若滄海衆山起青浪落日雲霞昏翻騰變千狀拂拭舊題名暮拜孔子象小夢日輪轉午夜天雞唱日觀開扶桑元氣浴滉瀁色鑄黄金天獄影搖清曠陽烏突躍出鼂采忽飛颺雙眸倐爾明一嘯韻然豈氣從平旦復心與天機長嗟此封禪基土壤古不讓七十二代君何年路始剏持此問古人夷吾亦惆悵

夜宿　母墓

夜月滿雷塘邱隴積縞素衰草咽殘蛩泣泫然溼寒露時有微風來搖動長松樹哀哉遠遊子歸來泣母墓四年持使節皆在杭州駐廣廈席厚旃明鐙雜香炷豈知檐外月照此荒阡路乃知仕宦久性不及童孺草廬四更冷幸得兩宿住或有歎息聲愾然一來顧夜氣將爲霜烏啼天已曙傷心黯無言又拜墓門去

天台雨後至石梁觀瀑宿上方廣寺

披雲躡修磴冒雨厲鳴澗九曲沿花谿千步落松棧乘輿馳高情遊心得奇觀飛瀑出雲中石梁亘天半隨指

落斷虹翹掌挾雲漢動地春雷鳴開峽白龍奮奔爭勢益狂激落派皆散言念西池謡聊與呂梁歎攀援登迴梯憑臨上層岸懸流目光搖飛渡足力憚歸雲宿樓際鳴河喧枕畔坐嘯擬遊仙入夢謝俗宦神清眠易足猿鳥已呼旦

同顧星橋吏部宗泰陳古華太守廷慶石狀元韞玉三院長暨朱椒堂兵部爲弼蔣秋吟太史詩華秋槎瑞璜何夢華元錫王柳邨豫項秋子墉張秋水鑑諸君子集靈隱寘書藏紀事

尙書未百篇春秋疑斷爛列史志藝文分卷不億萬傳之千百年存世不及半近代多書樓難聚易分散或者古名山與俗隔厓岸岧嶤靈隱峯琳宮儼樓觀其爲藏書來藏去聲室特修建學人苦著書難殺竹青汗若非見著錄何必弄柔翰舟車易遺亡水火爲患難子孫重田園棄此等塗炭朋友諸黃金文字任失竄或以經覆瓿或以詩投溷當年無副本佚後每長歎豈如香山寺全集不散亂名家勤巨帙精神本注貫逸民老田間不見亦無悶雖不待藏傳得藏亦所願我今立藏法似定禪

家案諸友以書來收藏持一劵他年七十廚卷軸積無算或有訪書人伏閣細披看古人好事心試共後人論

既泛西湖舟旋飽蔬筍飯出寺夕陽殘鷲嶺風泉涣

辭雷塘墓庵

孤雲戀林薄新霜被草根西風吹落日闇淡流平原此時庵中人逝將去墓門丁卯之冬百念傷中腸哀哉復何言枯僧留丙舍寂寞依晨昏待爾清磬聲通我夢寐魂我昨憂且病息影居邱園豈不眷松楸當懷王事敦感此出處閒一一皆

君恩雪溺竟長往浩然乾與坤上年閩撫因病未任恩授

種菜

秋果墜西風秋花溼疏雨小山苔草深時有涼蛩語呼童荷鋤來劚破半畦土種菜能幾朝已見青莖吐夕陽閒灌園香味在老圃桑陰石几閒妻孥共雞黍自起薊秋蔬付與行爊煮

晉水山晉水出焉山海經懸甕之

水經晉水篇酈注嘗愛誦何幸茲來遊緣山入懸甕沈沈女郎祠靈堂抗高棟下有百斛泉潰涌出空洞沙淨

水逾明石觸波始動夏暑翻若冰冬溫不知凍蔽日蔭
繁林終年漾青苔石塔雙派分水磨一亭鶻東流繞晉
陽歲作霖雨用連陂杭稻香滿澤芙蕖種灌城反滅瑤
平晉當識宋娛集箏飛粱宮子昔迎送清川澹不收山
月暮將弄風泉一夜聲洗我空林夢

題郭頻伽麐神廬圖卷

名園多樓臺乃遜圖畫久金谷能幾時蘧廬同其偶不
死惟谷神神構卽不朽郭子本清貧計出季倫右尻馬
御飛輪造化盜而取精神見山川眞氣為戸牖彈指樓

閟成縮地箱篋受示我神盧圖導我入盧走捫腹即生
柽運肘亦化柳癡語破平泉澁文斥絳守若不言本無
安知非真有始歎甲第雄不敵詩畫手造物非忌才終
待才人厚

繂代賑

此癸酉六月作及九月歸舟至德州時直隸豫
東邪教作亂乃每船各選壯丁給兵械合首尾
五幫遞環相助至十一月始肅全漕歸江南境

鴻雁年年飛所謀在江湖閒民無聊賴慣作牽船夫粟

米四百萬轉運達
帝都南漕五千船船與廿夫俱牽夫十萬輩歲歲相挽
輸南牽來瓜洲北牽過長蘆負縴面撲地蹴踏聲齊呼
前船呼邪許後船唱喁喁當暑無笠蓋逢寒無袴襦陰
雨沐毛髮烈日炙肌膚岸宿犯霜露川涉陷泥塗或爲
頒白首或爲鬑鬑鬢兵吏促行程執朴相逐驅戀戀船如
戀家孰肯爲逃逋問伊何所樂問伊何所圖一飯何所
樂一身何所圖所累惟此口藉船相爲餬有時力衰盡
溝壑在路隅年豐尚謀食歲荒食更無今年春夏旱山

東二麥枯農民無收穫握粟如珍珠俯首掘草根煮及薺與荼仰首剝樹皮屑及柳與榆聲宋數萬民留資來川途川途亦無麥守死能須臾饑民爾勿死爲我牽舳艫一船加廿人數萬抵飛芻加夫不得力不慣相叟嬰不慣鳴欸乃不慣合步趨雖不合步趨聊使相挽扶才牽牐河船使得飯數盂腹飽心且安人分勢自孤何嘗說相賑與賑實無殊方今 太平世爾曹壯而愚得食即

帝恩養此七尺軀今年湖水淺處處阻且迂剝運耗旣

多加夫費更需一船有一軍軍困復誰蘇豈不欲軍蘇
賦勿加越吳東南農力困安可再多邀軍農尚困之何
況牽船徒自古食爲天無食民可虞所賴豈有他一飯
眞區區

雨後過青陽五溪登望華亭看雲中九華山

九華著奇秀遊眺昔未曾峯巒入夢想烟霞塡我膺今
來五溪上駐馬試一登是時秋雨後雲氣猶鬱蒸九峯
在何許訪及溪上僧僧指深雲中恍惚見未能欲待雖
久待應憎誰敢憎天風霍然動雲勢初翻騰乍開若擘

絮驟破疑裂繒忽於白雲隙逬露青嶁嶒有如九老者
山顛降且升隱隱松嵐際時見笠與簦有如九遊女簾
捲窗暫憑烟鬟曉未整墮馬堆鬅鬙又如水蒼玉琢出
青圭稜又如碧菡萏朶朶波上淩九峯不齊見三五互
減增將藏意欲祕復見態轉矜屈指知第幾注目窮多
層徘徊涉江去回首秋光凝

春日安陸道中題王鑒畫楚山清曉卷

我藏舊卷圖楚山畫清曉身未到楚山安知此境好今
春來武昌苦雨意殊惱寒食渡江去漸覺春雨小行入

竟陵西陰雲豁然埽近嶺已飛飛遠峯猶𡹐𡹐是時東方明旭日將加卯蕩漾平湖烟低向山根繞新霽氣逾清若浮海中島一片綠沈沈强半是春草烟淨湖水明山影向湖倒碧鏡舒臙眉繪事遜茲巧連村柳色多人麥菜花少宛轉登山樵翩翩出巢鳥始知望山色城中苦不早鼓楫下滄浪青青猶未了横看數百里巨幅展江表 横幅手卷宋人名之曰横看子

鳳陽漲阻夜泊

洪流下商亳浩瀚失平楚野岸不知名危檣泊何所繫

瑟淮南秋瀟瀟夜深雨我亦感江湖鐙前意千縷那堪
鴻雁聲嗷嗷又遵渚

粤西平樂峽中

雨餘秋乍新灘江瀨鳴急殘雲臥半山松際一何涇清
猶弄飛泉雨巖爽水立襲人山氣涼空翠入呼吸

新秋夜行陽朔灘水上

千峯如九華直立皆千尺向暮森青尖入夜湛深碧一
水相與瀠淺漱峯根石餘波拭玻璃淨照天影白此時
秋已新涼蟾半生魄玉宇淡雲流榆花何歷歷斜看露

脇飛夜氣溼將滴幽草生暗香蟲喧破山寂何期來此
閒清景得今夕停卻扇與鐙野風透絺綌

西齋

督署西南隅有老屋五楹時虞其傾然稍葺之
擇其中二間埽除之尚可坐也於是名之曰西
齋齋之北植四柳樹又牆北牆東皆有老榕横
蔭數丈百餘年物也齋南地廣七丈輪八丈右
有二楮樹相倚而生而交相讓所謂讓木者非
歟讓木南築甎臺高三尺方丈許花晨月夕頗

可坐臺南一畝地盡種菊臺之東南又築一臺高二尺方二丈此臺與樹遠無翳更得月矣舊牆相圍不加粉飾自有蘿薜纏之牆之內以竹爲籬使露葵扁豆牽牛子施之臺東北之隙地多紫薇桂荔槿蕉之屬齋西廊外又有地二畝許結一小亭亭南有小井周植弱柳十數株柳下皆爲田以種雜蔬早韭晚菘紫茄赤莧之屬頗供翦摘偶於暇時過此課花看月煮茶烹蔬頗清靜矣惟不能酒耳

古人洛園詩花竹秀而野惟野乃有情繁麗胡爲者西齋本老屋搘拄此積庋薜荔上緣牆榕楮低遮瓦墾治數畝田所妙在聊且端溪七研山名向星巖假福以端溪大研石七由立爲小山題曰小七星巖並識曰此七石皆自端溪硯洞外來洞外之石爲研則粗立爲列巖以肖端州之星巖令老研工刻於第七石　蔬學老圃鉏籬似村農社色宜秋菊淡香可茉莉治公餘看灌園井汲畦水瀉行廚有眞味釆摘供菜把我本不能酒一飯卻杯斝我不解絲竹花木亦陶寫埽徑暑氣清門靜設行馬石壺注甘泉新茶注苦檟有茶坑研石福鑿爲茶壺觀槿朝日升折葵夕露下晚來待

明月鐙燭涼欲灺雖非杜曲閒差比平泉雅樂志詎在
多安寄足瀟灑

沿紅水江至遷江縣宿東軒春月甚朗十年中三
宿於此皆見明月因題曰寓月軒

一江寫紅浪四山森翠微薄暮入巖邑小駐停勞機行
館正春暖東軒猶夕霏茶盤雜藤葯瓦盎香薔薇樹晚
杜鵑響廊暗扁蝠飛清風甫移榻皓月來款扉光迎粉
壁滿影入朱闌圍鑾中烟晦易月色晴露稀三度此寄
宿徹夜皆清輝呼童舉青燭豪墨試一揮

邕江舟中

邕州古巖疊據江以爲塹五管此最遙按部駐亦暫句當軍事畢江船欲東帆論程尙逾千計月已盈三十萬大硯山兩岸排成礀參差誰位置玲瓏匪雕鑿絕似金錫鎔猝投寒水蘸遂使天工成不受人力欠空洞能藏舟通罅亦繫纜巖怪心屢驚窔多目費瞰屏列滴蒼翠深靑或揚紺吾鄉得其一吟者必泛濫歎此奇峯多蠻荒自埋陷屈指古畫家未見亦可憾歸途抵勝遊已足係思念況有木棉花千樹極紅豔野廟鷓鴣啼深林苦

竹暗落日西山平春風一江澹

泊舟浯溪登唐亭

桂舟下湘水又來著浯溪欲試兩腳力故尋十載蹊蠟屐漸相得唐亭殊可躋漫叟舊祠宅野衲重招攜嘉慶廿二年過此題名壁石亭外有次山祠宅舊僧尚在再讀中興頌還拂山谷題碑頭走螺蠡臺角鳴螔蛦高林暑猶熾截壁日易西安得涑雨洗待看湘雲低

湘江村舍

湘山如翠黛湘水如碧玉巖下有居人林深不見屋落

落百尺松陰陰萬竿竹竹窗一徑空照見人皆綠況有
流泉聲淸泠比琴筑如此山居幽其人定無俗笑我坐
蓬窗秋陽正相曝

泛湘川過南嶽得雨

三湘水鬱蒸衡山降雲雨直將嶽頂寒下洗人間暑嶽頂甚寒昔九月登加小裘剛風激低雷涼氣落平楚餘電爀殘夜曉
烟洭前浦天北暫放晴明霞半軒翥時於金碧中恍惚
覓岣嶁岣嶁不可見朱陵祕靈府昔登祝融峯纖雲捲
秋宇今來苦炎熱秋陰蓋天柱或雲或不雲各如所願

與

摘蔬

摘我園中蔬古人詩可味譬如䪥菜根甚香滌腸胃滇園春菜多綠畦隔花卉每看家僮鋤亦課園丁溉折腰手親摘傾筐盈且暨呼兒共晚餐使識蔬筍氣一家肉食者遠謀問能未豈可對陶詩不自愧其貫此以澹性情非復計惠費若云拔園葵在今亦無謂

暮登西臺看碧雞山色

夕陽山外沈暮色起山內似有烟氤氳亦非雲靉靆初

見靑出藍繼復螺染黱凝碧已詫奇生翠亦可愛更如紫電光劒鋒若霜淬碧雞玉案邊隱隱有關塞天成巨屏障濃色疇能繢坐待明星生巖穴共昏晦

住大理閱兵三日看點蒼山

峩峩點蒼山蒼翠極可愛平列十九峯峯之中特尊者名曰中峯中峯之北爲觀音爲應樂爲雪人爲蘭峯爲三陽爲鶴雲爲白雲爲蓮花爲五臺爲蒼琅爲雲弄中峯之南爲龍泉爲玉局爲馬龍爲聖應爲佛頭爲馬耳爲斜陽諸峯劒篠有似岱宗人莫有能躡其巔者峯各一溪溪蜿蜒東注爲十八溪峯峯染螺黱兩峯夾一溪十八溪爲界溪流遠近不一中峯下者爲中溪其北曰桃月梅曰隱仙曰雙鴛曰白石曰靈象曰錦曰芒涌曰陽曰萬花曰霞移其南曰綠玉曰

龍曰丙碧曰莫殘曰葶莫曰南陽諸溪 林樾矗浮屠嵐靄互開閤何幸見

此山心目多所快其一在于雲終年生靉靆有時冠峯

頂不動鎮相蓋有時束山腰飛白若長帶有時競出岫

勢如擘絮碎四山皆無雲獨此雲常在其一在于雪山

頂雪最大冬春雪未奇六月白何怪我來九月中夜雪

積嶺背皚皚亦終日不畏秋陽曬其一在于泉山罅分

流派磊落歸百橋清泠漱鳴瀨穿城爲渠塘灌田作溝

澮家家可流觴處處響水碓其一在洱海東望氣沆瀣

葉榆成巨浸南北兩關隘必有千頃波始與此山配海

光開月鏡恰共屏山對蒼屏百廿里我來坐屏內地因高乃寒山在西易晦三宿未及登亦足攬勝概唐宋諸詩家罕到此邊塞遂使古大山寂寞經屢代笑我兩鬢霜吟到萬里外所遊天下山曾陟嵩衡岱甲寅癸亥二年有登泰山詩戊辰有登嵩山詩丁丑有登衡山詩壯闊有過之雄秀此無讐寄詩未遊人聊以當清話他時濃設色一卷好圖繪

登西臺觀栽秧畢

水木共明瑟巖岫皆清蒼獨有平疇中清淺含輕黃知是滇池邊農戶皆分秧耕種亦已畢稼穡茲爲艮懷新

足雨氣餐秀浮風光時見戴笠人牽牛茅屋旁豈知登臺者憑檻遙相望民情靜如此吾意亦徜徉

暮登碧雞臺

暮登碧雞臺西山碧如玉霜後嵐氣清斜陽明水木曾見分秧時卅里平疇綠轉眼穫黃雲村村已舂穀半年好晴雨天意憐蔀屋歸來治夕飧一盂新米粥

作石畫記并題

畫家能寫景妙與詩情通人力不能到始識天有功北宋虢山石幻出月與松歐蘇共題賞畫法擬畢宏今之

點蒼山石畫生中峯第九峯腰溯畫所自出五色生山龍今紅綠透明者出龍王廟洞內昔惟白與黑今更綠且紅分巒及開障著色皆南宗雲霞絢采采水月交溶溶霜樹渲其秋雪林染於冬畫梅女字枝畫樹點翠濃畫雨極雨勢兼挾雷以風或耀金碧色或示希微蹤蘇題松石屏詩上有希微蹤或仿董北苑或摹米南宮近可及馬夏遠或成浩全品畫各靜妙寫句尤巧工透光借鐙照滑澤塗蠟供滌滌或如玉星星真有銅石內或磨出銅星灼灼可見各色皆銅氣也小屏立硯北大幅懸牆東收藏鬱林船江夜月貫虹吳裝非古派其時值

段蒙何以石畫法皆與吳裝同蘇黃作詩時大理已鹹

儂何于唐宋句曲盡其形容庶少詩畫友得友在石中

舊交久零落歎息感于衷豈無新交遊自顧嫌龍鍾宜

此特健藥（書畫之佳者名曰特健藥）與之相磨礲更知與談理點頭

向生公我固愛石友石亦依雲翁

揅經室詩錄卷一

譚瑩玉生覆校

揅經室詩錄卷二

揚州阮元伯元撰

七言古詩

會稽山謁　大禹陵

會稽巨鎮東南雄宛委巒嶂摩青空文命之陵據呂壘朝衣九拜揚春風典謨有字還有紀豈假弱筆陳豐功惟思禹德在於儉無間再歎世折衷山川主名徧天下此山不載禹貢中揚州域廣漸海表刊定未紀夷與戎東教躬勞遂道死參耕壟畝封葛桐陵者葬陵澤葬澤蒼梧之野將毋同豈如後人詭且侈沙邱還至咸陽宮

子元誕妄太白陋亂引汲竹疑重瞳夏家天下子亦聖
曷爲薄葬於越東試以吾言問二子無稽之說將立窮
我拜既畢題窆石白雲滿穴春陽紅帝之瑞應氣郁郁
神所出入光熊熊重黎受命地天絕惟有陵鎮猶相通

遊古永嘉石門觀瀑布石門新營在江西非青田但李太白即以此屬之謝公

永嘉謝守弄奇譎手擘石門山壁裂侵晨直上青雲梯
一派寒泉迸龍穴崖頭百丈直如削逼令泉飛出其缺
當其欲落未落時衝擊紛披忽三折坐教破碎飄輕清

不使渾淪成注泄偶經宿雨更爭來少得迴風便旁掣橫入雲氣派將斷影漏初陽眼尤瞥沾衣溼意詫沈陰撲面淸光仰霏屑何人拍手喝曰奇若使彼驚少吞咽到地灑石無啃聲此石千年洗眞潔澄潭半頃綠光淨如著一塵卽污褻老僧新焙春中茶燒松煮水快一啜櫻桃蔗漿漫相勝誰復此時猶內熱暑天風日諒不到寒想冰絲半空結安得誅茅四時住坐對天紳自怡悅出山一步一回顧隔斷靑林始忽別行看雁蕩大龍湫與此相衡孰奇絶

大龍湫歌

山迴路斷溪谷窮靈湫陰閟龍所宮眼前無石不卓立
天上有水皆飛空飛空直落一千尺鬼神不任疏鑿功
絕壁古色劃爾破山腹元氣沖然通有時靜注絕不動
春陽下照神和融有時飛舞漸作態已知圓嶂生微風
一甌春茗啜已盡水花未散猶復搖玲瓏颯然乘飈更
揮霍隨意所向無西東不向尋常落處落或五十步百
步皆濛濛豈料仙境在人世誰作妙戲惟天公雲烟雨
雪銀河虹玉塵冰縠珠簾櫳萬象變幻挪足比若涉擬

議皆非工石門飛瀑已奇絕到此始歎無能同惟有天
柱矗立龍湫中屹然百丈與此爭雌雄

八月望後至海寧州登海塘觀潮

錢塘江潮秋最巨未抵鹽官十之五我來鹽官塘上立
月初生霸日蹉午江水忽凝不敢東海口哆張反西吐
潮不推行直上飛水不平流自偪豎海若憑陵日再怒
地中回振千雷鼓馬銜高坐蛟鼉舞拔箭倒發錢王弩
須臾直撼塘根去搖動千人萬人股如捲黑雲旋風雨
如驍陣馬鬭貔虎如陰陽炭海底煮如決瓠子不能禦

三千水擊從滄溟十二城隳倒天柱氣欲平吞於越天勢將一洗餘杭土吁嗟乎地缺難得媧皇補大功未畢悲神禹此是東南不足處豈爲區區文與伍滄海桑田隔一隄魚龍稽首相鄰處我

皇功德及環瀛親築長防俾安堵全用金錢壘作塘不使蒼生沐鹹鹵適來龕赭漲橫沙卻指尖山作門戶雁齒長椿十萬行魚鱗巨石三層礎王充論前有古蹟夜乘發後無奇語吁嗟乎此塘此潮共千古詞人心樂

帝心苦

題道場山歸雲菴孫太初墨蹟卷後卷中有文董諸名公數十人書畫

山人化作秋雲飛吳山松冷雲初歸草菴白塔不能到惟見白雲翻夕暉去年道場山上去杖策直叩枯禪扉聽詩頗有古錦版侑茶不用黃金徽今秋移文入山去直取朵雲來棘園滿堂賓客共翦燭把卷羣歎所見稀以文入山向僧取卷留文爲券題畢乃交付以防胥吏匿竊山人詩翰清似鶴華陽眞逸猶嫌肥後來過客五百載縑楮半爲山人揮蒼烟過眼月露溼疑有雲氣沾人衣此卷不可染塵俗送爾

以詩歸翠微

半山桃花十餘里春仲偕人兩次來游元和蔣蔣山徵蔚武進陸祁生繼輅陸紹聞耀遹皆有圖詠紀事因題册中

臯亭山下多春風千樹萬樹桃花紅江城愁雨二十日破晴小舸來花中三篙新漲紅到底一片絳雲飛不起仙子霞裳住赤城麗人靚服臨春水蘭槳搖搖行復回橫塘香霧轉輕雷薄寒小雨燕支溼留住濃酣緩緩開兩年我爲行春去每到花時不相遇崔護重來似去年

劉郎又到成前度詩裏情懷畫裏身坐中慘綠盡詞人
若非才子樽前筆孤負臨平二月春

金華試院宋自公堂後雙古柏

自公堂後雙古柏六百餘年老宋客蟠根鬱律透重泉
生氣勃然出堂春一株轇轕紋節轉一株皮厚腹中塨
等閒鶯燕不敢來絕頂花鵰刷寒翮瓦溝殘日落青子
蒼鼠奮髯噉其液此堂支柱多古礎乾道七年魏王宅
湯陰惡檜剗不盡鞏洛松楸種何益此柏幸栽節度家
頗有清香凝畫戟徒恨苔身長百尺未與冬青樹爭碧

堂陰誰可話疇昔六碑首問熙甯石堂後有石碑六皆兩宋物也

山花

野花滿山紅白黃山丹躑躅高良薑青桐蕊小不來鳳
薔薇拂露跳麝香墓門短碣沒春草叢祠破壁開斜陽
野火亂燒半枯死樵斧御赦柔條長鳩啼綠陰不知處
引我眼到青巖旁君不見竹林堂前飛達來台州紅栽
潤州鉢沃土清泉護曲欄一日不澆根欲渴請看青巖
石上花白雲如水養之活

天台山紀游

天台一萬八千丈我來迴出羣峯上碧山如海不能平天風足底催高浪山下白雲凝不流浪花卷出青鼇頭惟有經臺立天表不與元氣同沈浮飄飄直過八重嶺百尺飛流石梁頂龍門鑿破走崑源銀漢扶回瀉天影金庭雙闕不可攀玉沙瑤草非人間曾記桃花古仙客夜騎元鶴吹笙還七籤空說子微悔雲笈七籤司馬悔山爲李明仙人十六福地李明柏石今安在多爲遊人乏仙骨割盡胡麻蹈東海昔登海閣望蓬萊赤城叉見霞標開羽人雖去洞天在白日照耀金銀臺可憐害馬不肯住今夜月明宿

何處揮手一抹羣峯平彩雲填滿千盤路若非清夢落
天姥定繞仙壇轉飛去

天台藤杖歌

福庭本是羣仙囿漢代桃源尙如舊仙人手種祁婆藤
擲與人閒賽靈壽敲破鐵簣捫榔栗擎起蛟身看清瘦
我來天台親見之萬年嶺上垂金枝猿狖引臂弄光澤
筋纏石骨堅無皮鹿樵偶向夢中得七尺珊瑚淡紅色
豈須芝草始長生著手已能助仙力石梁雨滑生蒼苔
聽笙看月登瓊臺恐隨飛瀑化龍去直撥白雲尋鶴來

持歸挑拭奉　堂上耍腳輕便不汝仗躍馬才從靈隱
回橫滕聊爲壽者相庭前倚杖聽兒詩如策長藤到台
蕩

嘉慶三年西湖始建蘇公祠誌事

蘇公一生凡九遷笠屐兩到西湖前十六年中屢遊徧
況今寥落七百年西湖之景甲天下惟公能識西湖全
公才若用及四海德壽不駐湖山邊區區明聖一掌耳
易補闕陷開淤塡長堤十里老葑卷北峯頓與南峯連
雨雲雪月入吟裹裝抹濃淡皆鮮妍水枕競與山俯仰

百吏散後登風船可憐紗縠去不得欲歸陽羨愁無田江頭斑白說學士碑在口上無勞鐫三百六十寺與廢竟無一屋祠公焉前年我來拜公像聊以山水娛四賢柏堂竹閣今尚在一祠畢竟公當專淮海秦公世交後謂小峴觀察辨此醵出清俸錢歲寒巖下百弓地宅有花樹池多蓮讀書堂字公手蹟一區橫占屋十椽余摹公所書讀書堂碑字爲祠中堂區吁嗟乎公神之來如水仙靈風拂拂雲娟娟樓臺明滅衣蹁躚萬珠跳雨生白烟瑠璃十頃清光圓水樂驚起魚龍眠我歌公句冰絲弦薦秋菊與孤山泉

神歸來兮心超然望湖樓下湖連天

趙忠毅公鐵如意歌　成親王敎作

趙忠毅公鐵如意傳世甚多銘詞形製大略相同而年款各異其最古者施念曾宛雅所載一柄爲神宗戊申春製銘曰其鉤無鑱廉而不劌㠯歌㠯舞㠯弗若是利維君子之器也此後厲樊榭韓其武沈歸愚所歌皆未識年月若壬申製者今在初頤園中丞處天啓壬戌張鷟春製者在吾篔一處天啓癸亥製者舊在陸丹叔侍

郎處今詒晉齋此柄又爲天啓甲子是當時所製非止一也戊申之銘作以弗是利利與劌器爲韻餘者作折或篆文相近摹仿之訛與或讀是字爲絶句則折字又與下不屬矣

趙公老死不如意公如如意國不墜逆璫鑄錯滿六州三尺寒鏐天所棄公引正士盈朝廷在地爲岳天爲星小人倒竊君子柄二十六字空鋟銘我讀此銘重太息銀篆銷磨鐵花蝕指揮曾見三君來抨擊能教四凶踣嗚呼此器鉤無鑯廉而不劌古所所稀天鑒搜羅出呈秀

搢紳黜竄歸廣微嗚呼此器以歌舞中外忻忻望政府淸流終勒東林碑戍骨幾埋代州土嗚呼此器以鳴折百鍊精剛正臣節一握難收婦豎權六人甘死鋃璫鐵公銘天啓甲子年是年十月公南遷五更一星對殘月石硯與此同淸堅（忠毅公東方未明之硯銘曰殘月暉暉太白睒睒雞三號更五點此時拜疏擊大奄事成策汝功否則同汝貶）天不佑明使公貶公貶乃將縱大奄摩挲金氣動星文太白歸天夜睒睒

題汪蛟門先生少壯三好圖（梁蕭琛自言少壯三好音律書酒也）

汪君磊落古丈夫朗朗玉立淸而腴百尺梧桐閣上居

持喪卻薦爲醇儒（君舉鴻博科以未闋服固辭徵舉）撐腸拄腹萬卷書其才鬱塞不可舒一使金尊玉斝瀉醽醁一使哀絲豪竹催謳歈人生豈能無嗜好要問好者爲何如既不能讀五車又不能注蟲魚縱令好色皆登徒餔糟歠醨爲屠沽吁嗟乎汪君磊落古丈夫儒臣法吏心事俱（君詩云半生心事無多字只在儒臣法吏閒）白雲青史相縈紆文如介甫詩韓蘇（漁洋山人評君語）胸中經緯大有用一視餘子齷齪而麤疏君不見汪君之友禹鴻臚寫此少壯三好圖龍睪篆隸陳坐隅彈箏擫管皆名姝如有歌聲遏圖內一展卷後飛

空虛青天白眼互照耀酒氣拂拂搖其鬚此圖流傳在江都秦君林下供清娛五笥僊館貯萬軸嗜好未與汪君殊秦敦夫編修博覽多藏書壯年引疾歸構藏書之屋曰五笥僊館屬元題區 馳書寄圖索我句我句能寫汪君乎不能顧曲不能飲自慚俗吏陋且迂惟有簿領來儲胥又有經籍堆籤廚此閒開圖呼女奴酹君以酒騰花觚更裁素絹重臨摹百家題句寫無餘吁嗟乎汪君磊落古丈夫風流文采今所無眼前之人誰如蕭彥瑜

置西漢定陶鼎於焦山贈之以詩

西漢陶陵鼎以漢慮俿尺度之高七寸三分身高四寸二分蓋高一寸六分蓋上有三環各高一寸二分兩耳高二寸二分三足高二寸銅質五色斑駁腹有稜純素蓋鑿隸書銘大字十五曰隃麋陶陵共廚銅斗鼎蓋并重十一斤小字四曰汧第卌五器鑿隸書銘大字十七曰隃麋陶陵共廚銅鼎一合容一斗并重十斤小字十六曰汧共廚銅鼎容一斗重八斤一兩第廿一案漢書地理志隃麋汧二縣屬右扶風後漢書

耿弇傳建武四年封耿況爲隃麋侯續漢書郡國志作渝麋誤也又續漢志定陶在濟陰郡本曹國後漢屬兗州刺史部郭璞曰城中有陶邱史記云穰侯出之陶卽其地定陶共王康元帝子哀帝父永光八年自山陽徙封漢書丁太后傳建平二年上曰太后宜起陵恭皇之園遣大司馬驃騎將軍明東送葬於定陶貴震山東共王傳哀帝二年追尊共王爲共皇帝水經注濟水自定陶縣南又東逕秦相魏冄冢南又東北

逕定陶共王陵此器云陶陵是定陶共王陵也隃麋汧二邑共此器故曰共廚銅鼎鐘鼎款識漢好時鼎銘云今好時共廚金一斗鼎汾陰宮鼎銘云汾陰共官銅鼎上林鼎銘云上林共官銅鼎漢器體制如是漢陵廟皆有廚三輔黃圖昭帝平陵爲小廚裁足祠祀款識漢孝成鼎銘云長安廚孝成廟銅三斗鼎是也此鼎蓋與器銘辭不相應者因有二鼎蓋與器互錯也器銘云并重十斤又云重八斤一兩云器重八斤一

兩則蓋當重一斤十五兩矣今除蓋以庫平法馬稱之重五十三兩七錢二分銘云容一斗以今官倉斗較之得一升八合定陶故城在今山東曹州府定陶縣西南予得此鼎因思焦山祗有周鼎若以漢鼎配之經史引徵可增詩事爰以官牘達之鎮江府丹徒縣付焦山寺僧永守之並加册於櫝繪圖搨款鈐印備錄諸詩時嘉慶七年季秋月阮元識

碧山一角浮春湖中有周鼎開雲歊古文十行照江水

百家詠釋窮秋毫千年古篆變爲隸西漢款識多鑿雕

我有漢鼎五十字隃麋汧鑄供定陶斗斤兼記古權量

汾陰好畤同禋祧濟水東流帝陵起臣莽掘廚金不銷

齋中拭刷出古澤鼎雖轉徙猶堅牢烟雲過眼莫浪擲

送爾安穩棲松寥焦山閣名卣鈃觶爵共相餞雁鐙剪燭吟

清宵壬戌之秋木葉脫海門風起江飛濤蛟鼉踏浪避

金鼎蒼然古意生罥椒此時此鼎入山去江天寶氣騰

輕艘海雲堂中多古木兩鼎扃耳初相遭周儀可補覲

禮闕周鼎呼史册命之儀可備禮文之不足諸家詩考未言及此漢事志傳徵班曹

倉籀字破鬼夜哭八分不似周王朝一波一磔湛水石
同隱有似由與巢胎禽仙去亦偶耳華陽銘尙鐫嶕嶢
可知古人皆好事以詩滕鼎各訂交他時得暇或相訪
雲颿一片橫金焦

飛霜鏡引

眞子飛霜鏡逕今尺五寸七分體圓外作八瓣
菱花形背白如水銀左方四竹三筍一人披衣
坐猊置琴於膝前有几几置短劍二爐一又一
物不可辨右方一鳳立於右二樹正圓如帚形

下方爲池池中一蓮葉葉上一龜龜値鏡之中虛其足下卽爲鏡之背鈕也上方有山雲銜半月形月中有顧兔形雲下作田格格中四正字曰眞子飛霜眞子者鼓琴之人飛霜其操名也子審此爲晉鏡何以知之以書畫之體知之也書非篆隸晉以後體也畫樹直立圓形如帚畫月內加兔此晉人法也予曾見唐人摹顧愷之洛神賦圖樹形與此同且畫太陽升朝霞句日中有陽烏實同此形矣眞子飛霜於書無所考

見予以意推之或卽晉戴逵耶晉書逵本傳云
逵能鼓琴工書畫其餘巧藝靡不畢綜師事術
士范宣于豫章宋書戴仲若傳云漢始有佛像
形制未工戴逵特善其事据此二史則善鼓琴
善畫善鑄銅師術士逵一人實兼綜之則眞子
將毋卽逵也錢博士坫云古人製器原欲以流
傳後世使其人不作此鏡則湮沒無聞矣故好
事好名之徒今亦不如古据傳士此言眞子若
非戴逵微此鏡則眞子無博矣爲逵鏡可寶非

遠鏡尤可寶也

五更曉月霜天高匣中寶鏡悲六朝鏡如霜月月如鏡人間天上常相遭鏡中何所有眞子坐彈琴琴中何所有必是變徵淸商音竹筍出林蓮出池眞子坐當春夏時一彈天地有秋氣蓮葉慘淡遊神龜再彈長空轉寒月鳳凰夜叫雙梧枝三彈四彈淸霜飛素娥靑女顰蛾眉菱花內有古人面凜然冷逼誰敢窺剡溪高人戴安道作畫範銅盡工巧或是王門破琴後幽淶三商眞大好又疑眞子原無名以鏡寫神琴寫情霜華落指看不

見惟見鏡臺秋月明秋月復秋月千年磨不缺負局聽琴聲琴聲久消絶琴聲絶兮眞子歸劒沈秋水兮鏡滿春暉挂高堂兮曜日懸池館兮照衣春蠶理絲七絃溼新篁解籜桐葉肥繁星徹夜早霞暖何處寒霜背月飛

題陳曼生種榆仙館圖

白雲飛斷天空青抽筒疊鏡窺窈冥上有神仙之福庭壽星躔次開畦町白榆落荚如蓂莢呼龍耕烟種不停仙人山館敞未扃十行高樹圍虛亭銀河珊珊聲可聽河邊大石排蒼屏石破漏雨驚秋霆瑤枝玉葉敲瓏玲

仙人館中睡不醒一夢下墮一百齡精光在心耿耿靈
有時如珠復如熒枌陰古社春風馨館中書卷甘石經
夜半起看天南星門前歷歷疏如櫺

八月十五闈中作用坡公八月十五催試官詩韻

八月十五夜月愛杭州好西子湖邊似蟾窟試官堂外
如仙島少年科第不覺難爲歎白袍人易老八月十五
潮其險天下無海水驟來高一丈長隄力護役萬夫濤
聲入院夜春枕驚夢常繞雙浮屠鎮海六和二塔世間萬事難
預必三更無雲月始得我且向東看月背官燭遠寄羽

書招海鵠時合三鎮兵船破蔡牽朱濆於舟山之北二寇復遁入閩

命海塘兵翦柳三千餘枝徧插西湖并令海防道以後每年添插千枝永爲公案

十里西湖波渺渺柳不藏鶯半枯槀舊樹婆娑新樹稀插柳人多種柳少海塘一百七十里萬樹綠楊夾馳道誰是年年種樹人騎兵已共垂楊老長條齊翦三千枝徧插湖邊任顛倒幾時春雨浸深根多少新芽出青杪一年兩年影依依千絲萬絲風嫋嫋待與遊人遮夕陽應有飛綿襯芳草補種須教有司管愛惜還期後人保

昔日何人種柳枝曾拂
翠華縈羽葆今日
離宮有落花踠地春風共誰掃白隄插滿又蘇隄六尺
柔荑惜纖小且把千行淡綠痕試與桃花鬭春曉

廣王右丞夷門歌

老翁七十監夷門臥內幸姬思父恩虎符拏出送公子
白首紅顏同日死公子急走邯鄲城一椎擊退咸陽兵
平原夫人破顏笑阿弟乃爾知侯嬴侯嬴究竟爲何死
刎頸原非報公子蹈海仲連天下士不肯帝秦同恥耳

嵩山三石闕歌

嵩嶽三闕同高低左右離立八尺齊啓母一闕距其北太室峙東少室西誰其建者漢朱寵呂常誰其始者皆堂谿漢潁川堂谿典篆隸詰屈銘句奧請降雲雨生蒸黎畫圖月兔木連理駕車乘馬鉤象犀閱魏太武周久視夏暴烈日冬流澌二千年來屹相向厥質麤剝厥色黧二室神祠始秦漢產啓已說叡山妻要之陽城本禹地三塗四載應無迷此闕靈祇久呵護歐趙訪古何未稽褚峻縮本我早見玆來策馬尋荒蹊闕間頗足容二軌壁壘

未可窮攀躋周魯雉闕制可見雉度入聲以繹非以雞古城闕之雉乃度以雉也雉乃繹同音假借字繹繩也申生雉經以繹自經也自古未見有雉鳥自經者舊說非氈槌拓取墨華黝寶之無異摹元圭更洗奉堂即泰室之訛額東石一行刻字名留題神君興雲闕中起廟牆漢柏春鳩啼

題家藏漢延熹華嶽廟碑軸子

太華三峯削不成夜來碧色無深淺仙人染作延熹碑飄落人間止三卷長垣王鵬冲一冊歸商邱宋犖今歸成藩但損偏旁最完善華陰東雲駒郭宗昌又一函椒花館中見者鮮

謂朱竹君學士家以上二本皆翦裱無唐人題名我今快得四明本玉軸綈襲示尊顯豐萬卷樓全鮚埼亭范天一閣錢潛研堂三百年入我樓中件文選予藏宋九衮本文選驚心動魄竹垞語七尺巖巖闢空展渾金璞玉天所成幡然不受人裁翦全碑未翦整本唐宋題字皆分明衛公兩款夾額篆全身平列廿二行波磔豪釐盡能辨一字一朶青蓮花玉女翻盤壘雲轗已巳摹鐫向北湖市石察書書佐遣湖邊更刻泰山碑以重摹泰泰山碑殘字與摹嶧山碑同置城北四十里湖橋墓祠中嶽色雙雙照人眼

題北湖摹碑圖

秦泰山殘字漢西嶽華山碑三國天發神讖碑近代並毀拓本皆可寶貴予藏三碑紙本摹石置之北湖墓祠塾中偶檢家藏王麓臺山水小幀遂屬畫友添畫碑石及刻碑者於其坡陀之上名之爲摹碑圖以詩紀之

吾愚未學繇與羲唐陵宋閣多然疑但曾手摹十石鼓刻畫史籀誇汧岐下此秦碑立泰岱石刻明白丞相斯延熹蔡郭華嶽廟江都皇象神讖碑近代數碑次第毀一紙在世驚神奇定武各石歐褚耳數十本向談姜夔

三碑眞跡下一等況是秦漢三國時古人筆法入石理
何嘗楮墨差毫釐吾齋積古見三絕訪古者至皆嗟咨
客曰是宜并摹勒一日不刻人嫌遲江南市石北湖去
九龍岡上吾家祠雪鋒吳氏善篆隸奏刀若騁親磨治
淺深完缺盡相肖登登林下鳴磓槌十丈扶起鼎足立
桓楹竝視平不攲巖巖嶷嶷雙嶽色蒼崖翠壁交陸離
建業古氣盡銷鑠秣陵一抹無嫌卑甘泉山色隔湖見
朝嵐浮動青松枝西漢殿石我手獲墳壇可配魯祝其
余於甘泉山手獲漢厲王胥冢上石 麓臺畫已百年久林屋豈爲我圖之

我來補寫刻石者三碑添在珠湖湄坐使此圖成故實
摩挲合作摹碑詩瑕邱之樂古所歎他年老倦應相思

王楷堂比部廷紹齋中七尺端溪大石硯歌

王郎抑塞磊落才埽葉延我來秋齋籬脚黃菊立碧苔
秋陰堂下多強楷齋中一硯眞奇材端溪七尺橫安排
以几爲匣絲髮胎紫雲絲雨摩幽崖平方正直誰量裁
羲之宅裏一片階任人十手執筆來儘可一硯容其儕
鍥墨無聲墨頓摧如蠟塗釜膩莫揩曰非端州何石哉
器大反與恆情乖楷堂寶此休輕開神寒骨重勿受猜

急須刻字銘硯隈淄塵百斛無能埋

正定喜雨

呼渡滹沱日卓午禾黍與人同畏暑常山雷起臥龍飛
勒轉風雲射涼雨雨停溼氣蒸夜林曉程起望猶濃陰
大凡一片墨雲下總有萬家歡喜心

高郵雨後舟中歌

舊年一雨洗春去花落春明雜飛絮今年一雨浮春來
楚州烟水迎船開楚州珠湖好烟水但恐狂瀾來未已
遠郵新綠上林稍野寺江梅破新蘂如此淮南好畫圖

一漲便教成釜底河水原從天上來湖隄究竟由人毀
春風起兮吹春波今年秋風復如何中流擊楫愁心多
且掛江帆催渡河

齊侯罍歌

此罍銘在腹內十九行一百六十八字乃齊侯
鑄賜田洹子及其妻孟姜之器洹與桓通借字
汪容甫所藏陳逆簠又作𢓊子音同則假借無
定銘辭有奉齊侯受命於天子曰爾期璧玉樂
舞壺鼎鼓鐘用綴爾大舞鑄爾善鈁用御天子

之吏洹子孟姜用祈眉壽等字語工字古銅堅
而黝色澤絕似焦山之鼎余昔購之安邑宋氏
於戲此罍乃齊景公之所爲賜與田桓孟姜寶用之雲
靁繞帶交陸離獸面兩耳雙鐶垂篆在腹內雜揚樾一
十九行列銘辭璧玉樂舞鐘鼓司聽命天子曰爾期洹
桓假借古無疑萬年眉壽爲爾祈太嶽姜氏有有嬀再
世遂至穉孟夷五世洹昌應卜蠶受此器者田乞鳶鳳
皇于飛陳厚施晏子諫禮知齊衰此罍之鑄當此時玩
辭可見公室卑孔子請伐扶衰姬此罍屹然竟不移尙

父辛短弱尾旗不抵虞韶傳至斯精金堅黝眞鬻彝百六十八字畫奇歷三千年文在茲我姑酌彼還哦詩兕觥近時罕見余藏文父乙兕觥如爵有蓋上有兕頭雙角之形器蓋皆有九字銘

望遠鏡中望月歌

天球地球同一圓風剛氣緊成盤旋陰冰陽火割向背惟仗日輪相近天別有一球名曰月影借日光作盈闕廣寒玉兎盡空談搔首問天此何物吾思此亦地球耳暗者爲山明者水舟楫應行大海中人民也住千山裏晝夜當分十五日我見月食彼日食若從月裏望地球

也成明月金波色鄒衍善談且勿空吾有五尺窺天筒能見月光深淺白能見日光不射紅見月不似尋常小平處如波高處島許多泡影生魄邊大珠小珠光皎皎月中人性當清靈也看恆星同五星也有疇人好子弟抽鏡窺吾明月形相窺彼此不相見同是團欒光一片彼中鏡子若更精吳剛竟可窺吾面吾與吳剛隔兩洲海波盡處誰能舟羲和敲日照雙月分出大小玻璃球吾從四十萬里外多加明月三分秋地球大於月球四倍地月相距四十八萬餘里

丁丑九月十一日謁　南嶽廟遂登祝融峯頂

瀟江夜雨連湘潭午晴雲氣餘秋炎南行不似重九後風和川靜如春酣山村竹隝路百轉再宿始到南岳南入廟拜　神謝且禱今年有雨無不甘更願　神功福三楚豐年屢協魚旗占餘閒躋勝上石廩羣峯掀圖相問探磴高嶺仄下馬走逐隊扶過肩輿籃天門壘石作壁壘上封鑄鐵爲瓦簷飛流直下絕磵底千年不發珍珠簾風高氣緊殺凡木但能擁腫生松杉攝衣步上祝融頂雲開石出何巉巖七十二峯四千丈眼底一一森

青尖昔聞湘中望衡岳舟行能識九面巖我今遠從巖
上立挪見葉葉湘中帆惟見帶水自轉折一條白氣相
吞涵蒼梧地荒禹跡遠山中近事差可談少陵側身歎
朱鳳昌黎擲珓多憂讒鄴侯結廬在何處烟霞留與張
文潛南軒新安雪中住直同文定通洛濂此外仙釋殊
不少我心鈍拙安能參岣嶁有碑索不得奇文曷出楊
升菴名山自念久遊歷歲月動與行蹤添嵩高二室昔
禱雨泰岱日觀早具瞻竭來雙鬢雖未白霜色強半生
我髯登峯幸鬬腰脚健不扶銀鹿身猶堪鴻雁若迴試

寄語吾於五嶽今登三

遊浯溪讀唐中興頌用黃文節詩韻

帆隨湘轉尋浯溪登岸欲摩唐宋碑密林接葉山徑寂
靑蟲當路垂秋絲橋邊淸波眼到底亂石鑿鑿藏魚兒
蒼崖百尺懸於西削成絕壁鳥不棲碑乃魯國之所寫
頌乃次山之所爲三千里外有水部十四年後無太師
人賢地勝文筆古過客墨搨爭灑揮壁立積鐵屹不動
安者見安危見危江湖豈獨漫郎宅又遣山谷來題詩
各人忠愛各朝事大都楚澤騷人辭事有至難最可歎

靖康俄與靈武隨惟有溪邊古漁父欸乃湘烟無所悲

自梧州泝灘江經龍門劒窖之險

桂林山南眾水聚聚水成川必流去穿谿破峽抉石開百折千回自成路此路惟許淸灘通誰使連舟向灘泝天寒水落石更出直下龍門如瀑布水底森然劒戟多石與水爭激生怒來船不戒偶一觸立見欹沈亦何遽逆行雖難尚少虞順水飛流每多誤去年鼓棹險不知今日重來人始懼我家珠湖烟水平小艇忘機落鷗鷺過灘人倦夢初來夢到陂亭狎鷗處余家北湖有三十六陂亭

偕仲嘉宿雷塘庵樓

空山雨雪獨立時何人至此方能悟情迴意迴得返眞世俗那得知其故松楸多風草多霜暫來灑涕棲雷塘墓門夜霧月少光庵樓翦鐙寒對牀宦遊光陰最飄忽支枕阡岡能幾月村屋荒雞叫明發弟入江城兄往粵此間雪徑寂無人豈換初心對華髮

大姑山阻風看月

南風吹山北船橫紅船逆流也不行紅船非上水正頂風皆可行是日乃上水正南風偶然驟雨洗湖熱月出蠡東還夜晴大姑山南

水萬頃放船一望何其平月與水平我平月金波玉浪搖光精須臾轉出碧山頂冰輪碾塔如有聲星漢西流過篷背斜飛露腳涼晶晶秋風秋色渺何所夏氣不退誰能爭漁船鐙火客船笛夜來且識江湖情險懷俗拙坐不歛余不能酒半杯即以爲苦但著水枕睡便淸廬山夢高月將墮彷彿芙蓉開玉京

羚羊峽峽東卽端溪硯洞今有水不令開鑿

五羊仙人來何處必從此峽騎羊去萬羊化石埋紫雲石角無痕著巖樹端州硏匠巧如神水洞磨刀久迷路

詩硯皆無迹可尋非仙那得知其故

唐荔園

紅塵笑罷宴紅雲二百餘載荔子繁十國祇知漢花塢晚唐誰憶咸通園咸通嶺南鄭節度風流曾見詩人言文苑英華曹松南海陪鄭司空遊荔園詩云荔支時節出旌旆南國名園盡興遊亂結羅紋照襟袖別含瓊露爽咽喉葉中新火欺寒食樹上丹砂勝錦州他日爲霖不將去也須圖畫取風流曹松陪遊老文筆丹砂涇涇霞軒軒前此英詞接扶荔曲江一賦傳開元張曲江集有荔支賦荔香曲破妃子去貢騎不復馳中原後此年年荔支熟那堪屈指巢與溫黃巢朱溫桑田有改荔株

在隱巖得地皆唐恩茉莉不强牡丹勝清異錄南漢劉見北人盛誇嶺海之强世宗遣使入嶺館接者遺以茉莉文其名曰小南强後鋹面縛到洛陽見牡丹大駭有縉紳謂之曰此名大北勝昌華廢苑成荒村方今承平嶺海盛夷賞十倍唐崑崙舊唐書林邑傳林邑國在交州南千餘里自林邑以南皆卷髮黑身通號爲崑崙王海王方慶都督廣州廣州南海舊有崑崙舶市外區珠琲秋豪無所索貢獻屏絕尤物賤百蠻共仰

朝廷尊節使公餘但緩帶荔灣一任開園垣士民競赴牛塘社廣東荔支社以食多者爲勝勝則稱荔支狀頭少則罰飲酒數大白家家畫舫傾芳樽臙脂林外立白鵠芙蓉塘底飛文鴛所惜遊談但

南漢何曾買夏唐園論蘇東坡荔支詩云買夏欲論阿劉求暫竊枝與葉豈知本是仙李根曹詩歸然見文苑古園不泯因詩存喜從新構得陳迹社詩千首題園門近日民間詩社有唐荔園詩累至千餘首詩人精魄自千古一亭便可乾與坤更向夢徵追老杜試擘重碧輕紅痕杜工部宴戎州楊使君東樓詩云重碧拈春酒輕紅擘荔支今南海邱氏荔園卽唐荔園也有擘荔亭

唐荔園記　男福

廣州城西荔支灣舊謂劉漢昌華苑福謂不然蓋植荔非十餘年不實實矣非數十年不繁僞劉僭竊襲

乃大修計龑至鋹僅廿年耳而紅雲宴已特聞則荔林非始於劉可知矣文苑英華有唐曹松南海陪鄭司空遊荔園詩云葉中新火欺寒食樹上丹砂勝錦州所謂南園名園已具紅雲之勝概然則昌華紅雲館因荔園故址爲之耳曹松者唐詩紀事以爲舒州人字夢徵學賈浪仙爲詩天復初年七十餘始及第松遊廣州作詩當在天復之前咸通之間距鋹宴八十餘年矣唐末鄭氏鎮廣州者一爲從讜一爲愚從讜節度嶺南在咸通末年愚鎮嶺南兩次在從讜前

後兩鄭皆拜平章其年與崧皆相合然從讜滎陽人愚即嶺南人崧詩有他日爲霖不將去之句則司空爲從讜無疑又考唐書表傳從讜節度嶺南在咸通十三四年至廣明元年節度河東始加檢校司空崧詩題司空者文人詩藳從後改寫亦往往有之愚固未嘗檢校司空也夫以唐咸通詩人唫宴之地豈不甚可傳乃獨使劉漢首稱之何可哉近年茘支灣中有南海邱氏所構竹亭瓦屋爲遊人擘荔之所外護短牆題曰虬珠圃稱其唐迹之不彰也因更名之曰

唐荔園蓋以文人所遊樂有古迹迹之最古者嘗測而著之矣

乙酉仲冬望日閱碣石鎮水陸兵全海肅清夜看海月

我看月圓幾百回何曾看月海上來也曾兩度涉滄海月黑水深雲不開碣石南邊無石處再欲南行行不去樓船直跋岸根來馬足驚濺浪花駐東海蒼茫月已高西海朦朧日初暮此時冬半暖如秋碧海青天汗漫遊萬里絕無山礙目三更見有月當頭當頭月照山頭碣

海光如鏡潮如雪今夜天空水亦澄昔年氛氲常侵月
風伯曾令交阯平水仙終在温州滅漫言清晏不揚波
一萬犀軍還荷戈月當盈處常愁缺如此滄洲傲若何

祭馬伏波將軍廟畢放船下横州大烏灘

百里奔流抱出轉山麓磯頭抗神殿木棉紅榕綠江春深
溪澗香毛鼓鐃鷁擊舟敲鉦齊下灘架櫂挾篙如待戰
怪石如林堆水面水與石爭浪花濺灘底埋山不可見
惟見沸騰亂渦漩灘師昂然坐船頭指點從容色不變
四時水石猜高低總避石鋒尋水線榜枝一撥花振鳴

折出龍門灘下石隙之名激如箭水强舟弱舟自搖搖動篷窗作聲顫津吏送我似目愁我喜下瀨飛棹便灘遥石盡春江平躍鯉猶驚掠波燕廟中藏伏波將軍小印伏波不止馬一人但印則漢物也

丙戌重九日登黔西老鷹崖

朝朝盡繞青山走已有文書到心手忽然直上老鷹崖驀想今朝是重九老鷹摩霜下晴室危巢卽在懸崖中此間祇許飛鳥過何年人跡西南通百丈一盤十丈一折愈折愈高且盤且欹負牽雙引竹輿竿石火迸生馬

蹄鐵衰翁頗羨據鞍人廿里高崖竟登越馬伏波據鞍年六十三余今年亦屆六十三雖不健然亦可以稱翁矣登高難遇重九時重陽難得登高詩今朝無意巧相并作詩應寄家人知此閒峯巒遠比嶺南大節候未較江南遲皇華一洗園圃氣野菊挂崖開瘦枝

可渡橋夜月

橋東峻坂石突兀橋西行人鐙出沒一樓窗外萬山深風弄溪聲洗春月春月竟是山中多百夷安樂春氣和巒花飛落山村坡兒女吹笙跳月歌橋在威甯宣威二州滇黔分界處

重九日登祿豐之鼇頭峯得伊莘農中丞寄贈登鼇詩卽答

浪花卷出青鼇頭（昔登天台山頂有此句）舊句曾記天台遊（戊午庚申甲子三年皆有天台詩此句乃戊午舊句也）今來青鼇頭上立一覽六詔邊關秋遠山疊若大波起鼇足不動滄洲去年黔山過重九老鷹崖上吟詩走（在貴州普安廳阿都田驛西南五十里）詩如健翮但慶風那解情憐菊花酒今年鼇背宜亦詩我詩未得君先之揮毫直似釣鼇手一餌飛過昆明池我與老鼇共霜節君亦與鼇成久別君昔曾收渤海綸我衰喜解

南溟熱會當回首謝詹何策馬蒼山看秋雪

清浪灘

沅灘最是清浪大四十里中石坎坷兩山亂石原連根
豈計奔流從此過淸沅千里趨洞庭鼓浪直攻山石破
壘石若梯狹若門直下如舂漩如磨石當因水有撼搖
水亦因山多折挫水石相通舟始來第一舟應莊蹻坐
我待下灘心氣平不敢恃強亦無懦灘聲已遠新月低
擲筆鐙窗漸思臥

武陵舟中食蟹

武陵水落晚泊舟漁家甑裏多蝤蛑十載不嘗郭索味
紫螯入手橫霜秋桃花米飯洞庭酒尖團何擇應兼收
監州與蟹別僧愛符竹那許橫行求計我管地已無蟹粵滇黔皆無蟹況所監者將百州思量必有少卿在更恐空惹
坡公憂蘇詩欲向君王乞符竹但憂無蟹有監州用錢少卿語也

定光寺看紅山茶花

定光寺裏紅山茶紅光不定搖朱霞古卉那肯在城市
南野獨立枯僧家登樓看花及花半尚有半出樓簷牙
高柯雖見更引領濃豔極賞翻咨嗟青琅玕葉雜翠玉

紅珊瑚樹增丹砂挺立巨幹若壯士嬌凝舊影羞吳娃
英雄兒女各有說蘇東坡王梅谿山茶詩皆曾稱爲兒女花維摩色相皆無
遮世間桃李苦代謝老樹不自知生涯惟知寒山多雨
雪一寒一度生寶華龍潭北望頗不遠相期應是唐梅
花

以園中柹芥餉莘農中丞見謝長篇因亦以詩相
酬

既不能爲田舍翁毛錐長劒誰雌雄不如治事有淸暇
可以老圃兼老農東園古柹高五丈二三千顆垂秋紅

淩霜摘落去其澀甘脆與梨爭異同秋來北地寄菜種
入土即綠成晚菘蔓菁香芥潑生辣咬根得味亦禦冬
東鄰西鄰并薄瀹傾筐送去田家風幕掾分嘗牙將笑
兩家氣味皆冬烘果然牙齒嚼清慧已有長句來詩筒
君遷入賦亞平仲元脩有菜吟蘇公君不見吾家閒地
尚數畝新栽小麥青茸茸好待明年作餅餌隻雞斗酒
相過從試將野叟茅屋趣納入戟轅園圃中

大理雪浪石屏用蘇公雪浪石詩韻

大理石片如方立幅之畫一波翻白突起似有

磯激於其中波上迸起浪花浪花外水紋又成黝綠青白色數層皆具飛濤走雪之勢昔坡公云余得黑石白脈如蜀孫知微所畫石間奔流盡水之變畫鑒云孫知微水石圖一石高數尺湍流激注飛濤走雪今此石頗似之應亦名之曰雪浪石置香雪齋中

太行石盡如雲屯人巧不到天工尊花石綱殘汴河凍雪浪齋破寒雲昏蘇公久別此石去尚留銘字埋荒村黑水梁州玉斧劃別有大理開國門孫知微死八百載

點蒼山裏招其魂畫家粉本入石骨詩人魄力通天根
飛濤向天學雲白古雪窖地變玉痕片片幻出洱海滇
定州一卷非所論况此翻瀾激礙石屏立不用蘇齋盆
齋前梅花亦香雪目擊雪子吾道存

紅藜杖

青藜杖數枝三年矣丹漆之名曰紅藜欲象唐
之赤藤

老龍拔鬚雷搜壁南詔蠻藤如血赤昌黎吟罷香山吟
韓昌黎有南詔赤藤杖詩白
香山亦有南詔紅藤杖詩
萬里雲天隔梁益我持飾

住六詔南欲覓此藤無處覓園中自有老藜根研取數枝握青碧三年未免色模餬半染苔痕半手澤忽加丹漆華而堅榔櫪橫擔五六尺太乙吹火紅照人不許珊瑚鬬玉石皤翁攜此東園來一笠圓棕雙蠟屐勁莖疎節輕於藤皓鶴驚紅避長策而今挪有異年籌頗可扶藜傲韓白

題烏林雷雨石屏

天欲雨山模餬長林葉黑雲氣烏大米小米尚尚書合其筆力為此圖右角兩腳蓋日腳左角雲重墨亂塗石

背翻手忽動色潑墨有似頭頭所濡風雨撲地鵬落翅雲頭狂卷龍追珠此中必有阿香車請君傾耳聞雷乎天生石畫出葉榆與楚雷鐘皆可雩余藏楚夜雨雷鐘宋拓本雩時每陳於家語爾片石毋豪麤泰山觸處方合膚

嶧陽孤桐石屏

萬古弄石者禹貢開其宗此畫有鉛氣峯右多黑松是眞可詫之怪石況有離琴灑琵之孤桐主峯絕似嶧山峯披皴畧與梅花道人同桐身孫枝老更綠蒼然特立秋色中魯南嶧山隔萬里乃有蒼洱文石爲化工山靈

讀經又讀畫丹青幻出人無功今當立我書硯側聽我
萬壑彈松風

大理石宋柏圖用杜工部古柏行韻

畫宋柏圖圓障逕一尺八寸半正面右有柏身
轇轕偃蹇枝葉無多襯以雲氣背面則枝葉繁
多影濃陰重矣

黑水漢祠森宋柏南詔蒼山劖文石石中柏影八百年
幹老陰濃三五尺潑成翠藩唐梅驚琢出蒼虯龍女惜
圓障翻爲兩面圖雲破枝回月輪白眉山兄弟來潁東

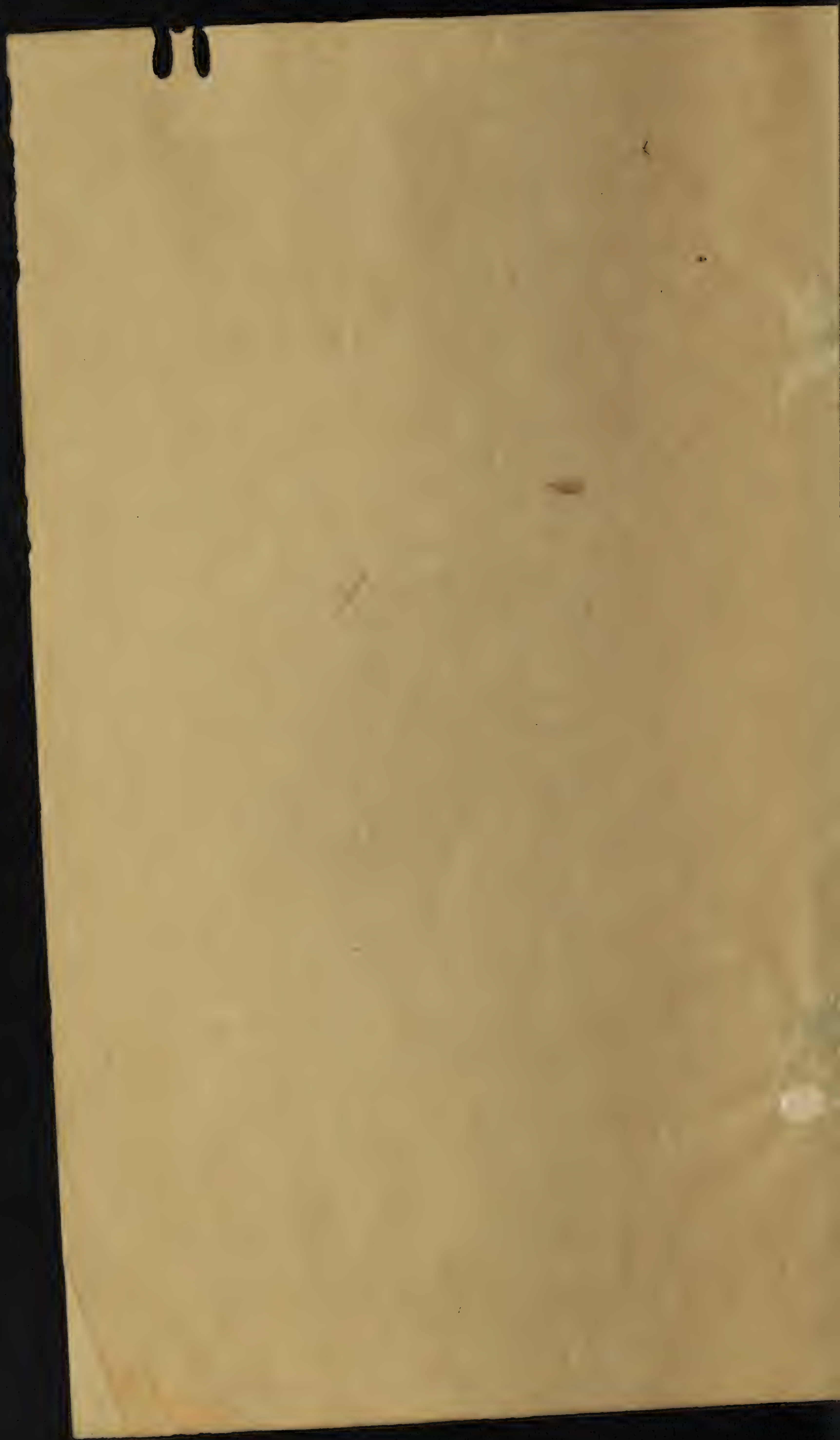
畢宏韋偃泣幽宮醉翁松雪畫何在虢山過眼雲烟空豈料今日滇水上更貌古柏爲屏風埋骨難期石不朽論心還是詩有功笑余書卷常充棟萬里舟車已愁重更題此石將何如夜靜月虹若爲送君不見孔明廟柏幾回種唐碑字蝕閣羅鳳千年古木化炊烟石鼓曾爲舂米用

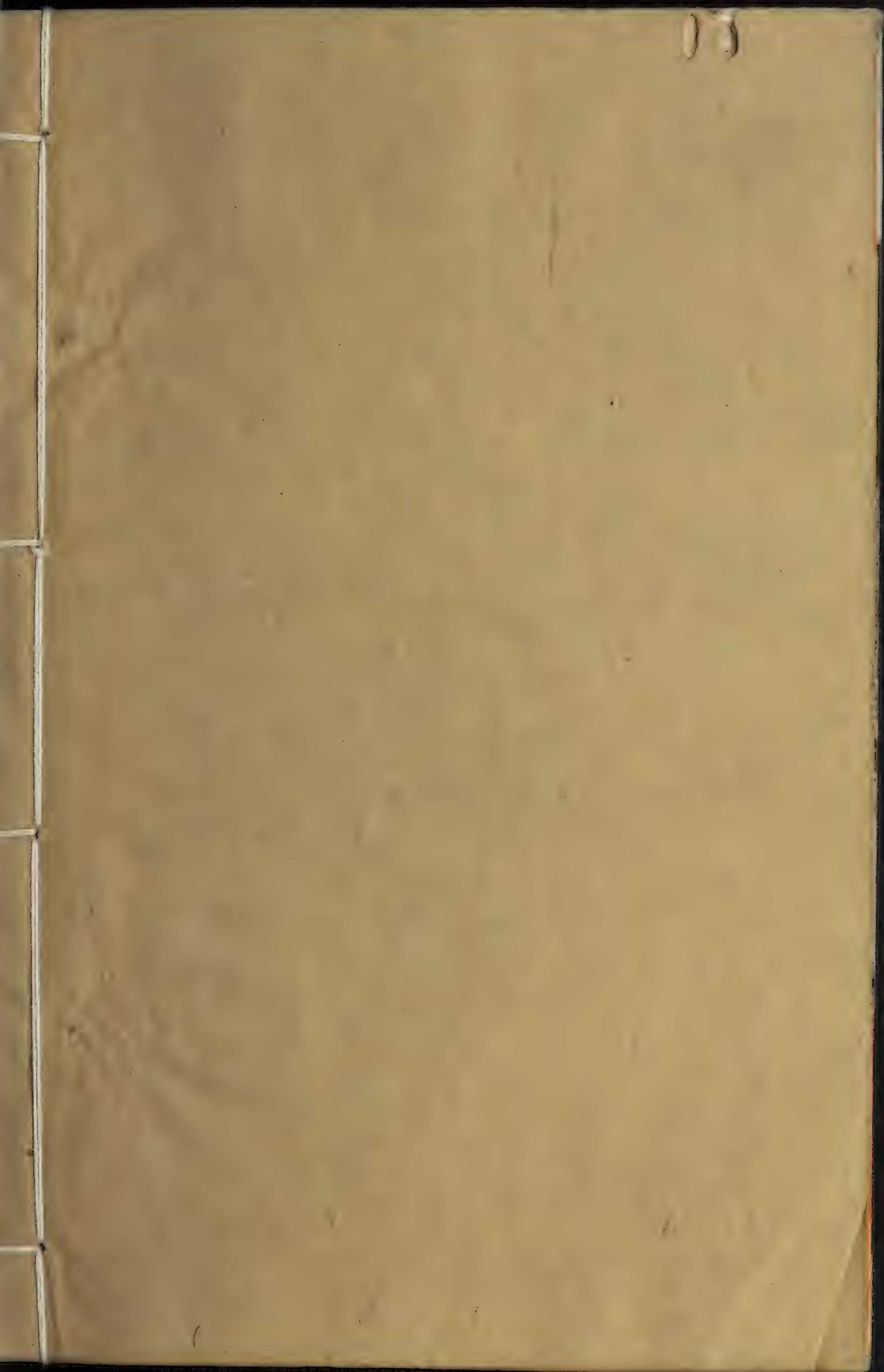
唐梅宋柏皆在昆明黑龍潭余考漢志昆明有黑水祠即黑龍潭歟蘇子瞻子由過潁州歐陽永叔以虢山松石屏命賦詩大蘇詩有我恐畢宏韋偃死葬虢山下骨可朽爛心難窮願公作詩慰不遇無使二子含憤泣幽宮之句龍女花古樹惟大理有之

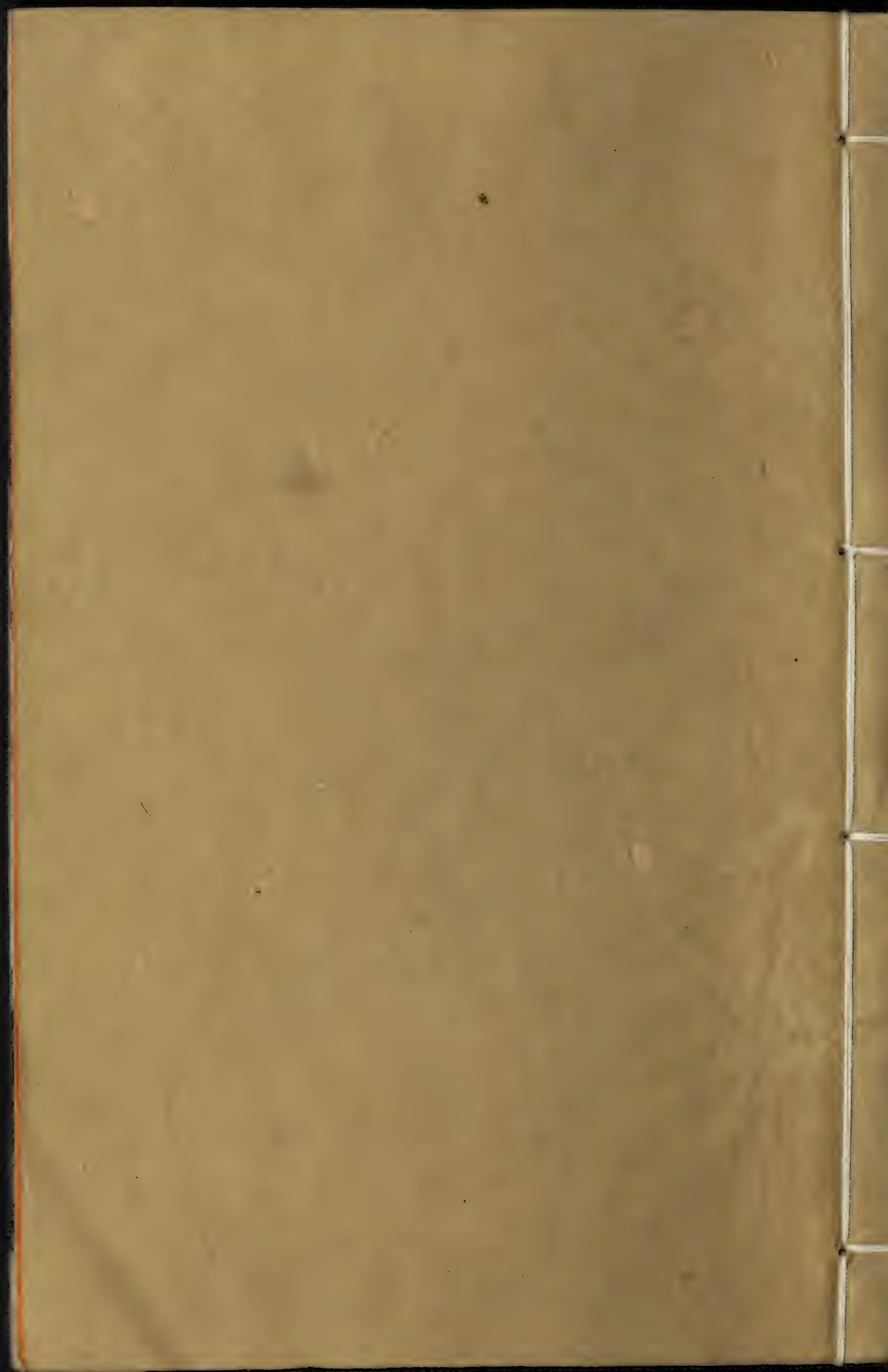
擘經室詩錄卷二

譚瑩玉生覆校



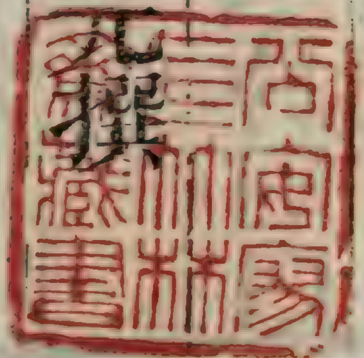






揅經室詩錄卷三

揚州阮元伯元撰



五言律詩

明鐵太保祠

易詡金陵廟難攖歷下鋒兵戈驅石佛風雨挫眞龍死願先平保功甘讓盛庸明湖舊祠外秋水薦芙蓉

小滄浪亭雅集和馬秋藥前輩

北渚離塵鞅明湖侵翠微濠梁宜客性山水願人歸樂趣莊逢惠吟情孟與韋孤亭復虛榭徙倚意無違

每有論文暇遊懷相與偕豪華非絳帳蹤跡共青鞋頓

草平侵路圓荷半帖階隨時齊物理生也亦無涯

渡河

水色開倉宇纖塵拂箭袍西風新雁起落日大河高斷岸立千尺歸帆輕一毛安能用舟楫全代馬蹄勞

梁湖道中

屈曲梁湖水舟行亂過橋山深皆有路浪靜不通潮暮色浮松頂清香動麥苗謝公吟賞處蹤迹祗漁樵

上虞縣

曲水平穿岸長林綠壓垣石橋多似路山縣小於園白

仿依官渡紅梯倚戍墩劇憐溪谷裏考績尚稱繁

曉雨後登吳山

足下峯齊列雲中日未生萬家殘夢歇五月曉寒輕草木宣山氣江湖納雨聲若非登眺遠空自臥嚴城

常雲峯

怪石立孱顏濃雲常在山翻疑碧峯走出沒白雲間雲氣無時盡此峯終古閒遙知滄海上認取挂帆還

石門潭

蕩陰雙閣水齊向石門東淺瀨平春浪澄潭受遠風晚

潮歸海綠落日滿山紅回首三重嶺都藏雲氣中

武陵歲暮

武陵逢歲暮風雨正淒然短燭論文夜寒雲聽雁天客懷清似水官舍冷於禪莫道長安遠崢嶸共此年

台州夜坐

雨後得秋意草蟲聲漸多樓陰流素月山影接明河坐覺風初定遙知海不波此時問韓說何處夜橫戈

漪園晚眺

碧欄西風裏闌干閒更長萍開魚影亂松靜鶴巢涼遠

水交平岸秋山耐夕陽不知惆悵久歸棹入昏黃

登八詠樓

蛟龍城外迹鴻雁澤中聲山破雪猶積野荒風易生三冬氣寥落六代意縱橫怪底休文瘦誰能遣此情

曉至西溪祭　社稷壇

路轉西湖曲松陰散曉涼五更山雨歇八月稻花香流水閒天影蕩雲壓電光儘多祈報意無德感句芒

自乍浦彩旗門觀海至秦駐山

八月試新寒蒼茫海岸開天風吹大水落日滿羣山潮

汐防衝突艨艟計往還勞勞千里事行路反成閒

夏日過雲棲

入山三五里修徑夾松篁滿地綠雲滑隔林紅日涼客來惟飲水僧老但焚香莫向城中去炎歊日正長

沂州道中

殘暑戀河北浮歊殊未收農心愁晚旱客夢怯長郵密雨漫天落涼泉滿地流風雲真快意一氣接新秋

百里蘭陵路秋風生袷衣曉涼蟲語響新雨豆花肥脈脈隱黃月頻頻繞翠微遙知泰蜀外到處靜朝暉

古北口月夜

邊月照長城蒼涼萬古情西風入遥夜秋色更分明客路無多日鄉心何易生江南如有夢香露桂花清

過普陀宗乘須彌福壽二廟

武列多秋水東流石梃峯都綱如小邑大藏盡高墉丹壑方千尺香臺壘七重石門雙白象金屋九黃龍樓曲層層起欄迴面面逢鐵旗輕似羽銅鐸響於鐘藩部膜爲拜諸天玉作容晚來邊月滿孤塔出青松

甬江夜泊

風雨暮瀟瀟荒江正起潮遠颿連海氣短燭接寒宵人靜怯聞角衣輕欲試貂遙憐荷戈者孤島夜蕭寥

由永康至縉雲

山疊漸無路雲開時有風鳩啼新雨後馬踏亂泉中香草暖逾烈巖花溼更紅行春一何遠千里浙江東

曉發石梁

曉起一樓開羣山壓戶來晴雲分石塔初日上經臺藥氣滿山發泉聲徹夜催定知桑下宿端不及天台

月夜拜滕文公廟

停車滕國廟寒月四更天老屋燈昏壁寒林霜化烟平原五十里殘碣一千年願與迂儒說閒來試井田

定興曉發

晨星初落落平野鬱蒼蒼日色冷東海霜威森太行農閒村戶靜馬緩驛程長載詠皇華句休教懷故鄉

渡滹沱

破曉到滹沱連橋策馬過沙明猶帶月冰合尚翻波呼渡驚王霸離鄉老趙佗滔滔千古事流水暗消磨

大梁除夕

河干逢歲暮雪意滿梁園古木羣鴉集寒雲大纛翻黃埃餘艮岳青堞繞夷門卻有孤吟客焚香坐不喧

拜岳鄂王廟

不戰卽當死君亡臣敢存猶憐驢背者未逐馬蹄魂獨洗兩宮辱莫言三字冤投戈相殉耳餘事總休論

庚申六月元乘風破安南寇船於台州獲其四總兵印銷之爲劍戊辰冬復剿蔡牽於海上夜舟看劍寫詩劍匣

銷鎔夷寇印庚申安南阮光平子光纘之柄臣陳寶玉私使總兵四人駕船礮屢寇浙海掠殺商

民余乘風擊之於松門溺死者無算俘八百人夷寇片帆無返者四總兵銅印僞勅皆就獲生擒頒善饋進祿侯倫貴利磔於杭州總兵耀斬於台州其餘二人死於海仿鑄古吳鉤入手才三尺隨身已八秋拭磨舊銅篆慚恨此瀛舟誓斬閩中賊如誅亡國侯阮光纘既喪此舟師國益弱聖上惡棄之纘旋爲農耐舊阮阮福映所併滅即今恩封之越南國也

雨後遊萬柳堂

京師崇文門外東南隅萬柳堂相傳爲元廉希憲野雲石丞別業即國初馮益都亦園也一時鴻博名流皆有題詠後歸倉場侍郎石公文

桂改爲拈花寺今池館雖廢寺尚在

雨後涼雲畫驅車趁曉行尋沙無轍跡訪寺得鐘聲屋外青林合樓前綠野平不來荒僻地那見古人情

妙繪見鷗波疏齋共聽歌草堂圍萬柳驟雨打新荷廉野雲宴趙松雪盧疏齋於萬柳堂命家姬歌驟雨打新荷曲松雪設色畫堂中賓主三人淡紅衣女子手持荷花置酒杯於花中堂外門閉僕馬待皆繞堂前皆荷堂後皆高柳有雨後迷濛之趣松雪自題七律於上方之左剩水長蘆占孤亭老樹多若非詩卷在此事半消磨

最好佳山集遙收松雪圖荷連淸露堂名折柳得野雲扶池館留名跡門牆列衆儒滄洲思早臥此地已江湖

火城闌不住見佳山堂詩付與佛拈花今日伽藍地當年宰相家風流雖歇絕水木總淸華陳跡且休論但催僧煑茶

昌運宮爲古道院白松七株虧蔽霜雪松下青苔平鋪竟地雨後來遊闃無人迹

滿地溼苔衣松身白十圍松凝秋雪艷苔養綠雲肥古殿絕行迹穨牆空夕暉祗應明月夜元鶴獨來飛

過井陘關

漢將論兵處輜車竟往還背分綿蔓水心壯井陘關柏

紫斜陽淡榆門古意問何邊曾赤幟四顧歎青山

磁州滏泉道中

百里邯鄲道塵歊生暑風今朝新雨裏一路亂泉中鷺向稻田白荷依柳陌紅江南好光景此日憶相同

夏夜

新月淨如洗夜花涼若秋風前雙燭灺露下一螢流暑氣清將減詩情淡不收竹牀與蕉扇歇得半時愁

望君山

終古君山色蒼蒼然壓洞庭橘烟寒鬱鬱竹雨夜冥冥蒲

芷因騷佩魚龍伺樂聽莞敎徒鼓瑟多恐泣湘靈

登沙角礮臺閱水師畢卽乘水師提督之兵船過零丁外洋看大嶼山望老萬山囘澳門閱香山兵因題船額曰瀛舟

茫茫沙角外巡海一登臺潮向虎門落舟從龍穴開瀛帆乘夜月火礮動晴雷囘棹澳門外西夷迎節來夷人奏夷樂迎瀛舟

下横州烏蠻大灘拜馬伏波將軍廟

蠻水貫烏蠻樓船舊此間伏波横海去合浦獲徵還人

拜磯頭廟灘喧水底山篙師能撥險潑剌出江灣

度梅嶺

郵程猶畏暑乘夜度梅關雲氣更成嶺星光能照山事停心少靜途遠力愁孱試向梅花語開時待我還

舟中望廬山

殘夜滄江雪匡廬頂上明曉來青嶂外疑是白雲生全存虎溪迹多涵鹿洞情此中吾道在難與淺人評晉蓮社唐鹿洞宋濂溪朱陸學派轉變皆以廬山東林爲樞紐以至于明

過平樂

凍雨洗截壁殘雷殷遠山時當九秋後人在萬峰間晚稻已再熟溪漁偏獨閒喜看民氣靜餘意慰瘡瘢平樂傜散處林麓貯粟歲實男女服飾與桂林獞同自發兵搜山之後富賀更安靜

過電白溫泉題僧壁二律

山光橫電白地脈出溫泉一水自功德上池常淨圓大牙大牙塘汛屬陽江鎮今再到泉在大牙郵舍東彈指又三年庚辰十一月自廣州由陽江巡視高廉雷瓊時曾經此於今三年矣僧說天台寺浙江天台山萬年寺也遙遙省舊緣泉上僧習鴻云嘉慶初曾見余於天台僧又曾到五臺峩嵋見雪

此間大雪節花放小桃枝況有溫泉氣渾如春暖時昔

僧會白腳踏雪上岩眉我亦憶殘臘冷泉亭外詩庚申辛酉兩年臘月在浙有入靈隱祈雪遇雪詩

過豐湖書院

行過豐湖上如遊隱士鄉橋通釣魚艇山抱讀書堂竹影皆依水蕉陰亦滿牆幾人來寓此足以散淸狂連次主講皆致仕者

日出洞庭湖

日出洞庭湖蒼茫坼楚吳星河隨夜去雲夢入天無曉色非南海鄉心比具區秋帆向沅浦猶恐失東隅

夜泊

新秋沅水上向晚泊輕航岸草萬蟲響山松纖月涼心依清夜永夢繞楚川長北斗天邊近遙遙思帝鄉

栽花

前輩栽花樹留香與後來我來百年後樹更四時栽人縱相隨老花還不斷開世臣與喬木此意在官梅

滇園煮茶

先生茶隱處還在竹林中秋筍猶抽綠涼花尚鬧紅名園三徑勝清味一甌同短榻松烟外無能學醉翁

閱黔西威寧鎮兵

烏撒接蒙蒙皆歸郡縣中山高森白石氣冷遲春風寒食常多雪桃花也自紅古人誰在此故實竟空空

閱盤龍江登雄川閣望滇池

曉出碧雞坊盤龍江路長四山青過雨萬畝綠分秧水利村村足天時日日涼滇池環傑閣登眺滿華陽

古哀牢

萬里哀牢外高秋駐馬時彩雲連白濮（蜀都賦東有巴賨緜亘百濮）黑水下三危元老曾經略

神功屢創垂漫言平定易輕視此西陲

上元登西臺望月

皓月照昆海元宵登眺來雲山繞城郭鐙火上樓臺年熟民皆樂春晴滿勿催遙知深夜裏遊客踏歌回滇俗上元前後三日看鐙月人滿街大府發令箭巡護三更令箭始回城閉鑰今年年豐月朗遊人更多

東園初夏

初夏尚清和東園日日過雙池涼氣合三徑綠陰多瘦鶴常隨步幽禽各占窩引飛新燕子亂叫野鷃哥覓染臙脂飯蠶收粟繭娥奇花現優鉢鮮果結頻婆婀娜風

抽筍琅琅雨打荷窗深時可臥琴在不須歌攜幼還扶杖看山更上坡但逢娛意處休問老如何

曉坐後院石壇

侵曉石壇上居然農圃閒晨光銷落月霜氣肅邊山野趣暫相借閒愁難盡刪不知南去雁何處北飛還

山海棠

滇山中有大樹名山海棠冬至前開花交春方謝其花葉皆似海棠蒂亦垂絲而濃密過之霜雪滿山紅林獨盛偶買連枝插瓶彌月此花宜

民縣多昆明縣少余使花奴移買穉者植之署
中
何來冬嶺樹道是海棠枝萬冉彫零曰此花穠豔時凌
雲垂鄂不傲雪溼燕支桃李春風耳歲寒誰與詩
屢年穀豐民安道光辛卯仲秋民間願祝
聖壽懸燈結綵亭臺相望十日之久又值秋試遊者如
雲爲向來未有之盛因紀一律
民心祝
聖壽

帝德被民夷石米錢千箇滇中市斛隨處不同約三坊計粗米百斤值千錢耳燭萬枝昌丰遊皓月歌吹滿滇池試覘眞消息路傍無乞兒

揅經室詩錄卷三

譚瑩玉生覆校

揅經室詩錄卷四

揚州阮元伯元撰

七言律詩

雨後過瀛臺

淡紅殘雨壓飛埃
清籞霏微霽色開青鳥拂雲歸閬苑白魚吹浪過蓬萊
神仙此日應同駐車馬何人不暫囘半嚮金鼇橋上望
水南猶自轉輕雷

月夜過趙北口

燕南殘暑淡星河爲避秋炎月夜過露草清香蟲語細

水楊疏影馬蹏多三更蟹舍明簾火十里虹橋壓鏡波
豈有公孫能避世太行西去隔滹沱

曲阜城東

庫門東去意蒼茫泗水西流向夕陽陵上白雲留少皥
地中黃土認空桑策書字在郊麟死鐘鼓聲銷海鳥藏
過客未談三古事莫教先賦魯靈光魯庫門以大庭氏庫得名他國無之

萊州試院曉寒

渤澥陽和尚未回曉聞昕鼓發輕雷山風入院旆初動
潮氣滿城關未開昨夜清樽思北海何人博議似東萊

此時頗讓江南客官閣春深落古梅

鄒縣謁　孟廟晚宿孟博士第中

霸王代謝百年間夫子風塵又轍環若使靈臺開晉國豈能秦石上鄒山遺書賴有郊卿校古廟惟餘博士閒今夜斷機堂外住主人鐙火照松關

登蓬萊閣

下見滄溟上絳霄城頭一閣獨超超天能包括鯨波靜日有光華蜃氣銷島外帆移千里目坐中人壯午時潮曾遊山海東經内酈注江河總寂寥

過謝氏東山

雲水東山春放船謝公襄屐憶當年蒼生寄託傷溫浩青史功名冠石元捫蝨有人知唳鶴圍棋無暇笑投鞭始凝殘墅今何處惟聽風泉似管弦

七夕

碧霄雲淨露華清靈匹迎涼渡已成河絡漸從西角轉月弓將近半弦明農桑本是人間事兒女猶關天上情茅屋夜深珠戶曉一般秋影看縱橫

桂蘂

叢桂將花又一年淮南同是早涼天小山露白入初謚
羣木秋高月未圓濃意半生含雨後清陰都在試香前
誰來金粟林中坐不到聞時是妙禪

新安江東過嚴州建德城外入七里瀧即水經注
所言漸江是也別有穀水出衢州西安至蘭谿縣
金華諸水又自南來會之東至建德與新安江合
流入瀧水經注所誤以漸江穀水爲浙江者也余
兩駐嚴州以一律紀之

幾番鼓楫下嚴州秋雨春風滿驛樓江合雙流爭入峽

山盤千疊竟通舟天教清氣歸吳越地走靈蠷出女牛
獨有客星來大澤高臺終古一羊裘

寄雁蕩

我聞雁蕩波連頃卻在最高峯上頭雲裏龍鱗接烟水
泥中鴻爪識春秋欲攀危磴千層去難向深山一日留
果有經行古尊者擲詩還使逆波流

咏鐵拄杖

瘦蛟飛舞蟄龍愁六尺錚錚敵佩鉤會伴古仙登葛嶺
合依衰將住并州氣寒斷不因人熱骨重何能繞指柔

若是樂全生日鑄已隨銅狄較春秋

同人過西湖晚泊湖心亭看月

湖心有客夜停船白露如烟月滿弦風裏雲霞無定色水中星斗落高天直愁銀漢浮身去惟見金波著地圓亭是月中仙樹影四圍虛湛玉輪全座中仙侶認瀛洲一片清光共舉頭極浦荷花騰夜氣出懷詞筆破涼秋人因地勝方能聚景是天開恐易收來有浮雲歸遇雨三更露色爲君留

秋桑

吳興桑田之多與稻相半丁巳八月下旬按部至此西風落葉騷騷然有深秋意矣因成四律以邀和者且以此課郡中詩士

扁舟衣袖乍驚寒下若桑林綠意殘初響天風知半落
未逢夜雪已先乾樓前有日蒼涼出陌上無箏錯雜彈
若使秋胡今駐馬黃金原向絹機看

西河古社重徘徊木葉應知庾子才淇水秋期貧婦怨
晉廷九月餓人來禾萎織手空成妬舞柘輕要不共迴
偏是吳儂感憔悴十年牆下記親裁

底須三宿問他鄉誰向花前笑索郎釀秫時光宜薄醉
調弦情緒動淸商但教天下輕綿暖何惜林閒墜葉涼
試種東坡三百尺芟來終比暮春長
漁陽八月已空枝還是吳興霜露遲飛鳥雨晴猶護羽
野蠶風定尙懸絲遠揚試伐深秋後光景能收落照時
料有苕溪老桑苧垂虹秋色滿新詩

春盡日阻風靑田和張子白同年若采見投詩韻

又放甌江黃篾船棱生風力透輕緜山來一一重相見
春去堂堂不受憐栝嶺淸流千百轉秣陵秋雨十三年

今宵良話應無夢泊近西堂對榻眠

恐是芙蓉海上城靈都望見月初生宵來定有胎仙過

春盡曾無杜宇聲屐齒溪山閒後想燈花詩句客中情

請聽一夜船頭浪已覺東風暗裏更

溫州江中孤嶼謁文丞相祠

獨向江心挽倒流忠臣投死入東甌側身天地成孤注

滿目河山寄一舟朱鳥西臺人盡哭紅羊南海劫初收

可憐此嶼無多土曾抵杭州與汴州

國清寺

朱閣瓊臺未及攀長松纖草即雲關六朝山色禪光定
雙澗泉聲客性閒止觀何人參智者題詩此處是寒山
老僧若問天台賦惟有三幡何不刪

移竹

南西門外竹檀欒破曉移栽一百竿到處軒窗皆灑落
我家門徑本清寒夢回涼雨疏疏聽坐對秋風細細看
獨抱愁心向誰說此君遮莫報平安

題西湖第一樓

高樓何處臥元龍獨倚孤山百尺松人與峯巒爭氣象

窗收湖海入心胸經神誰擅無雙譽闌影當憑第一重
御笑扶風空好士登梯始見鄭司農

上虞道中

曹娥江外驛籤長百曲清溪繞石梁夏氣出山雲莽莽
晴烟歸壑水浪浪風前高樹吟蟬早橋外平田吠蛤涼
御羨老農耘稻畢一般閒意立斜陽

題王椒畦同年畫金華載詠樓圖

夫容峯下碧城頭百里清江繞樹流如此好山原入畫
祇須名輩一登樓荊州詞賦思王粲元暢詩篇說隱侯

我亦欲來同覓句恐聞鴻雁不勝愁

登鎮海縣招寶山閱新造水師大艦

怒濤如雪擁蛟門百道樓船過虎蹲山名旗鼓一新人氣壯風雲四合礮光屯句章郡縣來相望橫海將軍許細論果使水犀騰浪去不教海外有孫恩

海寧州迎潮

青峯岑寂碧雲開忽見江流亂卷迴虹影化為秋水立日光曬倒雪山來難分龕赭東南路怕聽鹽官日夜雷塘裏桑田外滄海教人爭不重徘徊

綠陰課詁經精舍擬作

幾番春雨亂紅披重到園林一月遲涼意轉生亭午後
清光多在嫩晴時輕寒輕暖人初靜如水如雲鳥不知
待過黃梅好時節新蟬嘶破影參差

澹凝精舍初夏

圖書簿領共籤廚樹木蒙茸六七株梔子花開風氣暖
芭蕉葉大雨聲飀石中瀉似天台瀑階下池如雁蕩湖
多少洞天遊不得此間便是小方壺

壬戌孟夏由靈隱徒步過韜光庵直上北高峯頂

癸亥夏日又至韶光留題韶光觀海書卷中

潮聲不到北高峯惟見樓頭海日紅健足直凌山色外詩情渾付竹光中胸前泉石千層起眼底江湖一望通欲學樂天遊兩寺那堪吟眺總悤悤

出古北口

盧龍古塞曉霜飛千里陰山鐵作圍城窟水寒宜飲馬關門風緊乍添衣到來幾樹初黃葉此去無山不翠微爲語白檀沙上雁江南依舊稻粱肥

萬樹園

賜宴時蒙古王公及回部越南貢使皆列坐參贊侯德
楞泰亦凱旋紀
恩一首

灤山秋霽

御筵開上將初銜飲至杯東走名駒大宛到北飛馴雉越裳來魚龍戲畢諸藩拜薇芭詩成二雅材何幸使臣歸述職得叨
恩命共趨陪

秋柳

盧龍塞內古漁陽秋柳蕭蕭一萬行邊馬歸來猶戀影曉烏嗁後漸飛霜還思歷下西風裏又過琅琊大路旁況是淮南悲落葉隋隄千樹接雷塘

春日漪園即事

漪園水閣偶來登九曲欄干一一凭好景行當春二月遠山看到第三層我雖久作西湖長那得閒如小院僧莫遣鳴珂過隄去六橋花柳太飛騰

過桃花嶺

白雲橫絕萬峯齊更踏東峯向嶺西掉臂已過白雲上

回頭盡覺萬峯低何年道士栽桃樹終古征人散馬蹏
我向東甌催戰艦封關挪用一丸泥

雨中至高明寺

路轉深山駭見聞靈風吹雨白紛紛萬鶴鼓翅溪翻浪
一甑開炊谷滃雲塞耳雷輪人不語當門咫尺樹難分
仙都爲客開奇境豈似尋常放夕曛

晚過西湖

獨拏小艇過西湖狎鷺盟鷗好畫圖雲影遠浮雙塔動
水光閒浸一山孤白蘇磊落情非昔韓賈荒唐事也無

酒釀笙歌多歇絕士民岑寂長官迂

大風霾登吹臺

清角騰喧上吹臺愴然戛戛早復戛戛霾風沙捲地來河朔春氣隨雲去汴淮豈有鄒枚聞賦雪更無李杜共登階共登吹臺臺有三賢祠 李太白杜子美高達夫會 步兵不念蓬池近西望蘇門

自詠懷

戊辰五月辦賊至甯波爲前提督壯烈伯李忠毅公建昭忠祠哭祭之

粵海聞天接燧烽大星如斗墜殘冬一生精氣乘箕尾

百戰功名稱鼎鐘死後人知眞盡命生前　帝許得崇封
至尊震悼廷臣哭早有孤忠動
九重
誰遣孫恩膽一船非公追不到南天公擊蔡牽於粵海喉門被砲薨後蔡牽惟膽單舸逃入安南海中遠探蛟穴五千里苦歷鯨波二十年隔
歲過門皆不入公連年在海不歸即歸亦但在鎮海修船備糧未嘗一返家署乘潮徹
夜每無眠雅之若與牢之合早見澎臺縛水仙
六載相依作弟兄節樓風雨共籌兵元乙丑以憂去浙後總督每掣公肘致有粵洋之變手中會擊千舟盜公與元所共擊滅攻散如水澳鳳尾補網賣油七都等幫

前後不下千艘海上如連萬里城絕吭原知關氣數寄牙早已斷歸情公在洋封所落齒寄夫人以身許　國恐無歸櫬也誰憐伯道終無子好與恩勤待館甥公無親子襲爵者族子也其女壻同知陳大琮從公久知盜情余奏留浙江補寧波同知

甬上重來特建祠舊時部曲竟依誰鈴轅月冷將軍樹余來甬上寓提督虛署中泮水苔深叔子碑公捐修府學會自撰碑文記之如此致身眞不恨爲何齎志也休疑麥城久合關家讖彷彿英風滿廟旗公出師時禱於寧波　關帝廟占得籤詩有云到頭不利吾家事留得聲名萬古傳

姚江舟中除夕

丈亭古堠接餘姚除夕停舟待暮潮迴憶家庭非往日轉宜兒女避今宵鏡中霜薄鬢初白蓬背春寒燭易銷屈指四年同此夜雷塘菴冷大梁遙乙丑丙寅除夕在雷塘丁卯在河南

蔣蔣郡學博炯請書厲樊榭徵君墓碑且與里中諸君子共置祭田報官立案歸西溪交蘆菴管理詩以紀事

劉樊窗榭說明州遺蛻西溪土一邱多分神仙無子在但憑天地有詩留他年碑碣碧苔古此日墓田香稻秋記取法華山下路詞人長與護松楸

綠樹

長安原是慣風塵無奈風塵送盡春一夜碧雲催密雨滿城綠樹接芳鄰開窗活翠能驚目掃徑新陰欲罩人如此槐廳最清暇門前遮莫響車輪

題陳受笙均十三鏡齋詩稿後

嶽色河聲太蒼莽吳山越水劇清柔合將畫筆兼詩筆直寫杭州入華州百二秦關收爽氣十三古鏡照高秋奇才舊見吳南野卻讓陳生隴塞游嘉興吳澹川詩入關更勝

過瀛臺見秋荷盛開

妙蓮花界淨浮漚翠蓋仙莖露未收八部香嚴會龍海

萬道飛舞下麟洲光明涌現雲霞色淸淺折成珠玉流

百丈虹梁平跨去人間天上共新秋

遊戒臺寺

戒壇高處護天龍盤磴回欄四五重石殿烟霞東面暖

香臺金碧上方濃殿臺皆東向碑閣松漠依雙塔碑塔皆遼金時物

河走桑乾擁一峯何事遊人留不住出山相警是淸鐘

中秋蝶夢園鐙月

秋宵涼氣滿花臺幾度閒園翦燭來雜樹陰中鐙影亂

流雲缺處月華開夜深應有三更露研淨原無一點挨
共把淸吟酬此夕不催弦管不銜杯
駕幸南苑大閱恭紀
羽林齊駐晾鷹臺
聖主戎衣策馬來萬乘
躬勞千纛肅九天春靄八門開
座臨山嶽人如海陣走風雲地有雷端爲太平
親詰武簫鐃歸唱
帝之同

聖母祠 晉源之神舊名女郎祠宋熙甯中加聖母號居正殿別立女郎小祠於泉上閣百詩曾據斷碑知爲邑姜也

漫說叢祠住女郎亂臣原是古周姜雲冠松葢山樓靜翠葉銀花水鏡涼開母有姨居少室夫人辭帝降清湘后妃治法分明在底事河東見武楊

貞觀晉祠銘

舊搨唐銘一丈碑碑陰今是刻名時六朝隸楷翻貞觀隋以前碑與帖分以羲之帖法書碑自唐初始十道山河起晉祠雅愛羲之親作傳感恩虞叔獨題辭高君雅等禱雨之詞不成瀛洲學士誰能此

使我摩挲歎色絲

夜宿海州雲臺山東海營次日閱兵

雲臺山下結軍轅弓矢鉏犁共一屯田已成桑原是海營惟種柳半成村潮頭沙影猶清淺月底巒光更渾淪認作家山安穩住山名與余字合今宵有夢到三元峯頂爲三元宮

石臺高處起朝暾殘雪平分嶺脊痕陳合呼槍連谷響射回卷旆帶烟翻休因鯨戮成京觀遂遣鷹遊弛海門爲語朐東諸部曲水仙容易有孫恩昔年蔡逆窺上海此地鷹遊門曾戒嚴

決河曾向郁州奔碧海渾波共吐吞東去淮沂頻奪路
西來蒙羽尚連根誰分貢讓三條策得溯張騫萬里源
若與黃流較源委此山遠欲抵崑崙

遊淮陰柳衣園憶京寓蝶夢園

誰家池館傍淮濱薄暮風光瀲眼新初月殘陽交弄影
綠楊紅杏共扶春去年花事詩猶在今日京華迹已陳
但是園林遊便好莫教苦憶舊芳塵

舟過小孤山

淼淼潯陽九派流波心淸湛一峯秋獨撐江漢成孤柱

遠壓金焦在下游活翠巖邊霜葉樹淡紅山頂夕陽横
乘風破浪尋常事但惜仙磯未泊舟

登滕王閣

千年詩序至今存誰見當時棨戟尊爲有大文射牛斗
才教高閣老乾坤棟雲簾雨復飛卷彭澤臨川相吐吞
倚檻獨思百城寄寒江極目靜無言

彝陵峽口望蜀江

岷江本是願朝宗底事巴西繞萬重峽口山光青似劍
荆門水勢勻如龍吳船快放三千里蜀客愁歸十二峯

莫問猿聲在何處綠雲可待種芙蓉

荆州懷古

紀南山外古荆州一片江城渺渺愁春夜梅花沙市月西風荷葉渚宮秋蕭梁書盡名猶在巫峽雲來夢可留豈有才人不惆悵未應王粲獨登樓

自湖南零陵入廣西全州避雨宿湘山寺次日曉發

湘源山下借僧廬翠嶂清流古畫圖夜雨瀟瀟聽斑竹曉雲夢夢望蒼梧初冬黃葉猶依樹百里青松盡引途

夾道古松青蒼蓋天百里不斷舊名爲引路松其間又多雜以丹楓黃葉怪底古人遊興好驂鸞飛過洞庭湖兼謂韓文公呂仙曹唐范石湖

桂林春望

榕門二月雨餘天曉霧新晴嫩可憐山色淨時烘暖翠李花穠處鬱春烟閉門豈是陳無已懶讀將同邊孝先不爲秀峯畱我住崑崙關已著吟鞭

桂館春夜初晴

才見春宵晴後天流連光景未能眠月如停處當頭近風到和時撲面圓廢圃竟無花一朶荒階惟有石千拳

閉門守黑猶非妙白不須知是妙乎

送春日去桂林

人在天涯送遠春遠春還送欲歸人風光漸埽纏綿雨雲水原隨淡蕩身玉筍峯多通桂驛木蘭舟小望榕津祇憐花事成狼籍那有殘紅上繡茵

柳州柳侯祠

柳江猶抱柳侯祠定是風光異昔時青箬綠荷非舊嘗黃蕉丹荔有殘碑徙移故蹟頻消瘴想望高樓合詠詩多少文章留恨在鶯嗁花落又羅池

龍賓道中

柳南山水接龍賓更度牂牁問遠津青草氣香疑有瘴綠榕陰重惜無春當年木客曾詩客今日猺人是稻人四月畬田耕種畢此間久已不文身

上林道中

木棉林外鷓鴣聲人與青山相抱行三面翠屏方罨畫一行白鷺更分明烟清斥堠郊軍射水滿畬田獞婦耕自古百蠻驕遠徼莫將容易說昇平

英德道中

殘暑難消白露中蒲帆猶自趁南風孤城古塔三叉水
遠雨斜陽半截虹生翠石看羣玉染泥金霞愛暮天烘
蓬窗盡日閒如此翻可行程著靜功

正大光明殿
萬壽宴蒙
恩親賜杯酒恭紀一首

萬壽稱觴金殿開
至尊手賜赤松醅膝行
前席依龍衮首戴

深恩仰玉杯既醉酺年眞樂只載歌颺拜亦康哉敬將

慈惠彌臣意渥灑

仁膏到越臺

渡淮有懷河北諸公

九月黃流楚岸低迴波又見下青齊馬蹏去處皆秋水

鴻爪回時已雪泥歸夢快醒西湖墅上停雲愁在沁園西

春深聽奏覃懷績好使桃花漲舊隄

由南康入蠡澤

兩年詩卷任南州未向彭湖鼓楫遊今看匡廬得眞面

竟推左蠡作遨頭沙光明淨居陽烏雪力清強促夜舟

欲向涪翁問詩派橫流可要挽江牛

誠齋權使達三新構高閣正當海印石之北可以

遠眺因名之曰海印閣書其扁

珠江雨後復炎蒸傑閣初成快共登窗納白雲山一角

帆收黃浦浪千層頓除暑氣涼停扇爲看禪光暮卻鐙

高倚闌干提海印蓮花池外問南能

坡公謂嶺南涼天佳月即中秋不以日月爲斷癸

未中秋天涼月佳續其句成一律

涼天佳月即中秋況到中秋宿雨收清露滿城涼滿樹海光當面月當樓得閒心氣如雲淡向老年華似水流風景安恬波浪靜使君原是泛虛舟

癸未秋閱兵粵西道出灕江

灕江爽氣照秋開閒倚篷窗暮色催日影倒騰峯頂去晚涼平貼水邊來野漁舟小藏巖洞古堠烟淸護石臺且向萬山深處宿夢隨殘月四更回

題崑崙關策騎圖

巡過龍賓龍州賓州也龍州即今之柳州柳城縣又入邕州名即今南寧府城秦桂林郡

唐書地理志邕州本南晉州晝將秋色代初冬一關路阻分雄鎮百里陰森盡古松頗有雲山宜策騎久無夜宴似征儂時平正恐軍心惰注目西南十萬峯邕州西南即廣東欽州之西北西有十萬大山接交阯界

正月二十日學海堂茶隱福注云癸未春　大人兼攝撫篆時六十生辰避客撫署東園竹林中有竹林茶隱詩甲申冬闢堂于粵秀山以課士取拾遺記何邵公學海之意以名其堂今乙酉生辰又來避客煮茶于此

又向山堂自煮茶木棉花下見桃花地偏心遠聊爲隱海闊天空不受遮儒士有林眞古茂文人同苑最清華

六班千片新芽綠可是春前白傳家白香山茶詩云綠芽千片火前春溫庭筠採茶錄樂天有六班茶大人生辰與香山同日故末句云

脩廣州城及城北五層樓工成

山如海上駕金鼇跋浪騰雲勢太豪霸氣欲銷千里遠
神樓須壓五層高古人頗盡經營力來者何辭匠作勞
聖代年逾周代久此城永不有陀囂樓明初建云以厭霸氣者

余屢過羅浮山下皆未入山誠以地方供帳俗習
牢不可破減從徑行殊爲無謂弓刀小隊更非所
宜乙酉冬閱兵惠潮六過此山亦惟遙看山色而

已

六次羅浮山下過不曾去問鐵橋津祇因俗吏能留我
未免名山屢笑人胡蝶聊同故園夢梅花豈向達官春
轉因天界三峯遠離合烟雲更有神

桂林東郊耕耤田

粵西春比粵東遲禁火餘寒入古祠石壁嵐光生翡翠
水田天影凍玻璃因知桂管催耕雨也似江南布穀時
好是農安邊徼靜一郊新綠轉青旗

潯州道中

鷓鴣天氣半晴陰野路荒江取次吟新漲綠齊芳草岸夕陽紅助木棉林雲歸巒洞開還合春入猺邨淺復深差比陽明多逸興思田行過叉邕潯

上巳日東川道中

導江已說岷山遠更遠岷山路萬重青海波瀾皆是雪金沙雲氣尚疑冬大江正源自青海入雲南爲金沙江行數千里始會岷江之水于敘州行春我到東川外佳節誰教上巳逢若把此川當曲水一觴流去是巫峯

回省看宜園新綠

竟將萬綠換千紅祇在離家半月中清氣勝於花爛漫午陰比似屋帡幪不嫌牆角山光隔更許橋頭水色同惟有兩般難竝綠一雙白鶴一皤翁

登西臺

登臺終日見昆華滇人稱滇池曰海或曰昆海并太華山則稱曰昆華恰好樓臺住一家玉嶺西橫皆是翠彩雲南現半成霞千村綠稻眞秋色十里清滇是海涯更比樂天州宅壯惜無元九寄詩誇元微之以州宅夸於樂天詩云四面常時對屏障一家終日住樓臺

遊黑龍潭看唐梅二律

千歲梅花千尺潭春風先到彩雲南香吹蒙鳳龜茲笛
影伴天龍石佛龕玉斧曾遺圖外劃驪珠常向水中探
祗嗟李杜無題句不與道仙季廸談
鐵石心腸宋開府玉冰魂魄見蘇詩古梅花邊功自壞鮮
于手仙樹遂歸南詔家白香山新豐折臂翁詩言宋璟不賞邊功楊國忠貪邊功鮮于仲通喪師南詔事今日太平多雨露當年萬里隔烟霞老龍如
見三滄海試與香林較歲華

東園花月

驚蟄温池尚未雷東園已見雜花開月從金馬坊邊出

春向五華山外來御爲芳林常秉燭元宵後梅花已落桃杏梨花頻果花木香皆開不妨清夜再登臺感時兩地成遙憶鳳沼輕冰江北梅

牡丹一枝開極大

花大如盤放樣新一枝何止十分春高扶浩態恐成醉勃發豔紅疑是臙玉鏡暈開香氣力紫泥催足暖精神惟憐南詔詩家少莫道天涯無麗人

貴州省城水南新構小閣正對溪山余名之曰翠微閣并書扁

水南小閣題名後一段林巒未可忘黃葉多時有霜氣翠微空處即秋光眼前畫意任舒卷溪上詩情誰短長莫怪闌干人倚久句留清景是斜陽

登西臺

每是登臺必解顏平疇遠接碧雞關鵝黃鴨綠新秧地眉翠鬟青過雨山趁市船來漁舍外近華樓在浦雲閒耕耘已畢農歸臥喜得民閒官亦閒

秋園

秋園策杖繞山行更比春園氣候清到處閒花皆有色

許多幽鳥不知名白梨紅柿攀枝摘甜菜香茶共竈烹
案牘判完還把卷夕陽澹似老人情

暮登東臺

西臺遥對碧雞關更看東臺金馬山秋日有情此城郭
夕陽無限好峯巒未能酒飲須茶飲縱不朝閒可暮閒
石上席毯清坐久朱霞照我得酡顏

戲答家人

非但養心兼養目高年遠宦少看書家人勸我言如此
我答家人意可如豈有劉伶聽戒酒祇應輪扁老攻車

此中也有長生法不用三仙飽蠹魚

東園殘臘

幾曾孤負好年華如此園林聽放衙三徑有苔皆步鶴一年無日不看花籌邊心力營巢鵲送臘時光赴壑蛇除卻雷塘庵外雪未應春雨更思家

立幅雪浪石屏高一尺六寸寬一尺三寸再用坡公雪浪石七律韻并鐫字曰琅嬛館仿蘇公雪浪齋孫知微畫法

畫仿眉州復定州宛然濺雪激奔流摹成水法有藍本

捲出浪花皆白頭石脈千年磨不滅江波半幅翦來收
誰能挽得狂瀾住詩力蘇齋抵萬牛

紫薇花院後圃坐月壇

卅丈花垣一丈壇石欄𪗋茗晩盤桓風知少女微時好
月向上弦圓後看園東有古柏二株望後見月便遲竹柏兩人影閒暇
星河萬里指闌干且休久戀金波色清露之中邊氣寒

東園夏日

園池長夏樹扶疏待到閒時意自如爲試輕竿去尋鶴
但抛香餌不鉤魚老年可得惟加飯結習難除尚著書

俗客何來詩客少徒君家似野人居末用杜牧之句

霜降登碧雞臺看西山

霜氣初嚴雨氣衰碧雞峯色碧參差況當落日餘霞後正是塗金刷翠時堆起佛頭見華頂磨開銅鏡照昆池子安山紫潭清句付此方成絕妙辭

冬至後大雪

風暖滇池冬不寒同雲難見彩雲閒忽飛冰雪鋪千里直洒來年飽百蠻火熱石鑪憐蔀屋滇人少棉衣寒則于屋內石阬然薪為暖時平鐵甲解邊關歐陽永叔雪宴詩云須憐鐵甲冷徹骨四十餘萬屯邊兵登臺

更向園林去放眼遥天萬玉山

揅經室詩錄卷四

譚瑩玉生覆校

七言絶句

揚州阮元伯元撰

兗州道中

平田泉水自成渠村口秋林日影疏著我肩輿安穩過半看黃葉半看書

瓶中碧蓮

帶得明湖水氣清窗前兩日碧雲橫粉衣零落青房小研水簾風一段情

題海濱獨立圖

山根入海海連天著我臨崖思渺然同是蒼茫千古意
不知生後與生前

東孫淵如同年時初任兗沂曹濟道尚未至山東

濟南亭館傍湖開湖上秋風且漫催萬朶荷花五百士
一時齊望使君來五八謂馬秋藥桂未谷武虛谷顏衡齋朱朗齋

小窗

小窗紗影細如烟窗外蕉林綠滿天鸜鵒乍鳴茶半熟
醒來方悟挾書眠

薄暮重過天台石梁

獨倚長松自詠詩曇花亭下白虹垂飛流縱向人間去

莫忘石梁清激時

庚申初秋台州獲安南海寇事畢曉發回杭州

海上羣山碧四圍新涼時候送將歸秋來天使浮雲薄

不待南風也自飛

即事

鴉盤老樹晚來寒密霰蕭蕭打竹竿風色滿天雲更緊

絕無情緒倚闌干

蘇隄春曉

北高峯上月輪斜十里湖光共一涯破曉春天青白色
東風吹冷碧桃花

入古北口

策馬初迴紫塞閒斜陽閑煞萬重山晚來小雨西風急
人與秋雲共入關

渡漳水望銅雀臺遺址

邯鄲南去渡雙漳銅雀荒臺半夕陽一樣暮雲流水外
此間偏覺太蒼涼

分詠歲寒維物二首

溫研

俗塵滿案拂還多賴此溫溫一研磨墨煖易乾寒易凍筆尖最好是中和

寒鐙

夜來風雨弄青熒留照書籖味最淸但有紙窗鐙一點淒然便得歲寒情

已巳八月十五日浙江提督邱公良功會福建提督王公得祿於寧波普陀洋十七日先追及蔡牽於台州魚山洋擊之十八日復會擊之於溫州黑

水洋沈其船牽及其妻子皆死於海詩以誌慰

八月溫台急水師孫恩海上族全夷定知故帥神靈在謂溫州總兵胡公振聲提督壯烈伯李忠毅公看爾長鯨就戮時蔡逆滅于溫州敬見御製春勝聯句詩註

途中小雨

春來何處不風沙小雨才能醒麥芽出見野田憔悴色愧教庭院日澆花

獨遊萬柳堂

蘆芽戢戢柳毿毿一水瀠洄染蔚藍但是鷺鷥飛到處

管教風景似江南

同野雲山人小園坐雨

風雨秋園竹樹搖黃昏時候更瀟瀟卻如江岸荒庵裏早撿柴門避晚潮

木蘭山口

羽林初散木蘭圍北幕諸藩拜宴歸剛近重陽試風雨四圍黃葉帶雲飛

百花洲春晴

曉來濃霧滿江城緩緩春光湛湛晴過午日酣風氣暖

水烟山翠不勝情

泊調弦口

布帆安穩楚江天橋樹花香野堠前南望洞庭好春色華容山碧水調弦

選樓蠟梅

六載遊蹤未到家春時每憶選樓花今年得在樓前過黃蠟梅開鬢也華

啜茶

葉暗桃榔孔雀飛萬山潛蟄起春雷蠻江新漲綠如酒

此水能無飲一杯

巡西邊曉發

西風曉起拓邊樓省城西樓名霜氣初來雨氣收繞過昆池三十里碧雞關外萬山秋由滇省城西三十里至碧雞關關在碧雞山之四山峙滇池西北

漾濞合江上看月

點蒼山背亂峯堆漾濞雙流轉百回雲水萬重山萬里一輪明月總追來

梅園晚景

園林薄暝鳥初眠繞屋梅花香悄然月色淡黃花淡綠半朦朧處是春烟

過點蒼山第十五峯登楊升庵寫韻樓又至大雲堂外觀龍女花

十五峯前洱水涯舊樓還是野僧家楚雄垂柳不堪折折得一枝龍女花升庵過楚雄作垂柳篇龍女花惟此地有之高數丈花似單瓣白茶花稍大而韻勝之皮色亦相似惟葉長而不脆或山茶之別種歟

揅經室詩錄卷五

譚瑩玉生覆校

右揅經室詩錄五卷　國朝阮元撰案王蘭泉蒲褐山房詩話稱先生詩賦而外精窮經誼校讐攷訂一本爾雅說文愛才好士凡挾一藝之長者聯繭歸之相與搜采篇章鈎稽典故輯淮海英靈集兩浙輶軒錄經籍纂詁諸書才華甚盛　嚮用方殷擴之以開物成務之功進之以正心誠意之學卓然一代偉人云云蓋是時先生方巡撫浙江也湖海詩傳錄其詩廿餘首讀之已覺根柢槃深俯視一切統觀全集竊嘆其包涵萬象元氣淋漓不沾沾於唐宋界限而博大精深清轉華妙先生

固不必以詩名而就詩而論亦自有垂紳正笏措天下於泰山磐石之安氣象以視唐之白文公宋之歐陽文忠公明之李文正公　國朝之王文簡公位置其間洵無媿色均足扶輪大雅獨步當時者也先生論詩宗旨錯見於定香亭筆談小滄浪筆談廣陵詩事等書宜為後進領袖或疑海內談詩者特以名位相推殆不然矣是編更於瑯嬛館詩略文選樓詩存中擇其尤雅者愈覺返虛入渾著手成春純任自然文外獨絕竊謂洪北江詩話稱先生詩如金莖殘露色晃朝陽亦祇就其少

作言之而非確論也特重梓焉亦端合黃金鑄子昂之意焉耳咸豐乙卯百花生日南海伍崇曜謹跋

